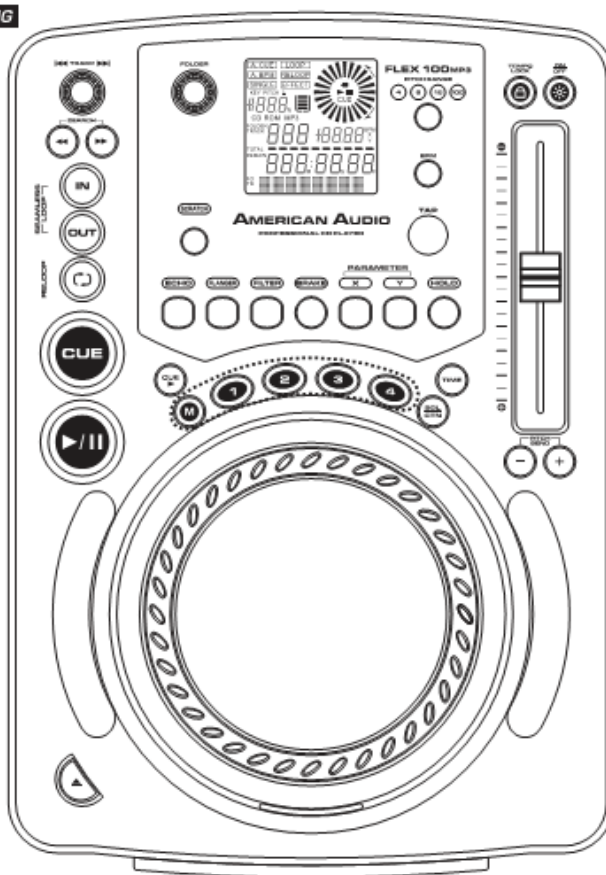


AMERICAN AUDIO

Flex 100MP3

Featuring:



GEbruikersHANDLEIDING

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Inhoudsopgave

Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit.....	3
Belangrijke veiligheidsinstructies.....	4
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	5
Uitpakken.....	6
Introductie.....	6
Voorzorgsmaatregelen bij het installeren.....	7
Hoofdfuncties.....	7
Installatie.....	9
Functies en bedieningsorganen.....	10
Basisbediening.....	16
Invoeren / uitnemen disc.....	16
Nummers kiezen.....	16
Starten weergave.....	17
Auto Cue.....	17
Stoppen weergave.....	17
Pauzeren weergave.....	17
Frame search.....	17
Nummer zoeken (snel vooruit / snel achteruit).....	18
Instellen en opslaan CUE POINTS.....	18
Creëren en afspelen naadloze loop.....	19
Loop bewerken.....	21
Bank toetsen.....	21
Veranderen TIME display.....	21
Systeem geheugen.....	22
Oproepen flash memory.....	22
Wissen geheugen.....	22
Weergave firmware versie.....	22
PITCH aanpassingen.....	23
PITCH SLIDER.....	23
PITCH BENDING.....	24
JOG WHEEL.....	25
Mp3 bestanden.....	25
FLIP-FLOP™.....	26
Technische gegevens.....	27
ROHS en WEEE.....	29
Notities.....	30

RICHTLIJNEN VOOR HET BESTE WEERGAVERESULTAAT VAN CD-R DISC'S:

1. Gebruik kwalitatief hoogwaardige CD-R audio discs (moeten voldoen aan de normen uit het "Orange Book 2").
2. Gebruik bij het branden een hoge bit rate (tenminste 160kbps).
3. Neem met de laagst mogelijke snelheid op (2x of 4x snelheid).

Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

Attentie:

1. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd, bijvoorbeeld doordat de kabel wordt gedraaid, geknikt of bekneld raakt. Beschadigingen kunnen leiden tot elektrische schok, brandgevaar of storing in het apparaat. Houd het stopcontact vast als u de steker eruit trekt. Niet aan de kabel trekken.
2. Ter voorkoming van een elektrische schok mag de behuizing nooit worden geopend als het apparaat op de netspanning is aangesloten. Bij problemen kunt u contact opnemen met uw American Audio® dealer.
3. Geen metalen voorwerpen in het apparaat steken of vloeistoffen in het apparaat gieten. Dit kan leiden tot een elektrische schok of storing in het apparaat.

	PAS OP! niet openen - gevaar voor elektrische schok	
Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American Audio® dealer.		
	Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.	
	Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.	

LET OP! Ter voorkoming van elektrische schok alleen gebruik maken van het originele netsnoer. Maak geen gebruik van een verlengkabel of tussenstuk met een steker die niet volledig in het stopcontact past.

LET OP! Andere toepassingen of instellingen dan in deze handleiding beschreven worden, kunnen gevaarlijke straling veroorzaken. De speler mag alleen door gekwalificeerd personeel afgeregeld en onderhouden worden.

LET OP. Het apparaat kan storingen in de ontvangst van radio- en televisieontvangst veroorzaken.

Lees voor gebruik de gebruikershandleiding zorgvuldig door. De gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de veiligheid bij het gebruik en over het onderhoud van dit apparaat. Let vooral op de symbolen en waarschuwingstekens die op het apparaat en in de gebruikershandleiding staan. Bewaar deze handleiding bij het apparaat.

Belangrijke veiligheidsinstructies



Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.

LET OP! Gevaar voor elektrische schok! Niet openen!

Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American Audio® dealer.



Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

HANDLEIDING LEZEN – Leest u voor de ingebruikname van het apparaat aandachtig alle veiligheidsaanwijzingen en de gebruikershandleiding door.

BEWAREN HANDLEIDING – De gebruikershandleiding bewaren voor toekomstig gebruik.

WAARSCHUWINGEN IN ACHT NEMEN – Let goed op waarschuwingstekens op het apparaat en in de gebruikershandleiding.

HANDLEIDING IN ACHT NEMEN – Volg de aanwijzingen in de gebruikershandleiding.

REINIGEN – Het apparaat mag alleen met een stofdoek of een zachte droge doek worden afgenomen. Geen meubelreinigers, benzine, insecticide of andere reinigingsmiddelen met oplosmiddelen gebruiken. Deze kunnen de behuizing aantasten.

AANSLUITEN RANDAPPARATUUR – Geen randapparatuur of toebehoren aansluiten die niet door de fabrikant worden aanbevolen in verband met mogelijk gevaar.

WATER EN VOCHT – Het apparaat mag NIET in de buurt van water worden gebruikt. Bijv. bij het bad, de wastafel, de spoelbak, in vochtige kelders, in de buurt van een zwembad en dergelijke plaatsen.

ACCESOIRES – Het apparaat mag niet op een instabiele ondergrond geplaatst worden. Het apparaat kan vallen en daarbij ernstig letsel toebrengen bij kinderen of volwassenen. Het apparaat kan beschadigd raken. Gebruik uitsluitend statieven, plateaus, tafels of trolleys die door de fabrikant worden aanbevolen of worden meegeleverd met het apparaat. Volg bij het installeren de montagevoorschriften van de fabrikant en gebruik de meegeleverde materialen.

TRANSPORTWAGEN – Vervoer het apparaat voorzichtig op de wagen. Vermijd abrupt stoppen, buitensporige krachtontwikkeling en een ongelijke ondergrond ter voorkoming van het omvallen van de wagen met de apparatuur.



VENTILATIE – Openingen en roosters dienen de noodzakelijk ventilatie en een goed functioneren van het apparaat, ter voorkoming van oververhitting en mogen derhalve niet worden afgedekt of verstopt. Het apparaat mag niet op bed, bank, tapijt of vergelijkbare zachte ondergrond worden geplaatst. Het apparaat mag niet in de boekenkast of in een rek worden ingebouwd, tenzij de ventilatie gewaarborgd is of de montage conform de aanwijzingen van de fabrikant is uitgevoerd.

STROOMVOORZIENING – Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op de genoemde netspanning, vermeld op het typeplaatje. Bij twijfel altijd de verkoper van het apparaat raadplegen of neem contact op met uw energieleverancier.

PLAATSEN – Het apparaat moet op een stabiele ondergrond worden geplaatst.

BUITEN GEBRUIK – Indien het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt, trek dan de stekker uit het stopcontact.

AARDING EN POLARITEIT

· Beschikt het apparaat over een gepolariseerde stekker, die maar op een manier in de contactdoos past waardoor de polariteit gehandhaafd blijft (de pin is breder dan gebruikelijk), dan is deze stekker alleen geschikt voor gepolariseerde stopcontacten. Indien de stekker niet in het stopcontact past dient deze door een elektricien te worden vervangen. Er mag GEEN pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde stekker komt te vervallen.

· Beschikt het apparaat over een stekker met randaarde, die aan de zijkant van de stekker twee metalen plaatjes heeft voor de aarding, dan is die stekker alleen geschikt voor stopcontacten met randaarde. Dit is ter verbetering van de veiligheid. Als de stekker niet in het stopcontact past, dient hij door een elektricien te worden vervangen. Indien de stekker over drie pinnen beschikt, mag er geen pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de stekker komt te vervallen.

BESCHERMING VAN DE KABEL – Leg de kabel dusdanig neer, dat er niet over gelopen wordt en de kabel niet wordt bekneld. Let in het bijzonder op de kabel in de buurt van de stekker, extra stopcontacten en daar waar de kabel in de behuizing van het apparaat gaat.

AARDING VAN DE BUITENANTENNE – Indien het apparaat op een buitenantenne wordt aangesloten dient u zich ervan te overtuigen dat de buitenantenne is geaard en dusdanig is aangesloten dat er geen gevaar is voor elektrische schok en/of wrijvingsspanning. De buitenantenne moet conform de bestaande wettelijke veiligheidsvoorschriften worden geaard. Zie tekening A.

BLIKSEM – Om het apparaat bij onweer, en indien het voor langere tijd niet wordt gebruikt, te beschermen, dient de netspanning, de antenne, of de kabel uitgetrokken te worden. Zo wordt schade bij bliksem of bij inslag op het elektriciteitsnetwerk voorkomen.

HOOGSPANNINGSKABELS – De buitenantenne mag niet in de buurt van hoogspanningskabels, onder elektrische verlichting, noch op een andere stroomvoorziening of een plaats worden aangesloten waar de antenne op de installatie kan vallen. Let bij de montage op dat de antenne niet in aanraking komt met andere apparatuur die op het elektriciteitsnet is aangesloten. Dit kan levensgevaarlijk zijn en leiden tot elektrische schok.

OVERBELASTING – Ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok, dient u niet teveel apparaten op een stopcontact aan te sluiten.

VREEMDE VOORWERPEN EN OVERSTROMING

– Geen vreemde voorwerpen in het apparaat steken. Ze kunnen in aanraking komen met niet-geïsoleerde stroomgeleidende onderdelen en een elektrische schok of brand veroorzaken. Het apparaat mag NIET aan vloeistoffen worden blootgesteld.

SERVICE – De gebruiker mag het apparaat niet zelf repareren. Zowel het openen als verwijderen van de behuizing kan leiden tot een elektrische schok of ander gevaar. Reparaties dienen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd.

SCHADE/REPARATIE – Bij de volgende aandachtspunten dient u de stekker uit het stopcontact te halen en het apparaat door hiervoor gekwalificeerd personeel te laten repareren:

- Indien de kabel of de stekker is beschadigd.
- Indien er vloeistof of vreemde voorwerpen in het apparaat zijn gekomen of geraakt.
- Indien het apparaat aan regen of water is blootgesteld.
- Indien het apparaat niet naar behoren functioneert terwijl de bedieningsinstructies zijn opgevolgd. Voer alleen die handelingen uit, die zijn beschreven in de gebruikershandleiding. Onjuist gebruik kan leiden tot schade en disfunctioneren en vereist reparatie door een hiervoor gekwalificeerd reparateur.
- Indien het apparaat is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.
- Indien er sprake is van wezenlijk verschil in functioneren ten opzichte van eerder gebruik – dit duidt op noodzakelijk onderhoud.

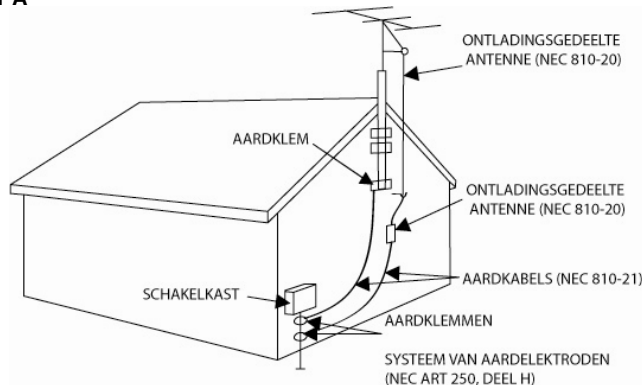
ONDERDELEN – Indien onderdelen vervangen dienen te worden, let dan op dat de servicemonteur originele onderdelen gebruikt of onderdelen die voldoen aan de specificaties van de originele onderdelen. Gebruik van andere onderdelen kan leiden tot brand, elektrische schok of ander gevaar.

VEILIGHEIDSTEST – Na onderhoud en reparatie dient u de reparateur te verzoeken een veiligheidscontrole en een functiecontrole uit te voeren, om de juiste functie van het apparaat te garanderen.

WAND- EN PLAFOND MONTAGE – Het apparaat dient niet aan een wand of plafond bevestigd te worden.

TEMPERATUUR – Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.

Figuur A



Algemene veiligheidsvoorschriften



1. Handleiding lezen - Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen - Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden. Verwijder geen waarschuwingstekens van het product.
3. Reinig het apparaat alleen met een pluisvrije droge doek. Gebruik geen agressieve poetsmiddelen of middelen die oplosmiddel bevatten.
4. Gebruik geen accessoires die niet door de fabrikant worden aanbevolen.
5. Water en vocht - Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
6. Plaats het apparaat op een stabiele ondergrond, zodanig dat het in geen geval naar beneden kan vallen.
7. Vervoer het apparaat voorzichtig, bij voorkeur in de originele verpakking of in een daarvoor bedoelde flightcase. Vermijd schokken en stoten.
8. Openingen dienen voor de ventilatie en voorkomen oververhitting. Ventilatie is noodzakelijk om het betrouwbaar functioneren van het apparaat te garanderen. Openingen mogen niet afgedekt worden of verstopt raken. Oververhitting leidt tot storingen en verhoogt de kans op brandgevaar. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
9. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
10. Stroomvoorziening - De Flex 100MP3 mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven in de gebruikershandleiding of op het apparaat. Sluit het apparaat nooit aan op een dimmer.
11. Wanneer het apparaat is geleverd met een netstekker met randaarde (VDE), dan dient deze ook op een stopcontact met randaarde te worden aangesloten. Dit is belangrijk voor een goede werking en verhoogt de veiligheid.
12. Aansluitkabels dienen zo te worden gelegd dat men er niet over kan struikelen. Voorkom dat kabels geknikt worden of bekneld raken. Sluit de stekers alleen aan op de daarvoor bedoelde aansluitingen.
13. Indien een buitenantenne direct of indirect op het apparaat is aangesloten, dient u de voorschriften voor het plaatsen en aarden van antennes op te volgen. Dit ter voorkoming van blikseminslag. Plaats nooit een buitenantenne in de buurt van hoogspanningsmasten of hoogspanningskabels.
14. Trek bij onweer de netstekker uit het stopcontact om het apparaat voor stroompieken op het net te beveiligen. Een blikseminslag op het lichtnet zal het apparaat naar alle waarschijnlijkheid beschadigen.

15. Voorkom overbelasting van de elektriciteitsgroep. Overbelasting kan brandgevaar tot gevolg hebben.
16. Zorg dat geen voorwerpen en of vloeistoffen in het apparaat komen om kortsluiting of elektrische schokken te voorkomen.
17. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Bij zichtbare schade aan het apparaat dient u de netsteker uit het stopcontact te verwijderen en het apparaat bij de servicedienst ter reparatie aan te bieden.
Het apparaat moet ook in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht:
 - Kabel of stekker zijn beschadigd.
 - Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.
 - Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
 - Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing.
18. Gebruik alleen originele onderdelen of onderdelen die door de fabrikant zijn aanbevolen. De garantie vervalt indien er geen originele onderdelen worden gebruikt.

Serienummer en typenummer van dit apparaat staan op de achterkant. Noteer dit nummer hier en bewaar deze notities.

Typenummer.....
Serienummer.....

Aankoop:

Aankoopdatum.....
Dealer.....
Adres dealer.....
Telefoonnummer dealer.....

Uitpakken

Uitpakken: Elke Flex 100MP3 wordt uitgebreid getest, zorgvuldig verpakt, en gebruiksklaar geleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig de Flex 100MP3 op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van de Flex 100MP3 aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw American Audio® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

Introductie

Inleiding:

Gefeliciteerd met de aanschaf van uw Flex 100MP3 CD speler van American Audio®. Deze CD speler is representatief voor American Audio's streven naar het leveren van producten die voldoen aan de hoogst mogelijke kwaliteit voor een betaalbare prijs. Leest u voor de ingebruikname deze gebruikershandleiding aandachtig door. Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie met betrekking tot de juiste en veilige bediening van uw nieuwe CD speler.

Let op! Er zijn geen door de gebruiker te vervangen onderdelen in het apparaat aanwezig. Voer zelf geen reparatie uit indien u niet vooraf door een bevoegde American Audio servicediensttechnicus hiervoor geïnstrueerd bent. Bij zelf uitgevoerde reparaties komt de garantie te vervallen. In het onwaarschijnlijke geval dat uw Flex 100MP3 service behoeft, neem dan a.u.b. contact op met uw American Audio® dealer.

Voorzorgsmaatregelen bij het installeren

Controleer of alle aansluitingen correct zijn uitgevoerd alvorens de Flex 100MP3 op het elektriciteitsnet aan te sluiten. Alle versterker- en volume instellingen dienen op nul of op de laagste stand te zijn ingesteld voordat u de Flex 100MP3 aanzet. Indien het apparaat blootgesteld is aan extreme temperatuurwisselingen (bijv. na het transport) dient u het apparaat niet meteen in te schakelen. Het ontstane condens kan het apparaat beschadigen. Laat het apparaat uit tot het de kamertemperatuur heeft aangenomen.

Voorwaarden ingebruikname:

- Controleer s.v.p. bij de installatie van het apparaat of het apparaat niet blootgesteld is of was aan extreem hoge temperatuur, hoge luchtvochtigheid of stof.
- Gebruik het apparaat niet in een omgeving met extreem hoge temperatuur (temp. hoger dan 30° C / 104° F) of in een omgeving met extreem lage temperatuur (lager dan 5° C / 40° F)
- Het apparaat niet blootstellen aan direct zonlicht en verwijderd houden van warmtebronnen.
- Bedien het apparaat pas nadat u vertrouwd bent met alle gebruikersfuncties. Laat geen ongekwalficeerde gebruikers, of personen die niet op de hoogte zijn van de gebruikersfuncties van de Flex 100MP3 het apparaat bedienen. De meeste schade is het gevolg van ondeskundig gebruik.

Hoofdfuncties

- Speelt Mp3, Cd's, en CD-RW disks
- 8 x over sampling 1 bit D/A converter
- Auto cue
- 1/75 seconde frame search
- Real time cue ("Cue on the Fly")
- 8 verschillende snelheden (4 vooruit en 4 achteruit)
- Pitch display
- Digitale RCA coaxiale uitgang
- Breed helder digitaal display met een grote kijkhoek
- Fader "Q" Start bediening **(a)**
- Naadloze Loop (ononderbroken loopweergave)
- 10 seconden digitale Anti-Shock
- Flip-Flop (Relay Playback) **(b)**
- Jog Wheel Pitch Bend +/- 100%
- Jog Wheel gevoeligheid aanpassing
- 2000 instelbare cue punten (500 x 4) **(d)**
- 4 instelbare Cue (Bank) toetsen
- 5 ingebouwde effecten: Scratch, Echo, Flanger, Filter & Brake
- instelbare Pitch percentages; +/- 4%, +/-8%, +/-16% of +/-100% (alleen audio Cd's)
- Start binnen 10ms (audiosignaal is onmiddellijk hoorbaar na het indrukken van de PLAY toets)

- Mp3 Track Listings
- Folder Search voor MP3's
- Visuele markering in display met 1:1 ratio
- Scratch effect
- Bank programma voor cue punten
- Music Master tempo
- Sleep Mode (f)
- Memory Backup, keert terug naar de laatste instelling (c)
- Instelbare weergave enkel muziekstuk of doorlopende weergave

(a) FADER “Q” Start Control: Deze functie wordt gebruikt in combinatie met American Audio® en American DJ® mixers die ook beschikken over “Fader Q Start” control. Voor het beste resultaat wordt deze functie gebruikt in combinatie met twee Flex 100MP3 spelers. Sluit de Flex 100MP3 aan zoals beschreven in de installatie-instructie van deze handleiding. Voer bij beide spelers een CD,USB stick of SD kaart in nadat de installatie is voltooid. Door de crossfader op de mixer van rechts naar links te schuiven kunnen de afspeelfuncties van de Flex 100MP3 gestart en gestopt worden. Bijvoorbeeld: Wanneer er twee Flex 100MP3 spelers en een Fader “Q”Start mixer worden gebruikt en de crossfader op de mixer staat helemaal naar links, dan speelt speler 1 en speler 2 staat in de cue of pauze modus. Wanneer de crossfader minimaal 20% naar rechts wordt geschoven, zal speler 2 gaan spelen en keert speler 1 terug naar de cue modus. Wanneer de crossfader rechts staat en hij wordt minimaal 20% naar links geschoven, zal speler 1 gaan spelen en zal speler 2 naar het cue punt terugkeren. Met deze functie kan een effect gecreëerd worden vergelijkbaar met een scratch effect. Na het opslaan van cue punten op beide spelers kunnen de verschillende muziekstukken en samples snel uit het geheugen worden opgehaald door de crossfader op de mixer naar links of naar rechts te schuiven. Nieuwe cue punten kunnen gemakkelijk worden ingesteld op de Flex 100MP3 (zie hiervoor het instellen van een cue point op pagina 18). “Q” Start control is eenvoudig te gebruiken en door het toepassen van deze functie kunnen verbazingwekkende muzikeffecten gecreëerd worden. LET OP: Voor correcte “Q” Start bediening moet de Master instelling van de mixer op ½ zijn ingesteld (normale instelling).

(b) FLIP-FLOP: Deze functie wordt in combinatie met American Audio® mixers gebruikt die over Fader “Q” Start beschikken. Voor gebruik van de FLIP-FLOP functie dienen twee Flex 100MP3 spelers gebruikt te worden. Sluit de Flex 100MP3 aan zoals beschreven is in de installatie-instructie van deze handleiding. Met deze functie start speler 2 wanneer speler 1 stopt. Bijvoorbeeld; Als Speler 1 een CD afspeelt en deze is beëindigd, zal speler 2 direct aansluitend beginnen met afspelen. Bij de FLIP-FLOP functie kan track to track (titel na titel) of disc to disc (CD na CD) ingesteld worden. Zie voor meer informatie betreffende deze functie de FLIP-FLOP™ instructie op pagina 26.

(c) MEMORY BACKUP: De Flex 100MP3 slaat gegevens tot 5 jaar op in het geheugen. Bij het per ongeluk verbreken van de stroomtoevoer worden alle gemaakte instellingen bewaard. De Flex 100MP3 slaat tevens cue punten en samples op in het geheugen indien per ongeluk de disc wordt verwijderd of het apparaat uit wordt gezet. Zie geheugen pagina 22.

(d) PROGRAMMEERBARE CUE POINTS: De Flex 100MP3 heeft vier BANK toetsen (13). In elke BANK toets kunnen 500 cue punten worden opgeslagen (totaal max.2000). Deze cue punten kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van het apparaat en kunnen direct worden “opgehaald”. Zie instellen “Cue Points” op pagina 18.

(e) FLASH START FUNCTIE: Deze functie wordt in combinatie met American Audio® mixers gebruikt die over Fader “Q” Start beschikken. Deze functie is vergelijkbaar met de Fader “Q” Start Control zoals hierboven is beschreven. De crossfader wordt in dit geval gebruikt om een in het geheugen opgeslagen sample te starten en te stoppen.

(f) SLEEP MODUS: Na 15 minuten buiten werking te zijn (in pauze of cue modus) zal de Flex 100MP3 automatisch de laser en het loopwerk buiten werking stellen. Hiermee wordt de levensduur van de motor en laser verlengd. Om de speler weer in werking te zetten kan op de cue of play toetsen gedrukt worden.

Installatie

1. Controleren inhoud

Controleer of de Flex 100MP3 is geleverd met de volgende onderdelen:

- Flex 100MP3 professionele CD speler
- Gebruikershandleiding
- Set RCA kabels
- Een 1/8 inch mini plug kabel voor “Fader Q Start” bediening
- Netkabel

2. Installeren apparatuur

Plaats het apparaat op een vlakke ondergrond of in een hiervoor bestemde flightcase.

3. Aansluitingen

- Controleer of de stroomtoevoer is verbroken.
- Sluit de meegeleverde RCA kabels aan op de uitgangen van de Flex 100MP3 en op de ingangen van de mixer.
- Gebruik de 1/8 inch mini plug kabel om de Flex 100MP3 aan te sluiten op een American Audio® of American DJ® mixer die beschikken over “Fader Q Start” control (dit maakt het gebruik van de “Fader Q Start” functie mogelijk).

LET OP:

- **Gebruik de meegeleverde 1/8 inch stuurkabel. Het gebruik van andere kabels kan schade aan het apparaat veroorzaken.**
- **Ter voorkoming van ernstige schade aan het apparaat dient de stroomvoorziening verbroken te zijn bij het maken van aansluitingen op het apparaat.**

LET OP:

- De speler functioneert foutloos wanneer het apparaat met een hoek tot maximaal 15° ten opzichte van het horizontale vlak is geplaatst. Wanneer de hoek groter is kunnen de disks niet correct worden ingevoerd of uitgenomen. (figuur 1)

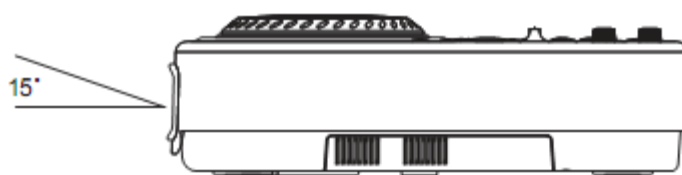


Fig. 1

- Het VDF display is dusdanig ontworpen dat het vanuit vrijwel iedere hoek zichtbaar is, maar geeft het beste zichtresultaat binnen een hoek zoals aangegeven in figuur 2.

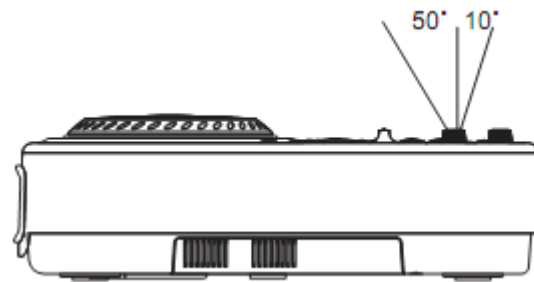
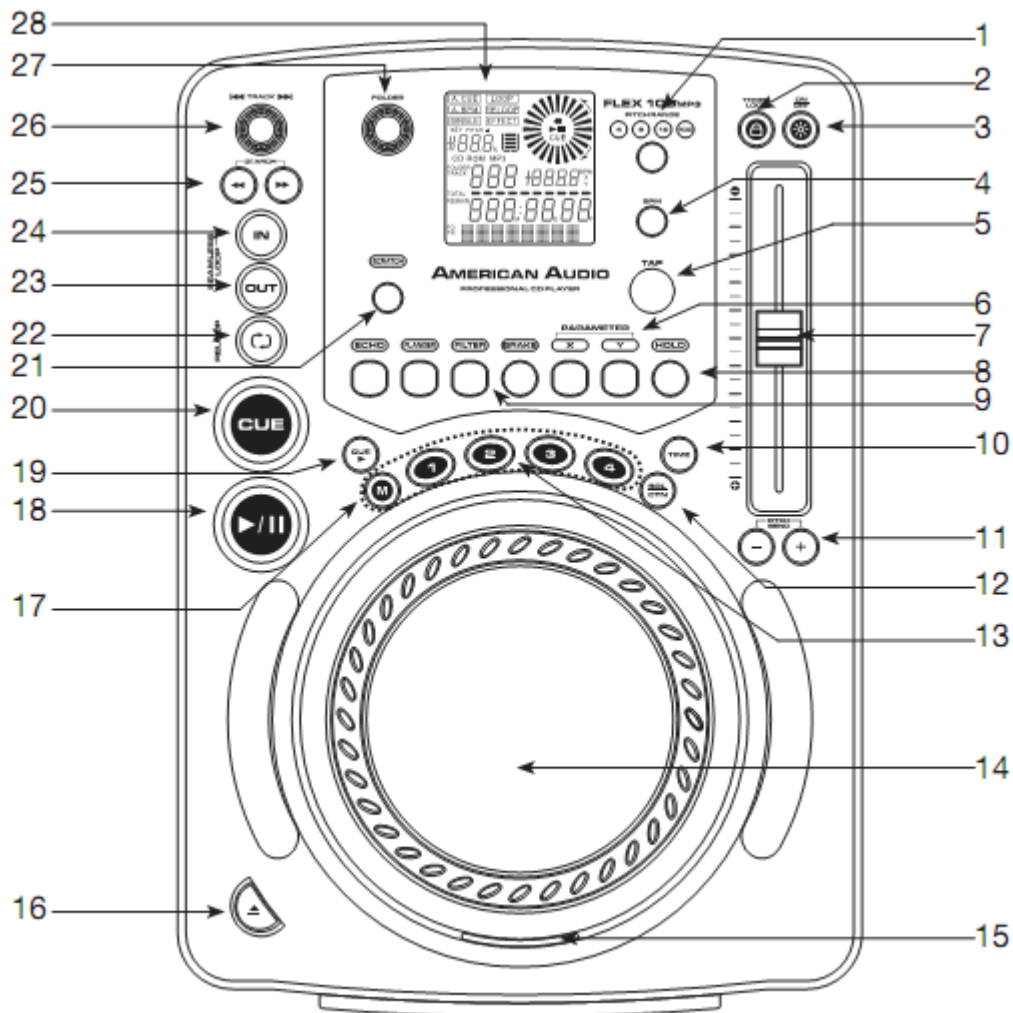


Fig. 2

Funcities en bedieningsorganen



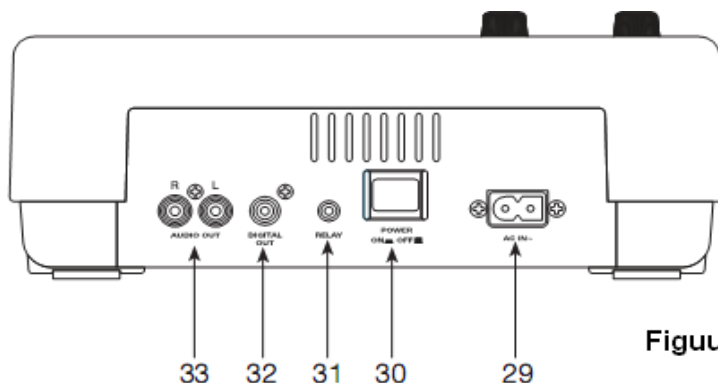
Figuur 3

A. BEDIENING OP BOVENZIJDE (FIGUUR 3)

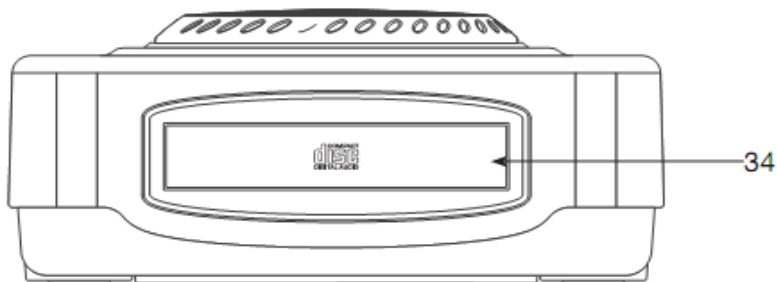
1. **PITCH PERCENTAGE SELECTOR** – Druk op deze toets om te kiezen voor een Pitch range percentage van 4%, 8%, 16% en 100%. 100% Pitch is alleen mogelijk bij een reguliere Cd (geen Mp3 disk). Zie pagina 24 voor meer details.
2. **TEMPO LOCK FUNCTIE** – Deze toets activeert de TEMPO LOCK functie. Met de PITCH SLIDER kan de weergavesnelheid verhoogd of verlaagd worden zonder daarbij de tonale pitch van het muziekstuk te wijzigen. Als deze functie NIET actief is zal de originele tonale pitch van het muziekstuk wijzigen waarbij het afspelen met een hoge snelheid een “chipmunk”effect geeft en het afspelen met een lage snelheid een “James Earl Jones” effect geeft.
3. **PITCH ON/OFF TOETS** – Met deze toets kan de PITCH SLIDER (7) functie aan- of uitgeschakeld worden. Als de LED van de PITCH SLIDER toets brandt, is de functie geactiveerd. Het pitchpercentage kan aangepast worden tussen 4%, 8%, 16% en 100% waarbij 4% de laagste pitch aanpassing geeft en 100% de hoogste pitch aanpassing. 100% pitch is alleen mogelijk bij audio disks, niet bij Mp3 disks.
4. **BPM TOETS** – Druk op deze toets om te kiezen tussen handmatig instellen van de BPM of voor automatisch instellen van de BPM.
5. **TAP TOETS** - Deze toets wordt gebruikt voor het handmatig instellen van de BPM. Indien is gekozen voor handmatig instellen BPM worden de BPM aangepast door op deze toets te tikken.
6. **PARAMETER X & Y TOETSEN** –
PARAMETER Y (RATIO) TOETS – Met deze toets wordt de waarde van de parameter ratio ingesteld. Druk een keer op de toets, als de LED brandt kan de parameter ratio waarde worden aangepast door aan het JOG WHEEL (14) te draaien.
PARAMETER X (TIME) TOETS – Met deze toets wordt de tijdsweergave van de parameter ingesteld. Druk een keer op de toets, als de LED brandt kan de tijdsweergave van de parameter worden ingesteld door aan het JOG WHEEL (14) te draaien.
7. **PITCH SLIDER** - Met deze schuif wordt het pitchpercentage (procentuele weergavesnelheid) van de weergave ingesteld. De schuif heeft een vaste instelling die wijzigt op het moment dat er met de schuif wordt geschoven of als de pitchfunctie uit wordt gezet. De instelling kan zowel met als zonder CD in het loopwerk worden gewijzigd. De pitch aanpassing blijft ongewijzigd als een CD wordt verwijderd of een nieuwe CD wordt ingevoerd. D.w.z. als een pitch aanpassing van +2% wordt gemaakt en de CD wordt verwijderd heeft de volgende CD die wordt ingevoerd ook een +2% pitch. Het percentage wordt in het LCD (28) display weergegeven.
8. **HOLD TOETS** – Met deze toets kan elke nieuwe parameter instelling van de effecten worden vastgezet. De LED van de toets brandt als de functie actief is. Als de HOLD functie niet actief is zijn alle veranderde instellingen van de effect parameters tijdelijk.
9. **EFFECTEN** –
ECHO EFFECT – Met deze toets kan het ECHO effect bediend worden. Het ECHO effect voegt een echo toe aan het uitgangssignaal.
FLANGER EFFECT – Met deze toets wordt het FLANGER effect bediend. Met het FLANGER effect wordt de output vervormt en creëert daarmee een effect dat vergelijkbaar is met het geleidelijk in en uit fase zetten van frequenties.
FILTER TOETS – Met deze toets wordt het FILTER effect bediend. Het FILTER effect verdraait het originele geluid en voegt een andere tonale definitie toe. Het FILTER effect lijkt op het PHASE effect.
BRAKE TOETS – Met deze toets wordt de snelheid van de START/STOP functie aangepast. Als de BRAKE functie is geactiveerd kan de START snelheid van de weergave worden aangepast door op de X TOETS (6) te drukken en met het JOG WHEEL (14) de snelheid aan te passen; druk op de Y TOETS (6) om met het JOG WHEEL (14) de snelheid van de STOP functie aan te passen.

- 10. TIME MODUS** – Met de TIME toets kan de tijdsweergave, zoals beschreven is bij TIME METER, switchen tussen ELAPSED TRACK TIME, TRACK REMAINING TIME en TOTAL REMAIN TIME (alleen voor CD).
- 11. (+) PITCH BEND TOETS** – De (+) pitch bend functie geeft een tijdelijke versnelling van de BPM's van de afgespeelde titel. Met deze functie kan de beat van twee verschillende muziekbronnen op elkaar worden afgestemd. Dit is een tijdelijke instelling. Zodra de toets wordt losgelaten keert de BPM automatisch terug naar het met de PITCH SLIDER (7) ingestelde pitchpercentage. Als de PITCH BEND toets ingedrukt blijft geeft dit een maximale +100% pitch aanpassing.
(-) PITCH BEND TOETS – De (-) pitch bend functie geeft een tijdelijke vertraging in de BPM's (beats per minuut) van de afgespeelde CD. Met deze functie kan de beat van twee verschillende muziekbronnen op elkaar worden afgestemd. Dit is een tijdelijk instelling. Zodra de toets wordt losgelaten keert de BPM automatisch terug naar het met de PITCH SLIDER (7) ingestelde pitch percentage. Als de PITCH BEND toets ingedrukt blijft geeft dit een maximale –100% pitch aanpassing. Gebruik deze functie om langzaam naar een andere muziekbron over te gaan. Let op: het gaat om een tijdelijke aanpassing. Gebruik voor een precieze pitch aanpassing de PITCH SLIDER (7) om de BPM's aan te passen op een andere muziekbron.
- 12. SGL/CTN** - Met deze functie kan gekozen worden tussen de weergave van een enkel muziekstuk of continue weergave (alle titels achter elkaar). Deze functie werkt ook in FLIP-FLOP modus. Met de SGL/CTN toets kan ook AUTO CUE aan en uitgeschakeld worden door de toets tenminste gedurende een seconde in te drukken.
- 13. BANK TOETSEN 1-4** – Deze toetsen worden gebruikt voor het opslaan van 4 CUE POINTS.
- 14. JOG WHEEL/EFFECTS PLATTER** – Deze schijf heeft 3 functies;
 - A.** Als de speler in pauze modus of in cue modus is kan met het jog wheel frame search toegepast worden en een cue punt gezet worden.
 - B.** Tijdens weergave werkt het Jog Wheel ook als pitch bend. Door het wiel met de richting van de klok mee te draaien neemt het pitch percentage toe tot 100% en door het wiel tegen de richting van de klok in te draaien neemt het pitch percentage af tot –100%. De pitch bend wordt bepaald door de duur waarmee het wiel doorlopend wordt gedraaid.
 - C.** Met het jog wheel kan het scratch effect bediend worden (als scratch effect is geactiveerd).
- 15. CD LED** – De LED gaat branden als er een Cd is geladen en de speler klaar is voor gebruik. Als de LED niet brandt, is er geen disk geladen of kan de disk niet gelezen worden. Controleer de disk.
- 16. EJECT TOETS** – Met deze toets wordt de Cd-lade geopend/gesloten. De EJECT toets kan alleen bediend worden tijdens CUE of PAUSE modus, dit is ter voorkoming van het per ongeluk openen van de lade tijdens weergave.
- 17. MEMORY TOETS** – Met deze toets kunnen max. 4 CUE POINTS in de 4 BANK toetsen (13) worden opgeslagen. Deze cue point kunnen altijd worden afgespeeld, ook als de Cd is verwijderd of op een later tijdstip is ingevoerd.
- 18. PLAY/PAUSE TOETS** – Door op de PLAY/PAUSE toets te drukken keert het apparaat terug van PLAY naar PAUSE of van PAUSE naar PLAY. Tijdens weergave brandt de LED en tijdens pauze knippert de LED.
- 19. CUE PLAY TOETS** – Door op de CUE PLAY toets te drukken wordt de CUE PLAY functie geactiveerd en start de weergave direct bij het laatste cue point.
- 20. CUE** - Door tijdens weergave op de CUE toets te drukken wordt de weergave gestopt en keert het apparaat terug naar het laatst gezette CUE POINT (zie zetten cue point pagina 18). In de CUE modus brandt de rode CUE BUTTON LED. Tevens knippert de LED iedere keer als er een nieuw CUE POINT wordt gezet. Door het indrukken van de CUE toets wordt de titel verder afgespeeld. Als de CUE toets wordt losgelaten keert het apparaat terug naar het laatste CUE POINT. Een CUE POINT kan ook worden gezet door de MEMORY toets (17) in te drukken en op CUE te drukken.

- 21. SCRATCH EFFECT TOETS** - Druk op deze toets om de SCRATCH modus te activeren. Druk de SCRATCH toets gedurende 2 seconden in om de A. CUE scratch modus te activeren. De weergave keert terug naar het laatst gezette cue point wanneer het JOG WHEEL (14) wordt aangeraakt. De Led van de SCRATCH EFFECT toets knippert als de A. CUE scratch modus is geactiveerd. Druk nogmaals op de SCRATCH toets om de SCRATCH functie uit te schakelen.
- 22. RELOOP TOETS** - Als er een naadloze loop is gezet (zie zetten SEAMLESS LOOP pagina 19), en de speler is niet in SEAMLESS LOOP modus (er speelt geen loop), wordt door het indrukken van de SEAMLESS LOOP toets de SEAMLESS LOOP modus direct actief. Om de loop weer te verlaten moet de OUT (23) toets ingedrukt worden. LOOP wordt in het LCD DISPLAY (28) weergegeven als de RELOOP functie beschikbaar is. Als er geen LOOP is ingesteld zal door het indrukken van de RELOOP toets de weergave naar het laatst gezette cue point terugkeren.
- 23. OUT TOETS** - Met deze toets wordt het eindpunt van een loop gezet. Een LOOP wordt gestart door op de IN (24) toets te drukken. Het eindpunt wordt gezet door op de OUT toets te drukken. De loop blijft spelen totdat nogmaals op de OUT toets wordt gedrukt.
- 24. SEAMLESS LOOP IN TOETS** – “CUE ON THE FLY” – Met deze functie kan een CUE POINT worden gezet zonder de muziekweergave te onderbreken (“on the fly”). Met deze toets wordt tevens het startpunt van een naadloze loop gezet. (zie naadloze loop op pagina 19). Het startpunt is gelijk aan het laatst gebruikte CUE POINT.
- 25. SEARCH TOETSEN** -
 ◀◀ Met deze toets kan snel achteruit door een titel gezocht worden
 ▶▶ Met deze toets kan snel vooruit door een titel gezocht worden.
- 26. TRACK SEARCH KNOP** – Door aan deze knop te draaien kunnen titels gezocht worden op Cd of Mp3 disk. Door op deze knop te drukken worden bestandsnaam, artiest, titel, etc. in het display weergegeven.
- 27. FOLDER SEARCH KNOP** – Door aan deze knop te draaien kan naar de gewenste map gezocht worden op een Mp3 disk.
- 28. LCD DISPLAY** – Dit kwalitatief hoogwaardige LCD display geeft alle actuele functies weer. Het display is goed leesbaar vanuit diverse hoeken (zie pagina 10). De LCD ICONS worden bij D toegelicht.



Figuur 4



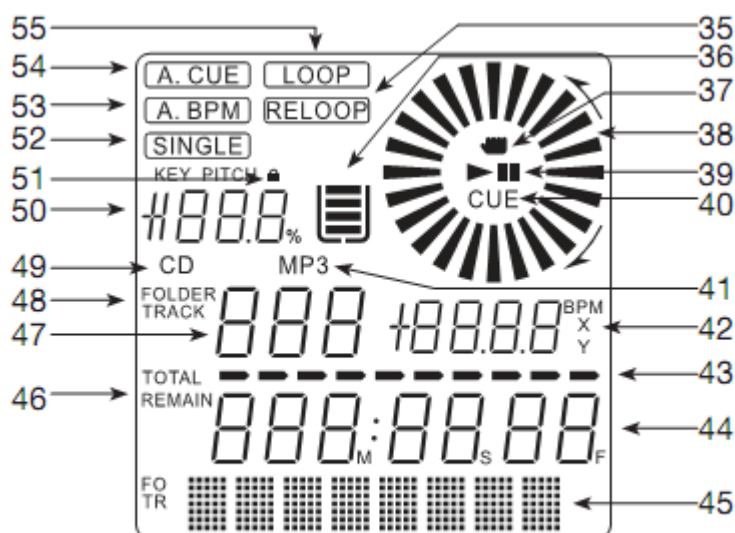
Figuur 5

B. ACHTERPANEEL (FIGUUR 4)

- 29. POWER CONNECTOR** – Deze aansluiting is bedoeld voor aansluiting van de stroomvoorziening. Let op dat de Flex 100MP3 wordt aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven in de gebruikershandleiding of op het apparaat.
- 30. POWER TOETS** – Aan- en uitschakelaar.
- 31. RELAY JACK** - Het apparaat kan worden aangesloten op de CONTROL out van een compatibele American Audio® mixer om de American Audio® “Q” start fader control te gebruiken. Deze functie is alleen beschikbaar bij mixers van American Audio's® “Q”series.
- 32. DIGITAL OUT** – Gebruik deze aansluiting voor het maken van nagenoeg perfecte kopieën op een Mini disk, Cd-R, of ander digitaal opname apparaat.
- 33. AUDIO OUT R & L** – Audio out signals. Gebruik RCA kabels voor de aansluiting van de AUDIO uitgangen op de LINE ingang van een mixer.

C. VOORPANEEL (FIGUUR 5)

- 34. TRANSPORT LADE** – Lade voor het invoeren en uitnemen van een Cd. De lade wordt geopend en gesloten met de OPEN/CLOSE toets (16). Probeer nooit de lade te openen of te sluiten indien de stroomvoorziening is verbroken.



Figuur 6

D. LCD DISPLAY PANEEL (FIGUUR 6)

- 35. RELOOP INDICATOR** - Verschijnt als LOOP functie actief is of gaat starten.
- 36. MEMORY BUCKET INDICATOR** – Deze meter heeft twee functies. De buitenste lijn van de memory bucket geeft de geheugenstatus van de opgeslagen cues weer. Een volledige omlijning geeft aan dat het cue geheugen “vol” is. De vier balken binnen de omlijning van de memory bucket geven de geheugenstatus van de anti-shock weer. Iedere balk staat voor twee seconden digitale anti-shock.
- 37. JOG WHEEL TOUCH INDICATOR** – Deze indicator brandt als het jog wheel aangeraakt wordt. Als het jog wheel is ingesteld op scratch modus zal de weergave stoppen als het jog wheel wordt aangeraakt.
- 38. CD PLAYBACK INDICATOR** – Dit is een visuele markering van het punt waar de CD start met spelen, bedoeld om de locatie van het audiosignaal van het cue punt op de CD weer te geven. Deze indicatie geeft de afspeelpositie weer, draait tijdens afspelen en

stopt tijdens cue of pauze modus.

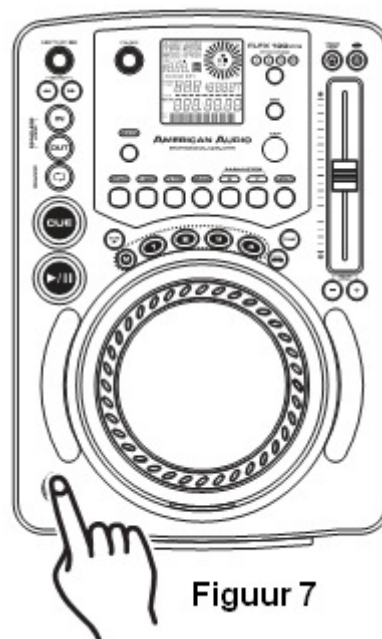
- 39. PLAY/PAUSE INDICATOR** – De PLAY indicator brandt als het apparaat in weergave modus is. De PAUSE indicator brandt als het apparaat in pause modus is.
- 40. CUE INDICATOR** – Deze indicator brandt als het apparaat in cue modus is en knippert telkens als een nieuw CUE POINT wordt gezet.
- 41. MP3 INDICATOR** – Deze indicator geeft aan dat een Mp3 disk in het loopwerk is geladen.
- 42. BPM/X & Y INDICATOR** – Deze indicator geeft de BPM's van een lopende titel weer of geeft de effect parameters weer als een effect is geactiveerd.
- 43. TIME BAR INDICATOR** - Deze balk geeft een visuele schatting van de speelduur van een titel of CD. De balk begint te knipperen als de speelduur afloopt. De knipperende balk herinnert u eraan dat de speelduur ten einde loopt en dat de volgende track klaar moet staan om afgespeeld te kunnen worden.
- 44. TIME DISPLAY** – Het TIME DISPLAY geeft gedetailleerd de actuele minuten, seconden en frames weer. De meter geeft de verstreken of resterende speelduur van een nummer weer. De meter geeft ook de resterende speelduur van een Cd weer (niet van een Mp3 disk).
- 45. CHARACTER DISPLAY** – In dit display wordt de titel en/of map weergegeven van een Cd of Mp3 disk met compatibele ID3 tags.
- 46. REMAIN INDICATOR** - Als "REMAIN" wordt aangegeven in het LCD display (28) zal de weergegeven tijd in het TIME DISPLAY (44) de resterende speeltijd van het lopende nummer betreffen. Als "REMAIN" NIET wordt weergegeven in het LCD display zal de weergegeven tijd in het TIME DISPLAY (44) de verstreken tijd van de titel betreffen. Als "TOTAL REMAIN" wordt aangegeven geeft het TIME DISPLAY de resterende tijd van de Cd weer. Bij Mp3 disks wordt geen resterende tijd weergegeven.
- 47. TRACK/FOLDER DISPLAY** – Deze indicator geeft de titel of map aan die wordt afgespeeld of klaar staat.
- 48. FOLDER/TRACK INDICATOR** – Deze indicator geeft het nummer van de titel of map weer.
- 49. CD INDICATOR** – Deze indicator geeft aan of er een disk is geladen.
- 50. PITCH METER** – Deze meter geeft de geselecteerde pitch (PITCH SLIDER 7) weer.
- 51. TEMPO LOCK** – Geeft aan of de TEMPO LOCK functie geactiveerd is.
- 52. SINGLE INDICATOR** - Geeft aan dat het Cd loopwerk in single play modus is, de titel wordt eenmaal afgespeeld en vervolgens keert het apparaat naar de cue modus terug. Als de single indicator niet brandt is het apparaat in continuous modus, het apparaat speelt alle titels achter elkaar.
- 53. AUTO BPM** – Geeft aan of de AUTO BPM teller geactiveerd is.
- 54. AUTO CUE** - Geeft aan of de AUTO CUE aan of uit is. Druk de SGL/CTN (12) toets gedurende 1 seconde in om de AUTO CUE functie aan en uit te schakelen. De AUTO CUE functie zet automatisch een cue point bij het begin van elk nummer.
- 55. LOOP** – Geeft aan dat een LOOP afgespeeld kan worden.

1. INVOEREN / UITNEMEN DISKS

De Flex 100MP3 speelt alleen 3 inch (8cm doorsnede) en standaard 5 inch (12cm doorsnede) CD's. Hou de CD bij het invoeren altijd aan de rand vast. Het label moet naar boven gericht zijn bij het invoeren in de CD-gleuf. Raak de signaalzijde niet aan (de glanzende zijde). Om een CD uit te nemen moet op de EJECT toets (16) gedrukt worden. (zie figuur 7)

ATTENTIE:

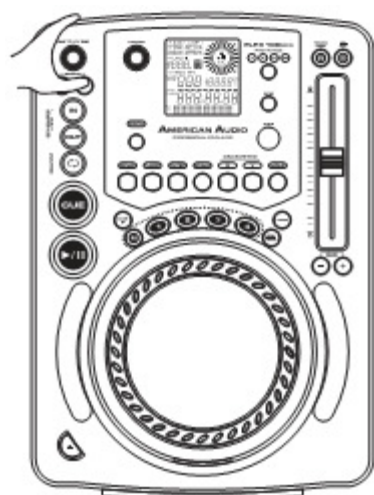
- Probeer nooit andere voorwerpen, behalve 3 inch en 5 inch CD's, in de diskgleuf te duwen.
- Probeer nooit meer dan 1 CD tegelijk in te voeren. Het invoeren van meerder CD's tegelijk kan ernstige schade toebrengen aan het apparaat.
- Probeer GEEN CD in te voeren als het apparaat UIT staat. Dit kan ernstige schade toebrengen aan het loopwerk.
- Vervoer het apparaat nooit met een CD in het loopwerk.



Figuur 7

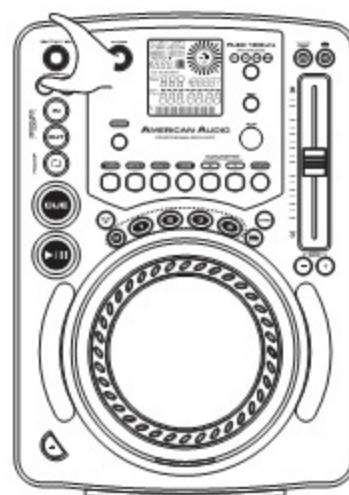
2. NUMMER(S) KIEZEN

Selecteer een gewenst nummer door het gebruik van de TRACK knop (26). Door een keer aan de TRACK knop (26) te draaien wordt ofwel het eerstvolgende of het voorgaande nummer geselecteerd. Indien tijdens weergave een nieuw nummer wordt geselecteerd zal de weergave hiervan direct starten na het beëindigen van de zoekfunctie.



Figuur 8

Figuur 8: Door de track knop tegen de richting van de klok in te draaien keert het apparaat terug naar het vorige nummer.



Figuur 9

Figuur 9: Door de track knop met de richting van de klok mee te draaien springt het apparaat vooruit naar het volgende nummer.

3. STARTEN WEERGAVE – Figuur 10

Voer een CD in zoals beschreven is op pagina 16 (INVOEREN / UITNEMEN CD). Door op de PLAY/PAUSE toets (18) te drukken zal de weergave direct starten. De PLAY (39) indicator brandt zodra de weergave start. Het punt waarop de weergave start (cue point) wordt automatisch in het geheugen opgeslagen als cue point. Zodra op de CUE toets (20) wordt gedrukt keert de weergave terug naar dit cue point (punt waarop de weergave was gestart).

4. AUTO CUE

Met deze functie wordt automatisch een cue point gezet bij aanvang van het eerste audiosignaal van een CD. Het eerste cue point is dus altijd het begin van track 1. Als een nieuw nummer is geselecteerd voordat de PLAY toets (18) is ingedrukt zal een nieuw cue point gezet worden als nieuw startpunt.

5. STOPPEN WEERGAVE – Afbeelding 10 & 11

Met het stoppen van de weergave stopt het loopwerk niet maar zal het nummer in pauze of in cue modus gezet worden. Hierdoor kan het apparaat direct starten met afspelen zodra de PLAY toets weer wordt ingedrukt. Het loopwerk stopt alleen als een CD wordt uitgenomen of als het apparaat in SLEEP modus is.

Het stoppen (onderbreken) van de weergave kan op 2 manieren:

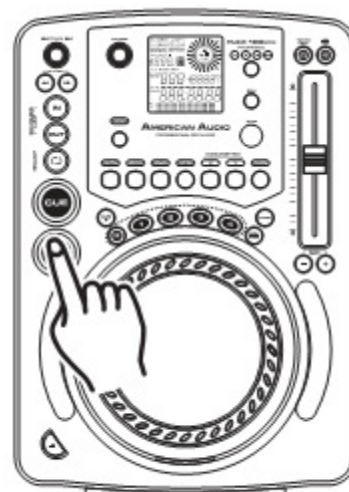
1. Druk tijdens het afspelen op de PLAY/PAUSE toets (18). Dit onderbreekt de weergave exact op het punt waar de PLAY/PAUSE toets werd ingedrukt.
2. Druk tijdens het afspelen op de CUE toets (20). De weergave wordt onderbroken en keert terug naar het laatst gezette cue point.

6. PAUZE – Afbeelding 10

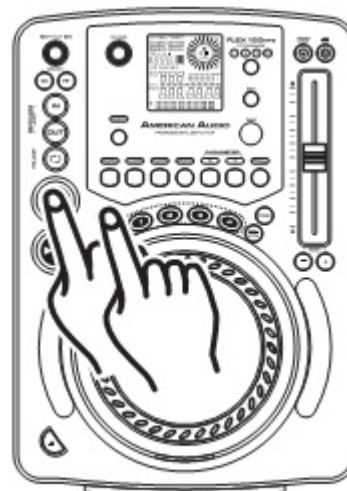
Met deze functie kan de weergave tijdelijk onderbroken worden. De weergave stopt op het punt waarop de PLAY/PAUSE toets (18) wordt ingedrukt. Door op de PLAY/PAUSE toets (18) te drukken wisselt het apparaat tussen weergave en pauze. Wanneer het apparaat in pauze modus is brandt de PAUSE INDICATOR (39) in het LCD DISPLAY (3). De groene PLAY/PAUSE toets (18) LED begint te knipperen.

7. FRAME SEARCH

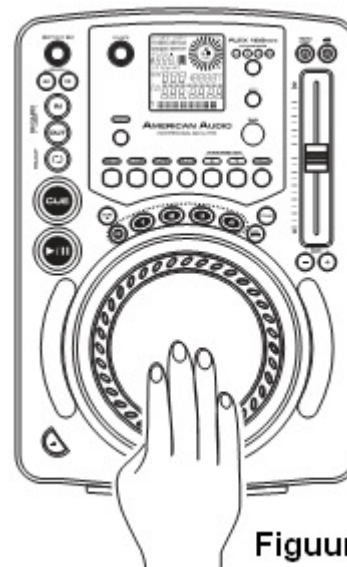
Met deze functie is het mogelijk om frame voor frame door een nummer te scrollen om zo een cue point, sample of startpunt voor een loop te vinden en te zetten. De scrollfunctie werkt alleen tijdens de pauze modus of de cue modus. Tijdens pauze of cue modus kan door aan het JOG WHEEL (14) te draaien door de nummers gescrold worden (zie afbeelding 12). Door het JOG WHEEL met de richting van de klok mee te draaien scrollt de frame search vooruit en door het JOG WHEEL (14) tegen de richting van de klok in te draaien scrollt de frame search achteruit. Bij gebruik van het JOG WHEEL (14) kan het audiosignaal via de koptelefoon worden beluisterd. Als het gewenste startpunt is gevonden kan door op de IN toets (24) te drukken een cue point (startpunt) gezet worden (zie figuur 19).



Figuur 10



Figuur 11



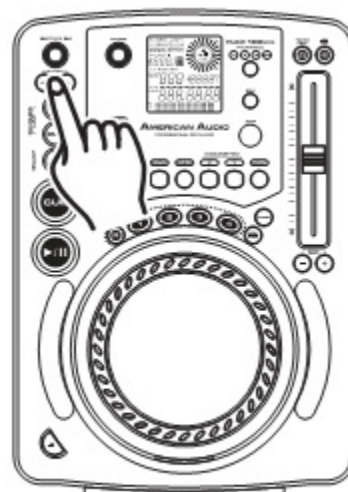
Figuur 12

Door op de CUE toets (20) of de CUE PLAY toets (19) te drukken keert het apparaat terug naar het zojuist gezette cue point.

Opmerking: voor X & Y parameter ratio geldt dat wanneer geen effect actief is en een van beide parameter ratio knoppen is gedrukt, zal het JOG WHEEL (14) de pitch beïnvloeden.

8. ZOEKEN (SNEL VOORUIT / SNEL ACHTERUIT)

Met deze functie kan snel door een nummer of CD gezocht worden. Druk op de SEARCH toetsen (25) om snel vooruit of achteruit door een nummer te zoeken. Er kan met 4 verschillende snelheden vooruit of achteruit gezocht worden. De snelheid is afhankelijk van de duur waarmee de toets ingedrukt wordt. De CD weergave indicator geeft de snelheid weer, 2 balken is 2x de snelheid, 3 balken is 3x de snelheid, etc., 5 balken is maximale snelheid.



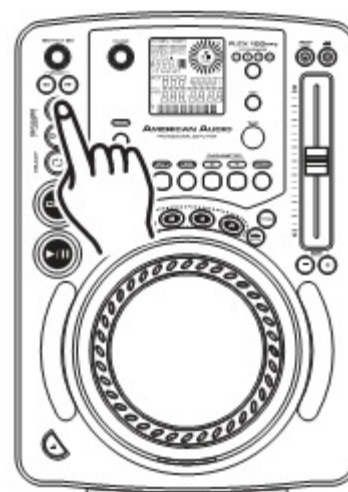
Figuur 13

9. ZETTEN EN OPSLAAN CUE POINT

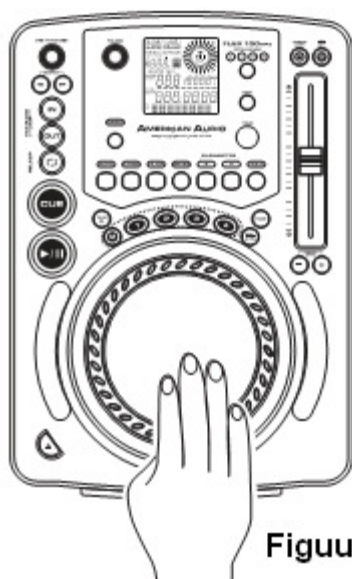
Een cue point zetten:

Een cue point is het exacte punt waarop de weergave start als de PLAY/PAUSE toets (18) wordt ingedrukt. Een cue point kan op elk willekeurig punt op een CD of in een nummer gezet worden. Er kunnen maximaal 4 verschillende cue points per CD gezet worden. Vier cue points worden opgeslagen in de BANK TOETSEN 1-4 (13). Een cue point kan op twee manieren worden gezet (zie afbeelding 14 en 15):

1. Door het indrukken van de IN toets (24) on the fly (tijdens weergave). Zo wordt een cue point gezet zonder de muziek te onderbreken. Door vervolgens op de CUE toets (20) te drukken keert het apparaat terug naar het punt waarop de IN (24) toets werd ingedrukt. Dit cue point kan nu in een van de BANK toetsen 1-4 (13) worden opgeslagen. Door de CUE toets (20) of de IN toets (24) in te drukken keert het apparaat naar dit cue point.



Figuur 14



Figuur 15

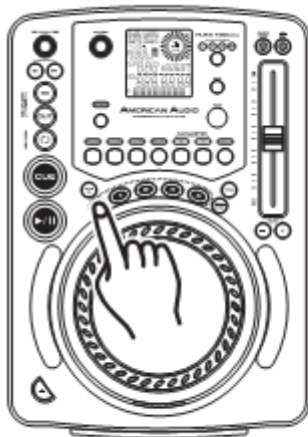
2. Door het gebruik van het JOG WHEEL (14). Als het apparaat in cue modus of in pauze modus is kan met het JOG WHEEL (14) binnen een nummer gezocht worden om het gewenste startpunt te zoeken. Als de gewenste positie is gevonden kan door op de PLAY toets (18) of de IN toets (24) te drukken het cue point gezet worden. Door op de CUE toets (20) te drukken keert het apparaat terug naar dit laatste cue point.

Een cue point opslaan:

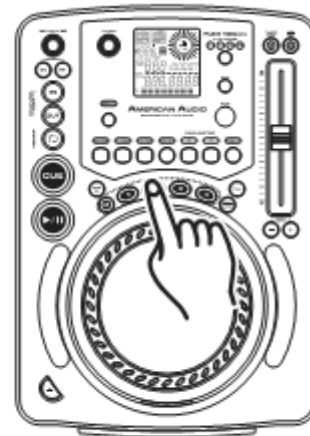
Als een cue point is gezet volgens een van de twee mogelijkheden zoals beschreven op pagina 18 kan het cue point in een van de BANK BUTTONS (13) worden opgeslagen. Eenmaal in het geheugen opgeslagen kan dit cue point ten allen tijde worden afgespeeld. Dit kan zelfs als de disk is verwijderd of als de stroomvoorziening verbroken is geweest, zie SYSTEM MEMORY op pagina 22. Per disk kunnen maximaal 4 cue points worden opgeslagen. De MEMORY BUCKET (36) in het LCD display (28) geeft het beschikbare geheugen weer.

Opslaan cue point:

1. Creëer een cue point volgens een van de twee mogelijkheden die op pagina 18 zijn beschreven. Druk op de MEMORY toets (17) zoals is aangegeven in figuur 16. De rode Memory Cue LED brandt als indicatie dat geheugenopslagfunctie actief is. Nu kan op een van de vier BANK BUTTONS (13) worden gedrukt om het cue point in het geheugen op te slaan (figuur 17). Na het indrukken van een van de BANK BUTTONS (13) zal de corresponderende Bank Button LED kort knipperen. De LED van de BANK BUTTON (13) blijft branden ter indicatie dat er een cue point in het geheugen is opgeslagen. De rode Memory LED gaat uit.



Figuur 16

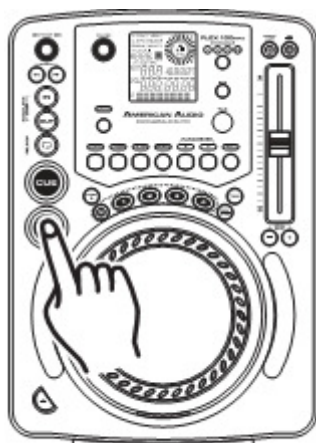


Figuur 17

2. Herhaal de bovengenoemde stappen om maximaal 4 cue points op te slaan. Wanneer de vier cue points eenmaal zijn opgeslagen kunnen ze op ieder gewenst moment opgeroepen worden. Tijdens het afspelen zal de weergave van een cue point direct starten zonder muzikale onderbreking. Let op! Om deze cue points op te roepen dient de disk die bij het maken van de cue points is gebruikt in het loopwerk aanwezig te zijn.

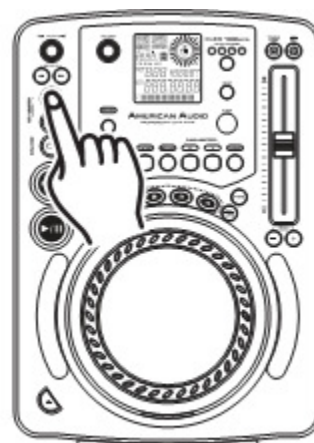
10. CREEREN EN AF SPELEN NAADLOZE LOOP

Een naadloze loop is een geluidslus die doorlopend wordt herhaald zonder onderbreking. De loop kan gebruikt worden voor het creëren van speciale geluidseffecten bij het mixen. De naadloze loop heeft geen tijdslimiet, je kunt een naadloze loop maken van de volledige lengte van een track.



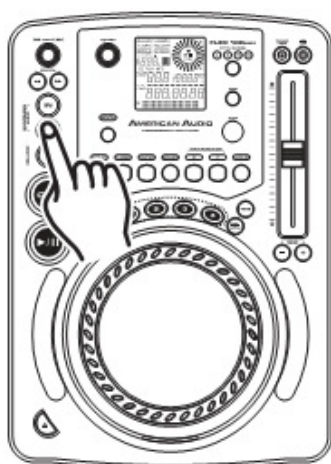
Figuur 18

1. Druk op de PLAY/PAUSE toets (18) om de weergave te starten.



Figuur 19

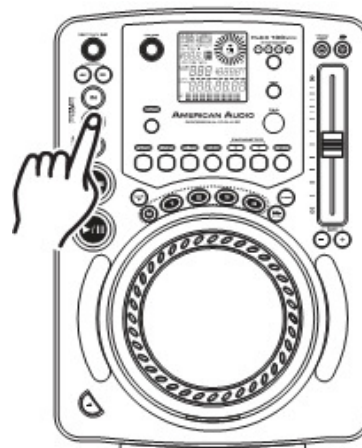
2. Druk op de IN toets (24). Hiermee wordt het startpunt van de naadloze loop gezet. De IN BUTTON (24) LED knippert.



Figuur 20

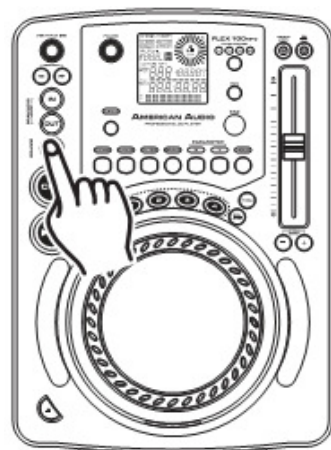
3. Druk op de OUT toets (23) om het eindpunt van de naadloze loop te zetten. Zowel de IN toets LED als ook de OUT toets LED begint snel te knipperen om aan te geven dat de draadloze loop mode is geactiveerd.

LCD LOOP INDICATORS – De LOOP (55) en RELOOP (35) INDICATOR brandt in het LCD DISPLAY (28) ter indicatie dat een loop wordt afgespeeld.



Figuur 21

NAADLOZE LOOP VERLATEN - Druk op de Out toets (23) om de SEAMLESS LOOP te verlaten. De IN toets (24) en OUT toets (23) LEDs blijven branden maar knipperen niet meer. De weergave keert terug in de normale afspeelmodus. De LEDs blijven branden om u eraan te herinneren dat er een LOOP geprogrammeerd is.



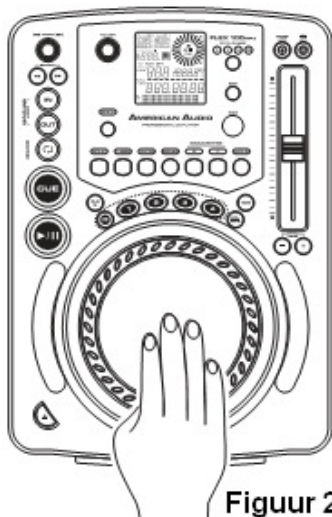
Figuur 22

HERHAALDE WEERGAVE VAN EEN LOOP - Met de RELOOP (22) functie kan men ieder gewenst moment terugkeren naar een ingestelde loop (figuur 22). De IN toets en OUT toets LED geeft aan dat er een loop is opgeslagen en afgespeeld kan worden. Voor het afspelen dient de RELOOP (22) toets ingedrukt te worden. De IN toets en OUT toets LEDs gaan knipperen als de SEAMLESS LOOP modus is geactiveerd en de loop wordt afgespeeld.

11. EEN LOOP BEWERKEN

Attentie: Alleen het eindpunt van een loop kan bewerkt worden. Een loop kan verkort of verlengd worden. Dit kan alleen als er eerst een naadloze loop gecreëerd is. Als er nog geen naadloze loop gecreëerd is volg dan eerst de instructie van pagina 19 om een naadloze loop te creëren. Als er al een naadloze loop gecreëerd is druk dan op de RELOOP toets (22) om de naadloze loop te activeren (figuur 22). Volg de nu volgende aanwijzingen op om het eindpunt van een naadloze loop te bewerken:

1. Druk op OUT toets (23) om terug te keren naar de weergave vanaf het startpunt van de loop (afbeelding 21). Dit zet de NAADLOZE LOOP modus buiten werking en maakt het mogelijk om het eindpunt van de loop te bewerken.
2. Druk nogmaals op de OUT toets (23) als het nieuwe eindpunt van de loop is gevonden (figuur 21).
 - **VERKORTEN LOOP:** Druk op de OUT toets (23) op een eerder punt in het nummer (figuur 21).
 - **VERLENGEN LOOP:** Druk op de OUT toets (23) op een later punt in het nummer (figuur 21).



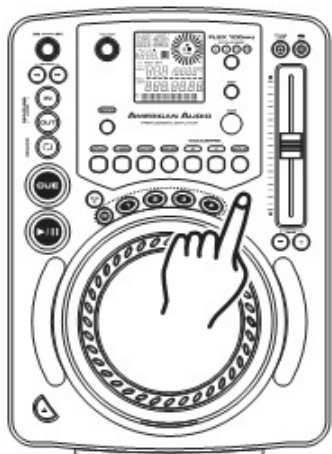
Figuur 23

BEWERKEN LOOP MET JOG WHEEL:

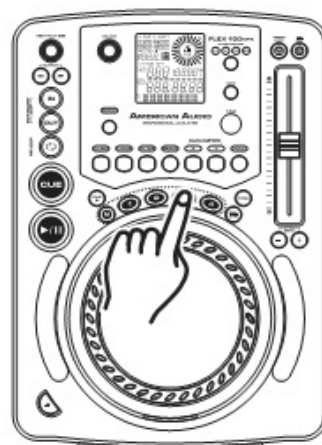
Hou de RELOOP toets (22) ingedrukt om het eindpunt van een loop met het JOG WHEEL (14) te wijzigen. Het actuele eindpunt wordt tijdens weergave in het CHARACTER DISPLAY (45) weergegeven. Gebruik het JOG WHEEL (14) om het eindpunt te wijzigen. Door het JOG WHEEL met de richting van de klok mee te draaien wordt de loop langer. Door het JOG WHEEL tegen de richting van de klok in te draaien wordt de loop korter.

12. BANK TOETSEN

Deze toetsen worden gebruikt om cue points op te slaan. Alleen een cue point kan in elk van deze vier banks worden opgeslagen. De BANK toetsen kunnen op ieder moment een opgeslagen cue point oproepen en afspelen zonder de weergave van de muziek te onderbreken.



Figuur 25



Figuur 24

13. VERANDEREN VAN HET TIME DISPLAY (44) EN DE TIME BAR (43)

Als tijdens NORMALE WEERGAVE op de TIME toets (10) wordt gedrukt verandert de tijdsinformatie (43, 44 & 46) die in het LCD (28) display wordt weergegeven. Hier volgt een onderverdeling en definitie van de verschillende tijdsinstellingen:

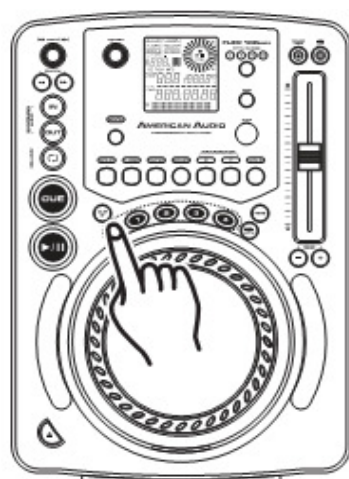
1. **ELAPSED** – Geeft in het LCD de reeds verstreken speeltijd van een nummer weer.
2. **REMAIN** – Geeft in het LCD de nog resterende speeltijd van een nummer weer.

3. TOTAL REMAIN – Geeft in het LCD de nog resterende speeltijd van de CD weer.
Opmerking: In het LCD wordt “ELAPSED” niet weergegeven als de verstreken speeltijd wordt getoond.

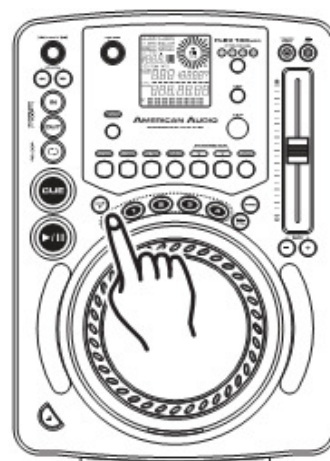
TIME BAR INDICATOR – In deze balk wordt de gedefinieerde tijd van de TIME METER (43) weergegeven. Net als bij de TIME METER (43) geeft deze balk de geselecteerde tijdsinstelling (TOTAL REMAIN, REMAIN OF ELAPSED) weer. De balk begint te knipperen als de speeltijd nog 15 seconden bedraagt en gaat snel knipperen als de speeltijd nog 3 seconden bedraagt. De knipperende balk is een visuele waarschuwing dat de speeltijd ten einde loopt.

14. SYSTEEM GEHEUGEN

De Flex 100MP3 heeft een geavanceerd geheugen systeem. Het apparaat kan alle cue points, van een bepaalde CD, opslaan in het geheugen. Hou de MEMORY toets (17) gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om alle instellingen van een bepaalde CD op te slaan. De MEMORY LED gaat uit als het opslaan in het geheugen correct is voltooid.



Figuur 27



Figuur 26

15. OPROEPEN FLASH MEMORY

De Flex 100MP3 kan alle door de gebruiker gezette cue points opslaan in het geheugen. Deze cue points kunnen altijd worden afgespeeld, zelfs als de CD is uitgenomen of op een later tijdstip is ingevoerd.

Oproepen geheugen van een CD:

1. Er mag GEEN CD in het loopwerk zijn geladen.
2. Hou de MEMORY toets (17) ingedrukt totdat de rode memory LED gaat branden.
3. Voer de CD in. Terwijl het geheugen wordt geïnstalleerd verschijnt “RECALL” in het LCD (28) en gaat de rode MEMORY toets LED (17) uit.

16. WISSEN GEHEUGEN

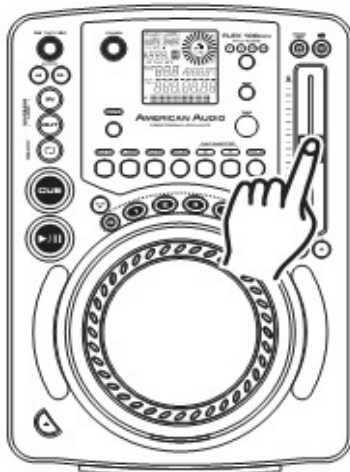
Het systeem geheugen kan te allen tijde gewist worden. Alle geprogrammeerde instellingen worden gewist en het apparaat keert terug naar de fabrieksinstellingen. Het geheugen wissen gaat als volgt: De stroomvoorziening dient verbroken te zijn. Druk de MEMORY toets (17) en de tweede BANK toets (13) tegelijkertijd in en schakel de stroomvoorziening aan. In het LCD (28) knippert “Clear All”. De fabrieksinstellingen worden hersteld.

17. WEERGAVE FIRMWARE VERSIE

De interne programmeringcodes van het apparaat kunnen in het display weergegeven worden. Het weergeven van de interne codes gaat als volgt: De stroomvoorziening dient verbroken te zijn. Druk de MEMORY toets (17) en de eerste BANK toets (13) tegelijkertijd in en schakel de stroomvoorziening aan. Druk op de TRACK knop (26) om deze functie te verlaten.

Pitch aanpassingen

PITCH AANPASSINGEN: De PITCH SLIDER (7) wordt geactiveerd door op de PITCH ON/OFF toets (3) te drukken. Als de LED van de toets brandt is de PITCH SLIDER (3) geactiveerd en kan de pitch worden aangepast. Met de verschillende pitchinstellingen kan de weergavesnelheid van een nummer of een loop worden aangepast. Deze aanpassing van de weergavesnelheid wordt meestal gebruikt om de beat van twee of meer muziekbronnen te matchen, bijvoorbeeld van een draaitafel of een andere Cd/media speler. Het pitchbereik kan worden ingesteld tussen +/-100. De verschillende pitchinstellingen worden nu nader toegelicht.

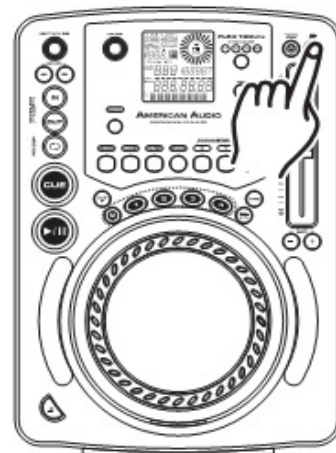


Figuur 28

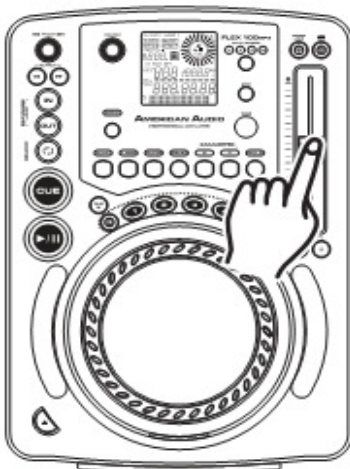
1. PITCH SLIDER (7):

Met deze functie kan de weergavesnelheid (de PITCH) van een nummer versneld of vertraagd worden. Het maximale instelbare pitchpercentage is +/- 100%. Met het gebruik van de PITCH SLIDER (7) kan de snelheid (pitch) versneld of vertraagd worden. Als de schuif naar boven wordt geschoven zal de pitch afnemen, als de schuif naar beneden wordt geschoven zal de pitch toenemen. De aanpassing van de PITCH SLIDER kan worden ingesteld met een bereik van +/- 4%, +/-8%, +/-16% of +/-100% (zie ook aanpassen "PITCH SLIDER PERCENTAGE RANGE" op de volgende bladzijde). De pitchaanpassing heeft alleen effect op normale weergave en loops als de PITCH ON/OFF toets (3) is geactiveerd.

ACTIVEREN PITCH SLIDER (7): Om de PITCH SLIDER (7) te gebruiken moet de functie voor het instellen van de pitch geactiveerd zijn. Druk op de PITCH ON/OFF toets (3) om de slider te activeren. Het ON/OFF toets LED brandt als de functie actief is. Als de pitchfunctie niet is geactiveerd zal de PITCH SLIDER (7) niet functioneren.

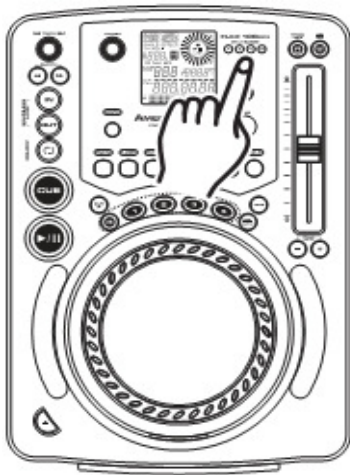


Figuur 29



Figuur 30

GEBRUIK VAN DE PITCH SLIDER (7): Controleer of de pitchfunctie geactiveerd is zoals hierboven is beschreven. De PITCH SLIDER (7) kan bediend worden door de schuif omhoog (de pitch neemt af) of omlaag te bewegen (de pitch neemt toe).



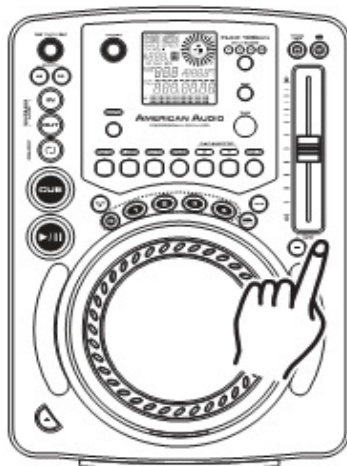
Figuur 31

AANPASSEN VAN DE PITCH SLIDER'S RANGE (1): Het pitchbereik van de PITCH SLIDER (7) kan op elk willekeurig moment worden aangepast. Om het bereik aan te passen moet de pitchfunctie actief zijn (zie afbeelding 28). Het bereik van het pitchpercentage kan worden aangepast met een bereik van +/- 4%, +/-8%, +/-16% en +/-100%. 4% geeft de laagste pitchaanpassing en 100% geeft de maximale pitchaanpassing. Om het bereik aan te passen moet de PITCH ON/OFF toets (3) worden ingedrukt, druk vervolgens zo vaak op de PITCH RANGE toets (1) totdat de gewenste waarde is bereikt (zie afbeelding 31).

2. PITCH BENDING:

In tegenstelling tot de aanpassing van de PITCH SLIDER (7) zal deze functie de weergavesnelheid van een nummer slechts tijdelijk versnellen of vertragen. Deze functie kan op 2 manieren worden toegepast; met de (-) & (+) PITCH BEND toetsen (11) of met het JOG WHEEL (14). Het maximaal instelbare percentage is +/-100%. De pitch bend functie gaat uit van de pitchinstelling die is gemaakt bij de PITCH SLIDER (7). Bijvoorbeeld; als de PITCH SLIDER (7) is ingesteld op een pitchtoename van 2% zal de pitch bend functie starten bij 2% en doorgaan tot het maximum van +/-100%.

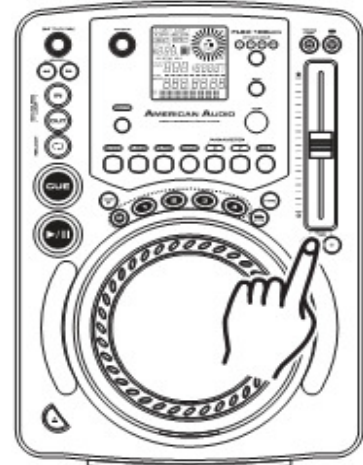
ATTENTIE: Bij een -100% pitch aanpassing stopt de weergave.



Figuur 32

Door de (-) PITCH BEND toets (11) ingedrukt te houden of op de toets te tikken zal de weergave vertragen (figuur 32).

Afbeelding 32 INVVOEGEN
Door de (+) PITCH BEND toets (11) ingedrukt te houden of op de toets te tikken zal de weergavesnelheid toenemen (figuur 33).



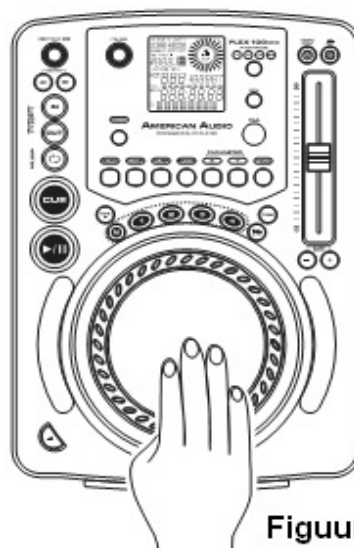
Figuur 33

PITCH BEND TOETSEN (11):

De (+) PITCH BEND toets (11) versnelt de weergavesnelheid van een muziekstuk, en de (-) PITCH BEND toets (11) vertraagt de weergavesnelheid van een muziekstuk. De omvang van de verandering staat in verhouding tot de tijd waarin de toets ingedrukt wordt. Bijv.: wanneer de (+) PITCH BEND toets (11) constant ingedrukt wordt, zoals op afbeelding 31, zal de afspeelsnelheid versnellen, tot het maximum van +100% is bereikt. Als de (+) PITCH BEND BUTTON wordt losgelaten, keert de afspeelsnelheid terug naar de vorige snelheid.

3. JOG WHEEL (14):

Het JOG WHEEL past de pitch tijdelijk aan tijdens weergave. Door het JOG WHEEL met de richting van de klok mee te draaien zal de pitch van een nummer tijdelijk versnellen en door het JOG WHEEL tegen de richting van de klok in te draaien zal de pitch van een nummer tijdelijk vertragen. De snelheid waarmee het JOG WHEEL wordt gedraaid bepaalt het pitchpercentage. Bijvoorbeeld; als het JOG WHEEL continu tegen de richting van de klok in wordt gedraaid zal de weergavesnelheid langzaam afnemen en blijven afnemen totdat de weergave een maximum van -100% bereikt en de weergave helemaal stopt. Wanneer er niet meer aan het JOG WHEEL wordt gedraaid keert de weergavesnelheid van de cd automatisch naar de laatst ingestelde snelheid.



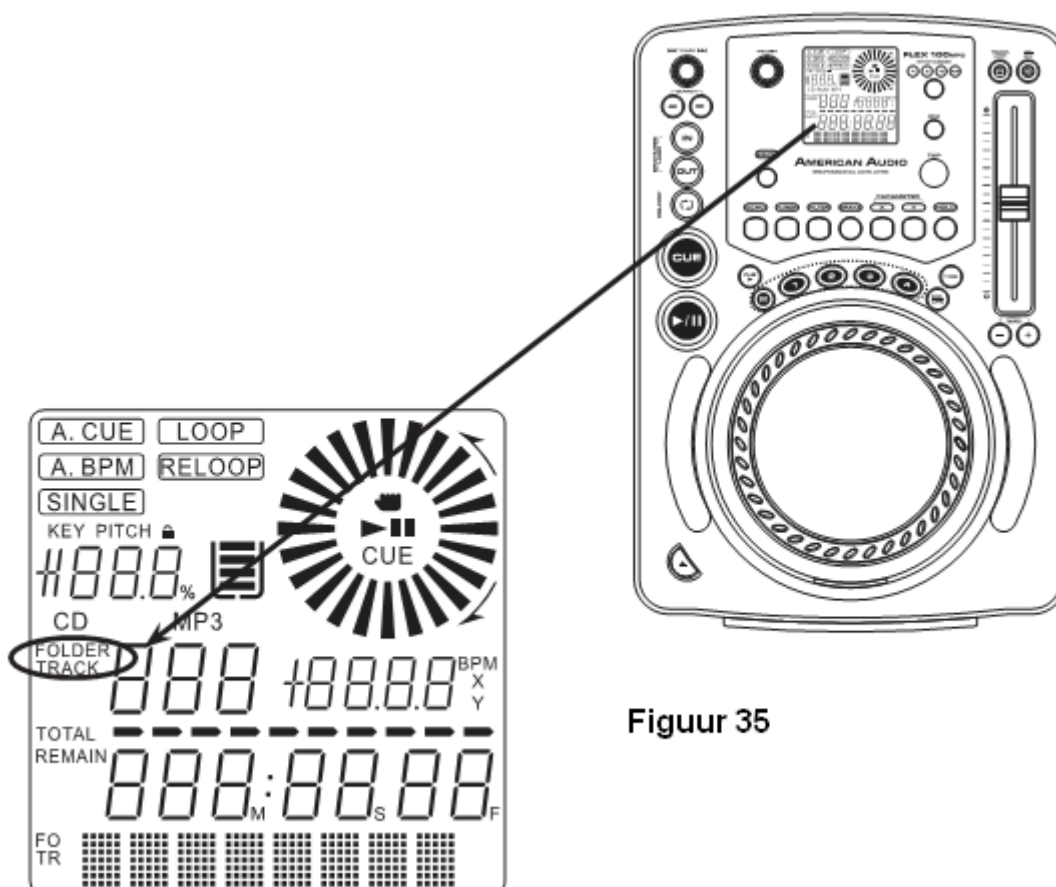
Figuur 34

Mp3 bestanden

TOEGANG MP3 TOT BESTANDEN:

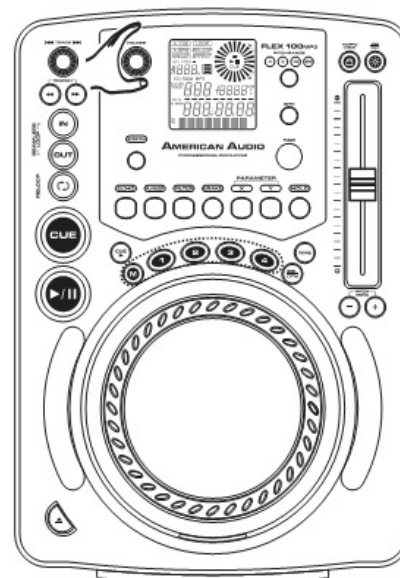
Met deze functie krijgt u toegang tot de Mp3 mappen/bestanden.

1. Druk op de FOLDER toets (27) om de bestanden in het display weer te geven. Het nummer van de map verschijnt in de FOLDER INDICATOR (47)



Figuur 35

2. Draai de FOLDER knop (27) met de richting van de klok mee om vooruit door de mappen te zoeken of draai de knop tegen de richting van de klok in om achteruit door de mappen te zoeken.



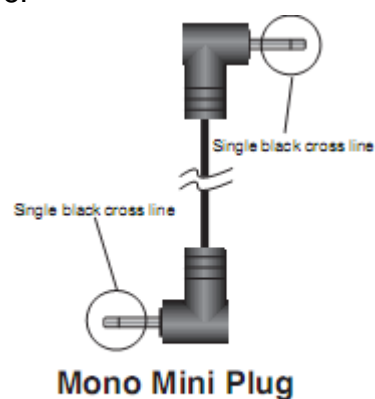
Figuur 36

FLIP-FLOP™

De FLIP-FLOP™ functie is een “automatische piloot” functie. Bij het gebruik van 2 Flex 100MP3 spelers in combinatie met een American Audio® “Q” Deck™ mixer kan een speler met weergave starten op het moment dat de andere speler stopt met weergave. De “FLIP-FLOP™” functie kan worden toegepast bij losse nummers, een hele disk, of een combinatie hiervan.

FLIP-FLOP™ functie enkele nummers:

1. Sluit het systeem aan zoals beschreven is op pagina 8.
2. Zet de crossfader van uw American Audio® “Q” Deck™ mixer in de centrale positie.
3. Stel de 2 Flex 100MP3 spelers in op weergave in de single modus. SINGLE (52) wordt in het LCD (28) weergegeven.
4. Voer in beide Flex 100MP3 spelers audio disks in.
5. Nadat beide spelers het startpunt hebben ingesteld kan bij een van de twee spelers op de PLAY/PAUSE TOETS (18) worden gedrukt om de weergave te starten.
6. De tweede speler start onmiddellijk met weergave zodra het nummer op speler een is beëindigd.
7. De FLIP-FLOP™ functie blijft actief totdat deze wordt beëindigd of de stroomverbinding wordt verbroken.



Figuur 37

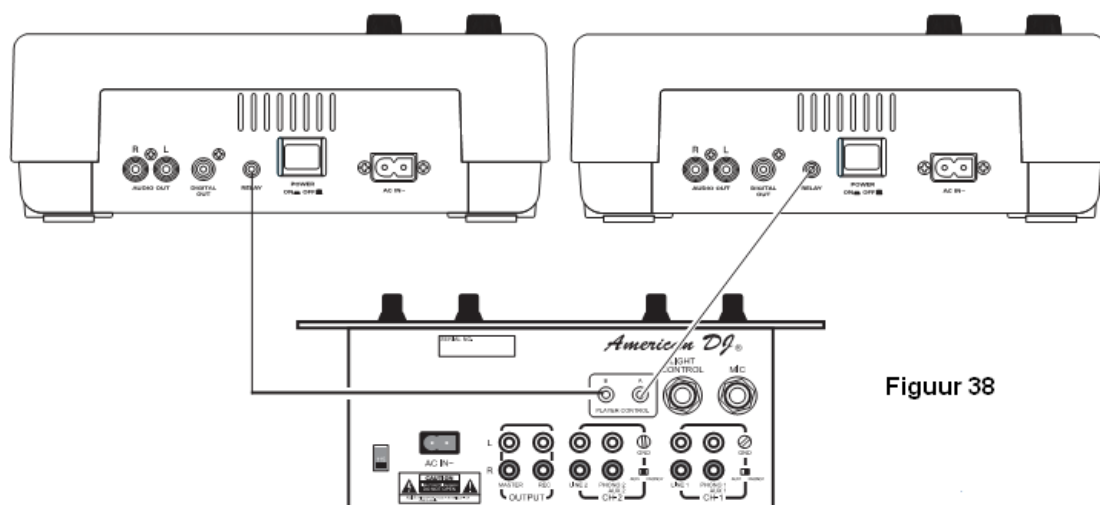
FLIP-FLOP™ functie afspelen Cd's:

Zorg dat de spelers zijn ingesteld op doorlopende weergave. SINGLE (52) wordt NIET weergegeven in het LCD van beide spelers. Volg verder de instructies zoals die hierboven zijn aangegeven voor de bediening van de FLIP-FLOP™ functie bij enkele nummers. De tweede speler start meteen met weergave als de eerste speler de volledige CD heeft afgespeeld.

Opmerking: De FLIP-FLOP™ enkele weergavemodus en de doorlopende weergavemodus kunnen gecombineerd toegepast worden. Selecteer voor elke Flex 100MP3 de gewenste modus; single of continu weergave.

Let bij het aansluiten van uw Flex 100MP3 op een American Audio® of een American DJ® “Q”Deck™ mixer voor de bediening van de FLIP-FLOP™ functie op het volgende: Sluit de 1/8” mono mini connectors van de stuurkabels aan op het achterpaneel van de Flex 100MP3 en op de achterkant van de American Audio® “Q”-serie mixer. De set up voor FLIP-FLOP™ is nu klaar.

Voorbeeld “Q” Start opstelling. Met deze opstelling kan de “Q” start functie en de FLIP-FLOP™ functie gebruikt worden. Gebruik alleen 1/8” mono mini connectors.



Figuur 38

Te gebruiken met Q-Deck mixer

Technische gegevens

ALGEMEEN

Type:	digitale compact disc audio speler met CD-lade
Disc type:	Alleen voor standaard maten CD's (5" / 12cm en 3" / 8cm)
Pitchbereik (CD):	+/- 4%, +/- 8%, +/- 16%, +/- 100%
Pitchbereik (Mp3):	+/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
Pitchnauwkeurigheid:	+/- 0,15%
Afmetingen:	246mm (L) x 348mm (B) x 103,5mm (H)
Installatie:	Plaats het apparaat op een vlakke ondergrond of monteer het in een 19" rack of flightcase
Gewicht:	2,46kg
Netspanning:	AC 100/240V, 50/60Hz
Opgenomen vermogen:	13W
Omgevingsvoorwaarden:	Bedieningstemperatuur: 5 tot 35°C Luchtvochtigheid tijdens bediening: 25 tot 85% RH (geen condensatie) Opslagtemperatuur: -20 tot 60°C
Accessoires:	stereo RCA aansluitkabel (2 sets voor linker en rechter kanaal) Stuurkabel met 1/8" miniplug

AUDIO GEDEELTE:

Kwantisatie:	16 bit lineair per kanaal
Sample frequentie:	44,1 kHz bij normale pitch
Oversampling rate:	8 x
D/A converter:	16 bit
Frequentie bereik:	+/- 1 dB 20 Hz tot 20.000 Hz
Uitgangsniveau:	2.0V +/- 1dB
Uitgangsimpedantie:	47K ohm of meer

AUDIO KENMERKEN (TEST DISK: TCD-782, BELASTING=47Kohm)

ITEM	NOMINAAL	LIMIET	VOORWAARDE
Uitgangsniveau	2V+/-0,5dB	2V+/-1dB	1KHz, 0dB
Kanaalbalans	binnen 0,2dB	binnen 1dB	1KHz, 0dB
Frequentierespons	17-20KHz+/-0,4dB	17-20KHz+/-1dB	0dB output
De-emphasis response	-20dB +/-0,2dB	-20dB +/-1dB	16KHz,-20dB
Kanaalscheiding *2	93dB	85dB	1KHz, 0dB
T.H.D. + NOISE*1	0,006%	0,01%	1KHz, 0dB
S/N verhouding (IHF-A)*2	130dB	90dB	1KHz, 0dB
Digitaal uitgangsniveau	0,5 +/-0,03V P-P	0,5 +/-0,1V P-P	75Ohm Load

*1 Met 20KHz low pass filter

*2 Met 20KHz low pass filter, "IHF-A" gewogen

ZOEKTIJD (TEST DISK: TCD-792)

ITEM	NOMINAAL	LIMIET	VOORWAARDE
Korte aanspreektijd	2sec	4sec	Speelt volgende track
Lange aanspreektijd	4sec	6sec	Track 1 ->Track 20 Track 20->Track 1

SPEELBAARHEID

ITEM	NOMINAAL	LIMIET	VOORWAARDE
Onderbreking	1mm	0.7mm	TCD-725
Zwarte stip	1mm	0.6mm	TCD-725
Vingerafdruk	75um	65um	TCD-725
Excentriciteit	140um	140um	TCD-712 W/O TRACK JUMP
Verticale afwijking	1mm	0,5mm	TCD-731R
Scratch	2mm	1,2mm	TCD-721 W/O TRACK JUMP

LASER UNIT

Systeem	Object lens drive system optical pick-up
Object lens drive system	2 dimensionale parallel drive
Spoor detectie	3-punts straaldetectie
Optische bron	Semiconductor laser
Golflengte	780nm

ATTENTIE: Specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Geachte klant,

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten.

Neem voor vragen of suggesties contact op met: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu