

AMERICAN AUDIO

Encore 2000

Featuring:



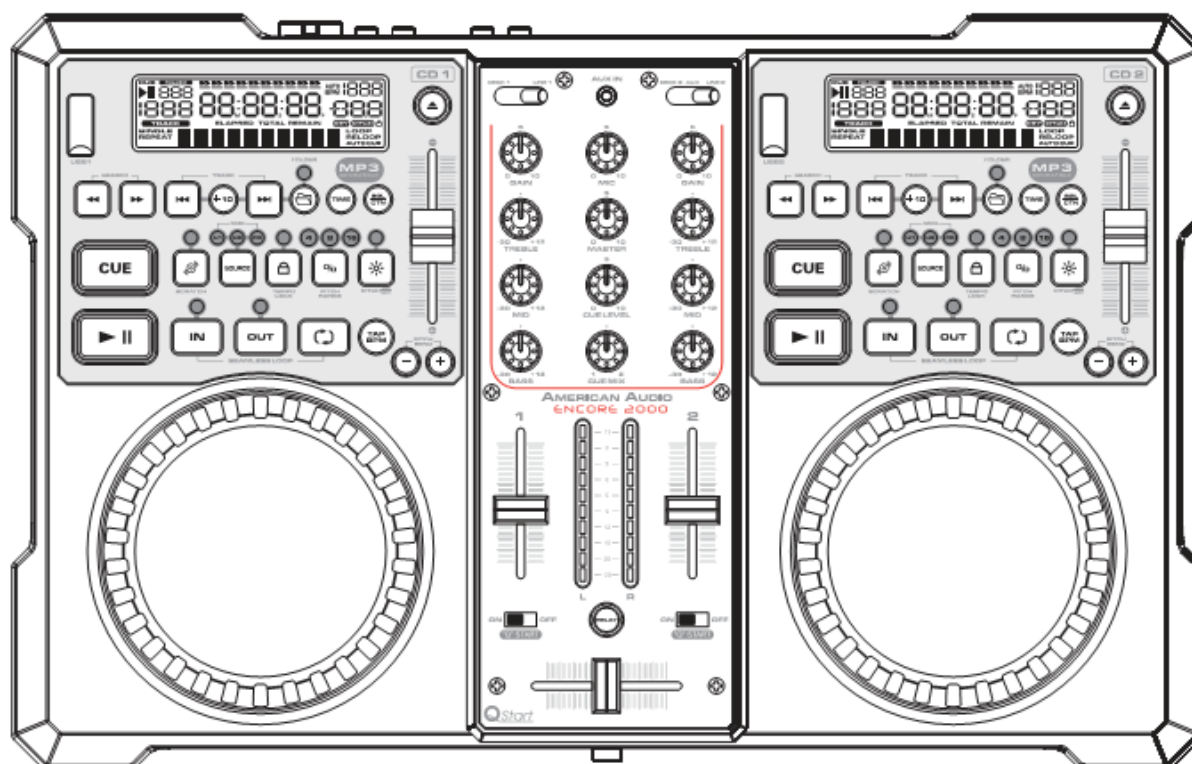
seamless loop

Q-Start

CD&CD-R
COMPATIBLE



MIDI
COMPLIANT



GEBRUIKERSHANDLEIDING

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Inhoudsopgave

Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit.....	3
Belangrijke veiligheidsinstructies.....	4
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	5
Hoofdfuncties.....	6
Uitpakken.....	7
Inleiding.....	7
Voorzorgsmaatregelen bij het installeren.....	7
Installeren.....	8
Hoofdfuncties en bedieningsorganen CD speler.....	9
Hoofdfuncties en bedieningsorganen Mixer.....	12
Hoofdfuncties en bedieningsorganen voor- en achterpaneel.....	14
Hoofdfuncties en bedieningsorganen LCD CD speler.....	16
Intern menu.....	18
Basisbediening.....	19
Pitch instellingen.....	24
Lock modus.....	26
Relay Playback.....	27
Midi Modus.....	27
Midi Tabel.....	28
DVS Installatie.....	29
Openen Mp3 mappen.....	30
Mixer Installatie.....	31
Vervangen Crossfader.....	33
Technische gegevens.....	34
ROHS.....	38
WEEE.....	38
Notities.....	39

RICHTLIJNEN VOOR HET BESTE WEERGAVERESULTAAT VAN CD-R DISC'S:

- 1. Gebruik kwalitatief hoogwaardige CD-R audio discs (moeten voldoen aan de normen uit het "Orange Book 2").**
- 2. Gebruik bij het branden een hoge bit rate (tenminste 160kbps).**
- 3. Neem met de laagst mogelijke snelheid op (2x of 4x snelheid).**

ATTENTIE: Specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud.

Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

LET OP! Ter voorkoming van elektrische schok alleen gebruik maken van het originele netsnoer. Maak geen gebruik van een verlengkabel of tussenstuk met een steker die niet volledig in het stopcontact past.

Attentie:

1. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd, bijvoorbeeld doordat de kabel wordt gedraaid, geknikt of bekneld raakt. Beschadigingen kunnen leiden tot elektrische schok, brandgevaar of storing in het apparaat. Houd het stopcontact vast als u de steker eruit trekt. Niet aan de kabel trekken.
2. Ter voorkoming van een elektrische schok mag de behuizing nooit worden geopend als het apparaat op de netspanning is aangesloten. Bij problemen kunt u contact opnemen met uw American Audio® dealer.
3. Geen metalen voorwerpen in het apparaat steken of vloeistoffen in het apparaat gieten. Dit kan leiden tot een elektrische schok of storing in het apparaat.

LET OP! Andere toepassingen of instellingen dan in deze handleiding beschreven worden, kunnen gevaarlijke straling veroorzaken. De speler mag alleen door gekwalificeerd personeel afgeregeld en onderhouden worden.

LET OP. Het apparaat kan storingen in de ontvangst van radio- en televisieontvangst veroorzaken.

Lees voor gebruik de gebruikershandleiding zorgvuldig door. De gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de veiligheid bij het gebruik en over het onderhoud van dit apparaat. Let vooral op de symbolen en waarschuwingstekens die op het apparaat en in de gebruikershandleiding staan. Bewaar deze handleiding bij het apparaat.

Attentie:

De Cd-speler maakt gebruik van een semiconductor laser. Het is aanbevolen de Cd-speler te gebruiken in ruimten met een temperatuur tussen 5°C en 35 °C.

LET OP! Het apparaat voldoet aan de FCC voorschriften wanneer afgeschermd kabels en connectoren worden gebruikt voor het aansluiten op andere apparatuur. Maak gebruik van afgeschermd kabels en connectoren om elektromagnetische interferentie te voorkomen tussen radio's of Tv's.

	PAS OP! niet openen - gevaar voor elektrische schok	
Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American Audio® dealer.		
	Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.	
	Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.	

Belangrijke veiligheidsinstructies



Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.

LET OP!

Gevaar voor elektrische schok! Niet openen!



Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSIINSTRUCTIES

HANDLEIDING LEZEN – Leest u voor de ingebruikname van het apparaat aandachtig alle veiligheidsaanwijzingen en de gebruikershandleiding door.

BEWAREN HANDLEIDING – De gebruikershandleiding bewaren voor toekomstig gebruik.

WAARSCHUWINGEN IN ACHT NEMEN – Let goed op waarschuwingstekens op het apparaat en in de gebruikershandleiding.

HANDLEIDING IN ACHT NEMEN – Volg de aanwijzingen in de gebruikershandleiding.

REINIGEN – Het apparaat mag alleen met een stofdoek of een zachte droge doek worden afgenomen. Geen meubelreinigers, benzine, insecticide of andere reinigingsmiddelen met oplosmiddelen gebruiken. Deze kunnen de behuizing aantasten.

AANSLUITEN RANDAPPARATUUR – Geen randapparatuur of toebehoren aansluiten die niet door de fabrikant worden aanbevolen in verband met mogelijk gevaar.

WATER EN VOCHT – Het apparaat mag NIET in de buurt van water worden gebruikt. Bijv. bij het bad, de wastafel, de spoelbak, in vochtige kelders, in de buurt van een zwembad en dergelijke plaatsen.

ACCESOIRES – Het apparaat mag niet op een instabiele ondergrond geplaatst worden. Het apparaat kan vallen en daarbij ernstig letsel toebrengen bij kinderen of volwassenen. Het apparaat kan beschadigd raken. Gebruik uitsluitend statieven, plateaus, tafels of trolleys die door de fabrikant worden aanbevolen of worden meegeleverd met het apparaat. Volg bij het installeren de montagevoorschriften van de fabrikant en gebruik de meegeleverde materialen.

TRANSPORTWAGEN – Vervoer het apparaat voorzichtig op de wagen. Vermijd abrupt stoppen, buitensporige krachtontwikkeling en een ongelijke ondergrond ter voorkoming van het omvallen van de wagen met de apparatuur.



VENTILATIE – Openingen en roosters dienen de noodzakelijk ventilatie en een goed functioneren van het apparaat, ter voorkoming van oververhitting en mogen derhalve niet worden afgedekt of verstopt. Het apparaat mag niet op bed, bank, tapijt of vergelijkbare zachte ondergrond worden geplaatst. Het apparaat mag niet in de boekenkast of in een rek worden ingebouwd, tenzij de ventilatie gewaarborgd is of de montage conform de aanwijzingen van de fabrikant is uitgevoerd.

STROOMVOORZIENING – Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op de genoemde netspanning, vermeld op het typeplaatje. Bij twijfel altijd de verkoper van het apparaat raadplegen of neem contact op met uw energieleverancier.

PLAATSEN – Het apparaat moet op een stabiele ondergrond worden geplaatst.

BUITEN GEBRUIK – Indien het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt, trek dan de stekker uit het stopcontact.

AARDING EN POLARITEIT

· Beschikt het apparaat over een gepolariseerde stekker, die maar op een manier in de contactdoos past waardoor de polariteit gehandhaafd blijft (de pin is breder dan gebruikelijk), dan is deze stekker alleen geschikt voor gepolariseerde stopcontacten. Indien de stekker niet in het stopcontact past, dient deze door een elektricien te worden vervangen. Er mag GEEN pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde stekker komt te vervallen.

· Beschikt het apparaat over een stekker met randaarde, die aan de zijkant van de stekker twee metalen plaatjes heeft voor de aarding, dan is die stekker alleen geschikt voor stopcontacten met randaarde. Dit is ter verbetering van de veiligheid. Als de stekker niet in het stopcontact past, dient hij door een elektricien te worden vervangen. Indien de stekker over drie pinnen beschikt, mag er geen pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de stekker komt te vervallen.

BESCHERMING VAN DE KABEL – Leg de kabel dusdanig neer, dat er niet over gelopen wordt en de kabel niet wordt bekneld. Let in het bijzonder op de kabel in de buurt van de stekker, extra stopcontacten en daar waar de kabel in de behuizing van het apparaat gaat.

AARDING VAN DE BUITENANTENNE – Indien het apparaat op een buitenantenne wordt aangesloten dient u zich ervan te overtuigen dat de buitenantenne is geaard en dusdanig is aangesloten dat er geen gevaar is voor elektrische schok en/of wrijvingsspanning. De buitenantenne moet conform de bestaande wettelijke veiligheidsvoorschriften worden geaard. Zie tekening A.

BLIKSEM – Om het apparaat bij onweer, en indien het voor langere tijd niet wordt gebruikt, te beschermen, dient de netspanning, de antenne, of de kabel uitgetrokken te worden. Zo wordt schade bij bliksem of bij inslag op het elektriciteitsnetwerk voorkomen.

HOOGSPANNINGSKABELS – De buitenantenne mag niet in de buurt van hoogspanningskabels, onder elektrische verlichting, noch op een andere stroomvoorziening of een plaats worden aangesloten waar de antenne op de installatie kan vallen. Let bij de montage op dat de antenne niet in aanraking komt met andere apparatuur die op het elektriciteitsnet is aangesloten. Dit kan levensgevaarlijk zijn en leiden tot elektrische schok.

OVERBELASTING – Ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok, dient u niet teveel apparaten op een stopcontact aan te sluiten.

VREEMDE VOORWERPEN EN OVERSTROMING

– Geen vreemde voorwerpen in het apparaat steken. Ze kunnen in aanraking komen met niet-geïsoleerde stroomgeleidende onderdelen en een elektrische schok of brand veroorzaken. Het apparaat mag NIET aan vloeistoffen worden blootgesteld.

SERVICE – De gebruiker mag het apparaat niet zelf repareren. Zowel het openen als verwijderen van de behuizing kan leiden tot een elektrische schok of ander gevaar. Reparaties dienen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd.

SCHADE/REPARATIE – Bij de volgende aandachtspunten dient u de stekker uit het stopcontact te halen en het apparaat door hiervoor gekwalificeerd personeel te laten repareren:

- Indien de kabel of de stekker is beschadigd.
- Indien er vloeistof of vreemde voorwerpen in het apparaat zijn gekomen of geraakt.
- Indien het apparaat aan regen of water is blootgesteld.
- Indien het apparaat niet naar behoren functioneert terwijl de bedieningsinstructies zijn opgevolgd. Voer alleen die handelingen uit, die zijn beschreven in de gebruikershandleiding. Onjuist gebruik kan leiden tot schade en disfunctioneren en vereist reparatie door een hiervoor gekwalificeerd reparateur.
- Indien het apparaat is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.
- Indien er sprake is van wezenlijk verschil in functioneren ten opzichte van eerder gebruik – dit duidt op noodzakelijk onderhoud.

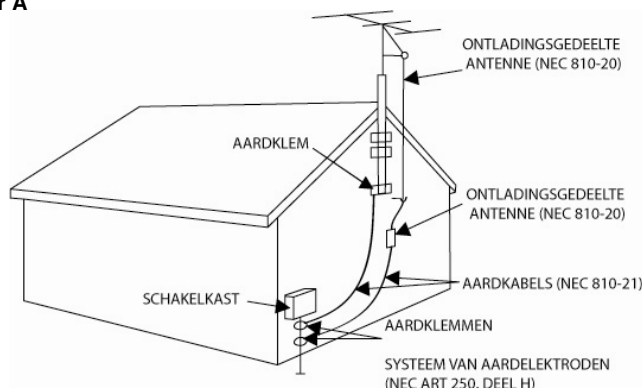
ONDERDELEN – Indien onderdelen vervangen dienen te worden, let dan op dat de servicemonteur originele onderdelen gebruikt of onderdelen die voldoen aan de specificaties van de originele onderdelen. Gebruik van andere onderdelen kan leiden tot brand, elektrische schok of ander gevaar.

VEILIGHEIDSTEST – Na onderhoud en reparatie dient u de reparateur te verzoeken een veiligheidscontrole en een functiecontrole uit te voeren, om de juiste functie van het apparaat te garanderen.

WAND- EN PLAFONDMONTAGE – Het apparaat dient niet aan een wand of plafond bevestigd te worden.

TEMPERATUUR – Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.

Figuur A



Algemene veiligheidsvoorschriften

1. Handleiding lezen – Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen – Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden.
3. Water en vocht – Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
4. Openingen dienen ter ventilatie en voorkomen oververhitting en garanderen daardoor een betrouwbaar functioneren van het apparaat. Openingen mogen niet afgedekt en verstopt worden. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
5. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
6. Stroomvoorziening – De Encore 2000 mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven is in de gebruikershandleiding of op het apparaat.
7. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Het apparaat moet in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht
 - Kabel of stekker zijn beschadigd.
 - Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.
 - Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
 - Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing

Serienummer en typenummer van dit apparaat staan op de achterkant. Noteer dit nummer hier en bewaar deze notities.

Typenummer.....
Serienummer.....

Aankoop:

Aankoopdatum.....
Dealer.....
Adres dealer.....
Telefoonnummer dealer.....

Hoofdfuncties

- Auto Cue functie
- 1/75 seconde frame search
- 20 sec. digitale anti-shock
- Real time cue ("Cue on the Fly")
- Digitale RCA coaxiale uitgang
- Fader "Q" Start Control **(a)**
- Naadloze Loop (ononderbroken loop-weergave)
- Jog Wheel Pitch Bend +/-100%
- Instelbare Pitch percentages: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% of +/- 100% (+/- 100% alleen mogelijk met Cd's)
- Instant Start binnen 10ms (geluidswaergave start meteen zodra de PLAY toets wordt ingedrukt)
- Speelt Mp3, Cd's en CD-R's
- Sleep modus **(c)**
- Pitch Display
- Relay (Flip-Flop) **(b)**
- Single of doorlopende waergave
- Aux ingang
- Krachtige koptelefoon versterker
- 3 band EQ per kanaal
- Combi connector voor mic ingang
- Zeer goede signaal ruis verhouding
- Cue mixing
- Repeat modus
- 2 line ingangen
- Onafhankelijke gain regeling per kanaal
- Record uitgang
- Direct CD line uitgang

(a) FADER "Q" START CONTROL: Sluit de Encore 2000 aan volgens de installatie-instructie van deze handleiding. Voer na voltooiing van de installatie Cd's in beide spelers in. Door de crossfader van de mixer van links naar rechts te schuiven kunnen de waergavefuncties van de Encore 2000 gestart en gestopt worden. Bijvoorbeeld: als de crossfader van de mixer helemaal links staat (speler 1 is in waergavemodus en speler 2 is in cue of pause modus) start speler 2 met waergave zodra de crossfader van de mixer tenminste 20 % naar rechts wordt geschoven en keert speler 1 terug naar cue modus. Wanneer de crossfader rechts staat en tenminste 20% naar links wordt geschoven start speler 1 met waergave en keert speler 2 terug in cue modus. Met deze functie kan een effect gecreëerd worden dat vergelijkbaar is met scratchen. Na het opslaan van cue points aan elke kant van de CD speler kunnen de verschillende muziekstukken en samples snel in het geheugen worden opgehaald door de crossfader op de mixer voor of achteruit te schuiven. Nieuwe cue points kunnen gemakkelijk worden ingesteld op de Encore 2000 (zie hiervoor het instellen van een cue point op pagina 20). "Q" Start control is eenvoudig te gebruiken en door het toepassen van deze functie kunnen verbazingwekkende muzikeffecten gecreëerd worden.

(b) RELAY (FLIP-FLOP): Sluit de Encore 2000 aan zoals beschreven is in de installatie-instructie van deze handleiding. Met deze functie start de volgende speler als de eerste stopt. Bijvoorbeeld; Als Speler 1 een CD afspeelt en deze is beëindigd, zal speler 2 direct aansluitend beginnen met afspeelen. De FLIP-FLOP functie kan track to

track (titel na titel) of disc to disc (CD na CD) ingesteld worden. Zie voor meer informatie betreffende deze functie de RELAY FLIP-FLOP™ instructie op pagina 26.

- (c) **SLEEP MODUS:** De laser en pick-up installatie van de Encore 2000 schakelen automatisch uit na de hiervoor ingestelde tijd (tijdens pause of cue modus). Hiermee wordt de levensduur van de motor drive en laser aanzienlijk verlengd. Druk op de cue of play toetsen om de speler weer te starten. Zie de instructie voor SLEEP TIME op pagina 18.

Uitpakken

Elke Encore 2000 wordt uitgebreid getest en gebruiksklaar afgeleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig de Encore 2000 op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van de Encore 2000 aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw dealer voor verdere instructies.

Inleiding

Inleiding:

Gefeliciteerd met de aanschaf van uw Encore 2000 systeem van American Audio®. Dit systeem is representatief voor American Audio's streven naar het leveren van producten die voldoen aan de hoogst mogelijke kwaliteit voor een betaalbare prijs. Leest u voor de ingebruikname deze gebruikershandleiding aandachtig door. Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie met betrekking tot de juiste en veilige bediening van uw nieuwe Encore 2000 systeem.

Klantendienst:

Uw American Audio® dealer kan u behulpzaam zijn met betrekking tot vragen over de ingebruikname en het gebruik van het apparaat. Ook kunt u met vragen of op- en aanmerkingen contact met ons opnemen via onze website www.americanaudio.eu.

E-Mail: service@americanaudio.eu.

Let op! Er zijn geen door de gebruiker te vervangen onderdelen in het apparaat aanwezig. Voer zelf geen reparatie uit indien u niet vooraf door een bevoegde American Audio servicediensttechnicus hiervoor geïnstrueerd bent. Bij zelf uitgevoerde reparaties komt de garantie te vervallen. In het onwaarschijnlijke geval dat uw Encore 2000 systeem service behoeft, neem dan a.u.b. contact op met de uw American Audio® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

Voorzorgsmaatregelen bij het installeren

Controleer of alle aansluitingen correct zijn uitgevoerd alvorens de Encore 2000 op het elektriciteitsnet aan te sluiten. Alle versterker- en volume instellingen dienen op nul of op de laagste stand te zijn ingesteld voordat u de Encore 2000 aanzet. Indien het apparaat blootgesteld is aan extreme temperatuurwisselingen (bijv. na het transport) dient u het apparaat niet meteen in te schakelen. Het ontstane condens kan het apparaat beschadigen. Laat het apparaat uit tot het de kamertemperatuur heeft aangenomen.

Voorwaarden ingebruikname:

- Controleer s.v.p. bij de installatie van het apparaat of het apparaat niet blootgesteld is of was aan extreem hoge temperatuur, hoge luchtvochtigheid of stof.
- Gebruik het apparaat niet in een omgeving met extreem hoge temperatuur (temp. hoger dan 30° C / 100° F) of in een omgeving met extreem lage temperatuur (lager dan 5° C / 40° F)
- Het apparaat niet blootstellen aan direct zonlicht en verwijderd houden van warmtebronnen.
- Bedien het apparaat pas nadat u vertrouwd bent met alle gebruikersfuncties. Laat geen ongekwalificeerde gebruikers, of personen die niet op de hoogte zijn van de gebruikersfuncties van de Encore 2000 het apparaat bedienen. De meeste schade is het gevolg van ondeskundig gebruik.

Installeren

1. Controleer de inhoud

Controleer of de volgende onderdelen zijn meegeleverd met uw Encore 2000:

- Encore 2000 professionele CD speler/mixer
- Gebruikershandleiding (dit boekje)
- Netkabel
- PC & Mac Asio Software

2. Volgorde opstarten systeem

- Schakel de Encore 2000 AAN.
- Schakel de speakers AAN.

3. Volgorde opstarten systeem met aangesloten mixer, versterker, speakers of extern apparaat

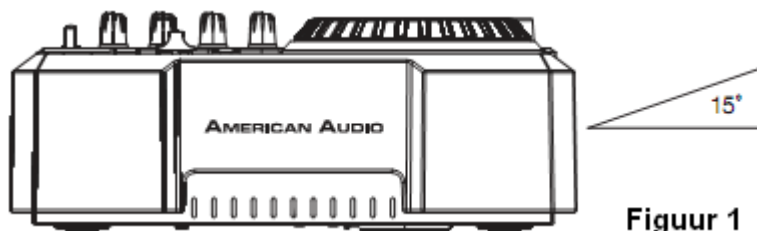
- Schakel EERST de versterker, mixer, speakers of een extern apparaat AAN
- Schakel DAARNA de Encore 2000 AAN

RICHTLIJNEN VOOR HET BESTE WEERGAVERESULTAAT VAN CD-R DISC'S:

4. Gebruik kwalitatief hoogwaardige CD-R audio discs (moeten voldoen aan de normen uit het "Orange Book 2").
5. Gebruik bij het branden een hoge bit rate (tenminste 160kbps).
6. Neem met de laagst mogelijke snelheid op (2x of 4x snelheid).

LET OP:

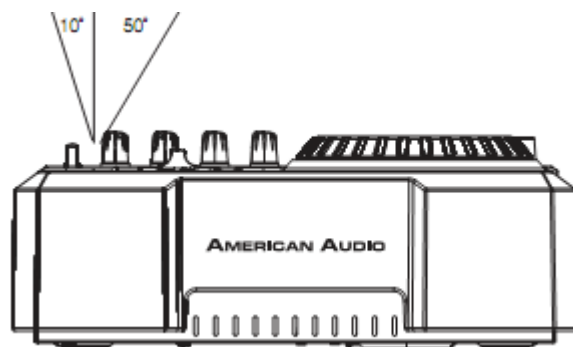
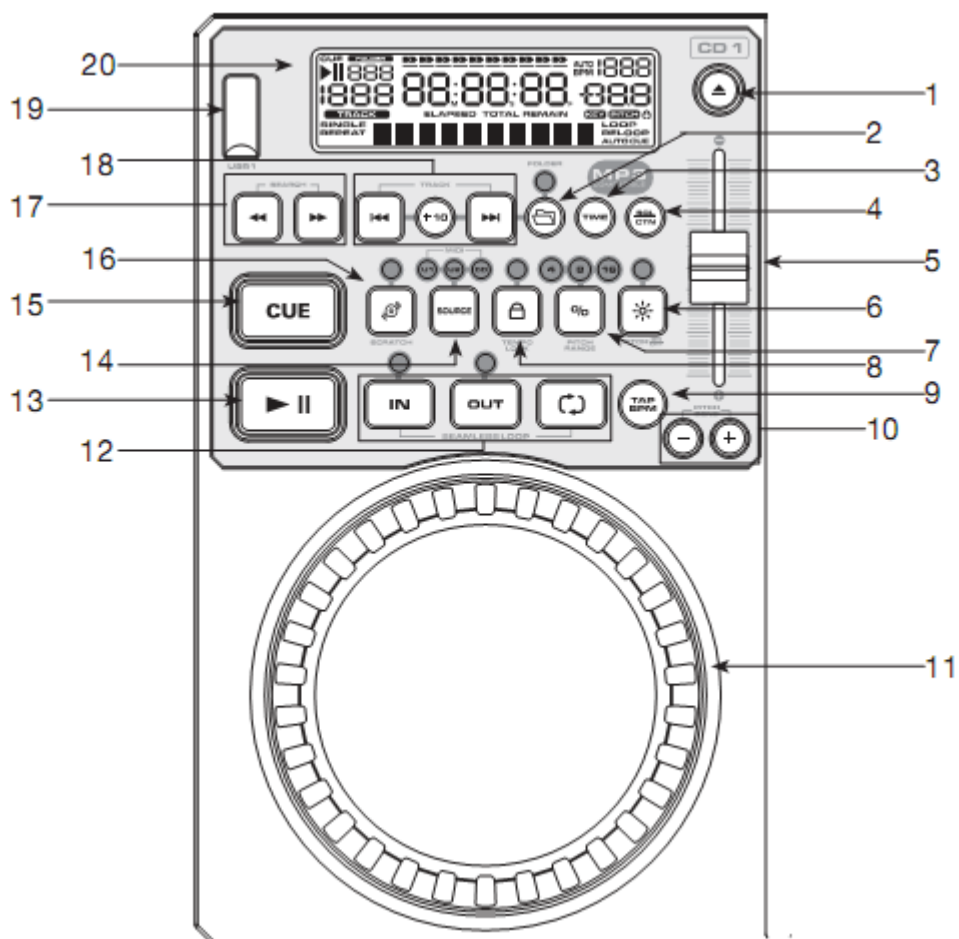
- De Encore 2000 functioneert foutloos wanneer het apparaat met een maximale hoek van 15° op het frontpaneel is bevestigd. Als de hoek groter is kunnen de disks niet correct worden ingevoerd of uitgenomen. (figuur 1)



Figuur 1

LET OP:

- Het LCD display is duidelijk leesbaar binnen de kijkhoek zoals afgebeeld in figuur 2. Monteer het apparaat dusdanig dat de kijkhoek binnen deze marge valt.

**Figuur 2****Hoofdfuncties en bedieningsorganen****CD Speler****Figuur 3**

A. BEDIENING CD SPELER (Figuur 3)

1. **EJECT FUNCTIE** – Deze functietoets dient voor het uitnemen van de CD. De eject functie werkt alleen als het apparaat in CUE modus is. Dit is ter voorkoming van het onbedoeld uitvoeren van de CD tijdens het afspelen.
2. **FOLDER TOETS** – Met deze toets kan de informatie in het LCD worden omgezet tussen mappen en nummers. Druk op de toets en het LCD geeft de actuele map aan. Door de toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt te houden wordt de REPEAT modus geactiveerd.
3. **TIME TOETS** - Met deze toets kan de tijdsweergave, zoals beschreven is bij TIME METER (50), switchen tussen ELAPSED PLAYING TIME, TRACK REMAINING TIME en TOTAL REMAINING TIME (alleen voor Cd's).
4. **SGL/CTN** – Met deze functie kan gekozen worden voor weergave van een enkele titel of voor doorlopende weergave, d.w.z. alle titels worden achter elkaar afgespeeld. Deze functie kan ook met de RELAY modus bediend worden. Met deze toets kan ook de AUTO CUE functie aan en uitgeschakeld worden door de toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt te houden.
5. **PITCH SLIDER** - Met deze schuif wordt het pitchpercentage (procentuele weergavesnelheid) van de weergave ingesteld. De schuif heeft een vaste instelling die wijzigt op het moment dat er met de schuif wordt geschoven of als de pitchfunctie uit wordt gezet. De instelling kan zowel met als zonder CD in de drive worden gewijzigd. De pitch aanpassing blijft ongewijzigd als een CD wordt verwijderd of een nieuwe CD wordt ingevoerd. D.w.z. als een pitch aanpassing van +2% wordt gemaakt en de CD wordt verwijderd, dan heeft de volgende CD die wordt ingevoerd ook een +2% pitch. Het percentage wordt in het LCD (20) display weergegeven.
6. **PITCH AAN/UIT TOETS** - Met deze toets kan de PITCH SLIDER (5) functie aan- of uitgeschakeld worden. Het pitchpercentage kan aangepast worden tussen 4%, 8%, 16%. Het pitchpercentage kan ook met 100% worden aangepast maar alleen bij een CD en niet bij een Mp3 disc. 4% geeft de laagste pitch aanpassing en 100% de hoogste pitch aanpassing (afhankelijk van het type disc dat in de speler geladen is). . Let op: als de LED van de PITCH toets niet brandt, is de PITCH functie niet geactiveerd.
Opmerking: Door op de PITCH AAN/UIT toets te drukken en gelijktijdig aan het JOG WHEEL (11) te draaien worden de bestandsnaam, titel, artiest en genre weergegeven.
7. **PITCH PERCENTAGE SELECTOR** – Druk op deze toets om te kiezen voor een Pitch range percentage van 4%, 8%, 16% en 100%. Zie pagina 24 voor meer details.
8. **TEMPO LOCK FUNCTIE** - Deze toets activeert de TEMPO LOCK functie. Met de PITCH SLIDER kan de weergavesnelheid verhoogd of verlaagd worden zonder daarbij de tonale pitch van het muziekstuk te wijzigen. Als deze functie NIET actief is Zal de originele tonale pitch van het muziekstuk wijzigen waarbij het afspelen met een hoge snelheid een “chipmunk” effect geeft en het afspelen met een lage snelheid een “James Earl Jones” effect geeft. Als de TEMPO LOCK functie is geactiveerd brandt de LED boven de toets.
9. **TAP TOETS** –
 - A. Met deze toets kan gekozen worden tussen handmatige instelling BPM of auto BPM. In de handmatige modus kan de toets “ingetikt” worden op de beat van de muziek. Hou de toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om te switchen naar AUTO BPM. De geselecteerde modus wordt weergegeven in het LCD.
 - B. MIDI modus – Door de TAP toets en de +/- PITCH BEND (10) toets in te drukken wisselt het kanaal.
10. **PITCH BEND TOETSEN** –
 - (-) **PITCH BEND TOETS** - De (-) pitch bend functie geeft een tijdelijke “Slow Down” in de BPM's (beats per minuut) van de afgespeelde CD. Met deze functie kan de beat van twee verschillende muziekbronnen op elkaar worden afgestemd. Dit is een tijdelijke instelling. Zodra de toets wordt losgelaten keert de BPM automatisch terug

naar het met de Pitch Slider ingestelde pitchpercentage. Als de Pitch bend Button ingedrukt blijft geeft dit een maximale –16% of –100% (afhankelijk van de geladen disk) pitch aanpassing. Gebruik deze functie om langzaam naar een andere muziekbron over te gaan. Let op: het gaat om een tijdelijke aanpassing. Gebruik voor een precieze pitch aanpassing de Pitch Slider (5) om de BPM's aan te passen op een andere muziekbron.

(+) PITCH BEND TOETS - De (+) pitch bend functie geeft een tijdelijke “BUMP” in de BPM's van de afgespeelde CD. Met deze functie kan de beat van twee verschillende muziekbronnen op elkaar worden afgestemd. Dit is een tijdelijke instelling. Zodra de toets wordt losgelaten keert de BPM automatisch terug naar het met de Pitch Slider ingestelde pitchpercentage. Als de Pitch bend Button ingedrukt blijft geeft dit een maximale +16% of +100% (voor CD) pitch aanpassing.

11. JOG WHEEL (aanraakgevoelig) – Dit wiel heeft 3 functies:

- Tijdens weergave werkt het jog wheel als pitch bend. Door het wiel met de richting van de klok mee te draaien neemt het pitch percentage toe tot 100% en door het wiel tegen de richting van de klok in te draaien neemt het pitch percentage af tot –100%. De pitch bend wordt bepaald door de duur waarmee het wiel doorlopend wordt gedraaid.
- Als de cd-speler in pauze modus of in cue modus is kan met het jog wheel frame search toegepast worden en een cue point gezet worden.
- Als de Scratch modus is geactiveerd kan met het Jog Wheel een scratch effect worden toegepast.

12. IN, OUT & RELOOP TOETSEN –

OUT TOETS - Met deze toets wordt het eindpunt van een loop gezet. Een LOOP wordt gestart door op de IN toets te drukken. Het eindpunt wordt gezet door op de OUT toets te drukken. De loop blijft spelen totdat nogmaals op de OUT toets wordt gedrukt.

IN BUTTON – “CUE ON THE FLY” – Met deze functie kan een CUE POINT (zie cue point op pagina 21) gezet worden zonder de muziekweergave te onderbreken (“on the fly”). Met deze toets wordt tevens het startpunt van een naadloze loop gezet (zie naadloze loop pagina 22).

RELOOP TOETS - Als er een naadloze loop is gezet (zie zetten SEAMLESS LOOP pagina 22.) en de CD speler is niet in SEAMLESS LOOP modus (er speelt geen Loop), wordt door het indrukken van de RELOOP toets de SEAMLESS LOOP modus direct actief. Om de loop weer te verlaten moet de OUT toets ingedrukt worden. LOOP en RELOOP worden in het VFD DISPLAY (20) weergegeven als de RELOOP functie beschikbaar is.

13. PLAY/PAUSE TOETS – Door op de PLAY/PAUSE toets te drukken keert het apparaat van PLAY naar PAUSE of van PAUSE naar PLAY. Tijdens weergave brandt de blauwe LED en tijdens pauze knippert de blauwe LED.

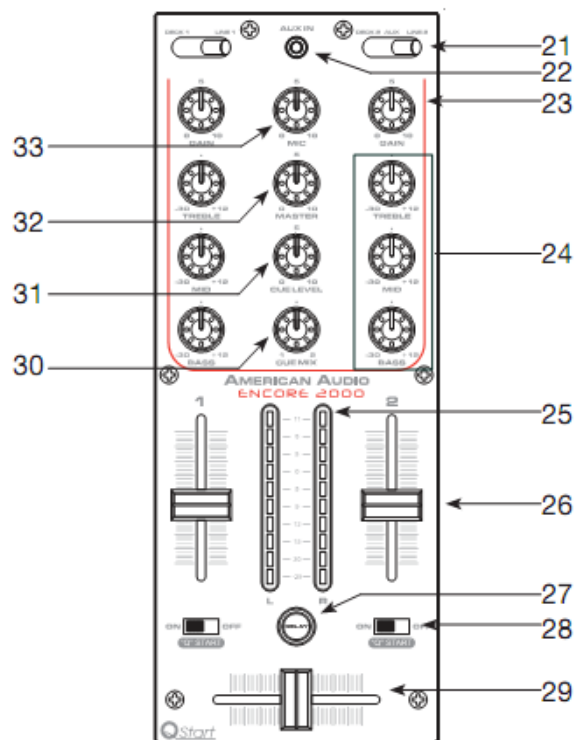
14. SOURCE SELECT TOETS – Deze toets dient voor het selecteren van de gewenste weergavebron, USB poort 1, USB poort 2 of CD speler. Met de SOURCE SELECTOR kan een bron per kant geselecteerd worden. De corresponderende LED boven de toets geeft aan welke bron actief is. Een weergavebron kan alleen tijdens pauze modus geselecteerd worden. **Houd deze toets ten minste 3 sec. gedrukt om de midi functie in te schakelen van het corresponderende deck. Houd deze toets opnieuw minstens 3 sec. gedrukt om de midi functie van het corresponderende deck uit te schakelen.**

15. CUE - Door tijdens weergave op de CUE toets te drukken wordt de weergave gestopt en keert het apparaat terug naar het laatst gezette CUE POINT (zie zetten cue point pagina 21). In de CUE modus brandt de rode CUE LED. Tevens knippert de LED iedere keer als er een nieuw CUE POINT wordt gezet. Door het indrukken van de CUE toets wordt de CD verder afgespeeld. Als de CUE toets wordt losgelaten keert het apparaat terug naar het laatste CUE POINT.

- 16. SCRATCH TOETS** – Met deze toets wordt het scratch effect geactiveerd of uitgeschakeld.
- 17. SEARCH TOETSEN** –
- ◀◀ Met deze toets kan snel achteruit door een titel gezocht worden
 - ▶▶ Met deze toets kan snel vooruit door een titel gezocht worden.
- Opmerking:** Door een toets ingedrukt te houden kan met het **JOG WHEEL (11)** sneller vooruit of achteruit gezocht worden.
- 18. ADVANCE TRACK/FOLDER TOETSEN & +10 TRACK SKIP TOETS** –
- ▶▶ Met deze toets kan een titel geselecteerd worden. Door op de toets te tikken springt het apparaat vooruit naar de volgende titel. Door de toets ingedrukt te houden wordt snel van titel naar titel vooruit gesprongen. Door op de toets te drukken als de FOLDER toets (2) is geactiveerd springt het apparaat door naar de volgende map.
 - +10 TRACK SKIP** - Met deze toets kan met 10 titels tegelijkertijd door de titels vooruit gezocht worden. Bijvoorbeeld: door bij track 1 op de toets te drukken “springt” de speler door naar track 11. Door nogmaals op de toets te drukken “springt” de speler naar track 21 enz. Als er minder titels op de CD staan keert het apparaat naar track 1. Door op de toets te drukken als de FOLDER toets (2) is geactiveerd springt het apparaat 10 mappen vooruit.
 - ◀◀ Met deze toets kan een titel geselecteerd worden. Door op de toets te tikken springt het apparaat terug naar de vorige titel. Door de toets ingedrukt te houden springt het apparaat snel achteruit van titel naar titel. Door op de toets te drukken als de FOLDER toets (2) is geactiveerd keert het apparaat terug naar de vorige map.
- 19. USB POORT** – In de USB poort kan een USB stick, een USB SD kaartlezer of compatibele externe harde schijf voor weergave worden ingevoerd.
- 20. LCD DISPLAY** - Dit kwalitatief hoogwaardige LCD display geeft alle geselecteerde functies weer. Het display is leesbaar vanuit diverse kijkhoeken. De symbolen van het display worden verder toegelicht op pagina 16.

Hoofdfuncties en bedieningsorganen

Mixer



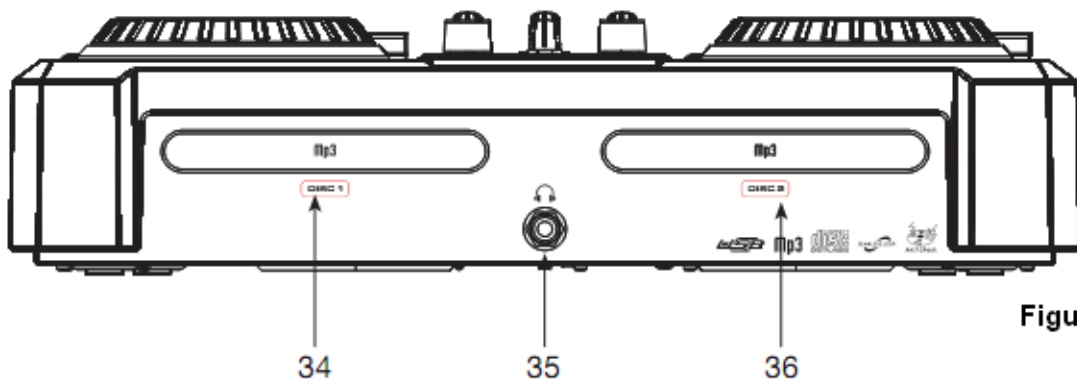
B. BEDIENING MIXER (figuur 4)

- 21. SOURCE SELECTOR SCHAKELAAR** – Met deze schakelaar wordt de gewenste weergavebron voor elk kanaal geselecteerd. Per kanaal kan een bron geselecteerd worden. **Opmerking: Bij gebruik van de deck output modus dient de switch op deck gezet te worden. Hierdoor wordt de deck bron naar de mix geroute.**
- 22. AUX INGANG** – Deze ingang is voor aansluiting van een Mp3 speler. Het ingangsvolume wordt bediend door de fader van kanaal 2.
- 23. CHANNEL GAIN CONTROL** – Deze draaiknop bedient het ingangssignaal van een kanaal. Gebruik de gain control nooit om het uitgangssignaal in te stellen. Het goed instellen van het ingangssignaal verzekert een onvervormd helder uitgangssignaal. Volg de volgende stappen voor het goed instellen van het ingangssignaal:
1. De MASTER VOLUME CONTROL (32) is ingesteld op level 4.
 2. Stel de CHANNEL FADER (26) in op level 8.
 3. Start weergave van een audiobron die is aangesloten op het in te stellen kanaal.
 4. Stel het uitgangsvolume met gebruik van de GAIN CONTROL (23) in op +4 dB.
 5. Herhaal deze stappen voor alle kanalen.
- 24. EQUALIZER** – Alle kanalen beschikken over een 3-bands EQ. Met deze functie worden LAAG, MIDDEN en HOOG van het uitgangssignaal ingesteld.
- **TREBLE CONTROL** – Met deze knop kunnen de hoge frequenties van een kanaal worden aangepast met een maximale verhoging van +12dB of een maximale verlaging van –30dB. Door de knop tegen de richting van de klok in te draaien neemt het niveau van de hoge tonen af, door de knop met de richting van de klok mee te draaien neemt het niveau van de hoge tonen toe.
 - **MIDRANGE CONTROL** - Met deze knop kunnen de middenfrequenties van een kanaal worden aangepast met een maximale toename van +12dB of een maximale verlaging van –30dB. Door de knop tegen de richting van de klok in te draaien neemt het niveau van de middenfrequenties af, door de knop met de richting van de klok mee te draaien neemt het niveau van de middenfrequenties toe.
 - **BASS CONTROL** - Met deze knop kunnen de lage frequenties van een kanaal worden aangepast met een maximale toename van +12dB of een maximale verlaging van –30dB. Door de knop tegen de richting van de klok in te draaien neemt het niveau van de basfrequenties af, door de knop met de richting van de klok mee te draaien neemt het niveau van de basfrequenties toe.
- 25. HOOFDVOLUME INDICATORS** – De twee MASTER LEVEL LED indicators geven het niveau van het uitgangssignaal weer. De meters geven een gedetailleerde weergave van het uitgangsniveau weer van zowel het rechter als het linker kanaal.
- 26. CHANNEL FADER** – Met deze fader wordt het uitgangssignaal van de op het betreffende kanaal aangesloten weergavebron geregeld.
- 27. RELAY TOETS** – Met deze toets wordt de RELAY functie geactiveerd. (activeert de Flip-Flop functie)
- 28. Q-START AAN/UIT SCHAKELAAR** – Met deze functie kan de weergave van een Cd bediend worden met de crossfader. De AAN/UIT “Q” START schakelaar activeert de fader “Q” start functie. Door de CROSSFADER (29) van links naar rechts te schuiven wordt de Cd weergave van de aangesloten CD speler gestart of in CUE positie gezet. **BIJVOORBEELD:** De Fader “Q” start functie dient op beide kanalen te zijn geactiveerd. Als de crossfader van de mixer helemaal links staat (speler 1 is in weergavemodus en speler 2 is in cue of pause modus) start speler 2 met weergave zodra de crossfader van de mixer tenminste 20 % naar rechts wordt geschoven en keert speler 1 terug naar cue modus. Wanneer de crossfader rechts staat en tenminste 20% naar links wordt geschoven start speler 1 met weergave en keert speler 2 terug in cue modus.

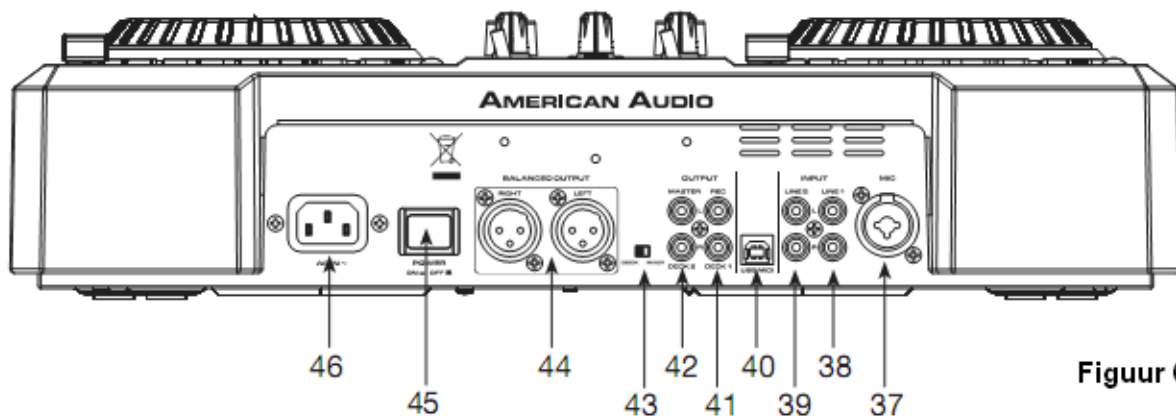
- 29. CROSSFADER** - Met deze schuif kan het uitgangssignaal van kanaal een en kanaal twee worden samengevoegd. Als de schuif helemaal naar links staat (kanaal een), wordt het uitgangssignaal van kanaal een bediend door het niveau van het hoofdvolume. Hetzelfde geldt voor kanaal twee. Door de schuif te bewegen varieert het uitgangsniveau van respectievelijk kanaal een of twee. Als de schuif in het midden is gepositioneerd, is het uitgangssignaal van kanaal een en twee gelijk.
- 30. CUE MIX** – Met deze knop wordt een ingangssignaal doorgeleid naar de koptelefoon. Door de knop tegen de richting van de klok in te draaien wordt de weergave van kanaal 1 weergegeven, door de knop met de richting van de klok mee te draaien wordt kanaal 2 weergegeven. Het volume wordt ingesteld met de CUE LEVEL VOLUME KNOP (31). Let op dat het volume op het laagste niveau is ingesteld alvorens de koptelefoon op te zetten.
- 31. CUE LEVEL VOLUME KNOP** – Met deze knop wordt het uitgangsniveau van de koptelefoon ingesteld. Door de knop met de richting van de klok mee te draaien neemt het uitgangsvolume van de koptelefoon toe.
- 32. MASTER VOLUME CONTROL - BEDIENING HOOFDVOLUME** – Met deze knop wordt het uitgangsniveau van het hoofdvolume ingesteld. Probeer een gemiddeld uitgangssignaal van maximaal +4dB aan te houden om vervorming te voorkomen. Let op dat deze knop altijd op 0 staat alvorens het apparaat aan te schakelen teneinde schade aan de speakers, veroorzaakt door excessief volume, te voorkomen.
- 33. MICROFOON VOLUME** – Met deze knop wordt het uitgangsniveau van de microfoon ingesteld. Door de knop met de richting van de klok mee te draaien neemt het uitgangsniveau van de microfoon toe.

Hoofdfuncties en bedieningsorganen

Voor- & achterpaneel



Figuur 5



Figuur 6

C. VOORPANEEL (Figuur 5)

- 34. LOOPWERK 1 CD-LADE** – Deze lade wordt gebruikt om een CD in het loopwerk in te voeren en/of uit te nemen. De lade wordt geopend en gesloten door op de OPEN/CLOSE TOETS (1) te drukken. Probeer de CD-lade nooit te openen of te sluiten als de stroomvoorziening is uitgeschakeld. De CD-lade sluit automatisch na een minuut.
- 35. KOPTELEFOON INGANG** – Op deze ingang kan de koptelefoon worden aangesloten op de mixer om de aangesloten muziekbron te kunnen beluisteren. Gebruik alleen koptelefoons met een impedantie tussen 8 ohm en 32 ohm. De meeste DJ koptelefoons hebben een impedantie van 16 ohm. Let op dat het CUE LEVEL VOLUME (31) op de laagste stand is ingesteld alvorens de koptelefoon op te zetten.
- 36. LOOPWERK 2 CD-LADE** – Deze lade wordt gebruikt om een CD in het loopwerk in te voeren en/of uit te nemen. De lade wordt geopend en gesloten door op de OPEN/CLOSE TOETS (1) te drukken. Probeer de CD-lade nooit te openen of te sluiten als de stroomvoorziening is uitgeschakeld.

D. ACHTERPANEEL (Figuur 6)

- 37. MICROFOON** - XLR en 1/4" combo jack voor aansluiting microfoon. Het niveau van het uitgangsvolume van deze microfoon wordt bediend met de eigen volumeknop, MIC KNOP (29). **Voor het beste resultaat wordt een 500-600ohm microfoon aanbevolen.**
- 38. LINE 1 INGANGEN** – Draaitafels met een LINE LEVEL uitgang of met een phono voorversterker kunnen op de LINE ingangen worden aangesloten. Sluit in andere gevallen GEEN draaitafels op deze ingangen aan! Cd spelers, tape decks en overige line level apparaten kunnen op deze ingangen worden aangesloten. De rode aansluiting geeft het rechterkanaal weer en de witte aansluiting geeft het linkerkanaal weer. Het ingangsvolume wordt met de fader van kanaal 1 bediend. Om een aangesloten bron te kunnen beluisteren dient de SOURCE SELECTOR SCHAKELAAR (21) op de "LINE 1" positie te staan.
- 39. LINE 2 INGANGEN** – Draaitafels met een LINE LEVEL uitgang of met een voorversterker kunnen op de LINE ingangen worden aangesloten. Sluit anders GEEN draaitafels op deze ingangen aan! Cd spelers, tape decks en overige line level apparaten kunnen op deze ingangen worden aangesloten. De rode aansluiting geeft het rechterkanaal weer en de witte aansluiting geeft het linkerkanaal weer. Het ingangsvolume wordt met de fader van kanaal 2 bediend. Om een aangesloten bron te kunnen beluisteren dient de SOURCE SELECTOR SCHAKELAAR (21) op de "LINE 2" positie te staan.
- 40. USB MIDI AANSLUITING** – Gebruik deze ingang voor de aansluiting op een computer. Sluit de meegeleverde USB kabel aan op de Encore 2000 USB MIDI poort en op de computer. Deze ingang is uitsluitend bestemd voor MIDI toepassingen. De computer zal de Encore 2000 automatisch herkennen zonder dat er extra drivers nodig zijn. De Encore 2000 is uitgevoerd met een 4-in/4-uit geluidskaart. De 2 stereo ingangen zijn onafhankelijk schakelbaar voor Line of phono. **Let op: de maximale lengte voor de USB kabel is 3 meter.**
- 41. REC OUT** – Dit is een ongebalanceerde uitgang bedoeld voor opname door tape en cd-recorders.
- 42. RCA MASTER UITGANGEN** – De RCA connectoren sturen een ongebalanceerd laagspannings uitgangssignaal. Deze aansluitingen dienen alleen gebruikt te worden bij kortere kabellengten. Bij kabellengten van meer dan 4,5 meter dient gebruik gemaakt te worden van de gebalanceerde XLR connectoren (42).
- 43. OUTPUT MODUS SCHAKELAAR** –

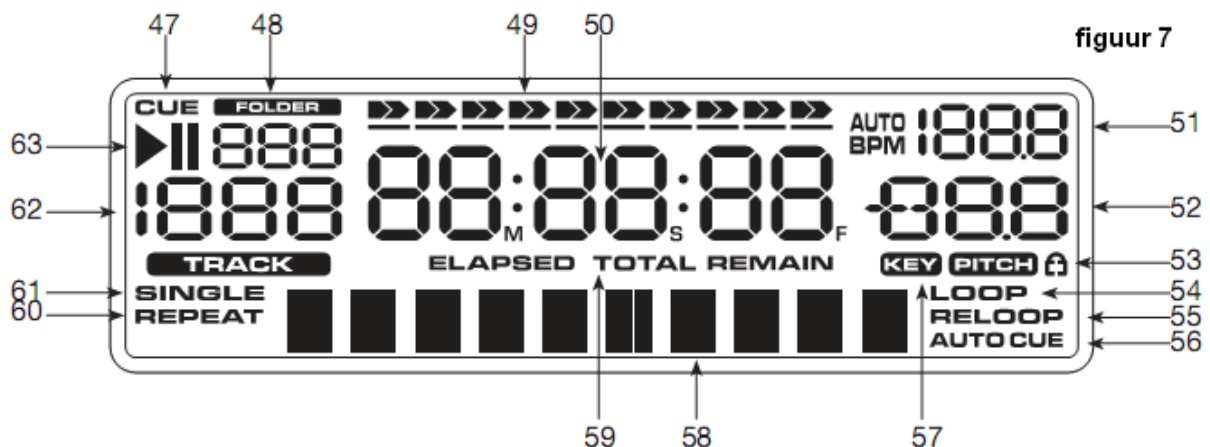
MIXER: De RCA uitgangen zijn de Master en record uitgang

DECK: De RCA uitgangen sturen een line level signaal voor DECK 1 en DECK 2. Dit signaal kan gebruikt worden voor een externe mixer of geluidskaart voor opname of DVS software.

- 44. BALANCED XLR MASTER OUTPUT JACKS** – De Master uitgangen zijn uitgevoerd met twee gebalanceerde XLR connectoren en twee ongebalanceerde RCA connectoren (42). De 3-polige XLR aansluitingen worden gebruikt voor het aansluiten op de gebalanceerde ingangen van een eindversterker of op actieve luidsprekers. Gebruik deze aansluitingen bij voorkeur, maar zeker bij kabellengten groter dan 4,5 meter.
- 45. POWER BUTTON** – Met deze toets wordt de netspanning van het apparaat in of uit geschakeld.
- 46. POWER CONNECTOR** – Met deze connector wordt het apparaat op de netspanning aangesloten. **Verwijder nooit de aardcontacten van de netkabel. Dit kan de goede werking van het apparaat beïnvloeden!**

Hoofdfuncties en bedieningsorganen

LCD CD Speler



E. LCD DISPLAY PANEEL (Figuur 7)

- 47. CUE INDICATOR** - Display licht op als apparaat in CUE of in PAUSE modus is en knippert telkens wanneer een nieuw CUE POINT gezet wordt.
- 48. FOLDER INDICATOR** - Geeft het actuele bestand weer.
- 49. TIME BAR INDICATOR** - Deze balk geeft een visuele schatting van de speelduur van een titel of CD. De balk begint te knipperen als de speelduur afloopt. De lijn onder de TIME BAR INDICATOR geeft de tijdbuffer weer. Elke lijn vertegenwoordigt 2 seconden.
- 50. TIME DISPLAY** - Geeft exact de minuten, de seconden en de frames weer. De teller geeft ofwel de totale afspeeltijd weer, of de resterende afspeeltijd.
- 51. AUTO BPM ICON & METER** – Een brandend AUTO BPM icoon geeft aan of de AUTO BPM teller geactiveerd is. Deze meter geeft de BPM's van de lopende titel weer.
- 52. PITCH METER** – Deze meter geeft het met de PITCH SLIDER (5) of PITCH BEND BUTTONS (10) ingestelde variabele pitchbereik aan.
- 53. LOCK INDICATOR** – Deze indicator verschijnt knipperend als de LOCK modus is geactiveerd. Zie pagina 26 voor LOCK MODUS.
- 54. LOOP** – De LOOP indicator wordt weergegeven wanneer een loop is ingesteld.
- 55. RELOOP INDICATOR** – De RELOOP indicator wordt knipperen weergegeven wanneer een LOOP wordt afgespeeld.

- 56. AUTO CUE** - Geeft aan of de AUTO CUE aan of uit is. Druk de SGL/CTN (4) toets gedurende 1 seconde in om de AUTO CUE functie aan en uit te schakelen.
- 57. KEY INDICATOR** – Deze indicatie verschijnt wanneer het JOG WHEEL aangeraakt wordt.
- 58. CHARACTER DISPLAY** - In dit display worden de titel, map en album weergegeven van een Mp3 weergave.
- 59. ELAPSED/TOTAL REMAIN/REMAIN INDICATOR** – De weergave is gerelateerd aan het TIME DISPLAY (50). Als ELAPSED wordt aangegeven in het display zal de weergegeven tijd de verstreken tijd van het lopende nummer betreffen. Als “REMAIN” in het LCD DISPLAY (20) wordt weergegeven, betreft dit de resterende speeltijd van het actuele nummer dat weergegeven wordt. Als “TOTAL REMAIN” wordt aangegeven zal de weergegeven tijd in het LCD DISPLAY (20) de totale resterende tijd van de disk betreffen. De TIME modus wordt ingesteld door op de TIME (3) toets te tikken.
- 60. REPEAT INDICATOR** – Geeft aan wanneer de REPEAT functie actief is. Als de REPEAT functie actief is, wordt de titel herhaald totdat de REPEAT functie uitgeschakeld wordt.
- 61. SINGLE INDICATOR** – Single indicator licht op wanneer de speler in SINGLE PLAY MODUS staat. De titel wordt eenmaal weergegeven en de speler keert terug in de CUE positie. Indien de SINGLE INDICATOR niet oplicht staat de speler in continue weergave en worden alle titels achter elkaar afgespeeld. Daarna keert de speler terug in de CUE positie.
- 62. TRACK INDICATOR** – Deze aanduiding geeft de geselecteerde of de actueel afgespeelde titel weer. Het weergegeven nummer in de TRACK indicator is een directe verwijzing naar een geselecteerd nummer of een nummer in weergave modus, pause modus of cue modus.
- 63. PLAY & PAUSE INDICATOR** – Indien PLAY oplicht staat de speler in de weergavestand, en indien PAUSE oplicht staat de speler in de pauzestand.

Intern menu

Houd de TIME toets (3) gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om in het interne menu te komen. Draai aan de TRACK knop (18) of het JOG WHEEL (11) om door de verschillende menu's te zoeken en druk op de +10 BUTTON (18) om in de submenu's te komen. Druk op de TRACK knop of draai aan het JOG WHEEL voor het wijzigen van de submenu's en druk op de TIME toets om de instellingen te bevestigen en het menu te verlaten.

- 1. Playlist** - Normaal / Titel / Artiest / Album / Genre
De DATABASE BUILDER kan een playlist genereren voor een USB apparaat. Er kunnen diverse criteria worden ingesteld om nummers in de playlist te zoeken. Gebruik de TRACK BUTTONS (18) of het JOG WHEEL (11) om door de verschillende instellingen te scrollen; “Normaal / titel / artiest / album / genre” (alleen USB of SD).
- 2. Sensivity** - Aanpassing gevoeligheid touch wheel (instellingsbereik tussen -20~+20)
Maakt de touch sensor van het jog wheel meer of minder gevoelig. Hoe lager de gevoeligheid, hoe meer druk er nodig is voor het jog wheel.
- 3. Pitch Bend** - Pitch range tussen +/-1%~100%
- 4. CF Curve** – Cross Fader Curve 0~50

5. MIDI Set Up – Mix=MIDI of Mixer

Mix Ch=1 – 16

Deck1Ch=1/35/7/9/11/13/15

Deck2Ch=2/4/6/8/10/12/14/16

TAP=Hold/SW.(Mode)

6. Sleep Time - No sleep, 5~120 min.

Stel de tijd in die het apparaat nodig heeft om over te gaan in sleep modus. Tijdens sleep modus wordt in het LCD display “CD SLEEP” weergegeven.

7. Line Setup – MODE=1~3(Line mode)

- Dis=0,5~12,0 sec. (LINE NAME start/stop tijdsinstelling)
- Spd=50~2000msec. (LINE NAME instellen bewegingssnelheid)

8. Bit Rate - Display AAN/UIT

Weergave bit rate Mp3 bestanden in display.

9. Version - CON: VerXX (control versie)

- DSP: VerXX (DSP versie)
- MDSP: VerXX (Mixer DSP versie)
- SER: VerXX (Servo versie)

De firmware versie wordt in het display weergegeven. De Firmware versie is getest om een foutloos functioneren van de Encore 2000 te garanderen. Eventuele nieuwe updates worden op de productpagina van de Encore 2000 op de American DJ Site geplaatst.

A. Load default – Druk op de TRACK toets om in het menu van de fabrieksinstellingen te komen. Alle instellingen keren terug naar de op de fabriek ingestelde waarden behalve firmware versie. In het display wordt “Load OK” weergegeven.

B. Exit & Save - Verlaten menu en opslaan instellingen tot volgende gebruik van apparaat. In het display wordt “Saving” weergegeven. Indien er geen wijzigingen worden opgeslagen keert het apparaat bij uitschakelen naar de laatste opgeslagen wijzigingen.

Druk op de TRACK toets voor verlaten en opslaan tijdens elke willekeurige bedieningsmodus.

LET OP :

SLEEP TIME: Na 15 minuten buiten werking te zijn (in pauze of cue modus) zal de Encore 2000 automatisch de laser en het loopwerk buiten werking stellen. In het display wordt “SLEEP” weergegeven. Hiermee wordt de levensduur van de motor en laser verlengd. Om de speler weer in werking te zetten kan op de cue of play toetsen gedrukt worden. De tijd kan in het SLEEP TIME MENU worden ingesteld. (bereik 5~120 minuten)

Kalibreren JOG WHEEL touch sensor:

Houd voor het aansluiten van de Encore 2000 op de stroomvoorziening de PITCH PERCENTAGE TOETS (7) ingedrukt totdat “A / D=2XX-255” in het display verschijnt. Laat de PITCH PERCENTAGE TOETS los en de gekalibreerde waarde wordt opgeslagen.

Opmerking: raak het JOG WHEEL niet aan tijdens het kalibreren.

1. INVOEREN / UITNEMEN DISKS EN/OF USB APPARAAT

De Encore 2000 speelt alleen standaard 3 inch (8cm doorsnede) en standaard 5 Inch (12cm doorsnede) Cd's. Vervormde of ovaal gevormde Cd's kunnen niet worden afgespeeld. Houd de CD bij het invoeren altijd aan de rand vast. Het label moet naar boven gericht zijn bij het invoeren in de CD-lade. Raak de signaalzijde niet aan (de glanzende zijde). Om een CD uit te nemen moet op de OPEN/CLOSE toets (1) gedrukt worden.

ATTENTIE:

- Probeer nooit andere voorwerpen, behalve 3 en 5 inch Cd's, in de CD-lade te leggen.
- Probeer nooit meer dan 1 CD tegelijk in te voeren. Het invoeren van meerder Cd's tegelijk kan ernstige schade toebrengen aan het apparaat.
- Probeer nooit de CD-lade te openen of te sluiten wanneer het apparaat niet is ingeschakeld. Dit kan ernstige schade toebrengen aan het loopwerk.

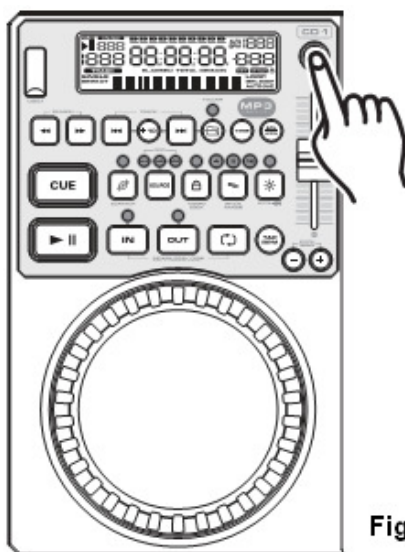
Bij het aansluiten van een USB-stick, een USB-geheugenkaartlezer of een externe harde schijf dient u erop te letten dat u deze aansluit op de daarvoor bedoelde USB-aansluiting. Voor het uitnemen van een USB-stick, USB-geheugenkaartlezer of een externe harde schijf, stopt u de weergave en verbreekt u de USB-verbinding.

BELANGRIJKE USB INFORMATIE:

- Gebruik alleen een USB stick met Mp3 of WAV bestanden.
- Bij het gebruik van een SD kaart via de USB SD kaartlezer dient de USB SD kaart lezer verwijderd te worden om de SD kaarten te wisselen. Verwijder de SD kaart niet uit de USB SD kaartlezer als de USB kaartlezer nog aangesloten is op het apparaat.
- Gebruik alleen FAT/FAT32 geformatteerde producten.
- Verwijder een USB apparaat nooit tijdens weergave.

BELANGRIJK:

Voor een hogere kwaliteit Mp3 bestanden (meer dan 128 kbps) adviseert American Audio het gebruik van "High Speed" SD kaarten. Gebruik high speed kaarten voor het beste resultaat met uw American Audio speler.

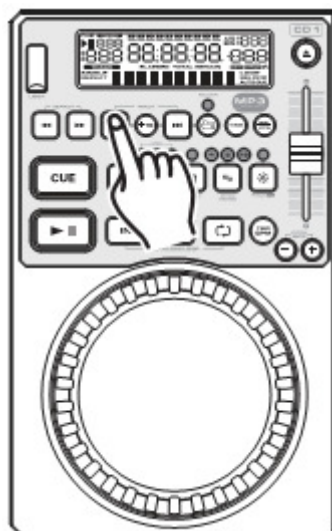


Figuur 8

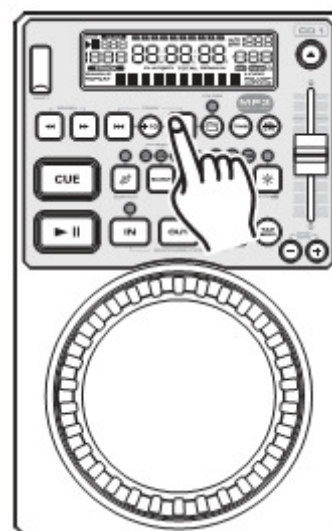
Figuur 8: Druk op de EJECT toets voor het invoeren/uitnemen van een Cd. **Let op:** Houd de Cd bij het invoeren altijd aan de rand vast en zorg dat het label naar boven is gericht.

2. NUMMER(S) KIEZEN

Selecteer een gewenst nummer door het gebruik van de TRACK toets (18). Door een keer aan de TRACK toets (18) te drukken wordt ofwel het eerstvolgende of het voorgaande nummer geselecteerd. Door de TRACK toets (18) ingedrukt te houden kunnen nummers met een hogere snelheid geselecteerd worden. Indien de TRACK toets wordt gebruikt om een nummer te selecteren tijdens weergave (er wordt al een nummer weergegeven) zal de weergave van de nieuw geselecteerde titel meteen starten zodra de zoekopdracht is voltooid.



Figuur 9: Door op de TRACK toets te drukken keert het apparaat naar het vorige nummer.



Figuur 10: Door de TRACK vooruit toets te drukken stap je naar het volgende nummer.

Figuur 9

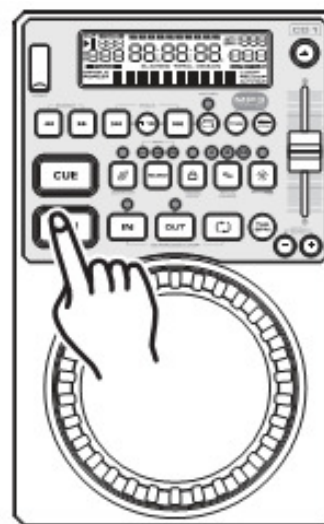
Figuur 10

3. STARTEN WEERGAVE – Figuur 11

Voer een CD in zoals beschreven is op pagina 18 (INVOEREN / UITNEMEN CD). Door op de PLAY/PAUSE toets (13) te drukken zal, indien een CD is ingevoerd, de weergave direct starten. De PLAY (63) indicator brandt zodra de weergave start. Het punt waarop de weergave start (cue point) wordt automatisch in het geheugen opgeslagen als cue point. Zodra op de CUE toets (15) wordt gedrukt keert de weergave terug naar dit cue point (punt waarop de weergave was gestart).

4. PAUZE – Figuur 11

Met deze functie kan de weergave tijdelijk onderbroken worden. De weergave stopt op het punt waarop de PLAY/PAUSE toets (13) wordt ingedrukt. Door op de PLAY/PAUSE toets (13) te drukken wisselt het apparaat tussen weergave en pauze. Wanneer het apparaat in pauze modus is, brandt de PAUSE INDICATOR (63) in het LCD DISPLAY (20). De blauwe PLAY/PAUSE toets (13) LED begint te knipperen.



Figuur 11

5. AUTO CUE

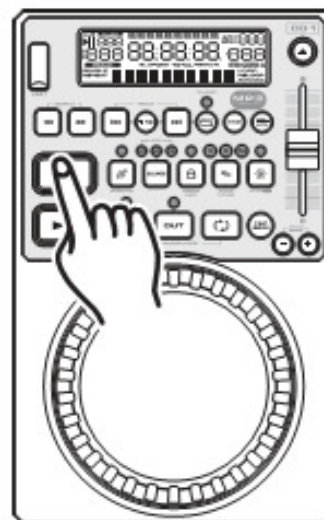
Met deze functie wordt automatisch een cue point gezet bij aanvang van het eerste audiosignaal op de CD. Het eerste cue point is dus altijd het begin van track 1. Als een nieuw nummer is geselecteerd voordat de PLAY toets (13) is ingedrukt zal een nieuw cue point gezet worden als nieuw startpunt.

6. STOPPEN WEERGAVE – Figuur 11 & 12

Met het stoppen van de weergave stopt het loopwerk niet maar zal het nummer in pauze of in cue modus gezet worden. Hierdoor kan het apparaat direct starten met afspelen zodra de PLAY toets weer wordt ingedrukt. Het loopwerk Het Door het stoppen van de weergave wordt het loopwerkmechaniek niet uitgeschakeld maar in pauze of cue mode gezet. Deze functie maakt het mogelijk om de weergave op ieder moment direct te starten. Het loopwerkmechaniek stopt alleen als een CD wordt uitgenomen of als het apparaat in SLEEP modus is.

Het stoppen (onderbreken) van de weergave kan op 2 manieren:

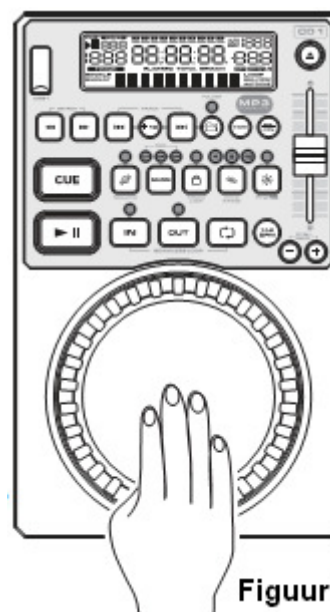
1. Druk tijdens het afspelen op de PLAY/PAUSE toets (13). Dit onderbreekt de weergave exact op het punt waar de PLAY/PAUSE toets werd ingedrukt.
2. Druk tijdens het afspelen op de CUE toets (15). De weergave wordt onderbroken en keert terug naar het laatst gezette cue point.



Figuur 12

7. FRAME SEARCH – Figuur 13

Met deze functie is het mogelijk om frame voor frame door een nummer te scrollen om zo een cue point of startpunt voor een loop te vinden en te zetten. De scrollfunctie werkt alleen tijdens de pauze modus of de cue modus. Tijdens pauze of cue modus kan door aan het JOG WHEEL (11) te draaien door de nummers gescrold worden (zie figuur 13). Door het JOG WHEEL met de richting van de klok mee te draaien scrollt de frame search vooruit en door het JOG WHEEL (11) tegen de richting van de klok in te draaien scrollt de frame search achteruit. Bij gebruik van het JOG WHEEL (11) kan het audiosignaal via de koptelefoon worden beluisterd. Als het gewenste startpunt is gevonden kan door op de PLAY/PAUSE toets (13) te drukken een cue point (startpunt) gezet worden (zie figuur 11). Door op de CUE toets (15) te drukken keert het apparaat terug naar het zojuist gezette cue point.

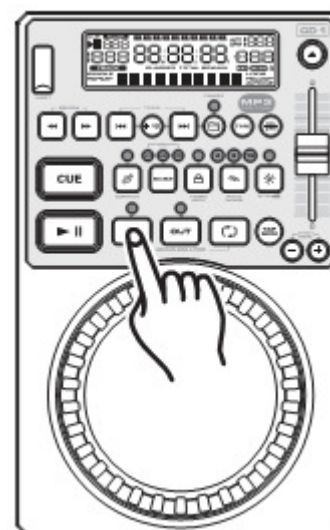


Figuur 13

8. ZETTEN CUE POINT:

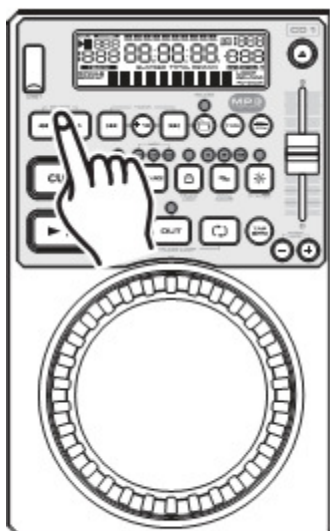
Een cue point is het exacte punt waarop de weergave start als de PLAY/PAUSE toets (13) wordt ingedrukt. Een cue point kan op elk willekeurig punt op een CD of in een nummer gezet worden. Een cue point kan op drie manieren worden gezet:

1. Door het indrukken van de IN toets (12) on the fly (tijdens weergave). Zo wordt een cue point gezet zonder de muziek te onderbreken. Door vervolgens op de CUE toets (15) te drukken keert het apparaat terug naar het punt waarop de IN toets (12) werd gedrukt.

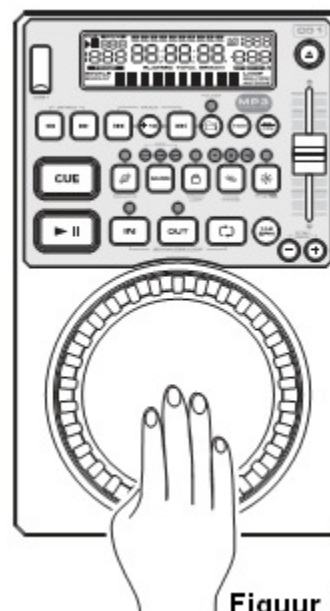


Figuur 14

2. Door het gebruik van het JOG WHEEL (11). Als het apparaat in cue modus of in pauze modus is kan met het JOG WHEEL (11) binnen een nummer gezocht worden om het gewenste startpunt te zoeken. Als de gewenste positie is gevonden kan door op de PLAY toets (13) te drukken het cue point gezet worden. Door op de CUE toets (15) te drukken keert het apparaat terug naar dit laatste cue point.
LET OP: De scratch modus dient uitgeschakeld te zijn om de zoekfunctie met het JOG WHEEL uit te voeren. Gebruik bij voorkeur de rand van het JOG WHEEL.



Figuur 16



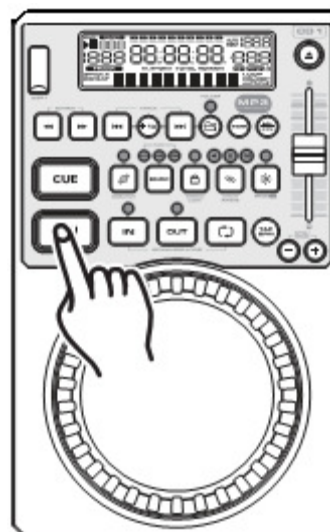
Figuur 15

3. Door het gebruik van de SEARCH toetsen (17). Als het apparaat in cue modus of in pauze modus is kan met de SEARCH toetsen (17) binnen een nummer gezocht worden om het gewenste startpunt te zoeken. Als de gewenste positie is gevonden kan door op de PLAY toets (13) te drukken het cue point gezet worden. Door op de CUE toets (15) te drukken keert het apparaat terug naar dit laatste cue point.

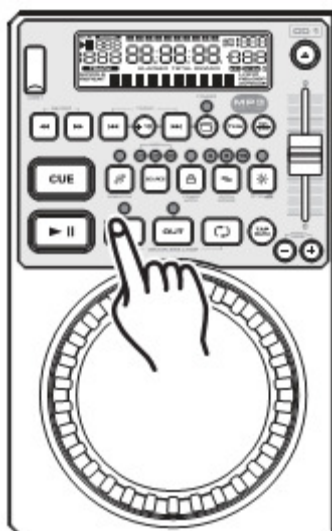
9. CREEREN EN AFSPLEN NAADLOZE LOOP

Een naadloze loop is een geluidslus die doorlopend wordt herhaald zonder onderbreking. De lus kan gebruikt worden voor het creëren van speciale geluidseffecten bij het mixen. De naadloze lus heeft geen tijdslimiet, je kunt een naadloze lus maken van de volledige lengte van de CD.

1. Druk op de PLAY/PAUSE toets (13) om de weergave te starten.



Figuur 17



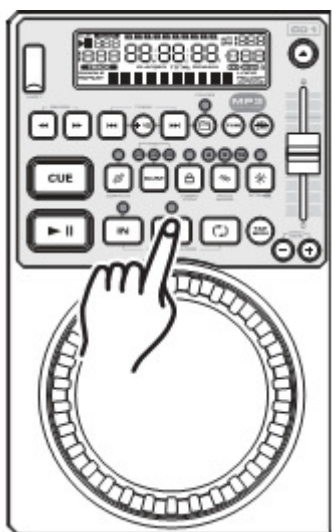
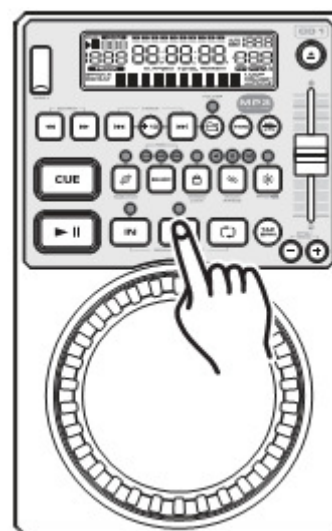
2. Druk op de IN toets (12). Hiermee wordt het startpunt van de naadloze loop gezet. De IN BUTTON LED (12) licht op.

Figuur 18

3. Druk op de OUT toets (12) om het eindpunt van de naadloze loop te zetten. Zowel de IN toets LED (12) als ook de OUT toets LED (12) begint snel te knipperen om aan te geven dat de draadloze loop modus is geactiveerd.

LCD LOOP INDICATORS – Tijdens het afspelen van een loop knippert de RELOOP INDICATOR (53) in het LCD DISPLAY (20) als indicatie dat een loop is geactiveerd.

Figuur 19



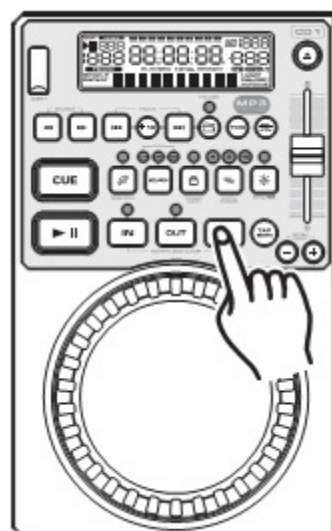
NAADLOZE LOOP VERLATEN - Druk op de Out toets (12) om de SEAMLESS LOOP te verlaten. De IN toets (12) en OUT toets (12) LEDs blijven branden maar knipperen niet meer. De weergave keert terug in de normale afspeelmodus. De LEDs blijven branden om u eraan te herinneren dat er een LOOP geprogrammeerd is.

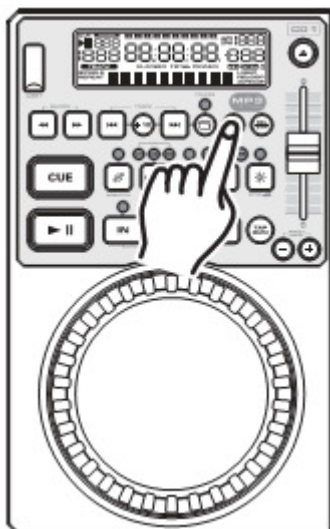
Figuur 20

HERHAALDE WEERGAVE VAN EEN LOOP - Met de RELOOP (12) functie kan men ieder gewenst moment terugkeren naar een ingestelde loop. De IN toets (12) en OUT toets (12) LED geeft aan dat er een loop is opgeslagen en afgespeeld kan worden. Voor het afspelen dient de RELOOP (12) toets ingedrukt te worden. De IN toets en OUT toets LEDs gaan knipperen als de SEAMLESS LOOP modus is geactiveerd en de loop wordt afgespeeld.

LOOP DIVIDE & MULTIPLY – Tijdens het afspelen van een LOOP kan met de SEARCH toetsen (17) de lengte worden gewijzigd. De lengte kan worden gewijzigd met $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{1}$, $\frac{2}{1}$ en $\frac{4}{1}$ van de originele lengte van de loop.

Figuur 21





10. VERANDEREN VAN DE TIME DISPLAY (50) EN DE TIME BAR (49)

Als tijdens NORMALE WEERGAVE op de TIME toets (3) wordt gedrukt verandert de tijdsinformatie die in het LCD (20) display wordt weergegeven. Hier volgt een onderverdeling en definitie van de verschillende tijdsinstellingen:

1. **ELAPSED** – Geeft in het LCD (02) de reeds verstreken speeltijd van een nummer weer.
2. **REMAIN** – Geeft in het LCD (20) de nog resterende speeltijd van een nummer weer.
3. **TOTAL REMAIN** – Geeft in het LCD (20) de nog resterende speeltijd van de CD weer. **Let op: TOTAL REMAIN is alleen zichtbaar indien er een CD is ingevoerd. TOTAL REMAIN werkt niet bij Mp3 CD.**

TIME BAR INDICATOR – In deze balk wordt de gedefinieerde tijd van de TIME METER (50) weergegeven. Net als bij de TIME METER (50) geeft deze balk de geselecteerde tijdsinstelling (REMAIN, ELAPSED of TOTAL REMAIN (alleen voor Cd)). De balk begint te knipperen als de speeltijd bijna verstreken is, ongeacht de geselecteerde tijdsaanduiding. De knipperende balk is een visuele waarschuwing dat de speeltijd ten einde loopt.

MEMORY STATUS INDICATOR – De memory status indicator is de dunne lijn onder de TIME BAR INDICATOR (49). De memory status wordt weergegeven door een gesegmenteerde lijn waarbij ieder segment 2 seconden van de weergave geheugen buffer vertegenwoordigt.

Pitch instellingen

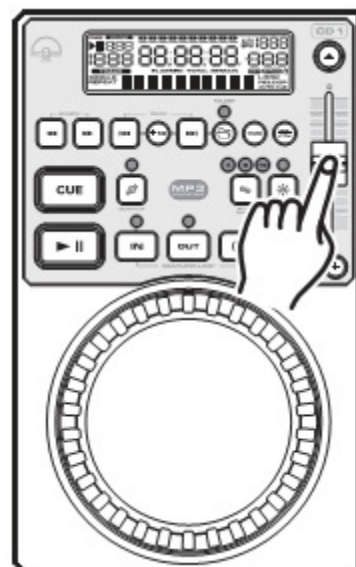
PITCH INSTELLINGEN: De PITCH SLIDER (5) wordt geactiveerd door op de PITCH ON/OFF toets (6) te drukken. De LED van de PITCH SLIDER (5) brandt als de functie is geactiveerd. Met de verschillende pitchinstellingen kan de weergavesnelheid van een nummer of een loop worden aangepast. Deze aanpassing van de weergavesnelheid wordt meestal gebruikt om de beat van twee of meer muziekbronnen te matchen, bijvoorbeeld van een draaitafel of een andere Cd-speler. Het pitchbereik kan worden ingesteld tussen +/-100. De verschillende pitchinstellingen worden nu nader toegelicht.

LET OP: 100% AANPASSEN PITCHBEREIK KAN ALLEEN BIJ CD'S, NIET BIJ Mp3 CD's.

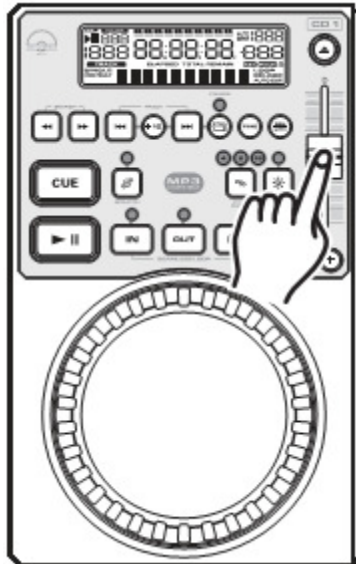
Figuur 23

1. PITCH SLIDER (5):

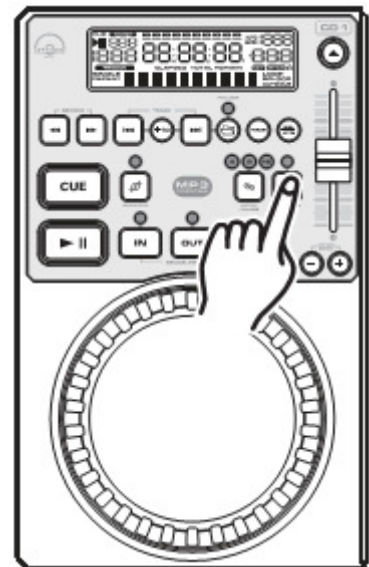
Met deze functie kan de weergavesnelheid (de PITCH) van een nummer versneld of vertraagd worden. Het maximale instelbare pitchpercentage is +/- 100%. Met het gebruik van de PITCH SLIDER (5) kan de snelheid (pitch) versneld of vertraagd worden. Als de schuif naar boven wordt geschoven zal de pitch afnemen, als de schuif naar beneden wordt geschoven zal de pitch toenemen. De aanpassing van de PITCH SLIDER kan worden ingesteld met een bereik van +/-4%, +/-8%, +/-16% of +/-100% (zie ook aanpassen "PITCH SLIDER PERCENTAGE RANGE" op de volgende bladzijde). De pitchaanpassing heeft alleen effect op normale weergave en loops als de PITCH ON/OFF toets (6) is geactiveerd. De pitchaanpassingen hebben alleen effect op Cd's, niet op Mp3 Cd's.



ACTIVEREN PITCH SLIDER (5): Om de PITCH SLIDER (5) te gebruiken moet de functie voor het instellen van de pitch geactiveerd zijn. Druk op de PITCH ON/OFF toets (6) om de slider te activeren. Het ON/OFF toets LED brandt als de functie actief is. Als de pitchfunctie niet is geactiveerd zal de PITCH SLIDER (5) niet functioneren.



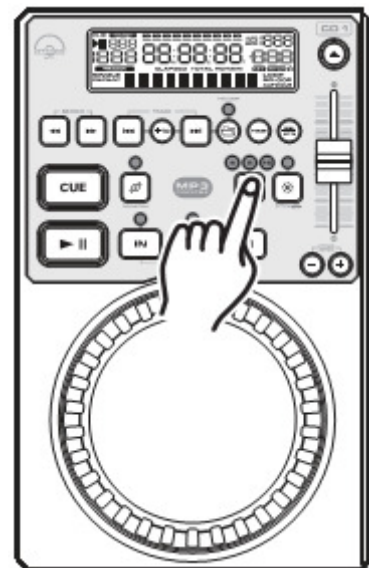
Figuur 25



Figuur 24

GEbruik VAN DE PITCH SLIDER (5): Controleer of de pitchfunctie geactiveerd is zoals hierboven is beschreven. De PITCH SLIDER (5) kan bediend worden door de schuif omhoog (de pitch neemt af) of omlaag te bewegen (de pitch neemt toe).

AANPASSEN VAN HET BEREIK VAN DE PITCH SLIDER (5): Het pitchbereik van de PITCH SLIDER (5) kan op elk willekeurig moment worden aangepast. Om het bereik aan te passen moet de pitchfunctie actief zijn (zie figuur 24). Het bereik van het pitchpercentage kan worden aangepast met een bereik van +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% of (+/-100% voor CD). 4% geeft de laagste pitchaanpassing en 16% of 100% (voor CD) geeft de maximale pitchaanpassing. Om het bereik aan te passen moet de PITCH ON/OFF toets worden ingedrukt, druk vervolgens zo vaak op de PITCH RANGE toets (7) totdat de gewenste waarde is bereikt.



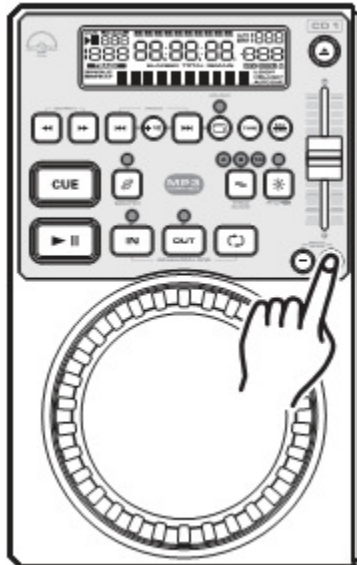
Figuur 26

2. PITCH BENDING:

In tegenstelling tot de aanpassing van de PITCH SLIDER (5) zal deze functie de weergavesnelheid van een nummer slechts tijdelijk versnellen of vertragen. Deze functie kan op 2 manieren worden toegepast; met de (-) & (+) PITCH BEND toetsen (10) of met het JOG WHEEL (11). Het maximaal instelbare percentage is +/- 16% of (+/- 100% bij CD). De pitch bend functie gaat uit van de pitchinstelling die is gemaakt bij de PITCH SLIDER (5). Bijvoorbeeld; als de PITCH SLIDER (5) is ingesteld op een pitchtoename van 2% zal de pitch bend functie starten bij 2% en doorgaan tot het maximum van +/- 16% of +/- 100% bij CD.

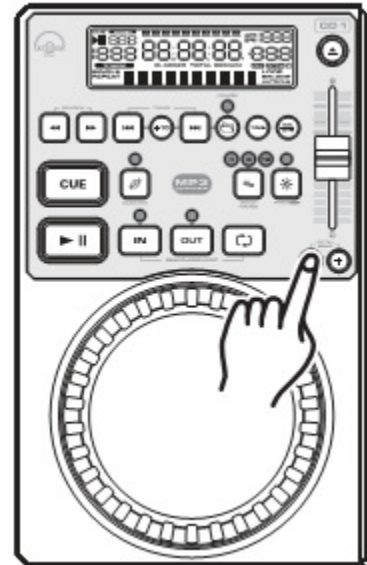
PITCH BEND TOETSEN (10):

De (+) PITCH BEND toets (10) versnelt de weergavesnelheid van een muziekstuk, en de (-) PITCH BEND toets (10) vertraagt de weergavesnelheid van een muziekstuk. De omvang van de verandering staat in verhouding tot de tijd waarin de toets ingedrukt wordt. Bijv.: wanneer de (+) PITCH BEND toets (10) constant ingedrukt wordt, zoals op figuur 28, zal de afspeelsnelheid versnellen, tot het maximum van +16% of +100% voor CD is bereikt. Als de (+) PITCH BEND BUTTON wordt losgelaten, keert de afspeelsnelheid terug naar de vorige snelheid.



Figuur 28

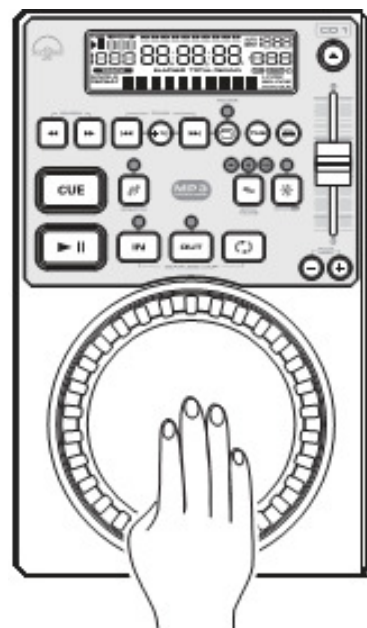
Figuur 27



3. JOG WHEEL (11):

Het JOG WHEEL past de pitch tijdelijk aan tijdens weergave. Door het JOG WHEEL met de richting van de klok mee te draaien zal de pitch van een nummer tijdelijk versnellen en door het JOG WHEEL tegen de richting van de klok in te draaien zal de pitch van een nummer tijdelijk vertragen. De snelheid waarmee het JOG WHEEL wordt gedraaid bepaalt het pitchpercentage. Bijvoorbeeld; als het JOG WHEEL continu tegen de richting van de klok in wordt gedraaid zal de weergavesnelheid langzaam afnemen en blijven afnemen totdat de weergave een maximum van -100% bereikt en de weergave helemaal stopt. Wanneer er niet meer aan het JOG WHEEL wordt gedraaid keert de weergavesnelheid van de cd automatisch naar de laatst ingestelde snelheid terug (Figuur 29).

Figuur 29



Lock modus

Met deze functie kunnen de functies van de audio speler worden vergrendeld. De functies van de mixer zijn niet vergrendeld zodat de audio levels kunnen worden aangepast. Volg voor het vergrendelen van de bedieningsfuncties van de speler volgende aanwijzingen:

1. Druk gedurende tenminste 3 seconden op de RELAY toets (27) om de Encore 2000 te vergrendelen. Als de Encore 2000 is vergrendeld knipperen de RELAY toets (27) en de LOCK INDICATOR (53).

2. Druk gedurende tenminste 3 seconden op de RELAY toets (27) om de vergrendeling op te heffen.

Opmerking Relay modus: Activeer eerst Relay Modus alvorens de Encore 2000 te vergrendelen ("LOCK")

Relay Playback

De Relay functie is een "automatische piloot" functie. Met Relay kan een speler met weergave starten op het moment dat een andere speler stopt met weergave. De Relay functie kan worden toegepast bij losse nummers, een hele CD, of een combinatie van beide. Deze functie wordt ook Flip-Flop weergave genoemd.

Relay functie enkele nummers:

1. Stel beide spelers in op weergave in single modus. SINGLE (61) wordt in het LCD (20) weergegeven.
2. Zet de crossfader van de mixer in de centrale positie en druk op de RELAY toets (27).
3. Voer in beide spelers Cd's in.
4. Nadat beide spelers het startpunt hebben ingesteld kan bij een van de twee spelers op de PLAY/PAUSE TOETS (13) worden gedrukt om de weergave te starten.
5. De tweede speler start onmiddellijk met weergave zodra het nummer op speler een is beëindigd.
6. De Relay (FLIP-FLOP™) functie blijft actief totdat deze wordt beëindigd of de stroomverbinding wordt verbroken.

Relay functie CD's:

Zorg dat de spelers zijn ingesteld op doorlopende weergave. SINGLE (61) wordt NIET weergegeven in het LCD van beide spelers. Volg verder de instructies zoals die hierboven zijn aangegeven voor de bediening van de Relay functie bij enkele nummers. De tweede speler start meteen met weergave van de CD als de eerste speler de volledige CD heeft afgespeeld.

Opmerking: De Relay enkele weergavemodus en de doorlopende weergavemodus kunnen gecombineerd toegepast worden. Selecteer voor elke speler de gewenste modus; single of continu weergave.

De REPEAT modus dient tijdens RELAY modus uitgeschakeld te zijn. REPEAT modus heeft voorrang op RELAY modus.

Midi Modus

Om de MIDI functies van de Encore 2000 te kunnen gebruiken moet de USB kabel correct op de computer worden aangesloten. PC gebruikers dienen eerst de ASIO drivers te installeren alvorens de Encore 2000 als MIDI controller te kunnen gebruiken. Houd de SOURCE SELECT BUTTON (14) ten minste 3 seconden ingedrukt om MIDI te activeren. Afhankelijk van de gebruikte software, MIDI moet worden "gemapped".

Midi tabel

SW naam	Type	Midi	Midi2(TAP)	Opmerkingen
Jog	SW/ENC	20/20	5F/5F	
GAIN	VR	21	60	
TREBLE	VR	22	61	
MID	VR	23	62	
BASS	VR	24	63	
CH FADER	VR	25	64	
PITCH FADER	PITCH BEND/VR	PITCH BEND	26	
SEARCH <<	SW	9	48	
SEARCH >>	SW	1	40	
TRACK <<	SW	11	50	
TRACK >>	SW	15	54	
+10	SW	5	44	
TIME	SW	12	51	
SGL/CTN	SW	16	55	
OPEN	SW	0 ^E	4D	
PITCH BEND +	SW	10	4F	TAP+PITCH Bend + to increase channel
PITCH BEND -	SW	8	47	TAP+PITCH Bend – to decrease channel
RELOOP	SW	0C	4B	
TAP/BPM	SW	4	--	
FOLDER	SW/LED	0D/0D	4C/--	
CUE	SW/LED	13/13	52/--	
SCRATCH	SW/LED	07/07	46/--	
TEMPO LOCK	SW/LED	06/06	45/--	
PITCH RANGE	SW/LED	02/02	41/--	
PITCH ON/OFF	SW/LED	0A/0A	49/--	
PLAY/PAUSE	SW/LED	17/17	56/--	
IN	SW/LED	0F/0F	4E/--	
OUT	SW/LED	0B/0B	4A/--	
RANGE 4	LED	19	--	
RANGE 16	LED	1A	--	
Level Meter	LEVEL	1B	--	0~10
CROSSFADER A	SW	35	74	Mix CH
CROSSFADER B	SW	36	75	Mix CH
MIC	VR	30	6F	Mix CH
MASTER	VR	31	70	Mix CH
CUE LEVEL	VR	32	71	Mix CH
CUEMIX	VR	33	72	Mix CH
CROSSFADER	VR	34	73	Mix CH
RELAY	SW/LED	14/14	53/--	Mix CH

CC-ABSOLUTE (VR)

Boodschappen voor het veranderen van de bedieningsfunctie worden met status 0xBn, waarbij n het kanaal vertegenwoordigd voor de gespecificeerde CC controller. Dus de ID van de MIDI controller is een indicatie van het kanaal samen met het CC nummer. De waarde van 0x00 tot 0x7F is direct gerelateerd aan de locatie van de controller.

CC-RELATIVE (ENC)

Boodschappen voor het veranderen van de bedieningsfunctie worden met status 0xBn, waarbij n het kanaal vertegenwoordigd voor de gespecificeerde CC controller. Dus de ID van de MIDI controller is een indicatie van het kanaal samen met het CC nummer. De waarde van 0x40 is het uitgangspunt voor de indicatie om de verandering in de controller aan te geven.

Een boodschap met data 0x43 geeft een positieve verandering van 3 aan.

Een boodschap met data 0x31 geeft een negatieve verandering van 15 aan.

SWITCH ON/OFF (SW, CENTER, CW, CCW)

Deze boodschappen worden gebruikt voor schakelaars.

Boodschappen voor het veranderen van de bedieningsfunctie worden met status 0x9n verzonden, de waarden voor SWITCH aan en uit zijn respectievelijk 0x7F en 0x00, waarbij n het kanaal vertegenwoordigd.

LED ON/OFF (LED)

Deze boodschappen worden gebruikt voor LED.

Boodschappen voor het veranderen van de bedieningsfunctie worden met status 0x9n verzonden, de waarden voor LED aan en uit zijn respectievelijk 0x7F en 0x00, waarbij n het kanaal vertegenwoordigd.

PITCH BEND

PITCH BEND boodschappen worden met status 0xEn verzonden, waarbij n het kanaal vertegenwoordigd voor de gespecificeerde CC controller. De controller ID wordt alleen weergegeven door het kanaal. Voor snelle veranderingen is de 14 bit data in een pitch bend boodschap gereserveerd voor professionele controllers die meer dan 7 bits data vragen.

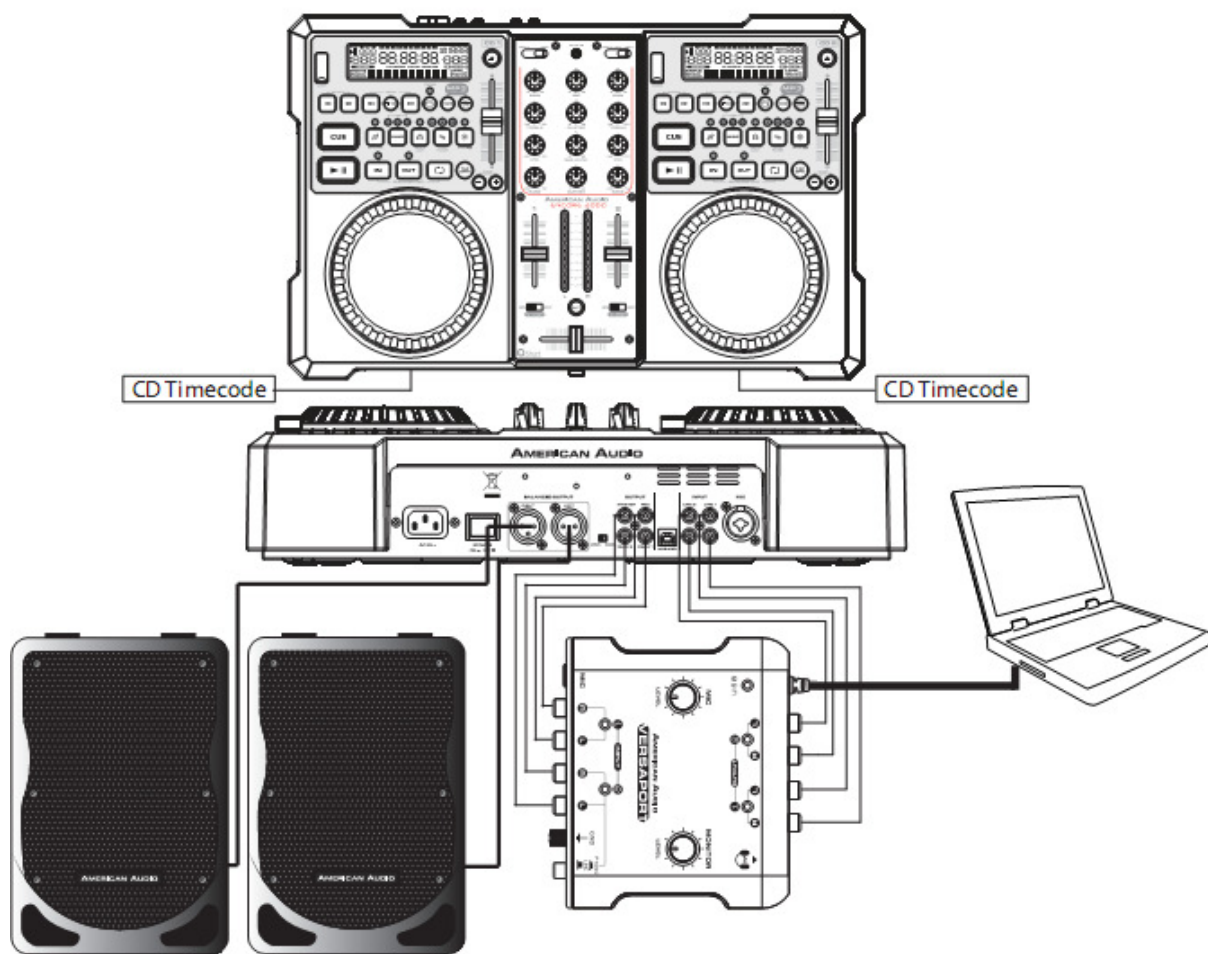
LEVEL LED (LEVEL)

Deze boodschappen worden gebruikt voor LEVEL.

Boodschappen voor het veranderen van de bedieningsfunctie worden met status 0x9n verzonden, de waarden voor LED uit is 0x00. De waarden voor LED aan is afhankelijk van het aantal LED's. Bij 1 LED aan is de waarde 0x01, bij twee LED's 0x02 etc. waarbij n het kanaal vertegenwoordigd.

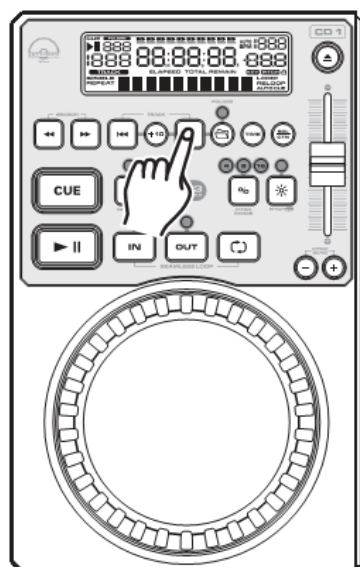
DVS installatie

Encore 2000 DVS installatie: De Encore 2000 kan gebruikt worden in combinatie met DVS software en een audio interface die gebruik maakt van een tijdcode cd van de software om de geladen muziekstukken te controleren. Plaats de tijdcode cd in het cd loopwerk van de Encore 2000. Zet de OUTPUT MODE SWITCH (43) van de Encore 2000 op Deck route modus, sluit vervolgens de Deck 1 en Deck 2 OUTPUTS (41 & 42) aan op de ingangen van de audio interface. Sluit de uitgangen van de audio interface aan op de LINE 1 en LINE 2 INPUTS (38 & 39) van de Encore 2000 en zet de SOURCE SELECTOR SWITCH (14) van de Encore 2000 op LINE. Let op: Lees de gebruiksaanwijzing van de DVS software voor het configureren van de geluidskaart en de cd tijdcodes.



Openen Mp3 mappen

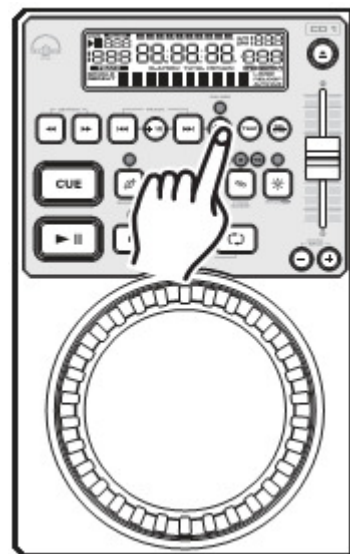
Deze functie geeft toegang tot de Mp3 bestanden.



Figuur 31

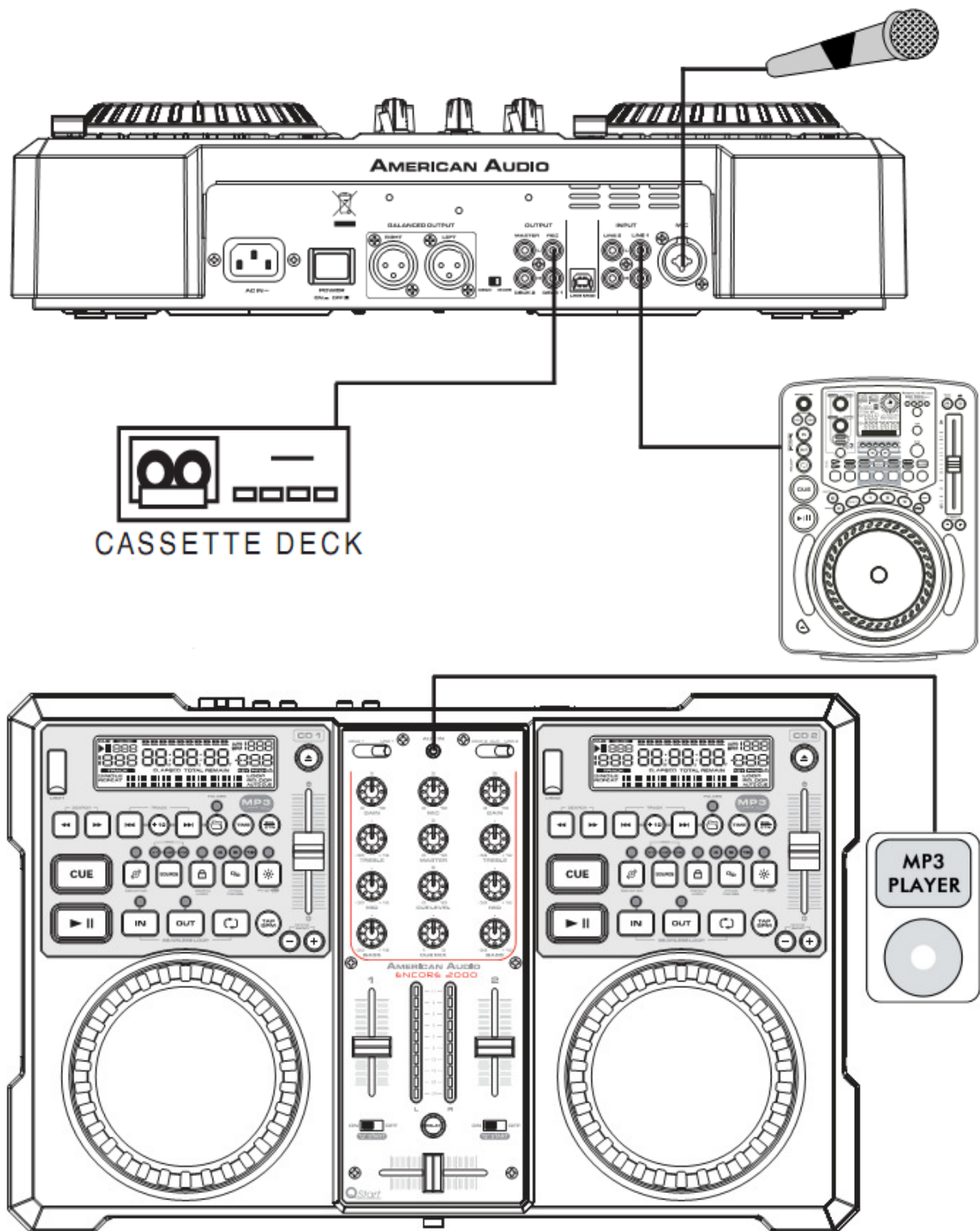
1. Druk op de FOLDER toets (2) totdat de FOLDER LED gaat branden. In het CHARACTER DISPLAY (58) verschijnt nu naam van de artiest en titel. In de FOLDER INDICATOR (48) wordt het nummer van de map weergegeven.

2. Gebruik nu de TRACK toetsen (18) om vooruit/achteruit door de mappen te zoeken.



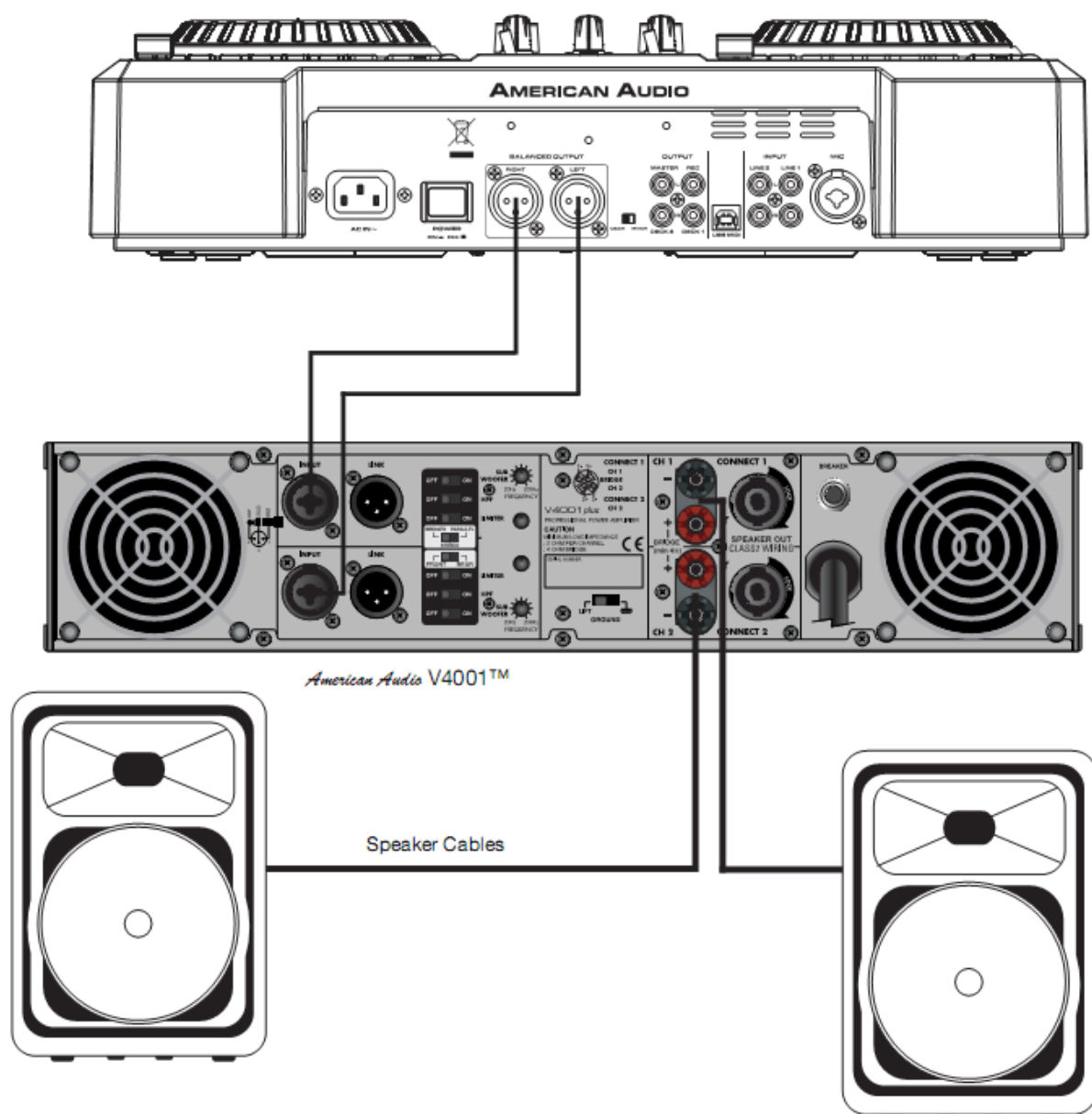
Figuur 30

Mixer installatie



Deze afbeeldingen geven een typische DJ set-up weer, bestaande uit een microfoon, een MP3 speler, CD spelers en een cassettedeck.

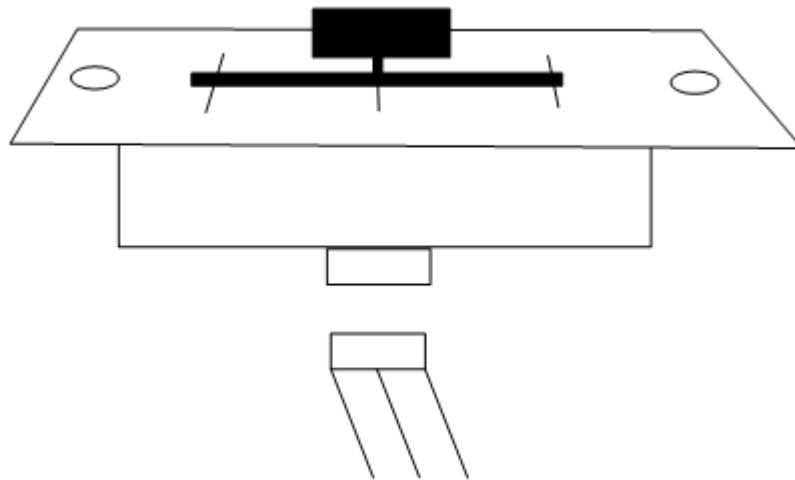
Opmerking: Draaitafels kunnen niet op de Encore 2000 worden aangesloten.



Typische set-up bij gebruik van gebalanceerde uitgangen.

Bovengetoonde afbeelding laat een gedetailleerd beeld zien van een stereoset-up. De gebalanceerde aansluitingen dienen zowel op de mixer als ook op de versterker te worden gebruikt. Maak indien mogelijk altijd gebruik van de gebalanceerde aansluitingen. Bij kabellengten van meer dan 4,5 meter dienen de gebalanceerde aansluitingen altijd te worden gebruikt.

Vervangen Crossfader



De crossfader is “Hot Swapable”, hetgeen betekent dat de crossfader te allen tijde vervangen kan worden, zelfs als het apparaat op de stroomvoorziening is aangesloten.

Vervangen van de crossfader:

1. Gebruik een phillips schroevendraaier om de zes roestvrijstalen schroeven waarmee de frontplaat van de mixer is bevestigd los te schroeven.
2. Trek de crossfader knop voorzichtig van de as van de schuifpotmeter. Til de frontplaat van de mixer op om bij de crossfader te komen. Trek de crossfader voorzichtig omhoog.
3. Maak de flatcable los waarmee de crossfader aan de print is bevestigd. Meem de crossfader bij de behuizing en trek connector los van de print (Niet lostrekken aan de flatcable). De connector is zo ontworpen dat deze maar op een manier past.
4. Schroef de massa kabel los van de print. Maak nu de crossfader los van de frontplaat en vervang deze door een nieuwe crossfader. Maak de massa kabel weer vast aan de print voor de crossfader.
5. Sluit de nieuwe crossfader aan op de flatcable en plaats hem terug in omgekeerde volgorde.

Schakel de netspanning niet uit wanneer een van de CD-lades open is.

Schakel de netspanning pas uit wanneer de CD-lade met de OPEN/CLOSE

Toets (25 & 27) gesloten is.

Technische gegevens

ALGEMEEN

	Model: American Audio® ENCORE 2000 - professionele dubbele CD speler/Mp3 speler,2-kanaal mixer,MIDI controller
Type:	digitale compact disc/USB audio speler met CD-lade
Disc type:	Alleen voor standaard maten CD's (5" / 12cm en 3" / 8cm) Toepasbare uitbreiding bestandsnamen voor MP3's: mp3, MP3, mP3 en Mp3
Pitch bereik:	+/- 4%, +/- 8%, +/- 16%, (+/- 100% voor CDDA)
Pitch nauwkeurigheid:	+/-0,15%
Afmetingen:	450mm (L) x 285mm (B) x 110mm (H)
Installatie:	Plaats het apparaat op een vlakke ondergrond of monteer het in een 19" rack of flightcase
Gewicht:	5kg
Netspanning:	AC 100/240V, 50/60Hz (universeel)
Opgenomen vermogen:	23W
Omgevingsvoorwaarden:	Bedieningstemperatuur: 5 tot 35°C Luchtvochtigheid tijdens bediening: 25 tot 85% RH (geen condensatie) Opslagtemperatuur: -10 tot 60°C
Accessoires:	Handleiding en netkabel.

MIXER GEDEELTE:

Ingang/uitgang impedantie & gevoeligheid (level/impedantie): (Master op 0dBV, belasting = 100KOHM, maximum gain, EQ recht, Deck/Mixer SW op mixer)

Input impedantie & reference level:

LINE:	47K OHM/-12dBV (250mV)
AUX:	47K OHM/-12dBV (250mV)
MIC:	10K OHM/-48dBV (3.98mV)

Output impedantie & gevoeligheid

REC:	1K OHM/-8dBV (398mV) +/-2dB
MASTER:	1K OHM/+2dBV (1,25V) +/-2dB
MASTER XLR:	300 OHM/4dBm (1,23V) +/-2dB (tussen Hot & Cold)
PHONES:	4,7 OHM/+2dBV (1,25V) +/-2dB

Maximum input (1KHz, THD=1% Master Output, EQ recht, Maximum Gain, w/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

LINE:	meer als -2dBV (794mV)
AUX:	meer als -2dBV (794mV)
MIC:	meer als -37dBV (14mV) Maximum Gain

Maximum output (1KHz, THD=10% Master Output, EQ Flat, Maximum Gain, w/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

MASTER:	meer dan +11dBV (3,55V)
REC:	meer dan +1dBV (1,13V)
PHONES:	meer dan +3dBV (1,42V, belasting = 32 OHM)

Frequency response (Master=0dBV output, Maximum Gain, EQ recht, Deck/mixer SW op Mixer)

LINE, AUX, MIC:	20-20KHz 0+/-2dB
------------------------	------------------

THD+N – Totale Harmonische Vervorming: (EQ recht, Maximum Gain, w/20kHz LPF, A-gewogen, Deck/mixer SW op mixer):

LINE: minder dan 0,04% 20-20KHz

MIC/AUX: minder dan 0,05% @ 1KHz

Cross Talk (Maximum Gain, EQ recht, w/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

LINE/AUX: meer dan 61dB @ 1KHz tussen L en R
meer dan 100dB @ 1KHz tussen kanalen

S/N Ratio: (Maximum Gain, EQ Flat, w/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW to Mixer)

LINE/AUX: meer dan 100dB

MIC: meer dan 100dB

Channel Equalizer: (Deck/Mixer SW op Mixer)

BASS: +12 +/-2dB bij 70Hz
Lager dan -32dB bij 70Hz

MID: +12 +/-2dB bij 1KHz
Lager dan -32dB bij 1KHz

TREBLE: +12 +/-2dB bij 13KHz
Lager dan -32dB bij 13KHz

Fader Maximum Attenuation (Maximum Gain, EQ recht, w/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

CHANNEL FADER: meer dan 100dB at 1KHz

CROSSFADER: meer dan 100dB at 1KHz

CHANNEL BALANCE: binnen 3dB

CD SPELER GEDEELTE

AUDIO KENMERKEN (EQ Flat, Input Gain/Master/Fader Maximum)

Uitgangsniveau +8dBV (2,51V) +/-2dB (TCD-782 TRK2, Deck/Mixer SW op Mixer)
-2dBV (794mV) +/-2dB (TCD-782 TRK2, Deck/Mixer SW op Mixer)

T.H.D. + NOISE minder dan 0,04% (TCD-782 TRK2; W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

Frequentie respons 17 – 20KHz, 0+/-2dB (TCD-782 TRK2, 3, 7, Deck/Mixer SW op Mixer)

S/N Ratio meer dan 81dB (TCD-782 TRK2, 8, W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

Kanaalscheiding meer dan 75dB @ 1KHz (TCD-782 TRK2, 9, 11, W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

ZOEKTIJD (TEST DISK: TCD-792)

Korte aanspreektijd minder dan 4sec naar volgend nummer

Lange aanspreektijd minder dan 6sec van eerste nummer naar laatste nummer

SPEELBAARHEID

Onderbreking meer dan 800um (TCD-725)

Zwarte stip meer dan 600um (TCD-725)

Vingerafdruk meer dan 65um (TCD-725)

Vingerafdruk meer dan 140um (TCD-712)
 Verticale afwijking meer dan 500um (TCD-731R)

LASER UNIT

Systeem Object lens drive system optical pick-up
 Object lens drive system 2 dimensionale parallel drive
 Spoor detectie 3-punts straaldetectie
 Optische bron Semiconductor laser
 Golf lengte 780nm

USB HOST PLAYER SECTION: (Signal Format: MP3, 128KBPS, EQ FLAT, INPUT GAIN/MASTER/FADER MAXIMUM)

Uitgangsniveau +8dBV (2,51V) +/-2dB (TCD-782 TRK2, Deck/Mixer SW op Mixer)
 -2dBV (794mV) +/-2dB (TCD-782 TRK2, Deck/Mixer SW op Mixer)
 Frequentie respons 17 – 16KHz, 0+/-2dB (TCD-781 TRK1, 4, 16, Deck/Mixer SW op Mixer)
 T.H.D. + NOISE Minder dan 0,04% (TCD-782 TRK2; W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)
 S/N/ Ratio Meer dan 81dB (TCD-782 TRK2, 8, W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)
 LR Separatie Meer dan 75dB @ 1KHz (TCD-782 TRK2, 9, 11, W/20KHz LPF, A-gewogen, Deck/Mixer SW op Mixer)

USB SLAVE PLAYER SECTION: (Signal format: MP3, 128KBPS, EQ Flat, Input Gain/Master/Fader Maximum, Deck/Mixer SW to Mixer, MIDI Set-Up, Mix-Mixer)

Uitgangsniveau +14dBV (5.02V) +/-2dB (TCD782 TRK2)
 Frequentierespons 7 – 16KHz, +/-2dB (TCD781 TRK1, 4, 16)
 T.H.D. + NOISE Minder dan 0,04% (TCD781 TRK1, W/20KHz LPF, A-gewogen)
 S/N Ratio Meer dan 100dB (TCD782 TRK2, 8, W/20KHz LPF, A-gewogen)
 LR Separatie Meer dan 75dB @ 1KHz (TCD782 TRK2, 9, 11, W/20KHz LPF, A-gewogen)

OPNEMEN EN AFSPELEN: (Line 1KHz, -12dBV Input, Gain Maximum)

Output +2dBV (1.25V) +/-2dB
 THD + N Minder dan 0,07% (Gain Maximum, w/20KHz LPF, A-gewogen)

MP3 FORMAAT

Disk formaat	Mogelijke bestand extensies	Mp3. MP3. mP3. Mp3
	ISO9660	Max. 63 karakters
	Joliet	Max. 63 karakters
	CD-ROM sector formaat	Alleen Mode-1
	Max. aantal mappen	255
	Max. aantal bestanden	Max. 999 bestanden
USB formaat	Bestandssysteem	FAT 12/16/32
	Mogelijke bestand extensies	Mp3. MP3. mP3. Mp3
	Max. aantal mappen	999
	Max. aantal bestanden	Max. 999 bestanden

MP3 formaat	MPEG 1 layer 3 standaard (ISO/IEC 11172-3), die voor 1-kanaal ('mono') en 2-kanaal de zelfde codering biedt bij sampling rates van 32, 44.1 en 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standaard (ISO/IEC 13818-3), die de zelfde codering biedt bij sampling rates van 16, 22.05 en 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2.5 Layer 3 standaard, die de zelfde codering biedt bij sampling rates van 8, 11.025 en 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps Xing/VBRI VBR
Disc schrijf methode	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	Is de 1e sessie CDDA, dan kunnen alleen CDDA tracks afgespeeld worden. Is de 1e sessie MP3, dan kunnen alleen MP3 files gespeeld worden.

ATTENTIE: Specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud.

BEZOEK DE AMERICAN AUDIO WEBSITE OM DE UPDATES VAN DE GEBRUIKERSSOFTWARE TE DOWNLOADEN.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Geachte klant,

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten.

Neem voor vragen of suggesties contact op met: info@americanaudio.eu



A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu