

American DJ®

46HP LED



Instrukcja Obsługi

A.D.J. SUPPLY EUROPE B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

10/08

46HP LED

WSTĘP

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia świetlnego 46HP LED firmy American DJ®. Każdy egzemplarz 46HP LED został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: 46HP LED jest jednym z inteligentnych urządzeń świetlnych firmy American DJ®. 46HP LED jest parabolicznym diodowym reflektorem o dużej mocy (LED Par Can) pracującym w systemie DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub podłączone pod konfigurację Master/Slave. 46HP LED może być również kontrolowane z poziomu konsoli DMX. Urządzenie pracuje w czterech trybach: tryb reakcji na dźwięk (Sound Active Mode), tryb automatyczny (Auto Mode), tryb kolorów czerwony-zielony-niebieski (RGB Mode) oraz tryb DMX.

Obsługa klienta: Możesz odwiedzić naszą stronę www.americandj.eu, jeśli chcesz podzielić się swoimi komentarzami lub sugestiami. W sprawach związanych z obsługą urządzenia kontaktuj się z American DJ®.

E-mail: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec ryzyku porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

46HP LED

Wskazówki ogólne

Aby w pełni wykorzystać możliwości naszego produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu jej ponownego użycia.

46HP LED

Charakterystyka

- Wielobarwność (Multi – Colors)
- Cztery tryby pracy
- Elektroniczne przyciemnianie 0 –100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- Połączenia DMX 3-pinowe i 5-pinowe
- Sześć trybów pracy DMX: tryb jednokanałowy, tryb dwukanałowy, tryb trójkanałowy, tryb czterokanałowy, tryb sześciokanałowy oraz tryb siedmiokanałowy.

46HP LED

Środki Bezpieczeństwa

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektryczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nigdy nie podłączaj urządzenia do sterownika dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres czasu, odłącz je od zasilania.

- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str.15.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.

46HP LED

Ustawienia

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia do sieci należy upewnić się, że napięcie w sieci odpowiada napięciu, pod jakim ono pracuje. Urządzenie AmericanDJ® 46HP LED wymaga napięcia z zakresu 100V – 220V, więc jest ono kompatybilne z każdym możliwym napięciem podawanym przez sieć. Nabywca nie musi się martwić, że napięcie pobierane przez urządzenie i napięcie w sieci nie będą dopasowane.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, który umożliwia komunikację pomiędzy inteligentnymi urządzeniami a konsolą. Konsola DMX przesyła instrukcje do urządzenia. Instrukcja jest przesyłana jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi ze sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX przy kilku urządzeniach, należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX do przesyłania danych (Tryb Pracy DMX): 46HP LED to urządzenie, które może być sterowane sygnałem DMX-512. Urządzenie 46HP LED pracuje w sześciu trybach DMX. Opis trybów zamieszczono na str. 9. Adres DMX ustawiany jest na tylnym panelu 46HP LED. Urządzenie i konsola DMX wymagają standardowych 3-bolcowych złączy XLR do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (rys.1). Zalecamy użycie kabli Accu-Cable DMX.



Rys.1

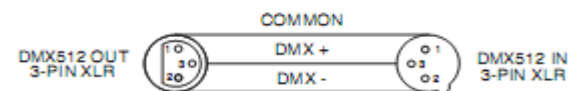
Jeśli robisz własne przewody, użyj standardowych kabli ekranowanych o oporze 110 – 120 omów. (Tego typu kable można nabyć w większości profesjonalnych sklepów sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Kabel powinien mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącza XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

Uwaga: Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na rys.2 i 3. Nie używaj ground lug (oprawa nasadowa – łączka ze śrubką służąca do połączenia przewodu uziemienia z elektrodą uziemienia) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z ground lug ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złączy XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.

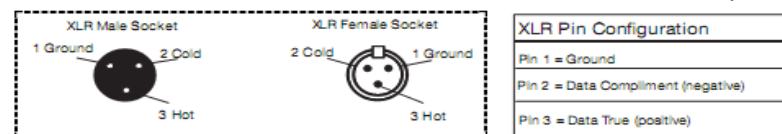
©American DJ® - www.americandj.eu - 46HP LED Instrukcja Obsługi Str.5

46HP LED

Ustawienia



Rys.2



Rys.3

XLR Male Socket – Gniazdo Męskie XLR
 XLR Female Socket – Gniazdo Żeńskie XLR
 Bolec 1 – masa/uziemienie
 Bolec 2 – przewód zimny (minus)
 Bolec 3 – przewód gorący (plus)

Uwaga Dodatkowa: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest użycie terminatora (opornika) przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110 -120 omów, ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejsza prawdopodobieństwo zaistnienia zakłóceń sygnału.



Rys.4

Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, ¼ wata) w ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) i bolcem 3 (DMX +).

5-Pin Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Przewodnik	Zmiana Wtyczek 3-Pin na 5-pin	
	3-Pin Żeńskie Gniazdo Wyjściowe (OUT)	5-Pin Męskie Gniazdo Wejściowe (IN)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (sygnał -)	Pin 2	Pin 2
Data True (sygnał +)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie Używać
Nie używany		Nie Używać

©American DJ® - www.americandj.eu - 46HP LED Instrukcja Obsługi Str.6

Wyświetlacz LED On/Off:

Aby wyświetlacz LED wyłączył się samoczynnie po 10 sekundach, należy wcisnąć przycisk MODE tak długo, aż wyświetli się 0001 a następnie wcisnąć UP, aby na wyświetlaczu pojawiło się 0002. Wyświetlacz wyłączy się po 10 sekundach. Powtórne włączenie wyświetlacza nastąpi po naciśnięciu dowolnego przycisku. Należy pamiętać, że wyświetlacz wyłączy się ponownie automatycznie po upływie 10 sekund.

Aby ustawić wyświetlacz, wciskaj MODE tak długo, aż wyświetli się 0001. Wyświetlacz pozostanie włączony cały czas.

0001 = Wyświetlacz LCD jest cały czas włączony.

0002 = Wyświetlacz LCD wygasza się po 10 sekundach.

Tryby Pracy:

Do wyboru są 4 dostępne tryby pracy urządzenia 46HP LED:

- Sound-Active Mode (Tryb Reakcji na Dźwięk) – Urządzenie reaguje na dźwięk i wybiera spośród dostępnych programów.
- Macro Mode (Tryb Makro) – 32 barwne makra do wyboru.
- Auto Mode (Tryb Automatyczny) – 6 fabrycznie wbudowanych programów do wyboru.
- DMX Control Mode (Tryb Sterowania Sygnałem DMX) – pozwala na kontrolowanie poszczególnych funkcji z poziomu standardowej konsoli DMX 512 takiej, jak np. American DJ@Show Designer™.

Master – Slave Operation:

Funkcja ta umożliwi łączenie urządzeń tak, aby mogły współdziałać ze sobą w trybie Master – Slave. Oznacza to, że jedno z nich przyjmuje funkcję jednostki kontrolnej „Master” a reszta będzie sterowana poprzez dostępne na nim programy. Każde urządzenie może przyjąć funkcję „Master” bądź „Slave”, ale tylko jedno z nich w danym momencie może pełnić funkcję „Master”.

Połączenia i ustawienia Master – Slave:

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych kabli mikrofonowych XLR i wykorzystując gniazda wyjściowe i wejściowe XLR Connector znajdujące się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo Male XLR Connector jest gniazdem wejściowym (input) natomiast gniazdo Female XLR Connector pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do gniazda wyjściowego output (Female XLR Connector). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do gniazda wejściowego input (Male XLR Connector).
2. Wybierz pożądany tryb pracy lub program na urządzeniu pełniącym funkcję „Master”.
3. W urządzeniu/-ach „Slave” należy ustawić wyświetlacz na tryb DMX 3, lub tryb trójkanałowy. Na wyświetlaczu pojawi się „3000” lub 3001, 3002, itp.
4. Podłącz urządzenie/urządzenia pełniące funkcję „Slave” do jednostki „Master”. Urządzenie/-a zaczną być automatycznie kontrolowane przez jednostkę „Master”.

Sound Active Mode (Tryb Reakcji na dźwięk):

Pracując w tym trybie, urządzenie 46HP LED reaguje na dźwięk i wykorzystuje różne kolory.

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać przycisk MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „7-So”.
2. Urządzenie zacznie zmieniać kolory w rytm dźwięku.

Macro Mode (Tryb Makro)

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „8-XX”.
2. Dostępne są 32 makra. Wybierz pożądany makroprogram przy pomocy przycisków UP i DOWN.

Auto Mode (Tryb Automatyczny):

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać przycisk MODE tak długo aż wyświetli się „9-XX”.
2. Urządzenie zawiera 6 fabrycznych programów, z których należy wybrać pożądany program przy pomocy przycisków UP i DOWN. Prędkość programu ustawiamy zgodnie z instrukcją zamieszczoną poniżej.

Dostosowanie Prędkości w trybie Automatycznym Auto Mode:

1. Aby dostosować prędkość programu w trybie Auto należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „A-XX”.
2. Zmiany prędkości programu dokonujemy przy pomocy przycisków UP i DOWN. Symbol „A-01” reprezentuje najmniejszą prędkość a „A-15” największą. Jeżeli wyświetlacz pokazuje „A-00”, to prędkość programu jest sterowana dźwiękiem. Prosimy wybrać i ustawić pożądaną opcję.

Tryb Kolorów RGB

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać przycisk MODE.
2. Gdy na wyświetlaczu pojawi się „XXX-”, jesteś w trybie przyciemniania koloru czerwonego (Red). Intensywność barwy ustaw przy pomocy przycisków UP i DOWN.
3. Gdy na wyświetlaczu pojawi się „XXX=”, jesteś w trybie przyciemniania koloru zielonego (Green). Intensywność barwy ustaw przy pomocy przycisków UP i DOWN.
4. Gdy na wyświetlaczu pojawi się „XXX≡”, jesteś w trybie przyciemniania koloru niebieskiego (Blue). Intensywność barwy ustaw przy pomocy przycisków UP i DOWN.

Tryb Sterowania Sygnałem DMX (DMX MODE):

Sterowanie urządzeniem z poziomu konsoli DMX umożliwia użytkownikowi stworzenie własnych programów, dopasowanych do indywidualnych potrzeb użytkownika. Funkcja ta również pozwala na wykorzystanie reflektora jako źródło światła punktowego.

46HP LED**Instrukcja Obsługi**

Urządzenie 46HP LED posiada 6 trybów DMX: tryb jednokanałowy, dwukanałowy, trójkanałowy, czterokanałowy, sześciokanałowy i siedmiokanałowy. Opis poszczególnych trybów DMX zamieszczono na str. 10 –12.

1. Tryb DMX pozwala kontrolować poszczególne funkcje urządzenia z poziomu konsoli DMX.
2. Aby pracować w trybie DMX, należy podłączyć urządzenie do standardowej konsoli DMX przez gniazda XLR. Należy wybrać pożądany tryb DMX, a następnie ustawić adres DMX przyciskami UP i DOWN.
3. W celu ustawienia trybu jednokanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „1000”. Jest to adres trybu jednokanałowego.
4. W celu ustawienia trybu dwukanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „2000”. Jest to adres trybu dwukanałowego.
5. W celu ustawienia trybu trójkanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „3000”. Jest to adres trybu trójkanałowego.
6. W celu ustawienia trybu czterokanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „4000”. Jest to adres trybu czterokanałowego.
7. W celu ustawienia trybu sześciokanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „5000”. Jest to adres trybu sześciokanałowego.
8. W celu ustawienia trybu siedmiokanałowego należy naciskać MODE tak długo, aż na wyświetlaczu pojawi się „6000”. Jest to adres trybu siedmiokanałowego.
9. Wartości i opis kanałów DMX zamieszczono na str. 10 – 13.

46HP LED**DMX Wartości i Funkcje – 1 Kanał**

Kanał	Wartość	Funkcja
1		<u>KOLORY MAKR (COLOR MACROS)</u>
	1 – 7	BURSZTYNOWY Z DOMIESZKĄ (BASTARD AMBER)
	8 – 15	BURSZTYNOWY (MEDIUM AMBER)
	16 – 23	BLADOŻŁOTY BURSZTYN (PALE AMBER GOLD)
	24 – 31	BRAZOWO – ŻŁOTY (GALLO GOLD)
	32 – 39	ŻŁOTO – BURSZTYNOWY (GOLDEN AMBER)
	40 – 47	JASNOCZERWONY (LIGHT RED)
	48 – 55	CZERWONY (MEDIUM RED)
	56 – 63	RÓŻOWY (MEDIUM PINK)
	64 – 71	RÓŻOWY TYPU BROADWAY (BROADWAY PINK)
	72 – 79	RÓŻOWY TYPU FOLLIES (FOLLIES PINK)
	80 – 87	JASNOLAWENDOWY (LIGHT LAVENDER)
	88 – 95	LAWENDOWY WYSZUKANY (SPECIAL LAVENDER)
	96 – 103	LAWENDOWY (LAVENDER)
	104 – 111	INDYGO (INDIGO)
	112 – 119	ZIMNONIEBIESKI (HEMSLEY BLUE)
	120 – 127	WYRAZIŚCIE NIEBIESKI (TIPTON BLUE)
	128 – 135	JASNY STALOWO – NIEBIESKI (LIGHT STEEL BLUE)
	136 – 143	JASNOBŁĘKITNY (LIGHT SKY BLUE)
	144 – 151	BŁĘKITNY (SKY BLUE)
	152 – 159	NASYCONY NIEBIESKI (BRILLIANT BLUE)
	160 – 167	JASNY ZIELONO – NIEBIESKI (LIGHT GREEN BLUE)
	168 – 175	JASKRAWONIEBIESKI (BRIGHT BLUE)
	176 – 183	NIEBIESKI PODSTAWOWY (PRIMARY BLUE)
	184 – 191	NIEBIESKI TYPU CONGO (CONGO BLUE)
	192 – 199	BLADY ŻÓŁTO – ZIELONY (PALE YELLOW GREEN)
	200 – 207	ZIELEŃ MCHU (MOSS GREEN)
	208 – 215	ZIELONY PODSTAWOWY (PRIMARY GREEN)
	216 – 223	PODWÓJNY CTB (DOUBLE COLOR TEMPERATURE BLUE)
	224 – 231	PEŁNY CTB (FULL COLOR TEMPERATURE BLUE)
	232 – 239	PÓŁ CTB (HALF COLOR TEMPERATURE BLUE)
	240 – 247	CIEMNONIEBIESKI (DARK BLUE)
	248 – 255	BIAŁY (WHITE)

46HP LED DMX Wartości i Funkcje – 2 Kanały

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 – 255	KOLORY MAKR (COLOR MACROS) (Kolory takie same, jak w jednokanałowym trybie DMX) – patrz str. 10
2	1 – 255	ŚCIEMNIANIE 0% - 100%

46HP LED DMX Wartości i Funkcje – 3 Kanały

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 – 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 – 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 – 255	NIEBIESKI 0% - 100%

46HP LED DMX Wartości i Funkcje – 4 Kanały

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 – 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 – 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 – 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 – 255	ŚCIEMNIANIE Z POZYCJI MASTER (MASTER DIMMER) 0% - 100%

46HP LED DMX Wartości i Funkcje – 6 Kanałów

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 – 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 – 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 – 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 – 255	KOLORY MAKR (COLOR MACROS) (Kolory takie same, jak w jednokanałowym trybie DMX) – patrz str. 10
5	0 – 15	STROBOWANIE NIC
6	16 – 255	STROBOWANIE WOLNE – SZYBKIE (SLOW – FAST) ŚCIEMNIANIE Z POZYCJI MASTER (MASTER DIMMER) 0% - 100%

46HP LED

DMX Wartości i Funkcje – 7 Kanałów

Kanał	Wartość	Funkcja
1	1 – 255	CZERWONY 0% - 100%
2	1 – 255	ZIELONY 0% - 100%
3	1 – 255	NIEBIESKI 0% - 100%
4	1 – 255	KOLORY MAKRO (COLOR MACROS) (Kolory takie same, jak w jednokanałowym trybie DMX) – patrz str. 10
5	0 – 15 16 – 255	NIC STROBOWANIE / KONTROLA PRĘDKOŚCI
6	0 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	WOLNO – SZYBKO (SLOW – FAST) TRYB USTAWIENIE KOLORU MIXOWANIE KOLORÓW 3 ZMIANY KOLORU 7 ZMIAN KOLORU REAKCJA NA DŹWIĘK (SOUND ACTIVE)
7	1 – 255	ŚCIEMNIANIE Z POZYCJI MASTER (MASTER DIMMER) 0% - 100%

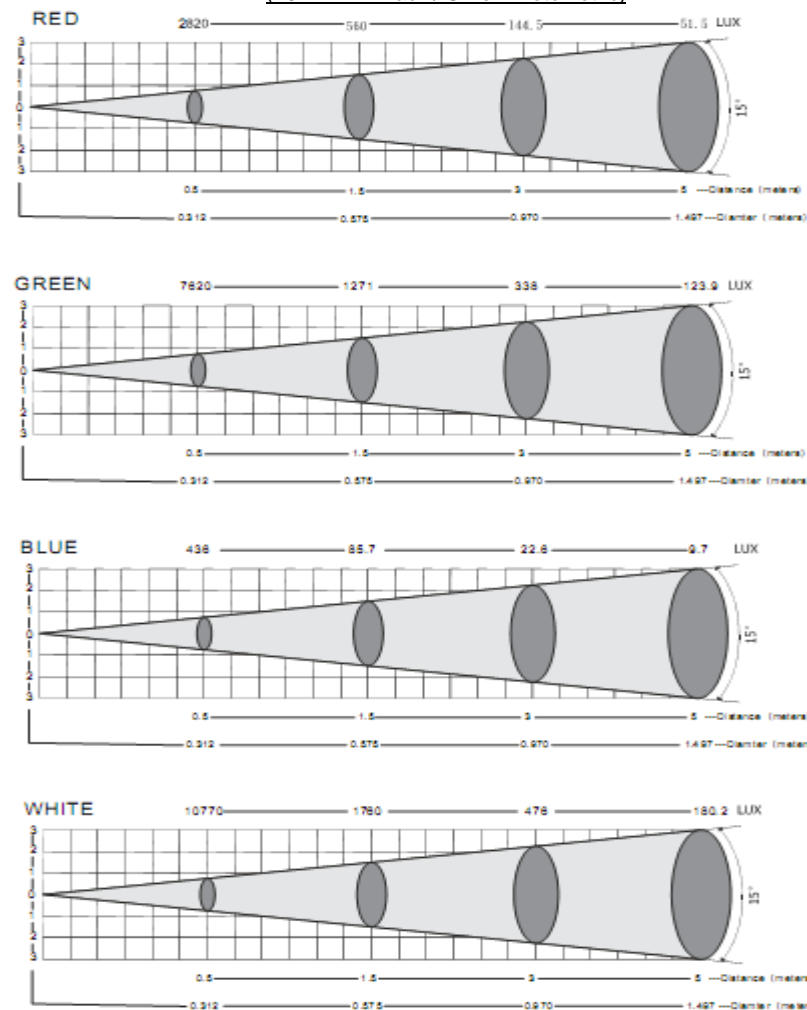
Jeżeli używamy Kanału 4, to Kanały 1,2 i 3 nie będą działały.

Jeżeli używamy Kanału 6, to prędkość zmiany kolorów jest kontrolowana Kanałem 5.

46HP LED

Fotometria

46HP LED – Zmiana Natężenia Oświetlenia wraz z Odlegością
(46HP LED Back / Silver Photometric)



46HP LED

Wymiana Bezpiecznika

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Usuwamy spalony bezpiecznik i zastępujemy go nowym. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

46HP LED

Usuwanie Usterek

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik oraz sposób ich rozwiązania.

Brak reakcji na sygnał DMX::

- 1 Należy sprawdzić czy kable DMX są połączone prawidłowo oraz czy nie nastąpił błąd w podłączeniu wtyczki/gniazda (bolec 3 jest aktywny „hot”; w niektórych innych urządzeniach DMX bolec 2 może być „hot”). Należy również sprawdzić, czy wszystkie kable są podłączone do odpowiednich gniazd/złączy. Sposób podłączenia gniazd wejściowych i wyjściowych odgrywa rolę.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Dźwięk cichy lub dźwięk o wysokiej częstotliwości nie aktywuje urządzenia.
2. Upewnij się, że jesteś w Trybie Dźwięku Aktywnego (Sound Active Mode).

46HP LED

Czyszczenie

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne okresowo po to, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereczki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa).

46HP LED

Specyfikacja

Model: 46HP LED™

SPECYFIKACJA:

Diody LED:	18 x 1W
	Całkowita moc diod 54W
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja
Napięcie:	100V ~ 240V / 47Hz ~ 63Hz
Pobór Mocy:	25W
Bezpiecznik:	120V 2A / 250V 1A
Waga:	1,62 kg
Wymiary (dł x szer x wys):	245mm x 210mm x 165mm
Kolory:	Miksowanie RGB (czerwony, zielony, niebieski)
Kanały DMX:	6 Trybów DMX: jednokanałowy, dwukanałowy, trójkanałowy, czterokanałowy, sześciokanałowy i siedmiokanałowy

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia oraz instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądzą tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produkcji urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden

www.americanaudio.eu