

AMERICAN AUDIO Media Operator

Professionele USB en SD-kaart MP3-speler
"eenvoudig, snel en betrouwbaar"



Gebruikershandleiding

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00
Fax: +31 45 546 85 99
www.americaudio.eu

Inhoudsopgave

Hoofdfuncties.....	2
Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit.....	3
Belangrijke veiligheidsinstructies.....	4
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	5
Uitpakken.....	6
Inleiding.....	6
Voorzorgsmaatregelen bij installatie van het product.....	6
Belangrijke SD-kaart en USB-stick informatie.....	6
Installeren.....	7
Hoofdfuncties en bedieningsorganen	
Bediening.....	8
LCD-Display.....	11
Basisfuncties	
Invoeren en uitnemen van SD-kaart en USB-stick.....	12
Map- en titelkeuze.....	12
Weergave.....	13
Auto Cue.....	14
Frame gericht zoeken.....	14
Zetten van een Cue Point.....	14
Creëren en weergeven van een naadloze loop.....	15
Wijzigen tijdsaanduiding.....	16
Uitgebreid zoeken.....	17
Voorgeprogrammeerd menu.....	18
Pitch instellingen	
Pitch Knob.....	20
Pitch Bending.....	21
Opslaan van muziekbestanden op opnamemedia.....	22
Technische gegevens.....	22
ROHS en WEEE.....	24

Hoofdfuncties

- Een USB 2.0 aansluiting en een SD-kaart slot
- Auto Cue functie
- Tempo Lock functie
- Pitch instellingstoets
- Pitch Bend
- Pitch Display
- Naadloze Loop (ononderbroken loop-weergave)
- Microfooningang met volumeregeling
- Instelbare Pitch percentages: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
- Titel en map zoeken
- Geavanceerd titel zoeken
- Lijst van MP3-titels
- Herhaalmodus
- Groot helder LCD display
- Master Volume
- Automatische BPM
- Single/Continues modus

Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

Attentie:

1. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd, bijvoorbeeld doordat de kabel wordt gedraaid, geknikt of bekneeld raakt. Beschadigingen kunnen leiden tot elektrische schok, brandgevaar of storing in het apparaat. Houd het stopcontact vast als u de stekker eruit trekt. Niet aan de kabel trekken.
2. Ter voorkoming van een elektrische schok mag de behuizing nooit worden geopend als het apparaat op de netspanning is aangesloten. Bij problemen kunt u contact opnemen met uw American Audio® dealer.
3. Geen metalen voorwerpen in het apparaat steken of vloeistoffen in het apparaat gieten. Dit kan leiden tot een elektrische schok of storing in het apparaat.

	PAS OP!	
	niet openen - gevaar voor elektrische schok	
Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American Audio® dealer.		
	Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.	
	Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.	

LET OP! Ter voorkoming van elektrische schok alleen gebruik maken van het originele netsnoer. Maak geen gebruik van een verlengkabel of tussenstuk met een stekker die niet volledig in het stopcontact past.

LET OP! Andere toepassingen of instellingen dan in deze handleiding beschreven worden, kunnen gevaarlijke straling veroorzaken. De speler mag alleen door gekwalificeerd personeel afgeregeld en onderhouden worden.

LET OP. Het apparaat kan storingen in de ontvangst van radio- en televisieontvangst veroorzaken.

Lees voor gebruik de gebruikershandleiding zorgvuldig door. De gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de veiligheid bij het gebruik en over het onderhoud van dit apparaat. Let vooral op de symbolen en waarschuwingstekens die op het apparaat en in de gebruikershandleiding staan. Bewaar deze handleiding bij het apparaat.



Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.

LET OP!

Gevaar voor elektrische schok! Niet openen!

Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American Audio® dealer.



Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

HANDLEIDING LEZEN – Leest u voor de ingebruikname van het apparaat aandachtig alle veiligheidsaanwijzingen en de gebruikershandleiding door.

BEWAREN HANDLEIDING – De gebruikershandleiding bewaren voor toekomstig gebruik.

WAARSCHUWINGEN IN ACHT NEMEN – Let goed op waarschuwingstekens op het apparaat en in de gebruikershandleiding.

HANDLEIDING IN ACHT NEMEN – Volg de aanwijzingen in de gebruikershandleiding.

REINIGEN – Het apparaat mag alleen met een stofdoek of een zachte droge doek worden afgenomen. Geen meubelreinigers, benzine, insecticide of andere reinigingsmiddelen met oplosmiddelen gebruiken. Deze kunnen de behuizing aantasten.

AANSLUITEN RANDAPPARATUUR – Geen randapparatuur of toebehoren aansluiten die niet door de fabrikant worden aanbevolen in verband met mogelijk gevaar.

WATER EN VOCHT – Het apparaat mag NIET in de buurt van water worden gebruikt. Bijv. bij het bad, de wastafel, de spoelbak, in vochtige kelders, in de buurt van een zwembad en dergelijke plaatsen.

ACCESOIRES – Het apparaat mag niet op een instabiele ondergrond geplaatst worden. Het apparaat kan vallen en daarbij ernstig letsel toebrengen bij kinderen of volwassenen. Het apparaat kan beschadigd raken. Gebruik uitsluitend statieven, plateaus, tafels of trolleys die door de fabrikant worden aanbevolen of worden meegeleverd met het apparaat. Volg bij het installeren de montagevoorschriften van de fabrikant en gebruik de meegeleverde materialen.

TRANSPORTWAGEN – Vervoer het apparaat voorzichtig op de wagen. Vermijd abrupt stoppen, buitensporige krachtontwikkeling en een ongelijke ondergrond ter voorkoming van het omvallen van de wagen met de apparatuur.



VENTILATIE – Openingen en roosters dienen de noodzakelijk ventilatie en een goed functioneren van het apparaat, ter voorkoming van oververhitting en mogen derhalve niet worden afgedekt of verstopt. Het apparaat mag niet op bed, bank, tapijt of vergelijkbare zachte ondergrond worden geplaatst. Het apparaat mag niet in de boekenkast of in een rek worden ingebouwd, tenzij de ventilatie gewaarborgd is of de montage conform de aanwijzingen van de fabrikant is uitgevoerd.

STROOMVOORZIENING – Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op de genoemde netspanning, vermeld op het typeplaatje. Bij twijfel altijd de verkoper van het apparaat raadplegen of neem contact op met uw energieleverancier.

PLAATSEN – Het apparaat moet op een stabiele ondergrond worden geplaatst.

BUITEN GEBRUIK – Indien het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt, trek dan de stekker uit het stopcontact.

AARDING EN POLARITEIT

· Beschikt het apparaat over een gepolariseerde stekker, die maar op een manier in de contactdoos past waardoor de polariteit gehandhaafd blijft (de pin is breder dan gebruikelijk), dan is deze stekker alleen geschikt voor gepolariseerde stopcontacten. Indien de stekker niet in het stopcontact past dient deze door een elektricien te worden vervangen. Er mag GEEN pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde stekker komt te vervallen.

· Beschikt het apparaat over een stekker met randaarde, die aan de zijkant van de stekker twee metalen plaatjes heeft voor de aarding, dan is die stekker alleen geschikt voor stopcontacten met randaarde. Dit is ter verbetering van de veiligheid. Als de stekker niet in het stopcontact past, dient hij door een elektricien te worden vervangen. Indien de stekker over drie pinnen beschikt, mag er geen pin worden verwijderd omdat dan de veiligheidsfunctie van de stekker komt te vervallen.

BESCHERMING VAN DE KABEL – Leg de kabel dusdanig neer, dat er niet over gelopen wordt en de kabel niet wordt bekneld. Let in het bijzonder op de kabel in de buurt van de stekker, extra stopcontacten en daar waar de kabel in de behuizing van het apparaat gaat.

AARDING VAN DE BUITENANTENNE – Indien het apparaat op een buitenantenne wordt aangesloten dient u zich ervan te overtuigen dat de buitenantenne is geaard en dusdanig is aangesloten dat er geen gevaar is voor elektrische schok en/of vrijwingspanning. De buitenantenne moet conform de bestaande wettelijke veiligheidsvoorschriften worden geaard. Zie tekening A.

BLIKSEM – Om het apparaat bij onweer, en indien het voor langere tijd niet wordt gebruikt, te beschermen, dient de netspanning, de antenne, of de kabel uitgetrokken te worden. Zo wordt schade bij bliksem of bij inslag op het elektriciteitsnetwerk voorkomen.

HOOGSPANNINGSKABELS – De buitenantenne mag niet in de buurt van hoogspanningskabels, onder elektrische verlichting, noch op een andere stroomvoorziening of een plaats worden aangesloten waar de antenne op de installatie kan vallen. Let bij de montage op dat de antenne niet in aanraking komt met andere apparatuur die op het elektriciteitsnet is aangesloten. Dit kan levensgevaarlijk zijn en leiden tot elektrische schok.

OVERBELASTING – Ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok, dient u niet teveel apparaten op een stopcontact aan te sluiten.

VREEMDE VOORWERPEN EN

OVERSTROMING – Geen vreemde voorwerpen in het apparaat steken. Ze kunnen in aanraking komen met niet-geïsoleerde stroomgeleidende onderdelen en een elektrische schok of brand veroorzaken. Het apparaat mag NIET aan vloeistoffen worden blootgesteld.

SERVICE – De gebruiker mag het apparaat niet zelf repareren. Zowel het openen als verwijderen van de behuizing kan leiden tot een elektrische schok of ander gevaar. Reparaties dienen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd.

SCHADE/REPARATIE – Bij de volgende aandachtspunten dient u de stekker uit het stopcontact te halen en het apparaat door hiervoor gekwalificeerd personeel te laten repareren:

- Indien de kabel of de stekker is beschadigd.
- Indien er vloeistof of vreemde voorwerpen in het apparaat zijn gekomen of geraakt.
- Indien het apparaat aan regen of water is blootgesteld.
- Indien het apparaat niet naar behoren functioneert terwijl de bedieningsinstructies zijn opgevolgd. Voer alleen die handelingen uit, die zijn beschreven in de gebruikershandleiding. Onjuist gebruik kan leiden tot schade en disfunctioneren en vereist reparatie door een hiervoor gekwalificeerd reparateur.
- Indien het apparaat is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.
- Indien er sprake is van wezenlijk verschil in functioneren ten opzichte van eerder gebruik – dit duidt op noodzakelijk onderhoud.

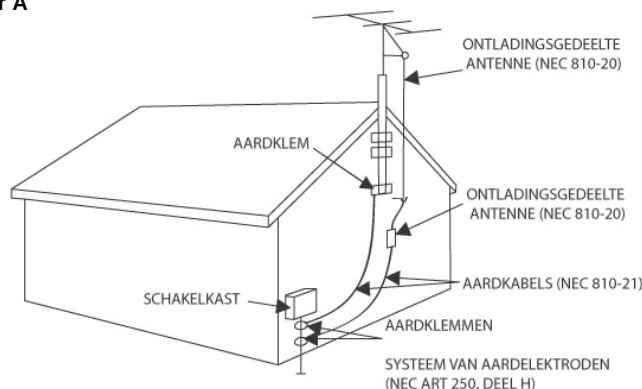
ONDERDELEN – Indien onderdelen vervangen dienen te worden, let dan op dat de servicemonteur originele onderdelen gebruikt of onderdelen die voldoen aan de specificaties van de originele onderdelen. Gebruik van andere onderdelen kan leiden tot brand, elektrische schok of ander gevaar.

VEILIGHEIDSTEST – Na onderhoud en reparatie dient u de reparateur te verzoeken een veiligheidscontrole en een functiecontrole uit te voeren, om de juiste functie van het apparaat te garanderen.

WAND- EN PLAFONDMONTAGE – Het apparaat dient niet aan een wand of plafond bevestigd te worden.

TEMPERATUUR – Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.

Figuur A



Algemene veiligheidsvoorschriften

1. Handleiding lezen – Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen – Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden.
3. Water en vocht – Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
4. Openingen dienen ter ventilatie en voorkomen oververhitting en garanderen daardoor een betrouwbaar functioneren van het apparaat. Openingen mogen niet afgedekt en verstopt worden. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
5. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
6. Stroomvoorziening – De Media Player™ mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven is in de gebruikershandleiding of op het apparaat.
7. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Het apparaat moet in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht
 - Kabel of stekker zijn beschadigd.
 - Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.
 - Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
 - Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing.

Serienummer en typenummer van dit apparaat staan op de achterkant. Noteer dit nummer hier en bewaar deze notities.

Typenummer.....
Serienummer.....

Aankoop.

Aankoopdatum.....
Dealer.....
Adres dealer.....
Telefoonnummer dealer.....

Uitpakken

Elke Media Operator™ wordt uitgebreid getest en gebruiksklaar afgeleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig de Media Operator™ op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van de Media Operator™ aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw dealer voor verdere instructies.

Inleiding

Inleiding:

Gefeliciteerd met de aanschaf van uw Media Operator™ van American Audio®. Deze media speler is representatief voor American Audio's streven naar het leveren van producten die voldoen aan de hoogst mogelijke kwaliteit voor een betaalbare prijs. Leest u voor de ingebruikname deze gebruikershandleiding aandachtig door. Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie met betrekking tot de juiste en veilige bediening van uw nieuwe Media Operator™.

Klantendienst:

American Audio® biedt u een telefonische klantendienst, die u behulpzaam kan zijn met betrekking tot vragen over de ingebruikname en het gebruik van het apparaat. Ook kunt u met vragen of op- en aanmerkingen contact met ons opnemen via onze website www.americanaudio.eu.

E-Mail: support@americanaudio.eu

Let op! Er zijn geen door de gebruiker te vervangen onderdelen in het apparaat aanwezig. Voer zelf geen reparatie uit indien u niet vooraf door een bevoegde American Audio servicediensttechnicus hiervoor geïnstrueerd bent. Bij zelf uitgevoerde reparaties komt de garantie te vervallen. In het onwaarschijnlijke geval dat uw Media Operator™ service behoeft, neem dan a.u.b. contact op met de uw American Audio® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

Voorzorgsmaatregelen bij het installeren

Controleer of alle aansluitingen correct zijn uitgevoerd alvorens de Media Operator™ op het elektriciteitsnet aan te sluiten. Alle versterker- en volume instellingen dienen op nul of op de laagste stand te zijn ingesteld voordat u de Media Operator™ aanzet. Indien het apparaat blootgesteld is aan extreme temperatuurwisselingen (bijv. na het transport) dient u het apparaat niet meteen in te schakelen. Het ontstane condens kan het apparaat beschadigen. Laat het apparaat uit tot het de kamertemperatuur heeft aangenomen.

Voorwaarden ingebruikname:

- Controleer s.v.p. bij de installatie van het apparaat of het apparaat niet blootgesteld is of was aan extreem hoge temperatuur, hoge luchtvochtigheid of stof.
- Gebruik het apparaat niet in een omgeving met extreem hoge temperatuur (temp. hoger dan 40° C / 104° F) of in een omgeving met extreem lage temperatuur (lager dan 5° C / 40° F)
- Het apparaat niet blootstellen aan direct zonlicht en verwijderd houden van warmtebronnen.

- Bedien het apparaat pas nadat u vertrouwd bent met alle gebruikersfuncties. Laat geen ongekwalficeerde gebruikers, of personen die niet op de hoogte zijn van de gebruikersfuncties van de Media Operator™ het apparaat bedienen. De meeste schade is het gevolg van ondeskundig gebruik.

Belangrijke SD-kaart en USB-stick informatie

Indien de media player wordt gebruikt met een SD-kaart, een USB-stick, een USB-kaartlezer of een externe harde schijf dient er op het volgende gelet te worden:

- Controleer of er op de SD-kaart, de USB-stick of de externe harde schijf* alleen MP3-bestanden staan. Er mogen geen andere bestanden op de opslagapparatuur staan zoals bijv. fotobestanden, WAV-bestanden etc.
- De Media Operator™ is compatibel met alle SD- en SDHC-kaarten. (SDHC tot 32GB)
- De Media Operator™ leest (herkent) alleen MP3 bestanden. Alleen een externe harde schijf met een eigen voeding gebruiken. Indien er gebruik wordt gemaakt van een externe harde schijf en de Media Operator™ wordt “off” geschakeld en daarna weer “on” geschakeld, dient de verbinding met de externe harde schijf eerst verbroken en daarna opnieuw met de USB plug aangesloten te worden. Dit is noodzakelijk, anders zal de Media Operator™ de aangesloten harde schijf niet herkennen.
- Indien u een SD-kaart met een USB-kaartlezer gebruikt dient u eerst de USB-kaartlezer te verwijderen om de SD-kaart te verwisselen. Verwijder de SD-kaart niet indien de USB-kaartlezer nog aangesloten is op de Media Operator™.

LET OP!

Voor een betere kwaliteit MP3 bestanden (meer dan 128 kbps) adviseert American Audio het gebruik van “ High Speed ” SD-kaarten. Het gebruik van high speed kaarten garandeert het beste resultaat met uw Media Operator™.

* Niet alle externe harde schijven met externe voeding zijn compatibel met de Media Operator™.

Installeren

1. Controleer de inhoud

Controleer of de volgende onderdelen zijn meegeleverd met uw Media Operator™

- Media Operator™
- Gebruikershandleiding (dit boekje)
- 1 set stereo RCA kabels
- Garantiekaart
- SD-kaart en SD-kaartlezer

2. Installatie

- Plaats het apparaat op een vlakke ondergrond of monteer het in een stevig 19 inch rack.
- Verzekert u ervan dat het apparaat wordt geplaatst op een goed geventileerde plek en niet wordt blootgesteld aan direct zonlicht en hoge temperaturen.
- Ter voorkoming van storingen dient u het apparaat zo ver mogelijk verwijderd van TV's en tuners te plaatsen.

3. Aansluitingen

- Stroomtoevoer als laatste aansluiten ter voorkoming van elektrische schok.

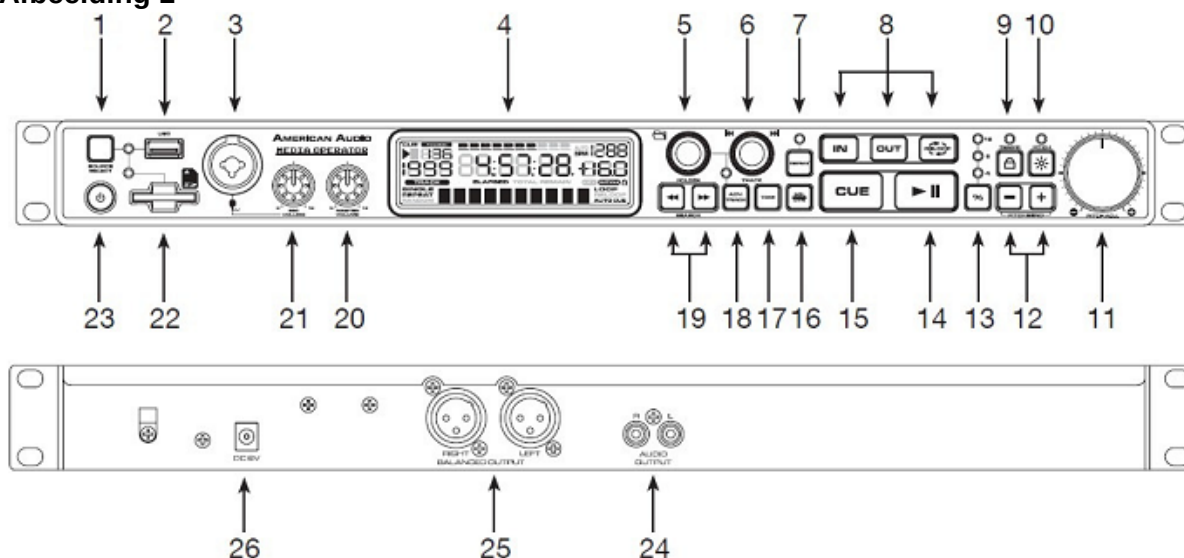
- Audio aansluitingen: gebruik de bijgeleverde RCA kabel om de uitgangen van de Media Operator™ aan te sluiten op de line-ingangen van de mixer. Sluit de uitgang van de Media Operator™ nooit aan op de ingang van de platenspeler op de mixer (phono-input).
- Gebruik de symmetrische XLR uitgang om de Media Operator™ op de XLR ingang van een actieve luidspreker aan te sluiten.

LET OP!

- Zorg dat de stroomvoorziening uitgeschakeld is als u kabels aansluit teneinde schade aan het apparaat te voorkomen.

Hoofdfuncties en bedieningsorganen

Afbeelding 1



Afbeelding 2

A. Bediening (afbeelding 1)

1. **SOURCE SELECT BUTTON** – Met deze toets kiest u tussen USB aansluiting en SD-kaartslot. De bijbehorende LED licht op wanneer een bron gekozen wordt. De LED van de USB aansluiting brandt rood en de LED van het SD kaartslot brandt groen. De toets kan alleen bediend worden indien de weergave op pauze staat.
2. **USB aansluiting** – Op deze USB aansluiting kunt u een USB-stick, een USB-kaartlezer of een compatibele externe harde schijf voor weergave aansluiten.

LET OP! LEES OP BLZ. 7 DE AANWIJZINGEN MBT USB AANSLUITING EN HET GEBRUIK ERVAN

3. **MICROFOON** – Combinatiestekker voor standaard 6,3 mm jack of XLR symmetrische mannelijke driepolige stekker. Het volume van de microfoon wordt met de VOLUME KNOB geregeld. LET OP: voor de beste geluidskwaliteit raden wij u aan microfoons te gebruiken met een impedantie tussen 500-600 ohm.
4. **LCD DISPLAY** – Dit kwalitatief hoogwaardige LCD display geeft alle ingestelde functies aan. De aangeduide symbolen worden op pag. 11 toegelicht.

- 5. FOLDER KNOB** – Deze draaiknop heeft 3 functies:
- Door te draaien scrollt u door de muziekbestanden op uw SD-kaart of USB-stick. Het mapnummer wordt op het display onder FOLDER INDICATOR (28) aangeduid. Draai de knop om voor- of achteruit door de map te scrollen.
 - Druk op de knop om de naam van de zojuist weergegeven titel te tonen.
 - Hou de knop 2 sec. ingedrukt om in de map het PRESET MENU te wisselen. Het PRESET MENU wordt op blz. 18 toegelicht.
- 6. TRACK KNOB** – Door te draaien doorloopt u mappen en bestanden. Bestands- en mapnamen worden op het LCD-display aangegeven. Draai aan de knop om voor- of achteruit door bestanden en mappen te scrollen. Door de knop gelijktijdig in te drukken en te draaien kunt u met een klik 10 bestanden voor- of achteruit stappen. Druk op de knop om de artiest, bitrate, titel, genre en bestandsnaam van het gekozen muziekstuk weer te geven.
- 7. REPEAT BUTTON** – Wanneer de REPEAT-functie geactiveerd is, worden alleen die bestanden weergegeven van de map die op dat moment geselecteerd is. Als de REPEAT-functie gedeactiveerd is, worden alleen bestanden van het opslagmedium afgespeeld.
- 8. IN, OUT, RELOOP BUTTON** –
- IN BUTTON** – “CUE ON THE FLY” Deze functie maakt het mogelijk een CUE POINT (zie CUE POINT blz.15) in te stellen zonder de muziek te onderbreken (“ON THE FLY”). Met deze toets wordt ook het beginpunt voor de naadloze loop ingesteld (zie SEAMLESS LOOP blz.15).
 - OUT BUTTON** – Met deze toets wordt het eindpunt van een loop ingesteld. Een loop wordt door het indrukken van de IN BUTTON gestart en door het indrukken van de OUT BUTTON beëindigd. Deze loop wordt nu weergegeven totdat de OUT BUTTON opnieuw wordt ingedrukt.
 - RELOOP BUTTON** – Indien er een naadloze loop is gemaakt (zie instellen SEAMLESS LOOP blz. 15) en de player staat niet op de SEAMLESS LOOP-functie (de loop wordt niet weergegeven), dan wordt de SEAMLESS LOOP-functie door gebruik van de RELOOP BUTTON geactiveerd. Gebruik de OUT BUTTON om de loop te verlaten. Op het LCD-display wordt LOOP en RELOOP aangegeven, als de functie kiesbaar is.
- 9. TEMPO LOCK FUNCTION** – Deze toets activeert en deactiveert de TEMPO LOCK functie. Deze functie maakt het mogelijk om de PITCH KNOB (11) te gebruiken, om het afspeeltempo te versnellen of te vertragen, zonder de tonale pitch van de track te veranderen. Als de TEMPO LOCK FUNCTIE uit staat verandert de tonale pitch van de muziek, indien met grote snelheid weergegeven tot een “chipmunk” effect, en met lage snelheid weergegeven tot een “James Earl Jones” effect.
- 10. PITCH ON / OFF BUTTON** – Met deze toets wordt de PITCH ADJUSTMENT KNOB (11) aan- en uitgeschakeld. Het pitchbereik kan in stappen van 4%, 8% en 16 % gevarieerd worden. 4% beïnvloedt de pitch het minst, en 16 % het meest. Het instellen van de waardes wordt op blz.20 beschreven.
- 11. PITCH KNOB** – Met deze draaiknop regelt men het variabele pitchbereik tijdens het afspelen. Deze knop heeft een vaste instelling tot de pitchknop opnieuw wordt bediend of de pitchfunctie wordt uitgeschakeld. Deze instelling kan zowel met of zonder aanwezige digitale bron worden gemaakt. De pitchinstelling blijft gehandhaafd, ook na het verwijderen of verwisselen van een digitale bron. Dat wil zeggen: indien een +2 % pitchinstelling is gemaakt op een digitale bron en deze wordt verwisseld met een andere digitale bron, deze laatste ook een +2 % pitchinstelling heeft. De waarde van de pitchinstelling wordt weergegeven via het LCD-display (4).

12. PITCH BEND BUTTONS

- **(-) PITCH BEND BUTTON** – de (-) pitch bend functie veroorzaakt een tijdelijke vertraging in de BPM (beats per minute) van de muziek tijdens het afspelen. Dit maakt het mogelijk om het ritme van de muziek tussen 2 nummers op elkaar af te stemmen. Maar, dit is een tijdelijke functie. Bij het loslaten van de pitch button zal de BPM automatisch terugkeren naar de oorspronkelijke instelling. Met het vasthouden van deze toets vertraagt de pitch tot de in de PITCH PERCENT SELECTOR (13) ingestelde waarde. Gebruik deze functie om geleidelijk aan te passen op een andere muziekbron. Dit is slechts een tijdelijke pitchaanpassing.
- **(+) PITCH BEND BUTTON** – de (+) pitch bend functie veroorzaakt een tijdelijke versnelling in de BPM (beats per minute) van de muziek tijdens het afspelen. Dit maakt het mogelijk om het ritme van de muziek tussen twee nummers op elkaar af te stemmen. Dit is een tijdelijke functie. Als u de pitch button loslaat keert de BPM terug naar de normale waarde. Gebruik deze functie om geleidelijk aan te passen op een andere muziekbron. Dit is slechts een tijdelijke pitchaanpassing.

13. PITCH PERCENTAGE SELECTOR – Als de PITCH KNOB (11) aanstaat kiest u met deze toets een pitchbereik van 4%, 8% of 16%. Zie de beschrijving op blz. 21.

14. PLAY/ PAUSE BUTTON – Met het gebruik van de PLAY/PAUSE BUTTON wordt gekozen tussen weergave en pauze. Bij weergave brandt de groen LED, bij pauze knippert de groene LED.

15. CUE – Door het gebruik van de CUE-toets stopt de weergave direct en start het nummer bij het laatst ingestelde CUE-point (Instellen CUE POINT zie blz. 14). De rode cue LED brandt als de speler in cue-modus werkt. De LED knippert iedere keer als er een CUE POINT ingesteld wordt. De CUE-toets kan vastgehouden worden om een nummer gedeeltelijk af te spelen. Bij het loslaten van de CUE-toets keert de weergave terug naar het laatst ingestelde CUE POINT. Bij herhaaldelijk kortstondig indrukken van de CUE-toets wordt het BOP-effect bereikt.

16. SGL/CTN – Met deze toets kan gekozen worden tussen het afspelen van een enkele titel of doorlopend afspelen (van alle muziekstukken uit een map). Hou deze toets gedurende een seconde ingedrukt om de AUTO CUE functie te activeren. Zie AUTO CUE op blz.14.

17. TIME MODE – Met de TIME toets kan geschakeld worden tussen de reeds afgespeelde tijd (ELAPSED PLAYING TIME) van het nummer en de nog resterende speeltijd (TRACK REMAINING TIME), zichtbaar in het LCD display.

18. ADV. TRACK BUTTON – Zowel tijdens het afspelen als tijdens pauze kan door het gebruik van deze toets naar een volgende titel worden gezocht. Met het bedienen van deze toets start het gebruik van de ADV. TRACK en zal de TRACK INDICATOR knipperen. Gebruik de TRACK KNOB (6) om naar een titel te zoeken. Druk een keer op de TRACK KNOB als de gewenste titel gevonden is. Op het LCD display wordt eerste "search..." en daarna "found" aangegeven. Druk nogmaals op de TRACK KNOB als de lopende titel is afgelopen om de zojuist geselecteerde titel te starten. De TRACK KNOB kan ook gebruikt worden om een weergave te onderbreken en meteen te starten met de weergave van het laatst geselecteerde nummer. Zie ook blz. 17.

19. FRAME SEARCH BUTTON – Met de zoekfunctie kan zowel voor- als achterwaarts in een muziekstuk gescrold worden, frame by frame. Door een van de toetsen ingedrukt te houden verhoogt de snelheid van de zoekfunctie.

20. MASTER VOLUME CONTROL – Deze draaiknop regelt het volume van de master uitgangen. Teneinde schade aan de luidsprekers te voorkomen dient u erop te letten dat de draaiknop altijd op de laagste stand staat voordat de player ingeschakeld wordt.

21. MICROPHONE VOLUME CONTROL – Met deze draaiknop wordt het volume van de microfoon geregeld. (3)

22. SD-CARD SLOT – Hier wordt de SD-kaart ingevoerd. Duw de kaart a.u.b. voorzichtig in het SD-kaartslot. Om de SD-kaart te verwijderen dient u de Media Operator in de pauzestand te zetten en vervolgens voorzichtig op de kaart te drukken. De kaart springt dan uit het kaartslot. **LEES OOK DE INFORMATIE OP BLZ 6 OVER SD-KAARTEN EN HET GEBRUIK VAN SD-KAARTEN.**

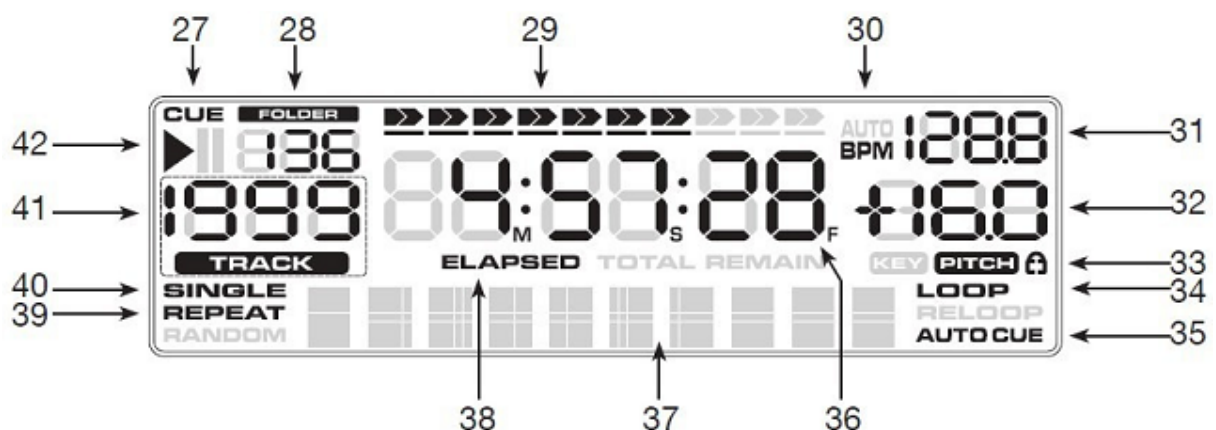
23. POWER BUTTON – Voor aan- en/of uitschakelen dient de POWER BUTTON minstens gedurende twee seconden ingedrukt te worden gehouden.

B. Media Operator – ACHTERKANT (afbeelding 2)

24. AUDIO OUT R & L – De master uitgangen zijn uitgevoerd met zowel twee gebalanceerde XLR (25) aansluitingen als ook twee ongebalanceerde RCA (24) aansluitingen. De RCA aansluitingen hebben een laag ongebalanceerd uitgangsniveau. Gebruik de RCA aansluitingen om het apparaat op een standaard mixer of receiver aan te sluiten. De rode aansluiting geeft het rechter kanaal weer, de witte aansluiting geeft het linker kanaal weer.

25. BALANCED XLR MASTER OUTPUT JACKS - De master uitgangen zijn uitgevoerd met zowel twee gebalanceerde XLR (25) aansluitingen als ook twee ongebalanceerde RCA (24) aansluitingen. De driepolige XLR aansluitingen hebben een hoog gebalanceerd uitgangsniveau. Gebruik deze aansluitingen om het apparaat op een eindversterker of op een ander audioapparaat met symmetrische ingangen aan te sluiten, of wanneer signaaloverdracht over meer dan 4,5 meter lengte plaatsvindt. Gebruik waar mogelijk altijd de XLR aansluitingen.

26. AC VOLTAGE INPUT – Deze aansluiting dient voor het aansluiten van de meegeleverde netadapter voor de stroomvoorziening van het apparaat. Het apparaat heeft een voedingsspanning nodig van DC 6V 1,5A.



Afbeelding 3

LCD DISPLAY PANEL (AFBEELDING 3)

27. CUE INDICATOR – Display licht op als apparaat in CUE functie staat en knippert telkens wanneer een nieuw CUE POINT ingesteld wordt.

28. FOLDER INDICATOR – Geeft het actuele bestand weer.

29. TIMEBAR INDICATOR – Geeft een indicatie van de resterende speeltijd van een titel. De balk knippert als de titel bijna volledig afgespeeld is.

30. AUTO BPM INDICATOR – Geeft aan dat de teller AUTO BPM actief is.

31. BPM METER – Meet de BPM van de afgespeelde titel en geeft deze weer.

32. PITCH METER – Geeft het met de PITCH KNOB (11) ingestelde variabele pitchbereik aan.

33. TEMPO LOCK – Geeft aan dat de TEMPO LOCK functie aanstaat.

34. LOOP EN RELOOP INDICATOR – Wordt weergegeven wanneer een LOOP ingesteld is, of een RELOOP aangegeven wordt of klaar is om weergegeven te worden.

35. **AUTO CUE INDICATOR** – Geeft aan of de AUTO CUE actief is. Om de AUTO CUE in of uit te schakelen dient u de (SGL/CTN 16) toets langer dan een seconde in te drukken.
36. **TIME DISPLAY** – Geeft exact de minuten, de seconden en de frames weer. De teller geeft ofwel de totale afspeeltijd weer, of de resterende afspeeltijd.
37. **CHARACTER DISPLAY** – Geeft de naam van de titel en het album weer, indien de SD-kaart ingevoerd is.
38. **ELAPSED/REMAIN INDICATOR** – Bij REMAIN geeft het TIME DISPLAY (36) de resterende speeltijd weer. Bij ELAPSED geeft het TIME DISPLAY de reeds verstreken speeltijd weer.
39. **REPEAT INDICATOR** – Geeft aan wanneer de REPEAT functie actief is. Als de REPEAT functie actief is, worden alle titels uit de gekozen map herhaald totdat de REPEAT functie uitgeschakeld wordt.
40. **SINGLE INDICATOR** – Single indicator licht op wanneer de speler in SINGLE PLAY MODUS staat. De titel wordt eenmaal weergegeven en de speler keert terug in de CUE positie. Indien de SINGLE INDICATOR niet oplicht staat de speler in continue weergave en worden alle titels achter elkaar afgespeeld. Daarna keert de speler terug in de CUE positie.
41. **TRACK INDICATOR** – Deze vier-segment aanduiding geeft de geselecteerde of de actueel afgespeelde titel weer.
42. **PLAY & PAUSE INDICATOR** – Indien PLAY oplicht staat de speler in de weergavestand, en indien PAUSE oplicht staat de speler in de pauzestand.

Basisfuncties

1. INVOEREN/UITNEMEN SD-KAART OF USB-STICK

Bij het invoeren van een SD-kaart in het kaartslot, dient het SD-kaartlabel naar boven en de contacten naar beneden gericht te zijn. Om de geheugenkaart weer te verwijderen dient u voorzichtig op de kaart te drukken, waardoor deze ontgrendeld wordt en uitgenomen kan worden. Bij het aansluiten van een USB-stick, een USB-geheugenkaartlezer of een externe harde schijf dient u erop te letten dat u deze aansluit op de daarvoor bedoelde USB-aansluiting. Voor het uitnemen van een USB-stick, USB-geheugenkaartlezer of een externe harde schijf, stopt u de weergave en verbreekt u de USB-verbinding. **Lees op blz.7 meer over SD-kaarten en USB-sticks.**

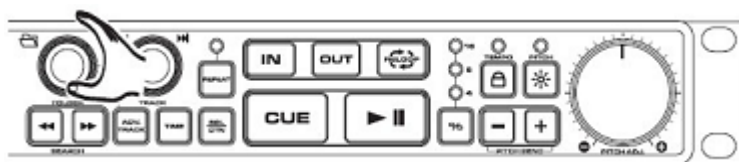


Afbeelding 4

Afbeelding 4: Voor het uitnemen van de SD-kaart dient u op de kaart te drukken tot deze ontgrendeld wordt. Voor het loskoppelen van een USB-stick, een USB-geheugenkaartlezer of een externe harde schijf, dient de weergave beëindigd te worden en de USB-aansluiting verbroken te worden.

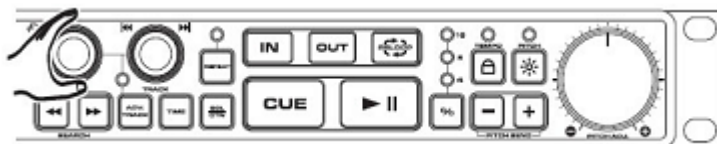
2. MAP/TITEL KIEZEN

Kies een map met de FOLDER KNOB (5) of een titel met de TRACK KNOB (6). Door een keer aan de FOLDER KNOB of de TRACK KNOB te draaien wordt de eerstvolgende of de voorafgaande map of titel gekozen, afhankelijk van de gekozen draairichting.



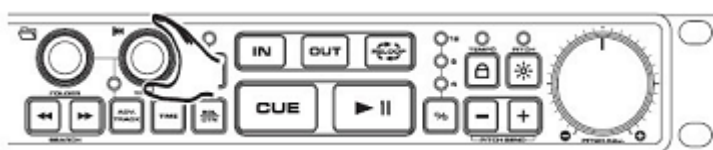
Afbeelding 5

Afbeelding 5: Door de FOLDER KNOB tegen de klok in te draaien wordt de voorgaande map geselecteerd.



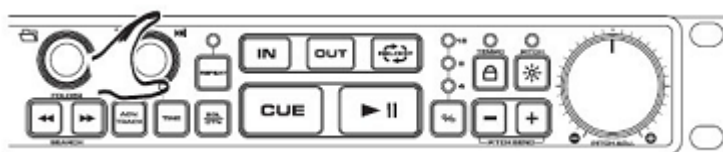
Afbeelding 6

Afbeelding 6: Door de FOLDER KNOB met de klok mee te draaien wordt de volgende map geselecteerd.



Afbeelding 7

Afbeelding 7: Door de TRACK KNOB tegen de klok in te draaien wordt de laatste titel geselecteerd.

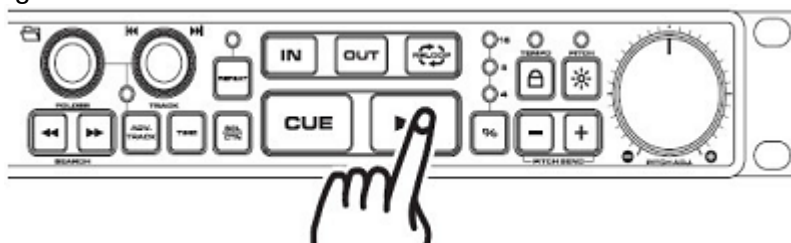


Afbeelding 8

Afbeelding 8: Door de TRACK KNOB met de klok mee te draaien wordt de eerstvolgende titel geselecteerd.

3. STARTEN WEERGAVE – Afbeelding 9

Voer een SD-kaart in of sluit een USB-stick aan volgens de beschrijving op blz. 12 (INVOEREN/UITNEMEN SD-KAART OF USB-STICK). Door het bedienen van de PLAY/PAUSE-toets, met een ingevoerde SD-kaart of USB-stick, start de weergave direct. De PLAY-aanduiding (42) op het LCD licht op bij het afspelen. Het startpunt van de weergave wordt automatisch als CUE POINT opgeslagen in het geheugen. De speler keert terug naar CUE POINT wanneer de CUE BUTTON (15) eenmaal wordt ingedrukt.



Afbeelding 9

4. PAUZE – Afbeelding 9

Wanneer tijdens de weergave op de PLAY/PAUSE BUTTON (14) wordt gedrukt stopt de weergave direct. Door nogmaals op de PLAY/PAUSE BUTTON te drukken wordt de weergave hervat. In de pauzestand licht de PAUSE INDICATOR (42) op het LCD display (4) op en de PLAY/PAUSE BUTTON LED knippert.



Afbeelding 10

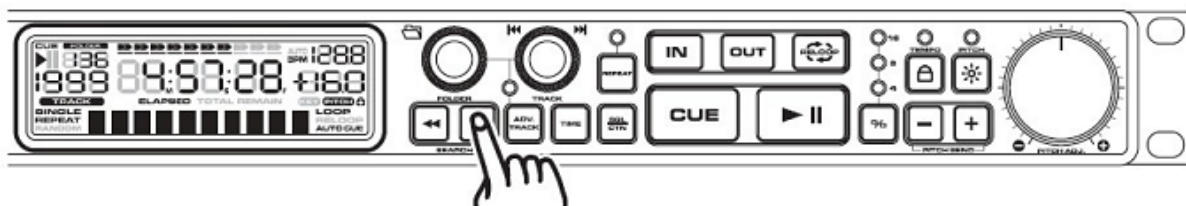
5. STOPPEN WEERGAVE Afbeelding 9 & 10

Door het stoppen van de weergave wordt het inlezen niet onderbroken, maar pauzeert of stopt de weergave op het CUE POINT. Hierdoor kan de weergave direct worden herstart. Er zijn een tweetal mogelijkheden voor het stoppen van de weergave:

- Door op de PLAY/PAUSE BUTTON te drukken tijdens de weergave, stopt deze exact op het punt waarop de PLAY/PAUSE BUTTON is ingedrukt.
- Door op de CUE BUTTON (15) te drukken tijdens de weergave keert het startpunt terug naar het laatst ingestelde CUE POINT.

6. AUTO CUE

Met deze functie wordt automatisch het eerste CUE POINT van de eerste audiobron bepaald. Het eerste CUE POINT is altijd het begin van het eerste muziekstuk. Indien een nieuwe titel geselecteerd wordt voordat de PLAY/PAUSE BUTTON (14) ingedrukt wordt, wordt een nieuw CUE POINT gezet, en daarmee ook een nieuwe startpositie. Om de AUTO CUE functie aan- of uit te schakelen dient u de SGL/CTN BUTTON (16) 2 seconden ingedrukt te houden.



Afbeelding 11

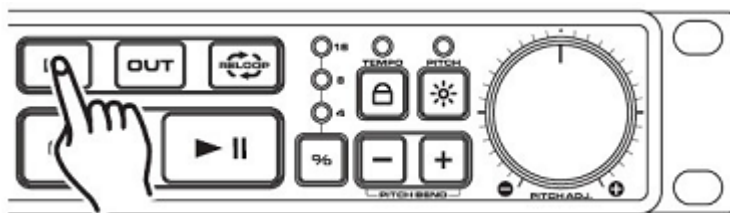
7. FRAME SEARCH

Deze functie maakt het mogelijk om per frame door een muziekstuk te scrollen, teneinde een startpunt voor een CUE POINT of LOOP te zetten. Om te kunnen scrollen moet het apparaat op PAUSE of CUE positie staan. Druk dan op de SEARCH BUTTONS (19) om door het muziekstuk te scrollen (afbeelding 11). Bij het gebruik van de SEARCH BUTTONS (19) kan via de monitor functie geluisterd worden naar de tracks die doorlopen worden. Indien het gewenste startpunt gevonden is kan een CUE POINT ingesteld worden door het indrukken van de PLAY/PAUSE BUTTON (14), zoals aangegeven is in afbeelding 9. Door het indrukken van de CUE BUTTON (15), zoals aangegeven is in afbeelding 10, keert de speler terug naar zojuist ingestelde cue point.

8. ZETTEN VAN EEN CUE POINT

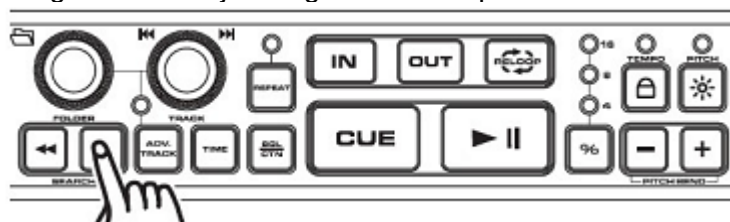
Het CUE POINT is de exacte positie waar het muziekstuk begint wanneer de PLAY/PAUSE BUTTON (14) wordt ingedrukt. Het CUE POINT kan op elke gewenste positie worden gezet. Er zijn 2 manieren om een CUE POINT te creëren, zie afbeelding 12 en 13.

1. Door het indrukken van de IN BUTTON (8) "on the fly", (tijdens de weergave), wordt een cue point gezet. Door de CUE BUTTON (15) in te drukken keert het muziekstuk terug naar de exacte positie die door het indrukken van de IN BUTTON (8) is bepaald.



Afbeelding 12

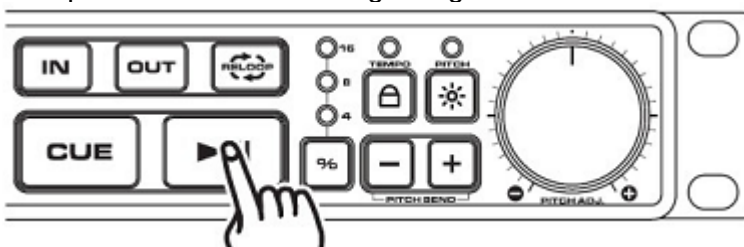
2. Een cue point kan ook worden gezet door de SEARCH BUTTONS (19) te gebruiken. Tijdens PAUSE of CUE mode kan met de SEARCH BUTTONS (19) door de track gescrolled worden om het gewenste startpunt te vinden. Druk bij het gewenste punt op de PLAY/PAUSE BUTTON (14) om het cue point in te stellen. Door op de CUE BUTTON (15) te drukken keert de speler terug naar het zojuist ingestelde cue point.



Afbeelding 13

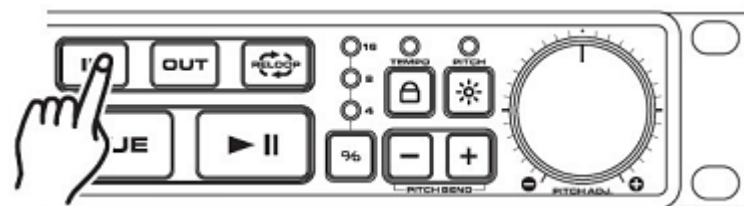
9. CREEREN EN WEERGEVEN VAN EEN NAADLOZE LOOP

Een naadloze loop is een geluidslus die doorlopend wordt herhaald zonder onderbreking. De loop kan gebruikt worden voor het creëren van speciale geluidseffecten bij het mixen. De naadloze loop heeft geen tijdslimiet, je kunt een naadloze loop maken van de volledige lengte van de SD-kaart.



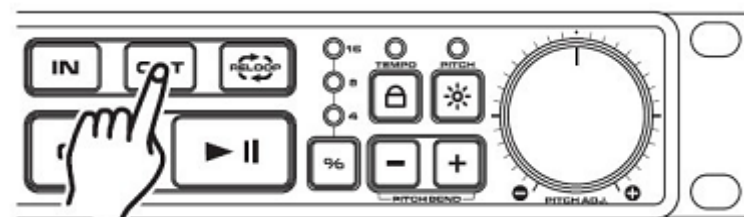
Afbeelding 14

1. Druk op de PLAY/PAUSE BUTTON (14) om de weergave te starten.



Afbeelding 15

2. Druk op de IN BUTTON (8). Hiermee wordt het startpunt van de naadloze loop gezet. De IN BUTTON LED knippert.

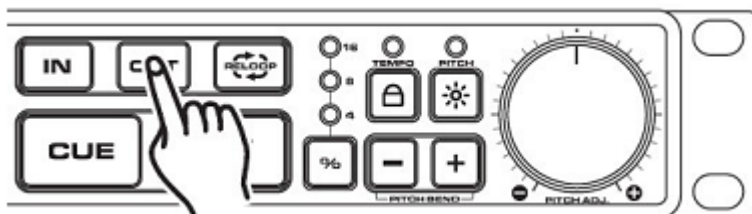


Afbeelding 16

3. Druk op de OUT BUTTON (8) om het eindpunt van de naadloze loop te zetten. Zowel de IN BUTTON LED als ook de OUT BUTTON LED begint snel te knipperen om aan te geven dat de draadloze loop mode is geactiveerd.

10. SEAMLESS LOOP VERLATEN

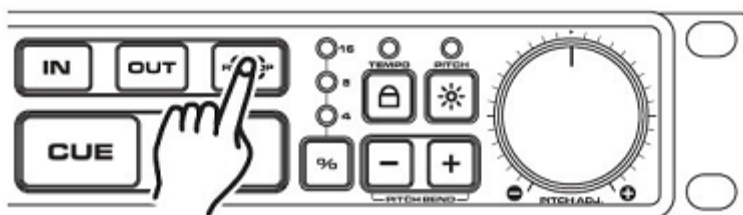
Druk op de Out Button (8) om de SEAMLESS LOOP te verlaten. De IN BUTTON en OUT BUTTON (8) LEDs blijven branden maar knipperen niet meer. De weergave keert terug in de normale afspeelmodus. De LEDs blijven branden om u eraan te herinneren dat er een LOOP geprogrammeerd is.



Afbeelding 17

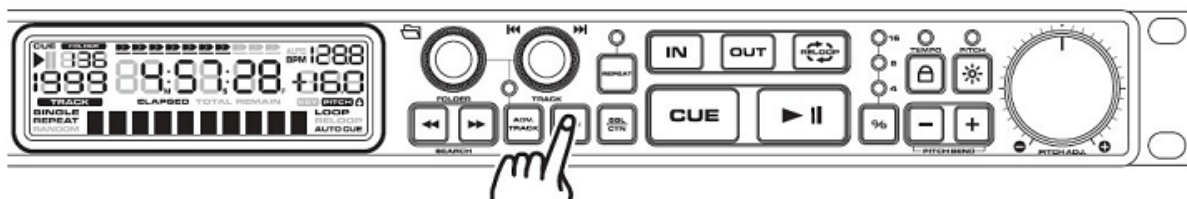
11. HERHAALDE WEERGAVE VAN EEN LOOP

Met de RELOOP (8) functie kan men ieder gewenst moment terugkeren naar een ingestelde loop (afbeelding 18). De IN BUTTON en OUT BUTTON LED geeft aan dat er een loop is opgeslagen. Voor het afspelen dient de RELOOP (8) BUTTON ingedrukt te worden. De IN BUTTON en OUT BUTTON LEDs gaan knipperen als de SEAMLESS LOOP wordt afgespeeld.



Afbeelding 18

STUTTER EFFECT: wanneer tijdens het afspelen van een loop meermaals op de RELOOP BUTTON (8) wordt gedrukt, ontstaat een zogenaamd "Stotter Effect".



Afbeelding 19

12. WIJZIGEN VAN DE TIJDSAANDUIDING (36) / TIJDSBALK (29):

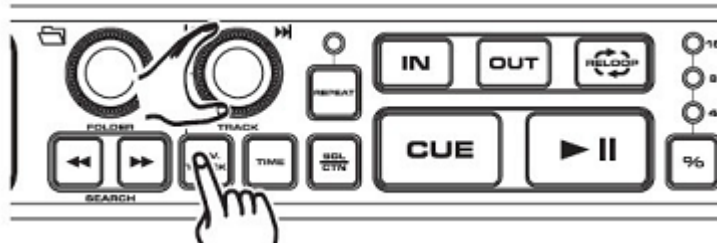
Door de TIME BUTTON (17) tijdens het afspelen in te drukken verandert de getoonde aanduiding (36 & 29) op het LCD –scherm (4). Hier volgt een opsomming van de instellingen en definities van de tijdsaanduiding.

1. **ELAPSED** – Dit is de verstreken afspeeltijd van de actuele weergave, aangegeven op het LCD-scherm.
2. **REMAIN** – Dit is de nog resterende afspeeltijd van de actuele weergave, aangegeven op het LCD-scherm.

TIME BAR INDICATOR – Geeft de op de TIME METER (36) aangeduide tijd als tijdsbalk weer. Net als op de TIME METER wordt op de balk de gekozen instelling, ELAPSED of REMAIN weergegeven. De balk gaat knipperen om u eraan te herinneren dat een muziekstuk bijna beëindigd is, ongeacht de gekozen instelling.

13. UITGEBREID ZOEKEN

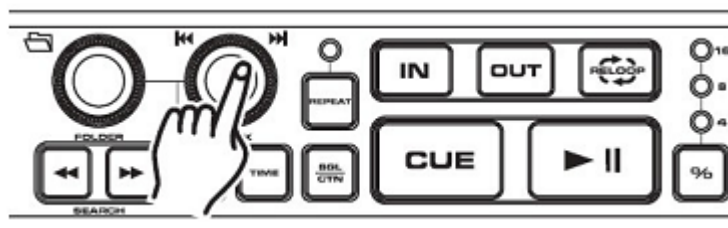
Ook tijdens de weergavestand of pauzestand is het mogelijk een nieuwe titel te selecteren/zoeken.



Afbeelding 20

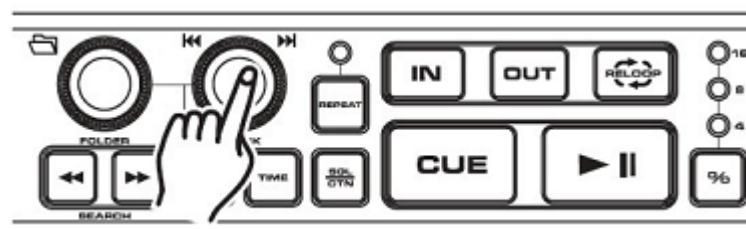
1. Druk op de ADVANCED TRACK BUTTON (18) om in de uitgebreide zoekmodus de titelzoekfunctie te activeren. De TRACK INDICATOR (41) begint te knipperen op het beeldscherm. Draai de TRACK KNOB (6) om in de actuele map naar de gewenste titel te zoeken.

LET OP! indien de gezochte titel in een andere map is opgeslagen, dient u deze map eerst te selecteren en te openen alvorens de uitgebreide zoekfunctie te starten.



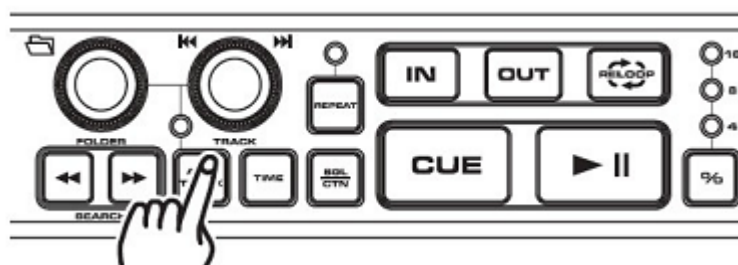
Afbeelding 21

2. Druk op de TRACK KNOB (6) om de gewenste titel te kiezen. Op het LCD-display verschijnt nu "SEARCH".



Afbeelding 22

3. Als het LCD-display "FOUND" aangeeft, kan de geselecteerde titel gestart worden door nogmaals op de TRACK KNOB (6) te drukken.



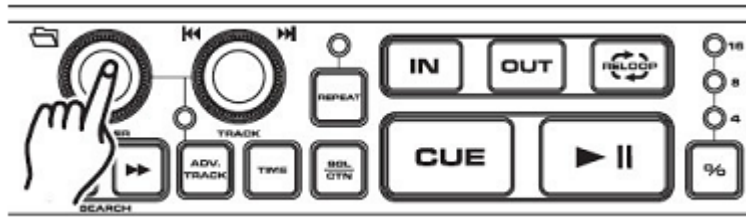
Afbeelding 23

4. Door het indrukken van de ADVANCED TRACK BUTTON(18) wordt deze functie gestart.

Voorgeprogrammeerd menu

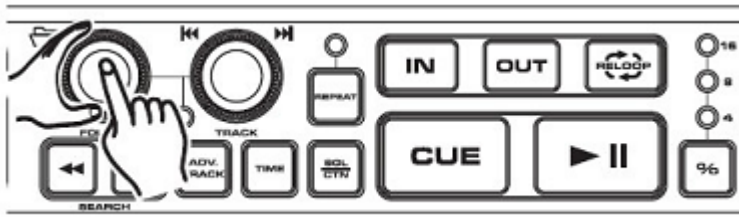
14. PRESET MENU:

De Media Operator heeft een voorgeprogrammeerd menu waarmee u AUTO MUTE, AUTO TALK OVER, RESET ALL of het productnummer kunt oproepen.



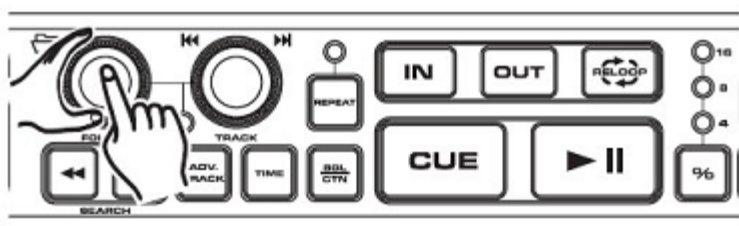
Afbeelding 24

AUTO MUTE : als deze functie actief is wordt de microfooningang gemute.



Afbeelding 25

Ga naar PRESET MENU en draai de FOLDER KNOB (5) totdat AUTO MUTE aangegeven wordt. Druk dan op de FOLDER KNOB (5) om tussen AUTO MUTE ON en AUTO MUTE OFF te schakelen. Om de AUTO MUTE functie weer te verlaten dient de FOLDER KNOB (5) tegen de richting van de klok gedraaid te worden totdat PRESET MENU wordt aangegeven, en dient de FOLDER KNOB (5) nogmaals ingedrukt te worden. U kunt ook 5 seconden wachten totdat de PRESET MENU functie automatisch wordt opgeheven.

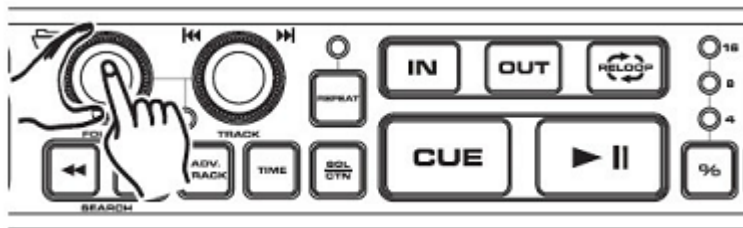


Afbeelding 26

AUTO TALK OVER

Bij het activeren van deze functie wordt het geluidsniveau verlaagd met uitzondering van de microfoon. Het niveau van de microfoon kan met de MIC VOLUME KNOB (21) ingesteld worden.

Ga naar PRESET MENU en draai met de FOLDER KNOB (5) totdat de functie AUTO TALK OVER aangegeven wordt. Druk op de FOLDER KNOB (5) om tussen AUTO TALK OVER ON en AUTO TALK OVER OFF te schakelen. Om de AUTO TALK OVER te verlaten draait u de FOLDER KNOB (5) tegen de richting van de klok totdat het PRESET MENU wordt aangegeven, en drukt u nogmaals op de FOLDER KNOB (5). U kunt ook 5 seconden wachten totdat de PRESET MENU functie automatisch wordt opgeheven.

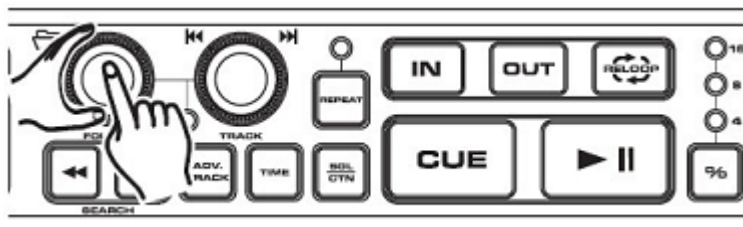


Afbeelding 27

RESET ALL

Als deze functie geactiveerd wordt keert de speler terug naar de standaard instellingen.

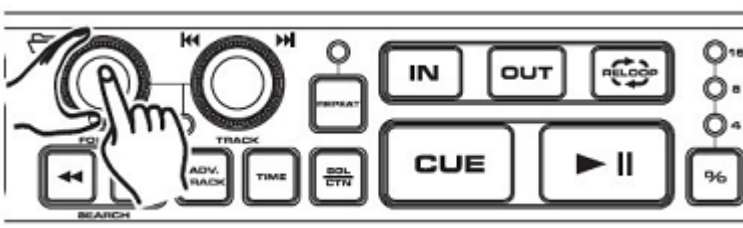
Ga naar het PRESET MENU en draai aan de FOLDER KNOB totdat RESET ALL ? aangegeven wordt. Door op de FOLDER KNOB te drukken worden alle instellingen gewist en keert het apparaat terug naar de standaard instellingen. Indien u de gemaakte instellingen niet wilt wissen, draait u de FOLDER KNOB door totdat PRESET MENU verschijnt en drukt u op de FOLDER KNOB of wacht 5 seconden zodat de PRESET MENU functie automatisch wordt opgeheven.



Afbeelding 28

SERIENUMMER

Ga naar het PRESET MENU en draai aan de FOLDER KNOB (5) totdat VXX.XX wordt aangegeven. Op de "X" verschijnt het serienummer. Indien u deze instelling NIET wilt wissen, draait u aan de FOLDER KNOB (5) totdat PRESET MENU verschijnt en drukt u nogmaals op de FOLDER KNOB. U kunt ook 5 seconden wachten zodat de PRESET MENU functie automatisch wordt opgeheven.



Afbeelding 29

BEKIJK TITEL INFORMATIE

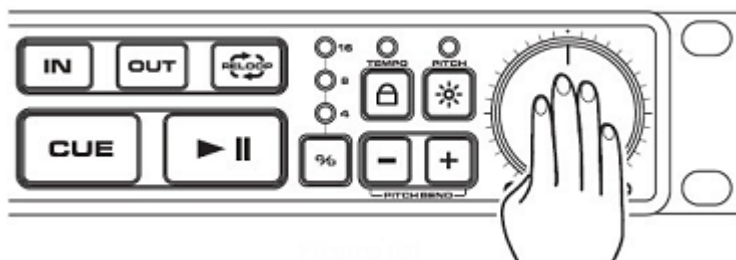
Het is mogelijk om tijdens het afspelen de naam van de ARTIST, BIT RATE, TITEL, en FILE NAME weer te geven. Hiervoor dient u de TRACK KNOB (6) in te drukken.

Pitchinstellingen

PITCHINSTELLINGEN:

Met de verschillende pitchinstellingen kan de afspeelsnelheid van een muziekstuk of een loop worden veranderd. Verandering van de snelheid wordt meestal gebruikt om de beats van twee of meer muziekbronnen op elkaar af te stemmen. De weergavesnelheid kan tot een bereik van +/- 16 veranderd worden.

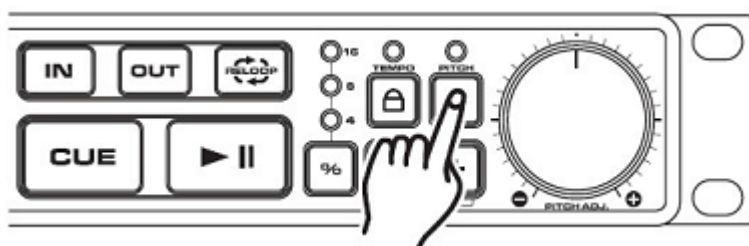
De nu volgende informatie beschrijft diverse mogelijkheden om de pitch te veranderen.



Afbeelding 30

1. PITCH KNOB (11)

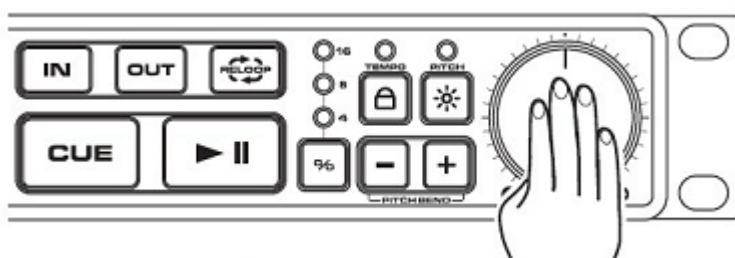
Met deze functie wordt de weergavesnelheid, de pitch, van een muziekstuk versneld of vertraagd. Het maximale variabele percentage van een pitchinstelling bedraagt +/- 16 %. Met de PITCH KNOB (11) kan de weergavesnelheid vertraagd of versneld worden. Tegen de richting van de klok in gedraaid zal de pitch vertragen, met de richting van de klok mee gedraaid zal de pitch versnellen. Met de PITCH KNOB (11) kan een instelling tussen +/- 4 %, +/- 8 % of +/- 16 % gekozen worden. (zie PITCH PERCENTAGE RANGE op de volgende bladzijde) Gebruik van de PITCH KNOB (11) kan de actuele weergave van een muziekstuk of een loop alleen beïnvloeden indien de PITCH KNOB (11) geactiveerd is.



Afbeelding 31

ACTIVEREN VAN DE PITCH KNOB (11)

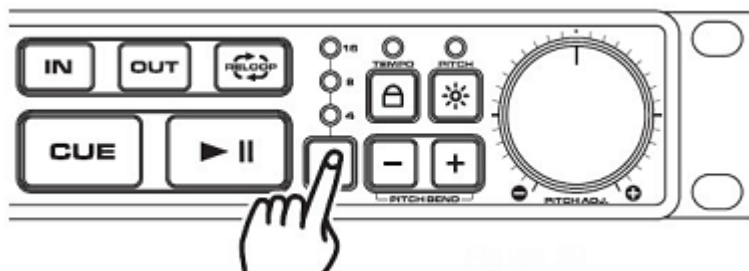
Om de PITCH KNOB (11) te activeren moet eerst de functie voor het instellen van de pitch geactiveerd worden. Druk op de PITCH BUTTON (10) om de PITCH KNOB (11) te activeren. De PITCH INDICATOR licht op in het LCD als de functie geactiveerd is. Indien de pitchfunctie NIET is geactiveerd, zal de PITCH KNOB (11) niet functioneren.



Afbeelding 32

GEBRUIK VAN DE PITCH KNOB (11)

Zorg dat de pitchfunctie geactiveerd is, zoals hiervoor is beschreven. Om de PITCH KNOB (11) te gebruiken kan deze met de richting van de klok mee gedraaid, of tegen de richting van de klok in gedraaid worden. Met de richting van de klok mee gedraaid zal de weergavesnelheid versnellen, en tegen de richting van de klok in gedraaid zal de weergavesnelheid vertragen.



Afbeelding 33

GEBRUIK VAN DE PITCH PERCENTAGE SELECTOR (13)

Het pitchbereik kan altijd gewijzigd worden. Om het pitchbereik te wijzigen dient de pitchfunctie geactiveerd te zijn (zie afbeelding 31).

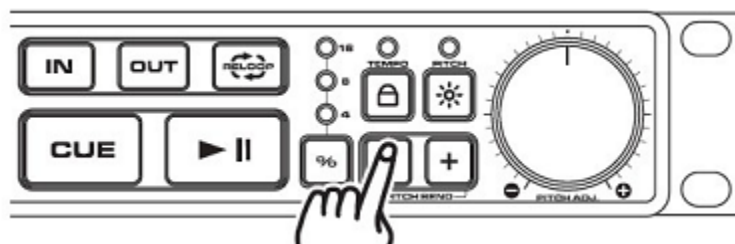
Het pitchbereik is variabel instelbaar tussen +/- 4 %, +/- 8 % en +/- 16 %. Bij 4 % is de weergavesnelheid het minst, en bij 16 % is de weergavesnelheid het meest beïnvloed. Om een percentage te selecteren dient de PITCH PERCENTAGE BUTTON (13) zo vaak ingedrukt te worden tot het gewenste percentage aangegeven wordt.

2. PITCH BENDING

Met deze functie wordt de weergavesnelheid slechts tijdelijk beïnvloed. Om de PITCH BEND functie toe te passen gebruikt u de (+) en (-) PITCH BEND BUTTONS (12). Het hoogste PITCH BEND bereik is +/- 16 %. De PITCH BEND functioneert samen met het met de PITCH KNOB ingestelde pitchbereik. Als de PITCH KNOB bijv. op 4 % is ingesteld, zal de PITCH BEND beginnen bij 4 % en versnellen tot maximaal 16 %.

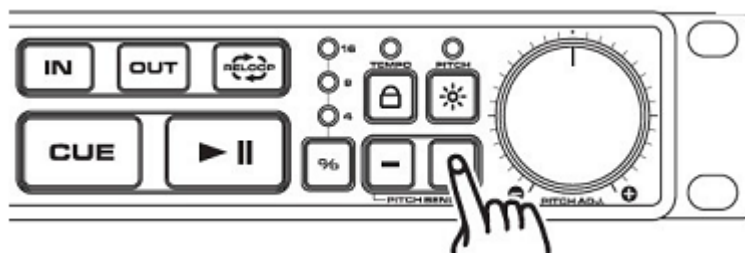
3. PITCH BEND BUTTONS (12)

De toets (+) PITCH BEND BUTTON (12) versnelt de weergavesnelheid van een muziekstuk, en de toets (-) PITCH BEND BUTTON (12) vertraagt de weergavesnelheid van een muziekstuk. De omvang van de verandering staat in verhouding tot de tijd waarin de toets ingedrukt wordt. Bijv.: wanneer de (+) PITCH BEND BUTTON (12) constant ingedrukt wordt, zoals op afbeelding 35, zal de afspeelsnelheid versnellen, tot het met de PITCH PERCENTAGE BUTTON (13) ingestelde percentage bereikt is. Als de (+) PITCH BEND BUTTON wordt losgelaten, keert de afspeelsnelheid terug naar de vorige snelheid.



Afbeelding 34

Het indrukken en vasthouden van de (-) PITCH BEND BUTTON (12) vertraagt de pitch van de weergave.



Afbeelding 35

Het indrukken en vasthouden van de (+) PITCH BEND BUTTON versnelt de pitch van de weergave.

Opslaan van muziekbestanden op opnamemedia

Wanneer u muziekbestanden wilt opslaan op de SD-kaart, de USB-stick of de externe harde schijf, dient u er op te letten dat de bestanden een MP3 formaat hebben. Maak een map voor iedere vertolker teneinde het zoeken naar gewenste bestanden te vereenvoudigen. **Het formaat van de bestanden kan alleen MP3 formaat zijn.**

Het opslaan van muziek op een SD-kaart, een USB-stick of een externe harde schijf:

1. Sluit het opslagmedium op uw computer aan. Indien geen SD-kaartslot aanwezig is, gebruikt u een SD-kaartlezer en steekt u deze in de USB-aansluiting.
2. Het opslagmedium verschijnt als "verwisselbare schijf" op uw computer onder "deze computer".
3. Ga via de verkenner naar uw muziekbestand en sleep deze eenvoudig naar het opslagmedium. De muziekbestanden worden met dezelfde kwaliteit op het opslagmedium gezet, zoals ze op de computer zijn gezet. LET OP: het is beter om voor iedere artiest een eigen map aan te leggen en deze vervolgens op uw opslagmedium te zetten.
4. Wanneer u hiermee klaar bent verbreekt u de verbinding met de computer en plaatst u het opslagmedium in de Media Operator.

Technische gegevens

ALGEMEEN	Model: American Audio® Media Operator™ - professionele SD-kaart, USB-stick of externe harde schijf
Type:	Speler SD-kaart en USB-speler
Pitch Range:	Tussen +/-4%, +/-8%, +/- 16%
Pitch Bend:	+/-4%, +/-8%, +/-16%
Pitch Accuracy:	+/-0,15%
Afmetingen:	482(B) x 139(D) x 43(H) mm 18,9"(B) x 5,47(D) x 1,69"(H)
Installatie :	Plaats op vlakke ondergrond of monteer in flightcase
Gewicht:	3,74 Lbs. / 1,7kg
Netspanning:	DC 6V 1,5A Netadapter AC 100V, 50/60Hz (Japan) AC 110V, 60Hz (Colombia) AC 120V, 60Hz (U.S.A. en Canada) AC 127V, 60Hz (Mexico) AC 220V, 50Hz (Chili en Argentinië) AC 220V, 60Hz (Filippijnen en Korea) AC 230V, 50Hz (Europa, Nieuw Zeeland, Zuid Afrika, Singapore) AC 240V, 50Hz (Australië en Verenigd Koninkrijk)
Opgenomen vermogen:	4,5W
Omgeving:	Omgevingstemperatuur: 5-35°C, 41-95°F Luchtvochtigheid: 25-85 % (geen condensvorming) Opslagtemperatuur: -10-60° C, 14-140° F
Accessoires:	Stereo RCA- kabel, netadapter, SD-kaart en SD-kaart leesapparaat

AUDIO SPECIFICATIES; MP3, 128KBPS; LOAD=100KΩ (ONGEBALANCEERD) 600Ω (GEBALANCEERD)

AFSPEEL SECTIE:

	NORMAAL	MAXIMAAL	REFERENTIE
Uitgangsimpedantie			
Ongebalanceerd:	1KΩ +/-5%	1KΩ +/-10%	1KHz
Gebalanceerd :	600Ω +/-5%	600Ω +/-10%	1KHz
Uitgangsniveau			
Ongebalanceerd:	2VRMS +/-0,5dB	2VRMS +/-1dB	1KHz, 0dB(TCD782,TRK2)
Gebalanceerd:	2VRMS +/-0,5dB	2VRMS +/-1dB	1KHz, 0dB(TCD782,TRK2)
Kanaal balans:	binnen 0,5dB	binnen 1dB	1KHz, 0dB(TCD781,TRK2)
Frequentiebereik:	17-16KHz +/-0,3dB	17-16KHz +/-1dB	0dB output (TCD781, TRK1/4/16)
Kanaalscheiding:	89dB	85dB	1KHz, 0dB(TCD782, TRK9/11)
T.H.D. + NOISE(*)	0,006%	0,02%	1KHz, 0dB(TCD782,TRK2)
Signaal-ruis verhouding(*):	97dB	90dB	1KHz, 0dB (TCD782, TRK2/8)
Dynamisch bereik:	93dB	88dB	1KHz, -60dB (TCD782, TRK18)

LET OP: * Met 20KHz low pass filter

MICROFOON SECTIE;

	NORMAAL	MAXIMAAL	REFERENTIE
Ingangsimpedantie:	10KΩ +/-5%	10KΩ +/-10%	1KHz
Ingangsgevoeligheid:	-38dBV	-38dBV +/-2dB	1KHz, 0dBV output
Maximaal ingangsniveau:	-31dB	meer als -32dBV	1KHz, output THD=1%
Frequentiebereik:	20-20KHz +/-2,4dB	20-20KHz +/-3dB	0dB output
T.H.D. + NOISE (*)	0,024%	0,05%	1KHz, 0dBV output
Signaal/ruis Verhouding:	91dB	85dB	1KHz, 0dBV output
	76dB	70dB	AUTO MUTE ON
			1KHz, 0dBV output
			AUTO MUTE OFF

LET OP: Alle specificaties en technische gegevens onder voorbehoud.

Raadpleeg de website van American Audio voor updates van de gebruikerssoftware.

ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium (Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

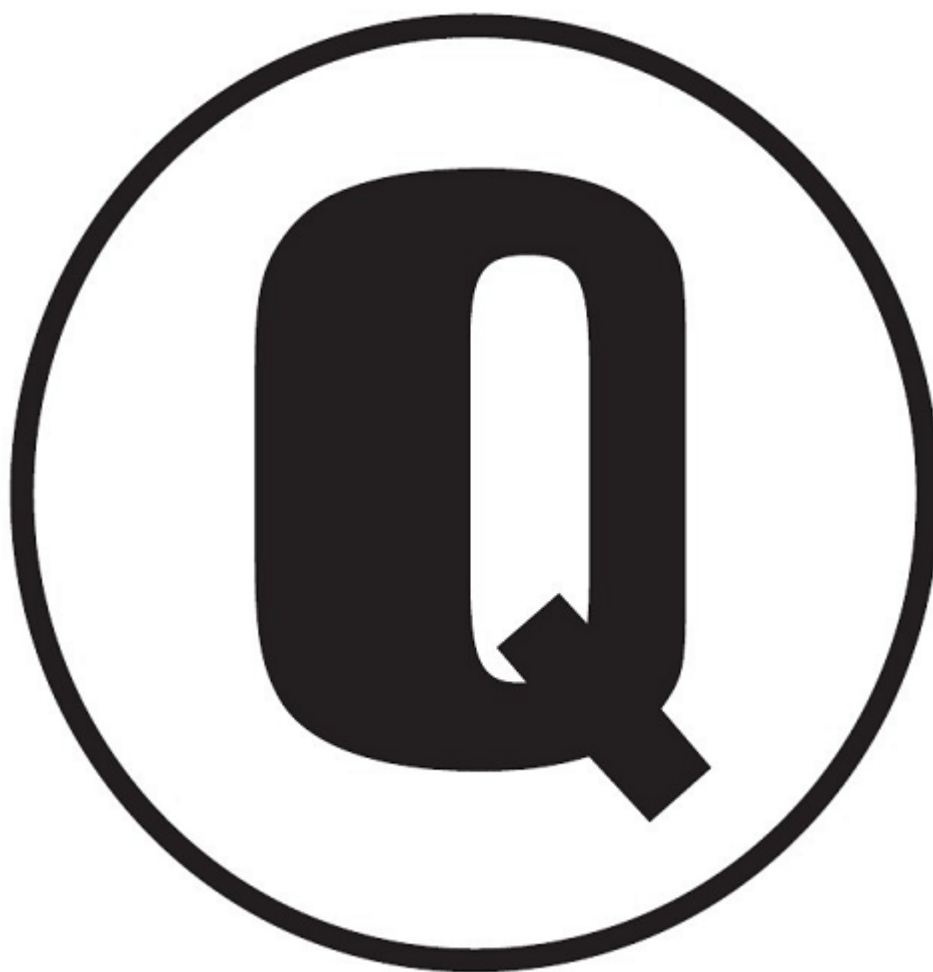
WEEE - Afvoeren en recycelen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recycelen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recycelen te ontlasten..

Neem voor vragen of suggesties contact op met: info@americanaudio.eu.



A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00
Fax: +31 45 546 85 99
www.americanaudio.eu