

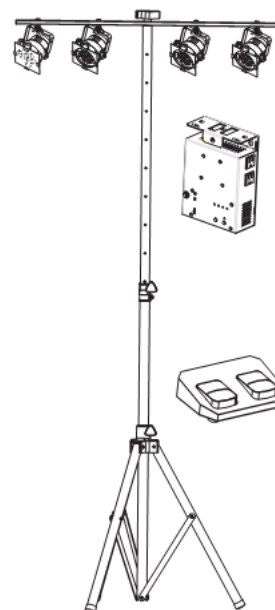
American DJ® LS-80

Instrukcja Obsługi

Przenośny System Oświetleniowy

Spis Części Składowych Systemu:

- 4 reflektory paraboliczne typu 38 Polished Par Cans
1 x Czerwony, 1 x Bursztynowy, 1 x Zielony, 1 x Niebieski
Każdy reflektor ma 12 x 1W diod LED,
długość życia każdej wynosi 100 roboczogodzin
Kąt nachylenia wiązki 25°
Maksymalne zużycie mocy całego systemu to 70W
- 1 x T20F Chase Contoller
(Konsola Oświetleniowa z fabrycznymi programami)
- 1 x Pionowy Statyw LS-80™, w którego skład wchodzi:
 - 1 x trójnóg
 - 1 x belka pozioma
 - 1 x uchwyty – obręcze
 - 1 x teleskop
 - 2 x pokrętła blokujące
 - 2 x zaczepy z nakrętkami motylkowymi



Wskazówki dotyczące montażu stojaka LS 80 Light Stand: (Spójrz na diagram)

1. Ustaw trójnóg dopasowując kąt rozwarcia nóg. Zablokuj je przy pomocy dolnego pokrętła.
2. Ustaw wysokość kolumny teleskopowej luzując pokrętła blokujące na obręczach. Teleskopy chowają się jeden w drugi – największy na dole a najmniejszy u góry. Ustawienie należy zablokować pokrętłami.
3. Przymocuj 4 zaczepy śrubami motylkowymi do belki poziomej. Następnie umieść belkę na najmniejszej części kolumny teleskopowej i zablokuj pokrętłem na obręczy. Belka pozioma może być zamocowana tylko na najmniejszym teleskopie.
4. Zmień pozycję statywu / belki, jeśli zachodzi taka konieczność, sprawdź ponownie wszystkie pokrętła blokujące i dokręć je na sztywno przed rozpoczęciem montażu urządzeń świetlnych;

Przyciski i Przełączniki:

1. **Blackout Selector** – Zezwala on lub zabrania urządzeniu przejść w tryb czuwania Stand-by.
2. **Linkup Selector** – Przełącznik ten pozwala wybrać pozycję Master lub Slave w konfiguracji Master/Slave.
3. **Function Selector** – Służy do wyboru jednego z trybów Audio/Szybki/Średni/Wolny (Audio/Fast/Medium/Slow) dla wzorów świetlnych.
4. **Channel LED** – Diody wskazują, z jakim natężeniem zachodzi prezentacja wzorów świetlnych lub scen.
5. **Stand By Button** – Przycisk ten ma różnorodne funkcje. W trybie Master, naciśnięcie tego przycisku aktywizuje lub dezaktywizuje funkcję czuwania Stand By (jeśli Stand By jest aktywny, to dioda LED migocze). Jeśli naciśniemy ten przycisk i przytrzymamy przez 3 sekundy, to uruchomimy jeden z 20 trybów Chase (10 programów Fade zmniejszających intensywność światła lub 10 programów losowych) lub 10 zaprogramowanych scen. Jeżeli w danej chwili jest uruchomiony tryb zaprogramowanych wzorów świetlnych Chase Patterns, to każde naciśnięcie przycisku Pattern pozwoli wybrać kolejny wzór świetlny. Jeżeli w danej chwili aktywne są sceny Scenes, to każde naciśnięcie przycisku Pattern będzie przesuwać scenę do przodu krok po kroku.
6. **Pattern Button** – W trybie Master, przycisk ten służy do wyboru zaprogramowanego wzoru świetlnego (Chase Pattern) lub sceny (Scene).

Uniwersalne Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta pozwala na zarządzanie różnymi scenami i trybami z poziomu uniwersalnej konsoli Elation® DMX-512. Konsola DMX-512 umożliwia stworzenie własnych unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. System LS-80 jest czterokanałowym sprzętem DMX. Opis poszczególnych funkcji DMX zamieszczono poniżej w tabeli.
2. Ustaw przełącznik Master/Slave w pozycji Slave. Nie ma potrzeby ustawiania adresu DMX, ponieważ natychmiast po podłączeniu konsoli DMX do sterownika T20F, sterownik samoczynnie ustawi adres 1. Gdy tryb DMX jest uruchomiony, dioda na przycisku Stand By zacznie świecić.
3. Pomoc dotyczącą użytkowania konsoli DMX znajdziesz w instrukcji obsługi konsoli.

Kanał DMX	Wartość DMX	Funkcja
CH1	0 – 255	ustawianie natężenia pierwszego światła 0% → 100%
CH2	0 – 255	ustawianie natężenia drugiego światła 0% → 100%
CH3	0 – 255	ustawianie natężenia trzeciego światła 0% → 100%
CH4	0 – 255	ustawianie natężenia czwartego światła 0% → 100%

Specyfikacja::

Moc Wejściowa: **120** / 60Hz

Wyjściowy Sygnał Liniowy: 5A/ Linia, Całkowity 15A

Kanały DMX: 4 kanały

Obsługa Klienta: American DJ® prowadzi bezpłatne biuro obsługi klienta, które udziela rad dotyczących instalacji urządzeń oraz odpowiada na wszelkie pytania dotyczące ustawienia i pierwszego uruchomienia urządzenia w przypadku napotkania jakichkolwiek problemów. Możesz odwiedzić naszą stronę www.americandj.eu, jeśli chcesz podzielić się swoimi komentarzami lub sugestiami. W sprawach związanych z serwisowaniem urządzenia kontaktuj się z American DJ®.

E-mail: support@americandj.eu