



LED PAR56 Plus



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WSTĘP	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
DZIAŁANIE:	5
SPECYFIKACJA	8
ROHS – OLBRZYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA	9
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	10
NOTATKI.....	11

WSTĘP

Dziękujemy za zakup naszego produktu i prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi urządzenia przed jego pierwszym uruchomieniem. Jest to ważne, ze względu na bezpieczeństwo użytkownika.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z najbliższym sprzedawcą sprzętu firmy American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Instalacja, obsługa oraz konserwacja urządzenia może być prowadzona jedynie przez:
 - przeszkolony personel
 - użytkownika postępującego zgodnie z uwagami zawartymi w Instrukcji Obsługi urządzenia.
- **UWAGA!** Zachowaj ostrożność. Dotknięcie przewodów elektrycznych może spowodować porażenie prądem.
- Urządzenie zostało wysłane w idealnym stanie. W celu bezpiecznej obsługi urządzenia użytkownik zobowiązany do ścisłego przestrzegania zasad bezpieczeństwa i nie wolno mu ignorować zawartych w tej instrukcji uwag/ostrzeżeń.
- **Ważne:** Usterki powstałe w wyniku nieprzestrzegania zasad bezpiecznej obsługi opisanych w Instrukcji Obsługi nie podlegają gwarancji. Dystrybutor nie ponosi żadnej odpowiedzialności za problemy wynikające z nieprawidłowego użytkowania sprzętu.
- Urządzenie należy umieścić z dala od grzejników oraz innych źródeł ciepła.
- Jeśli urządzenie jest narażone na znaczne wahania temperatury (np. w wyniku transportu), nie należy go od razu włączać. Musi ono zostać wyłączone tak długo, aż osiągnie temperaturę pokojową, ponieważ kondensująca się para wodna może doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Należy zwrócić uwagę, aby przewód zasilania nie był pozwijany, zagięty lub poszarpany. Urządzenie i przewód zasilania należy, co jakiś czas sprawdzać.
- Jeżeli kable lub przewód uległy zniszczeniu, powinny one być wymienione przez producenta, serwisanta lub inną przeszkoloną osobę w celu uniknięcia możliwych zagrożeń.
- Osłony, soczewki oraz ekrany ultrafioletowe należy wymienić, jeśli zostały one w sposób widoczny uszkodzone (np. pęknięcia, zarysowania) i uszkodzenie to obniża efektywność pracy urządzenia.
- Przewód zasilania nie powinien mieć styczności z innymi kablami/przewodami. Przewód zasilania oraz wszelkie połączenia z siecią powinny być traktowane ze szczególną ostrożnością.
- Należy upewnić się, że napięcie w sieci nie jest wyższe niż napięcie, pod jakim pracuje urządzenie. Dopuszczalne napięcia podane są w specyfikacji w Instrukcji Obsługi.
- Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest ono używane oraz przed rozpoczęciem czyszczenia. Odlączając od źródła zasilania należy trzymać za wtyczkę a nie ciągnąć/szarpać za przewód.
- W trakcie pierwszego uruchomienia urządzenia może pojawić się trochę dymu i/lub charakterystyczny zapach. Jest to normalne i zwykle nie oznacza, że urządzenie jest uszkodzone.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO POPARZENIA!** Nie wolno dotykać urządzenia podczas pracy, gdyż obudowa nagrzewa się do wysokiej temperatury (TSURFACE).
- Nie należy włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skraca to czas życia lampy.
- **ZAGROŻENIE DLA ZDROWIA!** Nie wolno patrzeć bezpośrednio na źródło światła. Osoby wrażliwe mogą dostać napadu padaczkowego (szczególną ostrożność powinni zachować epileptycy).
- Informujemy, że usterki powstałe w wyniku modyfikacji lub nieprawidłowej obsługi urządzenia nie podlegają gwarancji.
- Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci oraz osób nieprzeszkolonych do jego obsługi.
- Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Konserwacja i naprawa mogą być jedynie przeprowadzone przez autoryzowany personel.

DZIAŁANIE:

- System pracuje w trybie DMX Online oraz w trybie pracy samodzielnej Stand Alone. Tryb Online umożliwia połączenie ze sobą kilku urządzeń i sterowanie nimi z poziomu konsoli DMX. Tryb pracy samodzielnej Stand Alone posiada takie funkcje, jak reakcja na dźwięk, automatyczne miksowanie kolorów, regulacja światła itp.
- Konfiguracja Master/Slave bez sygnału DMX. Master: TRYB2/3/4 Slave: DMX TRYB1.
- Jeżeli w trybie Online przesyłany jest sygnał DMX, to dioda LED DMX zaczyna bardzo szybko migać. W konfiguracji Master/Slave, dioda LED na urządzeniu Master zacznie migać wskazując, że dane są przesyłane. Dioda na urządzeniu Slave zacznie migać.

Opis Funkcji Przełączników Typu DIP:

A) Tryb DMX (dioda LED miga)

1) Tryb DMX: Konfiguracja Master/Slave w trybie Online

(Przełącznik DIP 10
w pozycji OFF)

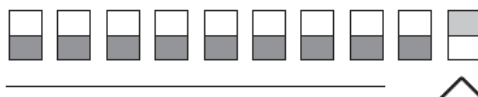


Przełącznik DIP 1-9

Przełącznik1 DIP 512 Ustawianie Adresu

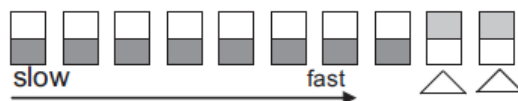
B) Tryb Automatyczny: (dioda LED świeci)

2) Tryb Reakcji na Dźwięk



Przełącznik DIP 10 w pozycji "ON"

3) Tryb Miksowania Kolorów



Przełączniki DIP 9, 10 w pozycji "ON"

Przełącznikami DIP 1-7 ustawiamy prędkość miksowania kolorów

4) Tryb Automatyczny



Przełączniki DIP 8, 9, 10 w pozycji "ON"

Przełączniki DIP 1, 2 obsługują „R - Czerwone”

Przełączniki DIP 3, 4 obsługują „G - Zielone”

Przełączniki DIP 5, 6 obsługują „B - Niebieskie”

Tryb DMX Online

	KANAŁ 6	KANAŁ 1	KANAŁ 2	KANAŁ 3	KANAŁ 4	KANAŁ 5	KANAŁ 6	Instrukcja
	Tryb	R	G	B	Tryb Makro	Prędkość/ strobowa- nie	Tryb	Funkcja
1	(0-31) Ustawie- nie Koloru	0	0	0	0 (off)	0-16 Statyczny 16-255 Strobowa- nie/16kro- ków	(0-31) Ustawie- nie Koloru	Stop
		1-255	1-255	1-255				RGB/ strobowanie
2	(32-63) Tryb Światła	0-15	0-15	0-15		0-255 Ustaw Prędkość	(32-63) Tryb Światła	brak światła
		16-255	16-255	16-255				Tryb Światła wybierz kolor oraz zmień
3	(64-95) Tryb Przyciem- niania	0-15	0-15	0-15			(64-95) Tryb Przyciem- niania	Tryb Przyciemnia- nia, wybór koloru oraz zmiana prędkości
		16-255	16-255	16-255				
4	(96-127) Tryb Światła oraz Przy- ciemniania	0-15	0-15	0-15			(96-127) Tryb Światła oraz Przy- ciemniania	Tryb Światła oraz Przy- ciemniania wybierz kolor i zmień
		16-255	16-255	16-255				
5	(128-159) Automa- tyczne Mieszanie Kolorów	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy			(128-159) Automa- tyczne Mieszanie Kolorów	Automa- tyczne Mieszanie Kolorów Ustawianie Prędkości
6	(160-191) Pokaz Losowy 3 Kolorów	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy			(160-191) Pokaz Losowy 3 Kolorów	3/7 Kolory Losowo Ustawianie Prędkości
7	(192-223) Pokaz Losowy 7 Kolorów	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy			(192-223) Pokaz Losowy 7 Kolorów	
8	(224-255) Dźwięk	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy		Nie Dotyczy	(224-255) Dźwięk	7 Kolorów Reakcja na Dźwięk
9	(0-255) Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	Nie Dotyczy	1-255 Tryb Makro	16-255 Strobo- wanie	(0-255) Nie Dotyczy	Tryb Makro 32 Kolory

Model:	LED PAR 56
Pobór Mocy:	Prąd zmienny (AC) 100-240V/47-63HZ
Zużycie Mocy:	Maksymalnie 15W
DMX Channel:	6 kanałów
Ilość diod LED:	151pcs

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu