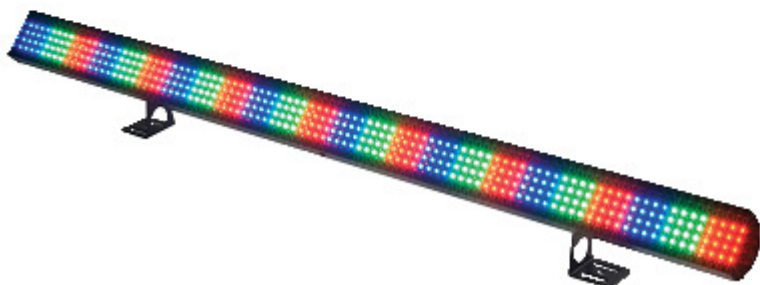


American DJ. MEGA PIXEL LED



Instrukcja Obsługi

ELATION PROFESSIONAL EUROPE
A.D.J. SUPPLY EUROPE B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Mega Pixel LED

Wstęp

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup listwy świetlnej Mega Pixel LED firmy American DJ®. Każda listwa Mega Pixel LED została gruntownie przetestowana, co jest gwarancją jej prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie odtwarzacza do sprzedawcy.

Wstęp: Listwa świetlna Mega Pixel LED jest kontynuacją wysiłków firmy American DJ zmierzających do stworzenia produktów najwyższej jakości w przystępnej cenie. Mega Pixel LED jest diodowym wyświetlaczem DMX. Jest to sprzęt świetnie nadający się do sklepów, na wystawy, do klubów. Pomaga on w tworzeniu dekoracji architektonicznych wnętrz i fasad, przy jego pomocy można wytworzyć odpowiedni nastrój. Urządzenie może być używane samodzielnie w trybie stand alone lub w konfiguracji Master/Slave. Urządzenie może być także sterowane z poziomu konsoli sterującej DMX.

Obsługa Klienta: Możesz odwiedzić naszą stronę www.americandj.eu, jeśli chcesz podzielić się swoimi komentarzami lub sugestiami. W sprawach związanych z obsługą urządzenia kontaktuj się z American DJ®.
E-mail: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

Prosimy o nie wyrzucanie opakowania, lecz o jego ponowne użycie.

Mega Pixel LED

Ogólne wskazówki

Aby w pełni wykorzystać możliwości Mega Pixel LED, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

Mega Pixel LED

Cechy charakterystyczne

- Miksowanie Kolorów RGB (czerwony, zielony, niebieski)
- Efekt stroboskopu w każdym kolorze
- Efekt Miksowania Kolorów
- Funkcja śledzenia (chase) z kontrolą szybkości
- Elektroniczne ściemnianie 0-100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- 7 trybów DMX: (zobacz str. 8 – 9)
- 3 Tryby Pracy – Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active), Tryb Pokazu (Show) lub Sterowanie Sygnałem DMX (DMX Control)
- Kompatybilny ze Zdalnym Kontrolerem UC3 (sprzedawany osobno).

Mega Bar LED™

Środki Bezpieczeństwa

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz Mega Pixel LED do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nigdy nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Wyłącz urządzenie z sieci, jeśli nie korzystasz z niego przez dłuższy czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia - patrz str.3.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Przewód zasilania lub wtyczka są uszkodzone.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.

Mega Pixel LED

Ustawienia

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia do sieci należy upewnić się, że napięcie w sieci odpowiada napięciu, pod jakim pracuje urządzenie. AmericanDJ® Mega Pixel LED™ jest dostępny w dwóch wersjach: 120V i 220V. Konieczne jest używanie jedynie przewodów zasilających I.E.C., które zostały dostarczone wraz z urządzeniem, ponieważ przewody te są dopasowane do pobieranego napięcia i natężenia płynącego przez urządzenie prądu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych umożliwiający komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą/sterownikiem. Konsola DMX przesyła instrukcje do urządzenia. Instrukcja jest przesyłana jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX do przesyłania danych (Tryb Pracy Master/Slave):

Mega Pixel LED™ to urządzenie, które może być sterowane sygnałem DMX-512. Mega Pixel LED™ pracuje w następujących trybach: 3, 4, 7, 10, 16, 24 oraz 28 kanałowym. Adres DMX ustawiany jest na tylnym panelu Mega Pixel LED™. Urządzenie i konsola DMX wymagają standardowego 3-bolcowego złącza XLR dla danych wejściowych i wyjściowych (rys.1).



Rys.1

Jeśli robisz własne przewody, musisz użyć standardowych dwuprzewodnikowych kabli ekranowanych. (Tego typu kable można nabyć w większości profesjonalnych sklepów sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy.) Kabel powinien mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącza XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

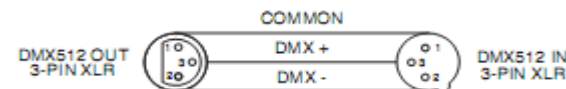
Uwaga: Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na rys.2 i 3. Nie używaj ground lug (łączka ze śrubką służącej do połączenia przewodu uziemienia z elektrodą uziemienia – oprawa nasadowa) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z ground lug ani też

©American DJ Supply® - www.elationlighting.eu - Mega Pixel LED Instrukcja Obsługi Str.5

Mega Pixel LED

Ustawienia

nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys.2



Rys.3

XLR Male Socket – Gniazdo Męskie XLR

XLR Female Socket – Gniazdo Żeńskie XLR

XLR Pin Configuration	
Pin 1 =	Ground
Pin 2 =	Data Compliment (negative)
Pin 3 =	Data True (positive)

Bolec 1 – masa/uziemienie

Bolec 2 – przewód zimny (minus)

Bolec 3 – przewód gorący (plus)

Uwaga Dodatkowa: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest użycie terminatora (opornika) przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 90 -120 omów, ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do łączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo zaistnienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, ¼ wata) w ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX-) i 3 (DMX+).

5-Pin Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Zmiana Wtyczek 3-Pin na 5-pin		
Przewodnik	3-Pin Żeńskie Gniazdo Wyjściowe (OUT)	5-Pin Męskie Gniazdo Wejściowe (IN)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (sygnał -)	Pin 2	Pin 2
Data True (sygnał +)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie Używać
Nie używany		Nie Używać

©American DJ Supply® - www.elationlighting.eu - Mega Pixel LED Instrukcja Obsługi Str.6

		DMX512 Address Setting	Ustawianie Adresu DMX 512
		Auto address	Automatyczne Przypisywanie Adresu
		Setting 3 Channel	Ustawienie Kanału 3
		Setting 4 Channel	Ustawienie Kanału 4
		Setting 7 Channel	Ustawienie Kanału 7
		Setting 10 Channel	Ustawienie Kanału 10
		Setting 16 Channel	Ustawienie Kanału 16
		Setting 24 Channel	Ustawienie Kanału 24
		Setting 28 Channel	Ustawienie Kanału 28
		Random mode	Tryb Wyboru Losowego
		SP Show mode speed (1~8)	Prędkość w Trybie Pokazu (1 – 8)
		Auto fade	Automatyczne Blednięcie Koloru
		Sound Mode on	Reakcja na Dźwięk Włączona
		Sound Mode off	Reakcja na Dźwięk Wyłączona
		Blackout Mode "Yes Blackout"	Tryb Wygaszania „Tak”
		Blackout Mode "No Blackout"	Tryb Wygaszania „Nie”
		LED on	Dioda włączona
		LED off	Dioda włączona
		Color 1	Kolor 1
		Color 9	Kolor 9
		Red Color Mixing (0~255)	Miksowanie Koloru Czerwonego (0 – 255)
		Green Color Mixing (0~255)	Miksowanie Koloru Zielonego (0 – 255)
		Blue Color Mixing (0~255)	Miksowanie Koloru Niebieskiego (0 – 255)
		Display Inversion	Pozycja Wyświetlacza: Normalna
		Display Normal	Pozycja Wyświetlacza: Odwrócona

Gotowe Menu Systemu: Mega Pixel LED posiada gotowe, łatwe w użyciu menu. W tej części instrukcji obsługi podano szczegóły dotyczące poleceń dostępnych w menu systemu. **Prosimy o uważne przeczytanie całego rozdziału.**

Aby wejść do głównego menu, należy nacisnąć przycisk MENU. Następnie należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć funkcję, którą chcemy zmienić. Po znalezieniu danej funkcji wciskamy ENTER. Gdy funkcja została wybrana, wybieramy pożądaną opcję przy pomocy UP lub DOWN a następnie wciskamy ponownie ENTER. Aby zmiana została zapisana w pamięci, wciskamy i trzymamy, przez co najmniej 3 sekundy przycisk MENU. Jeśli MENU nie zostanie wciśnięte i przytrzymane, urządzenie po 8 sekundach automatycznie zapisze zmiany w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian, wystarczy nacisnąć MENU.

ADDR – Ustawianie Adresu DMX przy Pomocy Konsoli

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Addr” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „X”, które reprezentuje wyświetlony adres. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną adres.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy, w celu zapisania zmiany w pamięci.

AUTO – Automatyczne Ustawianie Adresu DMX

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „AUTO” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wciśnij ENTER a urządzenie automatycznie przypisze adres DMX.

ChNd – Ta opcje umożliwia użytkownikowi wybór pożądanego kanału DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „ChNd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „X Ch”, „X” reprezentuje wyświetlony tryb kanału DMX. Należy przyciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną tryb kanału.
3. Należy wcisnąć ENTER a następnie wcisnąć i przytrzymać MODE, przez co najmniej 3 sekundy w celu zatwierdzenia.

Sh 1 – Sh 8 – Ustawienie trybu pokazu Show 1 – 8 (Programy fabryczne).

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „ShNd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „Sh X”. Symbol „X” reprezentuje cyfrę pomiędzy 1 – 8. Programy 1 – 8 są programami fabrycznymi, natomiast „Sh 0” jest trybem wyboru losowego. Można również wybrać „ATFA”, który jest Trybem Automatycznego Blednięcia Kolorów (Auto Fade). Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show) a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.
3. Teraz na wyświetlaczu pojawi się „SP X”. Należy wciskać UP lub DOWN, aby ustawić prędkość wybranego pokazu. Prędkość w zakresie 1 – 8 może być ustawiana tylko dla pokazów 1 – 8. Po wybraniu prędkości należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

SOUN – Funkcja ta pozwala na użycie jednego z ośmiu pokazów (programy fabryczne) w trybie aktywnego dźwięku (Sound Active Mode).

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać jedną z tych opcji.
3. Postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi wyboru pokazu show znajdującymi się powyżej. Po znalezieniu pożądanego programu należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

bLNd – Tryb Wygaszania (Blackout)

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „bLNd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „YES” lub „NO”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać jedną z tych opcji.
3. Należy wcisnąć ENTER a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy, w celu zapisania zmiany w pamięci.

LEd – Funkcja ta umożliwia wyłączenie lub wyłączenie wyświetlacza LED

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „LEd” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać jedną z tych opcji.
3. Należy wcisnąć ENTER a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy, w celu zapisania zmiany w pamięci.

CoLo – Funkcja ta pozwala na wybór jednego koloru statycznego

Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „CoLo” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „CoL X”, „X” reprezentuje cyfrę on 1 do 9, lub „Manu” (Manualny). Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać kolor, który pozostanie niezmienny (statyczny) lub wybrać tryb manualny. Jeśli wybrałeś kolor, wciśnij i przytrzymaj MENU, przez co najmniej trzy sekundy w celu potwierdzenia.

„Manu” (Manualny) – Tworzysz własny kolor miksując i dostosowując kolory czerwony, niebieski i zielony. Wybierz „Manu” i wciśnij ENTER. Pierwszy jest kolor czerwony, wybierz jego nasycenie pomiędzy 1 – 255 i wciśnij ENTER. Następny jest zielony, dostosuj jego nasycenie i wciśnij ENTER. Powtórz czynności dla ostatniego koloru – niebieskiego. Możesz cały czas zmieniać nasycenie poszczególnych kolorów wciskając ENTER.

Po zmiksowaniu kolorów i uzyskanie pożądanego efektu, wciśnij i przytrzymaj MENU, przez co najmniej trzy sekundy w celu potwierdzenia. Stworzony przez ciebie kolor będzie kolorem statycznym.

VER - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania używanego przez urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „VER” a następnie wcisnąć ENTER. Wersja oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu.
2. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

Mega Pixel LED

Menu Systemu

dISP – Funkcja ta obróci wyświetlacz

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „dISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „OFF” (brak obrotu wyświetlacza) lub „ON” (obróć wyświetlacz). Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać jedną z tych opcji.
3. Należy wcisnąć ENTER a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 sekundy, w celu zapisania zmiany w pamięci.

Mega Pixel LED

Działanie

MENU DMX:

UWAGA: W chwili, gdy urządzenie otrzyma sygnał DMX, tzn., gdy jest podłączone kablem XLR, przejdzie ono automatycznie do ustawień adresów DMX.

Zarządzanie urządzeniem z poziomu konsoli DMX umożliwia tworzenie własnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy. Funkcja DMX umożliwia również użycie urządzenia jako źródła światła punkowego.

1. Funkcja ta pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show Designer™ lub Elation® DMX Operator™.
2. Aby używać sprzętu w trybie DMX, należy podłączyć go do dowolnej standardowej konsoli DMX poprzez wejścia XLR. Aby wybrać pożądany adres DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami na str. 9 oraz ze specyfikacją dotyczącą ustawień konsoli DMX (instrukcja obsługi konsoli).

UWAGA dotycząca 7, 10, 16 i 28 kanałowych trybów DMX: Kanał makrodefinicji/programów unieważnia wszystkie kanały RGB (kolory: czerwony, zielony, niebieski). Gdy kanał makrodefinicji/programów jest w użyciu, prędkość jest kontrolowana jedynie poprzez kanał prędkości makrodefinicji (macro speed). Można również ustawić kanał makrodefinicji/programów na tryb dźwięku aktywnego poprzez wybór prędkości kanału makro w zakresie od 243 do 255. Aby użyć potencjometru kolorów (color fade), kanał makrodefinicji/programów musi być wyłączony. Proszę obejrzeć diagram na str. 13 w celu uzyskania pomocy.

24 kanałowy tryb DMX nie posiada makrodefinicji/programów, funkcji strobowania oraz kanału master ściemniania (master dimmer channel)

Mega Pixel LED

Kanały DMX i ich Funkcje

3 CH MODE	4 CH MODE	7 CH MODE	10 CH MODE	16 CH MODE	24 CH MODE	28 CH MODE	FUNCTIONS
1	1	1	1	1	1	1	Red
2	2	2	2	2	2	2	Green
3	3	3	3	3	3	3	Blue
			4	4	4	4	Red
			5	5	5	5	Green
			6	6	6	6	Blue
				7	7	7	Red
				8	8	8	Green
				9	9	9	Blue
				10	10	10	Red
				11	11	11	Green
				12	12	12	Blue
					13	13	Red
					14	14	Green
					15	15	Blue
					16	16	Red
					17	17	Green
					18	18	Blue
					19	19	Red
					20	20	Green
					21	21	Blue
					22	22	Red
					23	23	Green
					24	24	Blue
		4	7	13		25	Marcos/Program
		5	8	14		26	RGB Mix/Color Fade Speed
		6	9	15		27	Marco Speed/Sound
						28	Strobe
4	7	10	16				Master Dimmer

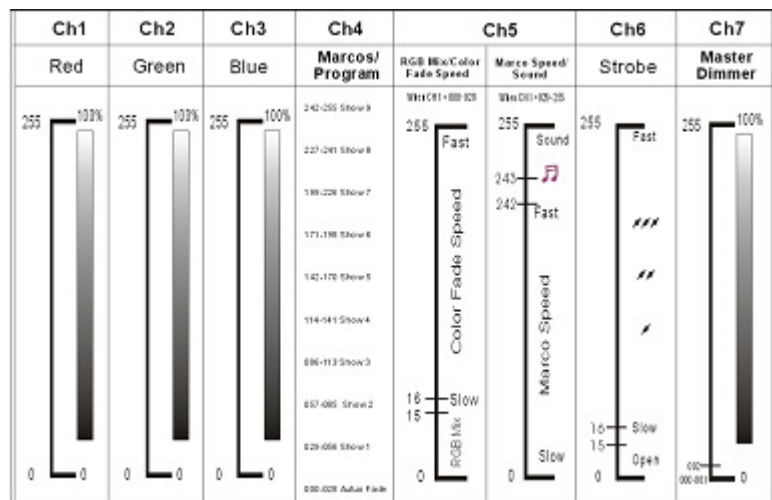
Mega Pixel LED

Kontrola UC3

Wygaszanie	Aby Wygaszyć wszystko			
Funkcja	Strobowanie	Wybór 9 Kolorów	Wybór 9 Pokazów	Szybkość
	1. Synchroniczne, białe 2. Synchroniczne, kolory tęczy 3. Synchroniczne z dźwiękiem, białe 4. Synchroniczne z dźwiękiem, kolory tęczy	1. Białe 2. Czerwony 3. Zielony 4. Pomarańczowy 5. Fioletowy 6. Żółty 7. Turkusowy 8. Purpurowy 9. Niebieski	1. Pokaz 1 2. Pokaz 2 3. Pokaz 3 4. Pokaz 4 5. Pokaz 5 6. Pokaz 6 7. Pokaz 7 8. Pokaz 8 9. Auto błędnie	1. Wolno 2. Średnio 3. Szybko
Tryb	Dźwięk (LED OFF)	Latch (Zamknięcie) (LED ON)	Chase (LED mruga)	Prędkość (LED mruga szybko)

Mega Pixel LED

Kanały DMX Wartości i Funkcje



Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy

Tryb 3 kanałowy



Mega Pixel LED

Czyszczenie

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalne światło.

1. Używamy miękkiej ściěrki do czyszczenia obudowy zewnętrznej.

Częstość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany, (np. dym, mgła, kurz, rosa).

Mega Pixel LED

Usuwanie Usterek

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie współpracuje z DMX:

1. Należy sprawdzić, czy przewody DMX są połączone i okablowane prawidłowo (bolec 3 wtyczki jest aktywny („hot”), w niektórych urządzeniach DMX bolec 2 może być aktywny („hot”). Należy się również upewnić, że wszystkie przewody są podłączone do prawidłowych gniazdek; ważne jest, w jaki sposób połączone są gniazda wejściowe (inputs) i wyjściowe (outputs).

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Wysokie i niskie tony nie aktywują urządzenia.

Jeśli nie uda się usunąć usterek, skontaktuj się z *American DJ®*, aby otrzymać pomoc.

Mega Pixel LED

Wymiana Bezpiecznika

Najpierw wyciągnij wtyczkę z kontaktu. Oprawka bezpiecznika znajduje się obok gniazda przewodu zasilającego. Odkręć śrubki używając śrubokręta płaskiego. Usuń spalony bezpiecznik i zastąp go nowym.

Model: Mega Pixel LEDSPECYFIKACJA:

Napięcie:	120V/60Hz ~ 230V/50Hz
Diody LED:	Diody LED 384 x 5mm (128 czerwonych, 128 zielonych, 128 niebieskich)
Zużycie Energii:	36W
Bezpiecznik:	1A
Waga:	2.8 kg
Wymiary:	długość x szerokość x wysokość 965 x 64 x 153 mm
Kolory:	Miksowanie kolorów RGB
Kanały DMX:	3, 4, 7,10, 16, 24 i 28 kanałów DMX
Pozycja Robocza:	Każda bezpieczna pozycja robocza

Uwaga: Specyfikacje, konstrukcja urządzenia i instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia.

ELATION PROFESSIONAL EUROPE
A.D.J. SUPPLY EUROPE B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu