

ADJ VIZI WASH LED 108



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
MONTAŻ.....	4
ZALECENIA OGÓLNE.....	5
CECHY URZĄDZENIA.....	5
URZĄDZENIA STERUJĄCE I FUNKCJE	5
SET UP	6
MENU SYSTEMOWE.....	8
EDYCJA PROGRAMU.....	15
KODY BŁĘDÓW	17
EKSPLOATACJA.....	17
WŁAŚCIWOŚCI DMX.....	19
WYMIANA BEZPIECZNIKA	20
CZYSZCZENIE	20
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	20
DANE FOTOMETRYCZNE	20
DANE TECHNICZNE:	22
ROHS i WEEE	23

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Vizi Wash LED 108 produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz Vizi Wash LED 108 został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Vizi Wash LED 108 jest inteligentną ruchomą głową DMX. Vizi Wash LED 108 może być 11 kanałowym lub 13 kanałowym urządzeniem DMX. Może ono działać w trzech różnych trybach: tryb pokazu, aktywacji dźwiękiem, lub sterowanie DMX. Vizi Wash LED 108 może być używane samodzielnie lub w konfiguracji master/slave. *Najlepsze wyniki uzyskiwane są wtedy, gdy stosuje się mgłę lub dym wzmacniające efekty świetlne.*

Wsparcie klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła przez dłuższy czas!*

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa, przed instalacją i eksploatacją urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się instrukcją obsługi!

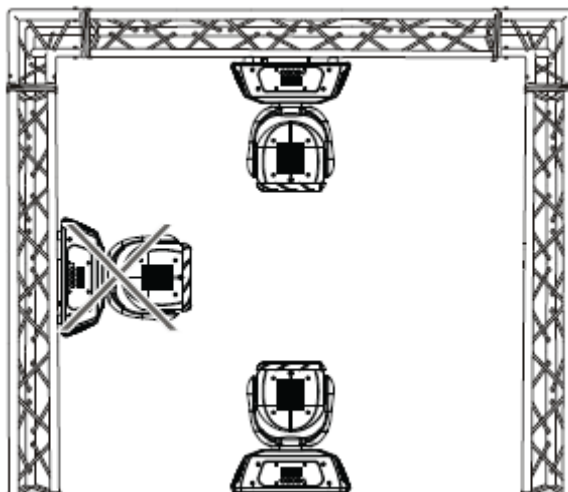
- Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno rozlewać wody i innych płynów na urządzenie ani do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.40.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie się zmieniło.

MONTAŻ

W czasie instalacji należy pamiętać by kratownica lub inne miejsce do którego montujemy urządzenie były w stanie utrzymać ciężar 10 krotnie większy od wagi samego urządzenia bez jakichkolwiek odkształceń. Urządzenie musi być dodatkowo zabezpieczone np. odpowiednim kablem. Nie wolno stać pod urządzeniem w czasie jego montażu, zdejmowania lub serwisu.

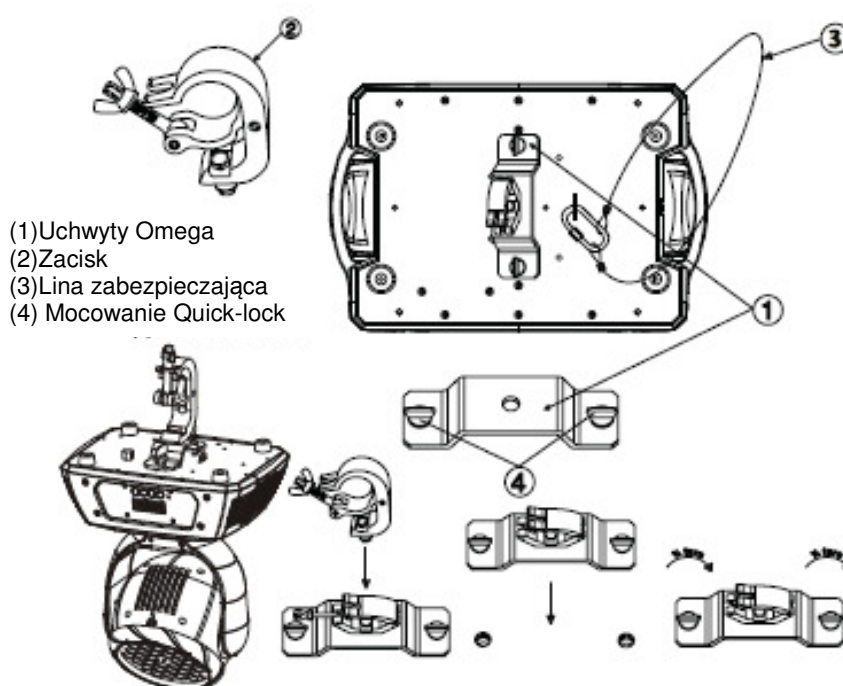
Montaż w górnej pozycji wymaga doświadczenia, konieczne są, między innymi, obliczenia limitów obciążeń, szczegółowa znajomość używanych materiałów oraz okresowe kontrole bezpieczeństwa materiałów i urządzenia. Jeżeli nie posiada się takiego doświadczenia, nie wolno podejmować prób samodzielnego montażu.

Raz do roku wykwalifikowana osoba powinna kontrolować miejsce instalacji.



Vizi Wash LED 108 działa w pełni sprawnie w dwóch pozycjach, podwieszona pod sufitem lub ustawiona na płaskiej powierzchni. Aby uniknąć uszkodzenia urządzenia nie wolno go montować w pozycji bocznej, patrz rysunek. Zawsze należy sprawdzić, że w odległości co najmniej 0,5 metra nie znajdują się żadne łatwopalne materiały (dekoracje, itp.). Należy zawsze montować dołączony do urządzenia kabel zabezpieczający by zapobiec przypadkowemu uszkodzeniu urządzenia lub obrażeniom jeżeli zawiodą zaciski (patrz następna strona). Do mocowania nie wolno używać uchwytyów.

UWAGA: Odpowiednia temperatura otoczenia dla urządzenia to zakres od -25°C do 45°C . Nie wolno używać urządzenia w miejscach gdzie limity te są przekraczane. Zapewni to właściwe i długie działanie.



MONTAŻ (ciąg dalszy)

Każdy z zacisków przykręcamy śrubą M12 oraz nakrętką do uchwytów Omega. Mocowania quick-lock pierwszego uchwytu Omega wkładamy w odpowiednie otwory na dole Vizi Wash LED 108. Dokręcamy mocowania quick-lock obracając zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Instalujemy drugi uchwyt Omega. Przeciągamy kabel zabezpieczający przez otwory w dole podstawy i przez kratownicę lub inne bezpieczne miejsce umocowania. Wkładamy karabinek i dokręcamy śrubę zabezpieczającą.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości Produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

American DJ® nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek nieprzestrzegania zaleceń tego podręcznika lub nieautoryzowanych zmian wprowadzonych w urządzeniu.

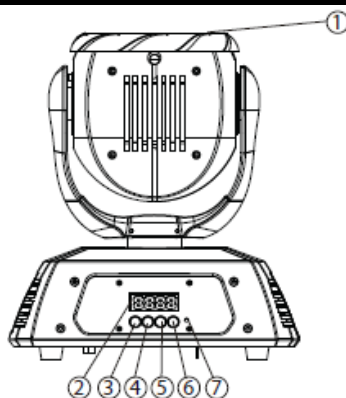
Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż powoduje to unieważnienie gwarancji producenta. Jeżeli urządzenie wymaga serwisu należy skontaktować się z American DJ®.

CECHY URZĄDZENIA

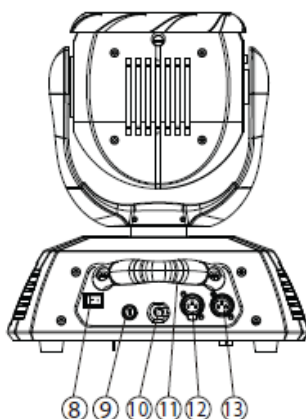
- Kompatybilny z protokołem DMX-512 (Używa 12 kanałowego DMX)
- 3 tryby działania – Aktywacja dźwiękiem, Tryb pokazu, Sterowanie DMX
- Wewnętrzny Mikrofon
- Edycja i zapis scen w pamięci
- Zmienny stroboskop (1-12 fps)
- Ruch Pan 540° lub 630°
- Ruch Tilt 265°
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu i funkcji

URZĄDZENIA STERUJĄCE I FUNKCJE

PRZÓD



TYŁ



URZĄDZENIA STERUJĄCE I FUNKCJE (ciąg dalszy)

- 1. Soczewka** – Wysokiej jakości układ soczewki z 36 diodami LED x 3W (12 czerwonych, 12 zielonych, i 12 niebieskich).
- 2. Digital Display** – Cyfrowy wyświetlacz pokazujący menu oraz funkcje urządzenia.
- 3. Przycisk Mode/Esc** – Umożliwia wyjście z menu oraz przewijanie do tyłu zawartości menu.
- 4. Przycisk Up** - Przycisk służy do przewijanie do przodu w czasie przeglądania menu systemowego.
- 5. Przycisk Down** – Przycisk służy do przewijanie do tyłu w czasie przeglądania menu systemowego.
- 6. Przycisk Enter** – Ten przycisk służy do wyboru funkcji i potwierdzania poleceń w menu systemowym. Wciska się go również aby wyjść z niektórych menu.
- 7. Mikrofon** - Mikrofon odbiera dźwięki z zewnątrz o niskich częstotliwościach i włącza tryb Aktywacji Dźwiękiem. Jest on zaprojektowany do odbioru wyłącznie dźwięków o niskich częstotliwościach, uderzenie w mikrofon lub wysokie dźwięki mogą spowodować, że urządzenie się nie włączy.
- 8. Przełącznik zasilania** – Włącza i wyłącza ("On" i "Off") zasilanie urządzenia.
- 9. Obudowa Bezpiecznika** – Zawiera bezpiecznik GMA 8 amp (4 amp 220v). Nie wolno go watawać, chroni on elektronikę w razie zmian napięcia zasilania. Należy pamiętać by wymienić go na taki sam model, chyba że autoryzowany technik serwisu American DJ® doradzi inaczej.
- 10. Wejście kabla zasilania** – Urządzenie jest wyposażone w wymienny kabel zasilania I.E.C. Wolno używać tylko kabla dostarczonego wraz z urządzeniem, spełnia on jego wymagania techniczne. Inne kabla mogą być przyczyną przegrzania lub awarii. Napięcie sieci może być różne w różnych miejscach. Zawsze należy się upewnić, że jest ono odpowiednie. Nie wolno używać urządzenia jeżeli bolec uziemienia został usunięty lub uszkodzony. Uziemienie zmniejsza ryzyko pożaru i porażenia prądem w razie wystąpienia zwarcia wewnątrz urządzenia.
- 11. Uchwyt** – Są to wbudowane uchwyty służące do przenoszenia urządzenia. Nie wolno go podnosić za widełki ani za głowicę. Unoszenie urządzenia poprzez chwytywanie głowicy może poważnie je uszkodzić i powoduje unieważnienie gwarancji.
- 12. Jack XLR wyjścia** - Przekazuje przychodzący sygnał DMX do innego urządzenia DMX, lub sygnał Master/Slave do kolejnego Vizi Wash LED 108 w linii. Jack ten należy poddać terminacji w ostatnim urządzeniu w kolejności. Zapewni to najlepsze wyniki pracy w trybach DMX lub Master/Slave. Patrz „Terminacja” strona 11.
- 13. Jack XLR wejścia DMX** - Otrzymuje sygnał przychodzący DMX lub Master/Slave.

SET UP

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy sprawdzić czy zasilanie sieci jest zgodne z wymaganiami American DJ® Vizi Wash LED108 5R.™ Urządzenie jest dostępne w wersjach 120v i 220v. Ponieważ napięcie sieci może być różne w różnych miejscach przed włączeniem urządzenia zawsze należy je sprawdzić.

DMX-512: *DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. *Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.*

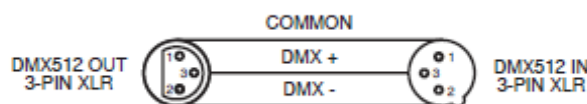
SET UP (ciąg dalszy)

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): Vizi Wash LED 108™ może być sterowane za pośrednictwem protokołu DMX-512. Vizi Wash LED 108™ jest 12 kanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie za pomocą urządzeń sterujących na bocznym panelu urządzenia. Urządzenie i kontroler DMX wymagają zatwierdzonego kabla DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rysunek 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (Minus)
Pin3 = Data True (Plus)

Uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejszy możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejdziówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyła kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

MENU SYSTEMOWE

0	ADDR	AXXXA001		Pokazuje adres startowy DMX A001 również ustawienie na slave	
1	TEST	T-01~T-XX		Automatyczne testowanie funkcji	
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Działa jako "master" lub "alone" dla auto	
		AUDI	MSTR/ALON	Działa jako "master" lub "alone" dla audio	
		AUTO	Clos/Hold/Auto/Audi	Brak DMX	
3	RESE	ALL		Reset wszystkich silników i powrót po pozycji wyjściowych	
		SCAN		Reset silników pan/ tilt	
4	TIME	LIFE	0000~9999	Wyświetla całkowity czas pracy urządzenia	
		CODE	(Hasło 038)	Hasło do zerowania czasomierza "038"	
		CLFE	ON/OFF	Zerowanie czasu pracy urządzenia	
5	RPAN	ON/OFF		Odwrócenie ruchów pan	
6	RTLTL	ON/OFF		Odwrócenie ruchów tilt	
7	FINE	ON/OFF		Przełączenie pomiędzy 16bit/8bit	
8	DEGR	630/540		Wybór stopnia Pan	
9	MIC	M-XX		Czułość mikrofonu	
10	DISP	VALU	D-XX D-00(DXXX)	Wyświetlenie wartości DMX dla kanału	
		DON	ON/OFF	Wyłączenie wyświetlacza po 2 min.	
		FLIP	ON/OFF	Odwrócenie wyświetlacza o 180	
		LOCK	ON/OFF	Blokada klawiatury	
11	SPEC	RDMX	ON/OFF	Zmiana adresu DMX poprzez zew. kontroler	
		SPOT	ON/OFF	Optymalizacja lampy	
		DFSE	ON/OFF	Reset wszystkich funkcji do ustawień domyślnych	
		FEED	ON/OFF	Feedback Pan/tilt (korekcja błędu) on/off	
		SPEE	SP-1/SP-2	Wybór trybu ruchu	
		FANS	HIGH/AUTO	Wybór trybu pracy wentylatora	
		VER	V1.0~V9.9		Wersja oprogramowania
		ADJU	CODE CH01~CH30	CXXX XXXX(-128~127)	Kod urządzenia* kod "C050" Kalibracja silnika
12	EDIT	STEP	S-01~S-48	Ustawienie wielkości programu	
		SCXX	C-01~C-XX	XXX(000~255)	Edycja kanału dla każdej sceny
			TIME	TXXX(001~999)	Czas każdej ze scen
			CEDT	ON/OFF	Edycja programu poprzez kontroler
		REC.	RE.XX		AutoSave
		RUN	ON/OFF		Test Programu

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

MENU ADRESOWE (ADDRESS MENU) -

A001 - A511 - (Wartość) - Tutaj ustawiamy adres DMX urządzenia.

MENU KONTROLNE (TEST MENU) -

T-01 - T-XX - Testowanie funkcji każdego kanału. Jest dziewięć kanałów. **Uwaga: Niektórych kanałów nie można testować.**

MENU ODTWARZANIA (PLAY MENU) -

RUN – Urządzenie działa jako “master” lub w trybie samodzielnym (stand alone). Urządzenie będzie realizować program wewnętrzny.

AUDI (Audio) - Urządzenie działa jako “master” lub samodzielnie w trybie aktywacji dźwiękiem.

AUTO - Tryb na wypadek utraty sygnału DMX. Można wybrać cztery ustawienia:

- “Hold” - Ustawienie domyślne, przy utracie sygnału urządzenie ‘trzyma się’ ostatnich ustawień.
- “Close” – Urządzenie powróci do pozycji wyjściowej “home”.
- “Auto” - Urządzenie przejdzie w tryb Auto i będzie realizować zaprogramowany pokaz.
- “Audi” - Urządzenie przejdzie w tryb aktywacji dźwiękiem.

MENU RESETU (RESE (RESET) MENU) –

ALL - Reset wszystkich silników.

SCAN - Reset silników pan/tilt.

MENU FUNKCJI CZASU PRACY (TIME MENU) -

LIFE - Wyświetla całkowity czas działania urządzenia.

CODE – Kasuje czas pracy urządzenia.

CLMP - Kasuje czas pracy urządzenia.

MENU ODWRÓCENIA PAN (RPAN MENU) -

ON/OFF – Po wybraniu “On” kierunek pan zostanie odwrócony.

RTL T MENU -

ON/OFF - Po wybraniu “On” kierunek tilt zostanie odwrócony

FINE MENU -

ON/OFF – Przełączanie pomiędzy ruchem pan i tilt 8bit (nieprecyzyjny) a 16bit (precyzyjny).

DEGR MENU –

540/630 - Zmienia stopień Pan pomiędzy 630 a 540.

MIC MENU -

M-01-M-70 - Za pomocą tej funkcji możemy regulować czułość wewnętrznego mikrofonu.

DISPLAY MENU -

VALU (Wartość DMX-512) - Wyświetla wartość DMX-512 każdego kanału.

D ON - Wyłącza wyświetlacz po 2 minutach.

FLIP - “Obraca” wyświetlacz o 180°.

LOCK - Po włączeniu funkcja ta blokuje przyciski po upływie 15 sekund.

MENU SPECJALNE (SPEC MENU) -

RDMX - Za pomocą tej funkcji możemy zmieniać adres DMX poprzez zewnętrzny kontroler

SPOT – Brak funkcji

DFSE (Ustawienia domyślne) - Resetuje urządzenie do ustawień domyślnych.

FEED – Feedback Pan/Tilt (korekcja błędu) on/off.

SPEE – Wybór trybu ruchu.

FANS – Wybór trybu pracy wentylatora.
VER (Wersja) – Wyświetla wersję oprogramowania
ADJU – Funkcje kalibracji

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

MENU EDYCJI (EDIT MENU) -

STEP (S-01 - S-48) – Sloty kroków, w które wpisuje się programy. W sumie jest 48 kroków. Patrz edycja programu.

SCXX (SC01 - SC30) – Sceny zapisane w programie. W sumie jest 30 scen.

REC - Automatyczny zapis programu użytkownika.

RUN - Odtwarzanie programu użytkownika

Menu systemowe. Vizi Wash LED 108 posiada łatwe w obsłudze menu systemowe. Kolejny rozdział opisuje funkcje komend tego menu.

Aby wejść w menu główne wciskamy MODE/ESC (3) na przednim panelu. Wciskamy UP (4) lub DOWN (5) aż odzyskamy żądane funkcje. Następnie wciskamy przycisk enter(6). Ponownie wciskamy przyciski UP lub DOWN aby zmienić funkcje. Po wprowadzeniu zmian wciskamy enter aby zapisać zmiany w systemie. Jeżeli nie zrobimy tego w ciągu ośmiu sekund system automatycznie powróci do menu. Aby wyjść bez dokonywania zmian wciskamy przycisk MODE/ESC.

ADDR MENU -

ADDR Ustawienie Adresu DMX za pośrednictwem panelu sterowania -

Ustawienie Adresu DMX za pośrednictwem panelu sterowania -

1. Wchodzimy do głównego menu.
2. Wciskamy UP aż wyświetli się “ADDR”, wciskamy ENTER.
4. Teraz wyświetli się “A001”. Wciskamy UP lub DOWN aby ustawić żądany adres.
5. Wciskamy ENTER aby potwierdzić.
6. Wciskamy przycisk MODE/ESC aby wrócić do menu głównego.

Gdy wyświetlacz pokazuje “A001”, możemy zmienić adres początkowy DMX wciskając przyciski UP lub DN.

TEST MENU GŁÓWNE -

TEST - Testuje funkcje każdego z kanałów.

1. Wchodzimy do głównego menu.
2. Wciskamy UP aż wyświetli się “TEST”, wciskamy ENTER.
3. Teraz wyświetli się “T-01”. Teraz wciskając przycisk UP można wybierać kanały i testować je
4. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść.

PLAY MENU GŁÓWNE -

RUN Urządzenie działa w trybie jako “master” w konfiguracji Master/Slave, lub samodzielnie -

1. Wejść do głównego menu.
2. Wciskaj UP aż wyświetli się “PLAY”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj UP aż wyświetli się “RUN”, wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP lub DOWN aby wybrać “MSTR” lub “ALON”, wybór potwierdź wciskając ENTER, na wyświetlaczu zaświeci się “PASS” i urządzenie rozpocznie pracę.

AUDI Urządzenie działa jako “master” w trybie aktywacji dźwiękiem lub samodzielnie -

1. Wejść do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się “PLAY”, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się “AUDI”, wciśnij ENTER.
4. Wciskając UP lub DOWN wybieraj pomiędzy “MSTR” a “ALON”, wybór potwierdź wciskając ENTER, na wyświetlaczu zamiga “PASS” a urządzenie rozpocznie pracę.

AUTO Tryb na wypadek utraty sygnału DMX. Urządzenie posiada 4 tryby działania, patrz strona 15 opis tych trybów –

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

1. Wejdź do głównego wciskając MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "AUTO", wciśnij ENTER.
4. Teraz można wybrać pomiędzy "CLOSE", "HOLD" "AUTO", lub "AUDI". "HOLD" to ustawienie domyślne.
5. Wybieramy tryb działania urządzenia na wypadek utraty sygnału DMX i wciskamy ENTER.

RESE MENU GŁÓWNE -

ALL – Po włączeniu funkcji resetu urządzenie rozpocznie reset wszystkich silników.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RESE", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "ALL".
4. Wciśnij ENTER aby zresetować, lub wciśnij MODE/ESC aby skasować i wrócić do głównego menu.

SCAN - Po włączeniu tej funkcji resetu urządzenie zresetuje tylko silnik pan/tilt.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RESE", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SCAN".
4. Wciśnij ENTER aby zresetować, lub wciśnij MODE/ESC aby skasować i wrócić do głównego menu.

TIME MENU GŁÓWNE -

LIFE - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TIME", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "LIFE", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

CODE – Wpisywanie hasła kasowania czasu ostatniego cyklu pracy ("Clear Last Run"). Hasło to "038".

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TIME", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "CODE", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

CLFE – Dzięki tej funkcji możemy skasować czas pracy urządzenia.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "TIME", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "CLMT", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

RPAN MENU -

RPAN – Odwrócenie ruchu Pan.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RPAN", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączając tę funkcję lub "OFF" wyłączając ją.

4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

RTILT MENU –

RTILT – Odwrócenie ruchu Tilt.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “RTILT”, wciśnij ENTER.
3. Wciśnij UP lub DOWN aby wybrać “ON” włączając tę funkcję lub “OFF” wyłączając ją

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

FINE MENU -

FINE - Zmieniamy ruch pan/tilt z 8bit (nieprecyzyjny) na 16bit (precyzyjny). 16bit jest ustawieniem domyślnym.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “FINE”, wciśnij ENTER.
3. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać “ON” włączając tę funkcję lub “OFF” wyłączając ją.
4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

DEGR MENU -

DEGR - Za pomocą tej funkcji możemy zmieniać stopień Pan pomiędzy 540° (domyślny) a 630°.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “DEGR”, wciśnij ENTER.
3. Wciśnij UP lub DOWN aby wybrać “630” lub “540”.
4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić wybór.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

MIC MENU -

MIC - Zmniejszanie lub zwiększanie czułości wewnętrznego mikrofonu.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “MIC”, wciśnij ENTER.
3. Wyświetlacz pokaże “M-01”.
4. Wciśnij UP lub DOWN ustaw czułość mikrofonu pomiędzy “M-01 - M-99”.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić po ustawieniu żądanej czułości.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

DISP MENU GŁÓWNE -

VALU Wyświetla wartość DMX-512 dla każdego kanału -

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “DISP”, wciśnij ENTER.
3. Wciśnij przycisk UP aż wyświetli się “VALU”, wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz powinien pokazać “D-00”. Wciśnij UP wybierz kanał. Jeśli wybierzesz “D-05” wyświetlacz pokaże wartość DMX kanału 5.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

Teraz wyświetlacz pokaże wartość DMX kanału 5.

D ON Wyłącza cyfrowy wyświetlacz po 2 minutach -

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "D ON", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

FLIP - Ta funkcja odwróci wyświetlacz o 180°.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP".
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "FLIP", wciśnij ENTER.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

4. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

LOCK - Za pomocą tej funkcji możemy włączyć blokadę przycisków. Po włączeniu przyciski blokują się automatycznie po 15 sekundach od ostatniego wciśnięcia. Aby wyłączyć blokadę należy wcisnąć przycisk MODE/ESC na 3 sekundy.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DISP".
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "LOCK", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

SPEC MENU GŁÓWNE -

RDMX Za pomocą tej funkcji możemy zmieniać adres DMX za pośrednictwem dowolnego kontrolera DMX. Fabrycznie ta funkcja jest ustawiona na "ON" (jest włączona).

1. Wejdź do głównego menu by pressing MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RDNX", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP aby wybrać "ON" włączające funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić, "PASS" będzie szybko migać.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

Postępujemy według poniższych instrukcji:

Aby ustawić adres urządzenia najpierw przechodzimy do już ustawionego adresu. Tutaj możemy ustawić adres. Najpierw należy się upewnić, że wszystkie kanały są ustawione na wartość "0".

1. Na kontrolerze DMX ustaw wartość DMX Kanału 1 na wartość "7".
2. Teraz ustaw wartość DMX Kanału 2 na wartość "7" aby ustawić adres początkowy pomiędzy 1 a 255. Aby ustawić adres pomiędzy 256 a 511 ustaw Kanał 2 na wartość "8".
3. Ustaw wartość DMX Kanału 3 na żądany adres startowy. Po około 20 sekundach urządzenie zaakceptuje nowy adres DMX.

PRZYKŁAD: Jeżeli chcemy ustawić adres na 57, musimy najpierw ustawić adres który już jest przypisany do urządzenia. Ustawiamy wartość Kanału 1 na "7", Kanału 2 na "7", i Kanału 3 na "57".

2 przykład: Jeżeli chcemy ustawić adres na 420, musimy najpierw ustawić adres który już jest przypisany do urządzenia. Jeżeli chcemy by adres wynosił 420, ustawiamy wartość 1 Kanału na "7", wartość Kanału 2 na "8", i wartość Kanału 3 na "164". (256 + 164 = 420)

DFSE - Za pomocą tej funkcji możemy wrócić do ustawień fabrycznych. Wszystkie ustawienia powrócą do wartości domyślnych. Wszystkie edytowane sceny zostaną utracone. Przy powrocie do ustawień fabrycznych urządzenie musi być ustawione na adres przy którym rozpoczęliśmy edycję.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "DFSE", wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz pokaże "ON/OFF".
5. Wciśnij UP aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
6. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
7. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

Po potwierdzeniu funkcji urządzenie rozpocznie ładowanie danych.

FEED - Funkcja ta włącza/wyłącza korekcję błędu pan/tilt. Kiedy głowa zostanie przypadkowo poruszona to dzięki tej funkcji powróci ona do poprzedniej pozycji.

1. Wejdź do głównego menu.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "FEED", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją.
5. Wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

SPEE – Za pomocą tej funkcji możemy wybrać tryb ruchu.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEE", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP albo DOWN aby wybrać "SP-1" lub "SP-2".
5. Wciśnij ENTER aby żądany tryb.

FANS - Za pomocą tej funkcji możemy ustawić pracę wentylatora na High lub Auto. Ustawieniem domyślnym jest Auto.

1. Wejdź do głównego wciskając MODE/ESC.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "FANS", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przyciski UP lub DOWN aby wybrać "HIGH" lub "AUTO".
4. Wciśnij ENTER aby potwierdzić wybór.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

VER - Funkcja ta służy do wyświetlenia wersji oprogramowania urządzenia.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj UP aż wyświetli się "VER", wciśnij ENTER.
4. Wyświetlacz pokaże "V-1.0", wyświetlacz może pokazać, "V-2.0", "V-9.9" itd.
5. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść.

ADJU - Funkcja ta pozwala na sprawdzenie czy wszystkie silniki są właściwie ustawione oraz wyregulowanie tych, które nie są.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SPEC", wciśnij ENTER.
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "ADJU", wciśnij ENTER.
4. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "CODE", wciśnij ENTER.
5. Wyświetlacz pokaże "CXXX", gdzie "XXX" jest hasłem kalibracji. Hasło to "C050." Używając przycisków UP lub DOWN wprowadź właściwe hasło.
6. Po wprowadzenie hasła wyświetlacz pokaże "CHXX", gdzie "XX" jest numerem kanału urządzenia, w przypadku Vizi Wash LED 108 1~12.
7. Wybierz kanał do kalibracji wciskając UP lub DOWN i wciśnij ENTER by potwierdzić.
8. Wyświetlacz pokaże "xxxx", gdzie "xxxx" oznacza wartości kalibracji.

9. Ustaw wartość kalibracji pomiędzy -128 a 127 wciskając UP i DOWN. Zmieniając wartości zauważysz zmianę w pracy kalibrowanego koła lub silnika.

10. Po ustaleniu wartości wciśnij ENTER aby potwierdzić i zapisać kalibrację.

11. Po zakończeniu wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

EDYCJA PROGRAMU

EDIT - To menu umożliwia zapisanie programu w pamięci (EEPROM) poprzez panel sterowania lub zewnętrzny kontroler. **Instrukcje szczegółowe patrz strony 31-33.**

EDYCJA PROGRAMU (ciąg dalszy)

STEP (S-01 - S-48) - Za pomocą tej funkcji możemy programować liczbę kroków w naszym Programie.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.

3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "STEP", wciśnij ENTER.

4. Wyświetlacz pokaże "S-01", jest to pierwszy krok w programie. Można przywołać do 48 scen w "Run". Na przykład, jeśli wyświetla się "S-05" to znaczy, że "Run" zrealizuje 5 pierwszych scen zapisanych w "Edit".

5. Wciśnij ENTER aby zapisać i MODE/ESC aby wyjść.

SCXX (SC01 - SC30) - Za pomocą tej funkcji możemy wybrać liczbę scen w naszym Programie.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.

3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "SC01", wciśnij ENTER.

4. Wyświetlacz pokaże "SC01", jest to pierwsza scena w programie. Można przywołać do 48 scen. Na przykład, jeśli wyświetla się "SC05" to znaczy, że "Run" zrealizuje 5 pierwszych scen zapisanych w "Edit".

5. Wciśnij ENTER aby zapisać i MODE/ESC aby wyjść.

REC - Za pomocą tej funkcji możemy automatycznie zapisać sceny dla zewnętrznego kontrolera.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.

3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "REC".

4. Wyświetlacz pokaże "RE.XX", "XX" jest numerem sceny w pamięci wewnętrznej gdzie zapisywane będą sceny z kontrolera.

5. Wciskając UP lub DOWN wybierz żądany numer sceny.

6. Wciśnij ENTER aby potwierdzić, urządzenie zapisze sceny pochodzące z zewnętrznego kontrolera.

7. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

RUN Za pomocą tej funkcji możemy realizować przygotowany program. Można określić liczbę kroków w Step (S-01 - S-48). Poszczególne sceny możemy edytować w SEPR.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.

3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "RUN", wciśnij ENTER.

4. Wciśnij UP lub DOWN aby wyświetlić "ON" włączające tę funkcję lub "OFF" wyłączające ją a następnie wciśnij ENTER aby potwierdzić.

5. Wciśnij MODE/ESC aby wrócić do głównego menu.

Procedura edycji 1: Używanie tylko panelu sterowania.

1. Wejdź do głównego menu.

2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "EDIT", wciśnij ENTER.
3. Wyświetlacz pokaże "SCXX", gdzie "X" jest numerem sceny. Na przykład, gdy wyświetla się "SC01" to znaczy, że będziemy edytować scenę 1, wciskamy ENTER. Teraz możemy zmienić numer sceny wciskając UP.
4. Wciśnij ENTER, wyświetlacz pokaże "C-X", gdzie "X" jest numerem kanału. Jeżeli wyświetla się "C-01" to znaczy, że będziemy edytować kanał 1 wybranej sceny, wciskamy ENTER. Numer kanału można zmieniać za pomocą przycisku UP.
5. Wyświetlacz pokaże wartość DMX edytowanego kanału. Zostanie wyświetlone "11XX", co oznacza Kanał 11 sceny, wartość DMX to "XX".
6. Ustaw wartość DMX wciskając przycisk UP aż do uzyskaniażądanego efektu dla danego kanału.
7. Wciśnij ENTER aby wejść w edycję kolejnych kanałów sceny.
8. Powtarzaj kroki 5-8, aż do zakończenia ustawiania wartości DMX dla wszystkich kanałów sceny, każda scena może posiadać maksymalnie 15 kanałów.
9. Po zakończeniu wyświetlacz pokaże migający napis "TIME", czyli czas wykonywania danej sceny.

EDYCJA PROGRAMU (ciąg dalszy)

10. Wciśnij ENTER aby edytować czas, wyświetlacz pokaże "T-X", "X" jest czasem realizacji sceny. Na przykład, "T-2" oznacza że scena 1 potrzebuje 2 sekund na realizację.
11. Ustaw czas wciskając przycisk UP.
12. Wciśnij ENTER aby zapisać ustawienia dla edytowanej sceny, wyświetlacz automatycznie przejdzie do następnej sceny.
13. Powtarzaj kroki 3-12 aby edytować kolejne sceny, możemy edytować i zapisać maksimum 48 scen.
14. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść, sceny zostały poddane edycji i są zapisane za pośrednictwem panelu sterowania. Liczbę kroków można określić w "EDIT" a sceny można przywoływać w "Run". Realizacja sceny patrz strona 30.

Procedura edycji 2: Używanie zewnętrznego kontrolera (Ręczne zapisywanie poszczególnych scen):

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wybierz "EDIT" wciskając przyciski UP lub DOWN, wciśnij ENTER.
3. Wyświetlacz pokaże "SC01".
4. Wciśnij ENTER, wyświetlacz pokaże "C-01".
5. Wybierz "CEDT" wciskając przycisk DOWN, wciśnij ENTER.
6. Na wyświetlaczu pokaże się "OFF", po wciśnięciu UP wyświetli się "ON", wciśnij ENTER.
7. Wyświetlacz pokaże "SCO2". Pierwsza scena jest załadowana.
8. Ustaw czas kroku wciskając przycisk UP.
9. Przywołaj kolejną scenę w kontrolerze.
10. Powtarzaj kroki 7-9 aż do załadowania wszystkich żądanych scen.
11. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść. Liczbę kroków można określić w "Step" a sceny można przywoływać w "Run".

Procedura edycji 3: Automatyczne nagrywanie wybranych scen z zewnętrznego kontrolera:

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wybierz "EDIT" wciskając przyciski UP lub DOWN, wciśnij ENTER.
3. Wciskaj UP aż wyświetlacz pokaże "STEP", wciśnij ENTER.
4. Teraz ustaw liczbę kroków za pomocą przycisków UP i DOWN. Wciśnij ENTER aby potwierdzić liczbę kroków, na krótki czas wyświetli się "PASS".
5. Wciskaj przycisk DOWN aż wyświetli się "REC", wciśnij ENTER.
6. Wyświetlacz pokaże "RE.XX", "XX" jest liczbą scen w pamięci, która zostanie zapisana z kontrolera. Po wybraniu liczby wciśnij ENTER.
7. Sceny przywołujemy z kontrolera a urządzenie automatycznie je zapisuje. Po załadowaniu do urządzenia liczby scen określonej w menu "STEP" procedura zostanie zakończona i nastąpi powrót do poprzedniego menu.

8. Wciśnij MODE/ESC aby wyjść z menu "EDIT" i wrócić do menu głównego.

KODY BŁĘDÓW

Przy włączonym zasilaniu urządzenie automatycznie wchodzi w tryb reset/test. Tryb ten wprowadza wszystkie wewnętrzne silniki w pozycję home. Jeżeli wystąpi jakiś problem z jednym lub więcej silnikami na wyświetlaczu będzie migał kod błędu widoczny jako „XXer”, „XX” jest numerem funkcji. Na przykład, jeżeli wyświetli się „02Er,” to znaczy, że wystąpił jakiś błąd w silniku kanału 2. Jeżeli w czasie uruchomienia pojawią się liczne błędy, to wszystkie one zostaną wyświetlone. Na przykład: jeżeli urządzenie ma w tym samym czasie błąd na kanale 1, kanale 3, to zobaczymy migające powiadomienia o błędach „01Er”, i „03Er” które zostaną powtórzone 5 razy.

Jeżeli błąd wystąpi w czasie procedury wstępnego uruchamiania urządzenia, zostanie zapoczątkowany reset i próba ustawienia silników i korekcji błędów, jeżeli błędy wystąpią ponownie, urządzenie wykona drugą i trzecią próbę ich korekty.

Jeżeli po trzeciej próbie błędy nie zostaną poprawione, urządzenie zachowa się w następujący sposób:

1) 3 lub więcej błędów – Urządzenie nie może działać poprawnie i przejdzie w stan stand-by aż zostaną wykonane konieczne naprawy.

KODY BŁĘDÓW (ciąg dalszy)

2) Mniej niż 3 błędy – Jeżeli wystąpią mniej niż 3 błędy, to większość innych funkcji urządzenia może działać poprawnie. Podejmie ono próbę normalnej pracy aż błędy zostaną usunięte przez technika. Komunikat o istniejących błędach będzie cały czas wyświetlany.

01Er – błąd ruchu PAN:

Jeżeli widełki korpusu są w niewłaściwej pozycji po uruchomieniu lub po komendzie resetu. Komunikat ten pojawi się po resecie urządzenia jeśli obwód magnetyczno – indeksujący korpusu pan źle działa (usterka czujnika lub brak magnesu) albo gdy wystąpi usterka silnika krokowego (uszkodzony silnik lub sterownik IC silnika na PCB).

03Er – Błąd ruchu TILT:

Jeżeli głowica znajduje się w niewłaściwej pozycji po uruchomieniu lub po komendzie resetu. Komunikat ten pojawi się po resecie urządzenia jeśli obwód magnetyczno – indeksujący głowicy tilt źle działa (usterka czujnika lub brak magnesu) albo gdy wystąpi usterka silnika krokowego (uszkodzony silnik lub sterownik IC silnika na PCB).

EKSPLOATACJA

Tryby działania: *Vizi Wash LED 108 może działać w trzech różnych trybach. Rozdział ten opisuje różnice pomiędzy tymi trybami.*

• Tryb samodzielny -

Urządzenie będzie reagowało na dźwięk, realizując wbudowane programy.

• Tryb Master/Slave -

Można połączyć szeregowo do 16 urządzeń aby uzyskać zsynchronizowany pokaz świateł bez potrzeby zewnętrznego kontrolera. Urządzenie będzie reagować na dźwięk realizując wbudowane programy.

• Tryb sterowania DMX -

Ta funkcja pozwala kontrolować poszczególne urządzenia poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show Designer™.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 takiego jak Elation® DMX Operator™ lub Elation® Show Designer™ do sterowania ruchem głowicy, intensywnością koloru, przesłoną (stroboskop) i wewnętrznymi programami. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Vizi Wash LED 108 używa dwunastu kanałów DMX. Patrz strony 38-39 – opisy właściwości DMX.

2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 11-13 oraz specyfikacji kontrolera DMX.

3. Używamy faderów kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.

4. To umożliwi nam tworzenie własnych programów.

5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 16.
 6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
 7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonego do kontrolera DMX.
- Samodzielny (Aktywacja dźwiękiem lub Auto Program):** Ten tryb umożliwia działanie urządzenia zgodnie z rytmem muzyki lub według wbudowanego programu.

1. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER
3. Wciskaj przycisk UP aż wyświetli się "AUTO", wciśnij ENTER.
4. Wciśnij UP, aby wybrać "OFF", "RUN", lub "AUDI". "RUN" spowoduje realizację wbudowanego programu. "AUDI" wprowadzi tryb reakcji na dźwięk.
5. Wybierz tryb i wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC jeśli chcesz wrócić do głównego menu.
7. Można zmienić show lub odwrócić funkcje pan i tilt w menu systemowym zgodnie z instrukcjami ze stron 21-22.

Tryb Master-Slave (Aktywacja dźwiękiem lub Auto Program): Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia mogą realizować wbudowany program lub pracować w

EKSPLOATACJA (ciąg dalszy)

trybie aktywacji dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.

2. Wejdź do głównego menu.
2. Wciskaj UP aż wyświetli się "PLAY", wciśnij ENTER.
3. Wciśnij UP, aby wybrać "RUN", lub "AUDI". "RUN" spowoduje realizację wbudowanego programu. "AUDI" wprowadzi tryb reakcji na dźwięk.
4. Wciśnij UP, aby wybrać "ALON" lub "NAST", co znaczy tryb samodzielny albo master/slave.
5. Wybierz tryb i wciśnij ENTER aby potwierdzić.
6. Wciśnij MODE/ESC jeśli chcesz wrócić do głównego menu.
7. Można zmienić show lub odwrócić funkcje pan i tilt w menu systemowym zgodnie z instrukcjami ze strony 22

WŁAŚCIWOŚCI DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	RUCH PAN 8bit
2	0 - 255	PAN PRECYZYJNY 16bit
3	0 - 255	RUCH TILT 8bit
4	0 - 255	TILT PRECYZYJNY 16bit
5	1 - 255	CZERWONY 0% - 100%
6	1 - 255	ZIEŁONY 0% - 100%
7	1 - 255	BLUE 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	MIGAWKA I STROBE DIODY LED WYŁĄCZONE DIODY LED WŁĄCZONE STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO DIODY LED WŁĄCZONE EFEKT PULSE W SEKWENCJACH DIODY LED WŁĄCZONE LOSOWY STROBE WOLNO – SZYBKO DIODY LED WŁĄCZONE
9	0 - 255	ŚCIEMNIACZ INTENSYWNOŚĆ 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 231 232 - 255	EFEKT TĘCZY BRAK FUNKCJI KOLORY TĘCZY CROSSFADING COLORS SLOW - FAST
11	0 - 225 226 - 235 236 - 255	SZYBKOŚĆ RUCHU PAN/TILT SZYBKOŚĆ MAKS. DO MIN. WYGASZENIE PRZEZ RUCH BRAK FUNKCJI
12	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	RESET & PROGRAMY WEWNĘTRZNE ZMIANA KOLORU NA NORMAL RESET WSZYSTKICH SILNIKÓW RESET SILNIK SCAN BRAK FUNKCJI PROGRAM WEWNĘTRZNY 1 PROGRAM WEWNĘTRZNY 2 PROGRAM WEWNĘTRZNY 3 PROGRAM WEWNĘTRZNY 4 PROGRAM WEWNĘTRZNY 5 PROGRAM WEWNĘTRZNY 6 PROGRAM WEWNĘTRZNY 7 PROGRAM AKTYWACJI DŹWIĘKIEM

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Obsada bezpiecznika znajduje się z tyłu urządzenia obok kabla zasilania. Rozłączamy zasilanie. W obudowę bezpiecznika z tyłu urządzenia wkładamy płaską końcówkę śrubokręta. Obracamy przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, wyjmujemy oprawkę. Wyjmujemy stary bezpiecznik i wymieniamy na nowy takiego samego typu. Wkładamy bezpiecznik do obudowy.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyszcimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne oraz lustro czyszcimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyszcimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła;

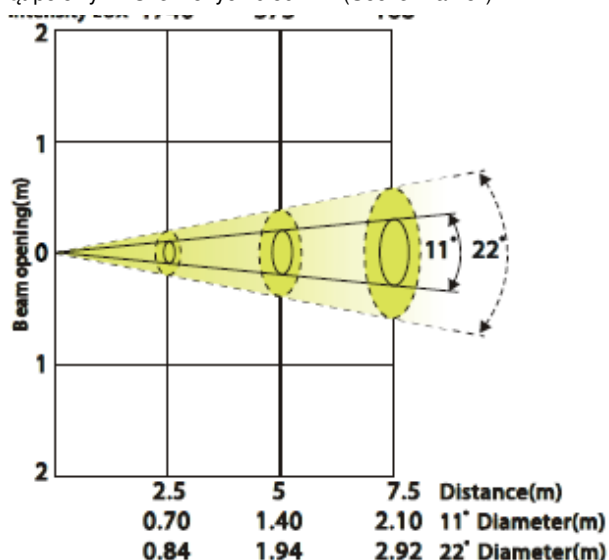
1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego podającego napięcie 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na dole urządzenia.
3. Należy zdjąć obudowę lampy i upewnić się czy lampa jest właściwie osadzona w gnieździe. Lampy mogą się poluzować w czasie transportu, lampa musi być całkowicie wsunięta do gniazda.
4. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk;

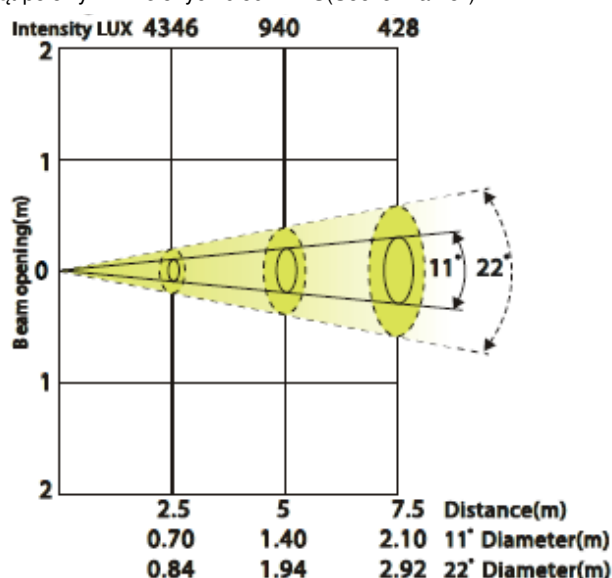
1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

DANE FOTOMETRYCZNE

Kąt polowy 22° Czerwonych diod LED (Soczewka 25°)

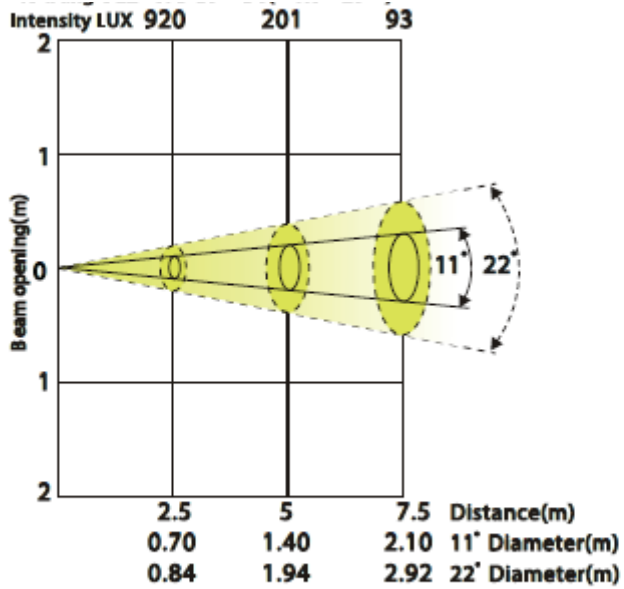


Kąt polowy 22° Zielonych diod LED (Soczewka 25°)

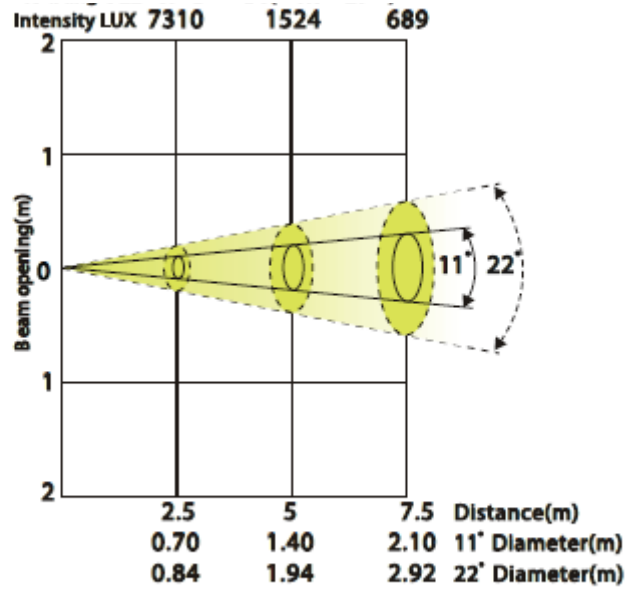


DANE FOTOMETRYCZNE (ciąg dalszy)

Kąt promienia 11 °
 Kąt połowy 11 ° Niebieskich diod LED (Soczewka 25°)



Kąt promienia 11 °
 Kąt połowy 11 ° Pełnych diod LED (Soczewka 25°)



Model:	Vizi Wash LED108™
Napięcie:	120v~60Hz / 230v~50Hz "Automatyczne wykrywanie"
Zużycie mocy	120W
Diody LED:	36 x 3W (12 Czerwonych, 12 Zielonych, i 12 Niebieskich)
Wymiary:	12.25"(D) x 9"(SZ) x 14.5"(W) 310mm x 228mm x 369mm
Kolory:	RGB Miksowanie kolorów
Waga:	20 funtów / 9 kg
Bezpiecznik:	3A
Cykl pracy:	Brak
DMX:	12 Kanałów
Aktywacja dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Uwaga: *Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.*

Automatyczne wykrywanie napięcia: *Urządzenie posiada statecznik automatycznie wykrywający napięcie po podłączeniu do sieci*

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu