



Podręcznik Użytkownika

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Fusion FX Bar 3

Informacje ogólne

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Fusion FX Bar 3 produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Fusion FX Bar 3 został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Fusion FX Bar 3 jest kontynuacją wysiłków American DJ zmierzających do stworzenia produktów najwyższej jakości i przystępnej cenie. Fusion FX Bar 3 jest inteligentnym diodowym wyświetlaczem DMX. Jest to sprzęt świetnie nadający się do sklepów, na wystawy, do klubów. Pomaga on w tworzeniu dekoracji architektonicznych wnętrz i fasad, przy jego pomocy można wytworzyć odpowiedni nastrój. Urządzenie może być używane samodzielnie w trybie stand alone lub w konfiguracji Master/Slave. Urządzenie może być także sterowane z poziomu konsoli sterującej DMXe.

Wsparcie Klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americanaudio.eu oraz pisząc na adres: support@americanaudio.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

Prosimy o nie wyrzucanie opakowania, lecz o jego ponowne użycie.

Fusion FX Bar 3

Ogólne wskazówki

Aby w pełni wykorzystać możliwości produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

Fusion FX Bar 3

Główne cechy urządzenia

- Elektroniczne ściemnianie 0-100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- 60siem kanałów DMX
- 3 Tryby Pracy – Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active), Tryb Pokazu (Show) lub Sterowanie Sygnałem DMX (DMX Control)
- Kompatybilny ze Zdalnym Kontrolerem UC3 (sprzedawany osobno).
- Kabel zasilający łączony szeregowo

Fusion FX Bar 3

Rejestracja

Fusion FX Bar 3 podlega 3 letniej (1095 dni) ograniczonej gwarancji. Prosimy o wypełnienie załączonej karty gwarancyjnej w celu uprawnomocnienia zakupu. Produkt można również zarejestrować online na www.americandj.eu. Za wszystkie wysyłane do naprawy urządzenia, bez względu na to czy podlegają naprawie gwarancyjnej, czy też nie, należy uiścić przedpłatę związaną z kosztem wysyłki oraz załączyć zwrotny numer autoryzacji (return authorization number R.A.). Jeśli urządzenie podlega gwarancji, konieczne jest również dostarczenie dowodu zakupu (faktury). Aby uzyskać numer R.A., skontaktuj się z biurem obsługi klienta.

Fusion FX Bar 3

Środki ostrożności

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektryczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nigdy nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Wyłącz urządzenie z sieci, jeśli nie korzystasz z niego przez dłuższy czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilający lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.

Fusion FX Bar 3

Set Up

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy się upewnić, że zasilanie sieci odpowiada temu wymaganemu przez Fusion FX Bar 3 American DJ®. W Fusion FX Bar 3 American DJ® możliwe są dwa rodzaje zasilania, 120v i 220v. Ponieważ napięcia sieci bywają różne i podłączając urządzenie zawsze należy się upewnić, że napięcie jest odpowiednie.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest przez kontroler jako pierwsze w kolejności do przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla Kabla Danych (Kabel DMX) (Tryb DMX): Fusion FX Bar 3 jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu Fusion FX Bar 3. Urządzenie i kontroler DMX wymagają standardowego 3 pinowego złącza dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Jeżeli używamy własnych kabli musimy się upewnić aby były to dwużyłowe kable ekranowane (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rysunek 1

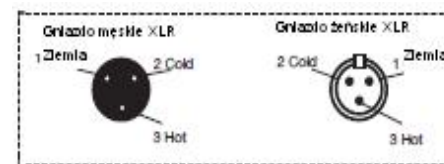
Fusion FX Bar 3

Set Up

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach dwa i trzy. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR

Pin 1 – Zemia
Pin 2 – Minus (Data Compliment)
Pin 3 – Plus (Data True)

Uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 90-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.

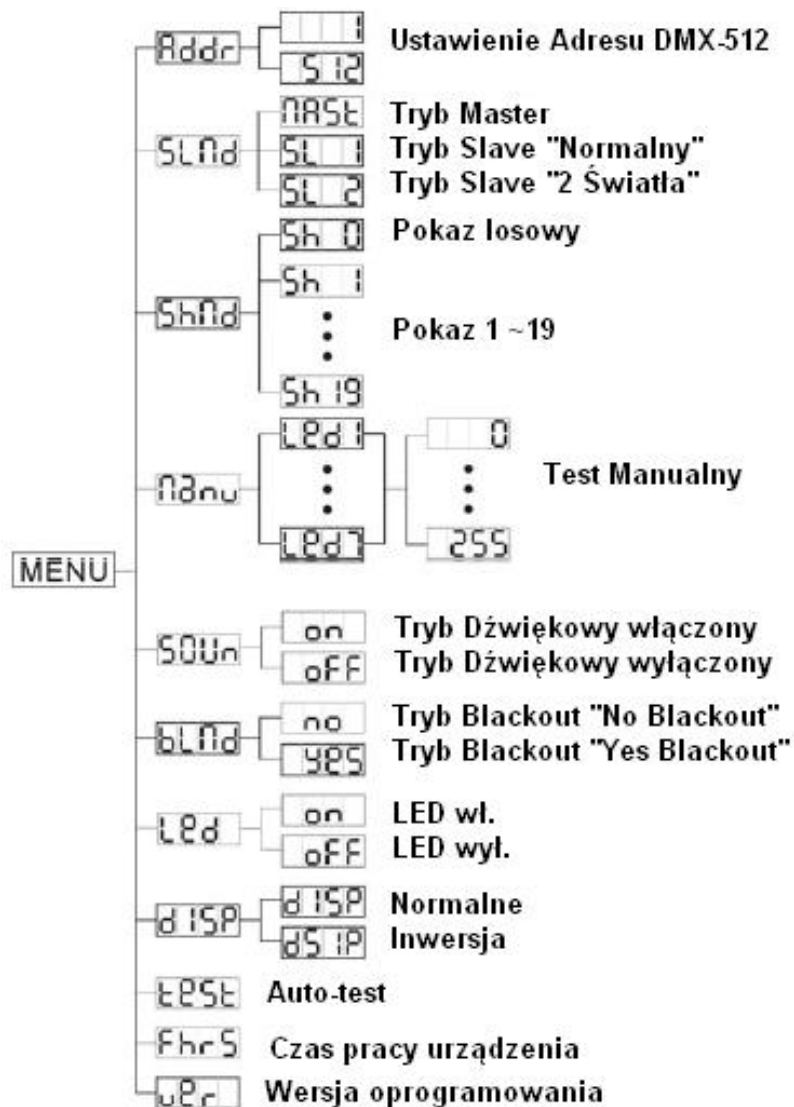


Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast 3-pinowych kabli używają 5-pinowych kabli danych DMX-512 do transmisji danych. Urządzenia 5-pinowe można włączyć w 3-pinową linię DMX. Należy wtedy zastosować adapter kabla. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Konwersja XLR 3-pinowego do 5-pinowego		
Żyłka kabla	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Zemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data Compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używana		Nie używać
Nie używana		Nie używać



Podręczne Menu Systemowe. Fusion FX Bar 3 posiada łatwe w obsłudze menu systemowe. Opisujemy tutaj funkcje każdej komendy menu systemowego. **Prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią tego rozdziału!**

Aby wejść do menu głównego wciskamy przycisk MENU. Uderzając w przyciski UP lub DOWN możemy uzyskać dostęp do funkcji, które chcemy zmodyfikować. Po otwarciu żądanej funkcji wciskamy ENTER. Po wybraniu funkcji za pomocą przycisków UP lub DOWN wprowadzamy zmiany w ustawieniach funkcji. Wciskając ENTER potwierdzamy wprowadzone zmiany. Jeżeli nic nie zrobimy przez osiem sekund, urządzenie automatycznie powróci do swoich ostatnich ustawień. Aby wyjść bez wprowadzania zmian należy wcisnąć przycisk MENU.

ADDR – Ustawienie Adresu DMX poprzez panel kontrolny –

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „X”, które reprezentuje wyświetlony adres. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną adres.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy, w celu zapisania zmiany w pamięci.

SLND – Pozwala na ustawienie urządzenia jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wyświetli się albo „MAST”, „SL1” albo „SL2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż wyświetli się żądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER by potwierdzić.

UWAGA: W układzie Master/Slave możemy ustawić jedno urządzenie jako Master a potem drugie jako „SL 2”, urządzenia będą wtedy działać kontrastowo względem siebie.

SHND: SH 1 – SH 19 – Tryby show 0 – 19 (zaprogramowane fabrycznie).

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „SH X”, gdzie X reprezentuje numer pomiędzy 1-19. Programy 1-19 są wbudowanymi pokazami a „SH 0” jest trybem losowym. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną pokaz oraz wcisnąć ENTER by potwierdzić.

MANU – Za pomocą tej funkcji można ręcznie testować poszczególne cechy urządzenia

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „MANU” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż wyświetli się żądana cecha, którą chcemy skontrolować. Wciskamy ENTER aby wykonać test.

SOUN – W tym trybie urządzenie działa w trybie aktywacji dźwiękiem.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się albo „ON” albo „OFF”. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy jedno bądź drugie.

BLND – Kontrola blackout

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „bLNd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się albo „YES” albo „NO”. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy jedno bądź drugie i wciskamy ENTER by potwierdzić. Aby wyjść wciskamy MENU.

LED – Włącza lub wyłącza diody LED

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „LEd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się albo „ON” albo „OFF”. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy jedno bądź drugie.

3. Należy wcisnąć ENTER a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

DISP – Zmienia sposób wyświetlania

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „dISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się albo „dISP” albo „dSIP”. Wybieramy wciskając UP lub DOWN a następnie przyciskamy ENTER by potwierdzić

TEST – Uruchamia program autokontroli

1. Naciskamy przycisk MENU aż wyświetli się „TEST” a następnie wciskamy ENTER.
2. Urządzenie przeprowadzi auto-test.

FHRS – Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Naciskamy przycisk MENU aż wyświetli się „FHRS” a następnie wciskamy ENTER.
2. Zostanie wyświetlony czas pracy urządzenia. Aby wyjść należy wcisnąć MENU.

VER – Pokazuje wersję oprogramowania

1. Naciskamy przycisk MENU aż wyświetli się „VER” a następnie wciskamy ENTER. Zostanie wyświetlona wersja oprogramowania.
2. Aby wyjść z tej funkcji wciskamy MENU.

Za pomocą tej funkcji można łączyć ze sobą urządzenia używając wejścia IEC oraz gniazd wyjściowych. Można w ten sposób podłączyć maksymalnie 18 urządzeń. Aby podłączyć kolejne 19 urządzeń musimy użyć nowego gniazda sieciowego. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać różnych urządzeń.

Fusion FX Bar 3		Kanały i funkcje DMX
Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7 8 - 190 191 - 200 201 - 247 248 - 255	DIMMER/STROBE WYŁĄCZONY MASTER DIMMER 0% - 100% AKTYWACJA DŹWIĘKIEM STROBOWANIE SZYBKIE - WOLNE MAKS. WŁĄCZONY
2	0 - 255	SPOT 1
3	0 - 255	KWADRAT 1
4	0 - 255	SPOT 2
5	0 - 255	KWADRAT 2
6	0 - 255	SPOT 3
7	0 - 255	KWADRAT 3
8	0 - 255	SPOT 4

Aktywacja dźwiękiem: Ustawiamy Kanał 1 pomiędzy 191 – 200. Aby tryb aktywacji dźwiękiem działał, kanały 2-8 muszą być ustawione pomiędzy tymi samymi wartościami.

Fusion FX Bar 3		Kontrola UC3
Stand By	Wygaszanie (Blackout) urządzenia	
Funkcja	1. Stroboskop Biały LED	Wybór pokazu
	2. Stroboskop Spot LED	Pokaz 1-19
Tryb	Dźwięk (LED WYŁ.)	LED WŁĄCZONE

Fusion FX Bar 3	Czyszczenie
-----------------	-------------

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalne światło.

1. Używamy miękkiej ściereczki do czyszczenia obudowy zewnętrznej.

Częstość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany, (np. dym, mgła, kurz, rosa).

Fusion FX Bar 3	Rozwiązywanie problemów
-----------------	-------------------------

Najpowszechniej występujące problemy wraz ze sposobami ich rozwiązywania.

Urządzenie nie współpracuje z DMX:

1. Należy sprawdzić, czy przewody DMX są połączone i okablowane prawidłowo (bolec 3 wtyczki jest aktywny („hot”), w niektórych urządzeniach DMX bolec 2 może być aktywny („hot”). Należy się również upewnić, że wszystkie przewody są podłączone do prawidłowych gniazdek; ważne jest, w jaki sposób połączone są gniazda wejściowe i wyjściowe.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Wysokie i niskie tony nie aktywują urządzenia.

Jeśli nie uda się usunąć usterek, skontaktuj się z American DJ® aby otrzymać pomoc.

Fusion FX Bar 3	Wymiana bezpiecznika
-----------------	----------------------

Najpierw wyciągnij wtyczkę z kontaktu. Oprawka bezpiecznika znajduje się obok gniazda zasilania. Odkręć śrubki używając śrubokręta płaskiego. Usuń spalony bezpiecznik i zastąp go nowym.

Model: Fusion FX Bar 3

DANE TECHNICZNE:

Napięcie:	100V~240V 50/60Hz
LED:	139
Zużycie mocy:	29W
Bezpiecznik:	7Amp
Szeregowy Kabel Zasilania:	18 Urządzeń Maks.
Waga:	6,17funt / 2,8Kg.
Wymiary/ Uchwyt:	21.33" (D) x 5.75" (SZ) x 7.6" (W) 542 x 143 x 194mm
Kanały DMX:	8
Pozycja robocza:	Dowolna bezpieczna
Gwarancja:	3 Lata (1095 dni)

Automatyczne wykrywanie wartości napięcia: Urządzenie zawiera elektroniczny statecznik automatycznie wykrywający napięcie po włączeniu do sieci.

Uwaga: Zmiany specyfikacji oraz projektu urządzenia a także instrukcji obsługi dokonywane są bez żadnego pisemnego uprzedzenia.

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyloвого (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące

ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorów i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlanden

www.americanaudio.eu