



X-SCAN LED PLUS



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Rev. 8/08

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Contents

INFORMACJE OGÓLNE	3
OGÓLNE WSKAZÓWKI	3
CHARAKTERYSTYKA.....	3
BEZPIECZNA OBSŁUGA.....	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
USTAWIENIA	5
MENU SYSTEMU	7
DZIAŁANIE	9
STEROWANIE KONSOLĄ UC3	9
CECHY DMX.....	10
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
USUWANIE USTEREK.....	12
SPECYFIKACJA	13
ROHS – OLBRZYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA	14
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia świetlnego X-Scan LED™ firmy American DJ®. Każdy egzemplarz X-Scan LED™ został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia usterek lub braku części, należy skontaktować się z bezpłatnym biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: X-Scan LED™ jest ośmiokanałowym inteligentnym skanerem diodowym kompatybilnym z systemem DMX. Urządzenie X-Scan LED™ może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. X-Scan LED™ posiada dwa tryby operacyjne: tryb reakcji na dźwięk (Sound Active Mode) oraz tryb sterowania sygnałem DMX. W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych. Urządzenie X-Scan LED™ zawiera nowe zaawansowane źródło światła o dużej wydajności – 30% jaśniejsze niż 20W źródło diodowe stosowane dotychczas w urządzeniach X-Scan LED.

Obsługa klienta: Jeśli pojawią się jakiegokolwiek problemy związane z obsługą sprzętu, prosimy skontaktować się z najbliższym sklepem American Audio.

Można również skontaktować się z nami bezpośrednio poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pod adresem email: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Ostrzeżenie! Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła.

OGÓLNE WSKAZÓWKI

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia X-Scan LED™, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CHARAKTERYSTYKA

- Kompatybilny z protokołem DMX-512 (8 kanałów DMX)
- Szybka zmiana pozycji lustra X/Y
- 2 tryby operacyjne – tryb reakcji na dźwięk (Sound Active) I tryb sterowania sygnałem DMX
- Wbudowany mikrofon wewnętrzny
- Wyświetlacz cyfrowy dla ustawiania adresów i funkcji
- Kompatybilny z konsolą UC3 (sprzedawana osobno)

BEZPIECZNA OBSŁUGA

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

Nie należy włączonego urządzenia dotykać gołymi rękami, ponieważ jego obudowa może nagrzać się do bardzo wysokiej temperatury.

American DJ® nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nie zapoznania się przez użytkownika z instrukcją obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

Dla własnego bezpieczeństwa, przed rozpoczęciem instalacji i uruchomieniem urządzenia prosimy o przeczytanie i zrozumienie całej instrukcji obsługi.

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłączyć bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Wyłącz urządzenie z sieci, jeśli nie korzystasz z niego przez dłuższy czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - B. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie.

USTAWIENIA

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia do sieci należy upewnić się, że napięcie w sieci odpowiada napięciu, na jakim pracuje urządzenie. X-Scan LED™ dostępne jest w dwóch wersjach: 120V i 220V. Ze względu na to, że napięcie w sieci może przyjmować inne wartości w różnych miejscach, wskazane jest sprawdzenie napięcia w gniazdku ściennym przed uruchomieniem urządzenia. Koniecznym jest również używanie jedynie przewodów zasilających I.E.C., które zostały dostarczone wraz z urządzeniem, ponieważ ich parametry są dopasowane do pobieranego z sieci napięcia i natężenia płynącego przez urządzenie prądu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. Instrukcja jest przesyłana, jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale XLR DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i pracy w trybie Master/Slave:

X-Scan LED™ to urządzenie, które może być sterowane sygnałem DMX. Posiada ono dwa tryby pracy: tryb 4 kanałowy oraz tryb 256 kanałowy. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy klawiszy wyboru adresu znajdujących się z tyłu konsoli. Urządzenie i konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy użycie kabli DMX Accu-Cable. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów. (Tego typu kable można nabyć w większości profesjonalnych sklepów sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Kabel powinien mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącza XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

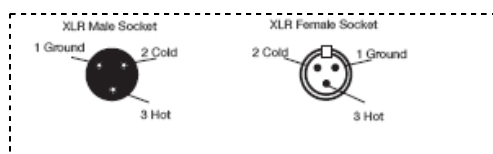


Rys. 1

Uwaga: Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na Rys. 2 i 3, nie używaj zacisku oczkowego uziemienia (ground lug) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z zaciskiem oczkowym ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów/Bolców
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

USTAWIENIA – c.d.

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110 –120 omów, moc ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA –). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX –) i bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – nie używać
Nie używany		Pin 5 – nie używać

MENU	Addr	512	Ustalanie Adresu DMX512
	SLMD	SL 1	Tryb Slave "Normalny"
		SL 2	Tryb Slave "Pokaz 2 Światel"
	SOUN	on	Tryb dźwięku włączony (Sound Mode ON)
		off	Tryb dźwięku wyłączony (Sound Mode OFF)
	BLND	yes	Tryb Wygaszania „Tak” (Blackout Mode „Yes”)
		no	Tryb Wygaszania „Nie” (Blackout Mode „No”)
	IPRN	no	Panoramowanie Proste (Pan Normal)
		i	Panoramowanie Odwrócone (Pan Inversion)
	TILT	no	Nachylenie Proste (Tilt Normal)
		i	Nachylenie Odwrócone (Tilt Inversion)
	LED	on	Dioda LED Włączona (LED ON)
		off	Dioda LED Wyłączona (LED OFF)
	DISP	DISP	Pozycja Wyświetlacza Normalna (Normal)
DISP		Pozycja Wyświetlacza Odwrócona (Inversion)	
TEMP		Testowanie Temperatury (Temperature Test)	
Hours		Czas Pracy Urządzenia (Fixture Hours)	
Ver		Wersja Oprogramowanie (Software Version)	
RESET		Reset Urządzenia	

ADDR – Ustalanie adresu DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Bieżący adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres a następnie przycisnąć ENTER w celu zatwierdzenia wybranego adresu DMX.

SLMD – Ustawienie urządzenie, jako master lub slave w konfiguracji Master/Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLMD” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SL 1” lub „SL 2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie przycisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master a następnie kolejne urządzenie, jako „SL 2”. Oba urządzenia będą emitowały wiązki światła poruszające się przeciwnie w stosunku do siebie.

SOUN – Tryb dźwięku aktywnego (Sound Active Mode).

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.
3. Należy przycisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

BLND – Tryb wygaszania (Blackout) lub czuwania (Stand by).

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „BLND” a następnie przycisnąć ENTER. Wtedy pojawi się „YES” lub „NO”.
2. Aby aktywować funkcję wygaszania Blackout należy przyciskać UP lub DOWN aż wyświetli się „Yes” a następnie przycisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować funkcję wybierz „No” i ENTER.

I PAN – Panoramowanie Odwrócone (Pan Inversion).

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I PAN” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „I”.
2. Aby aktywować funkcję panoramowania Pan Inversion należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować funkcję wystarczy wybrać „No” i przycisnąć ENTER.

I TLT – Nachylenie Odwrócone (Tilt Inversion).

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I TLT” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „I”.
2. Aby aktywować funkcję nachylenia Tilt Inversion należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować funkcję wystarczy wybrać „No” i przycisnąć ENTER.

LED – Funkcja ta umożliwi wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 sekundach.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „LED” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy nacisnąć UP lub DOWN, aby wybrać „ON”, co spowoduje, że wyświetlacz LED pozostanie włączony przez cały czas lub „OFF” w celu jego samoistnego wyłączenia po 10 sekundach.
3. Należy przycisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

DISP – Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „DISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Jednokrotne wciśnięcie ENTER odwróci wyświetlacz raz. Dwukrotne wciśnięcie ENTER odwróci wyświetlacz dwa razy. Należy ponownie wcisnąć ENTER, gdy wyświetlacz jest ustawiony w pożądanej przez użytkownika pozycji.

TEMP – Funkcja ta umożliwi sprawdzenie temperatury urządzenia.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „TEMP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy przycisnąć MENU.

FHRS – Funkcja ta umożliwi wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „FHRS” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Czas pracy urządzenia pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy przycisnąć MENU.

VER – Funkcja ta wskazuje wersję oprogramowania używanego przez urządzenie.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „VER” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wersja oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

RSET – Funkcja ta służy do resetowania urządzenia.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „RSET” a następnie nacisnąć ENTER.
2. Urządzenie resetuje się samodzielnie.

DZIAŁANIE

Tryby Pracy: Urządzenie X-Scan LED™ pracuje w dwóch trybach operacyjnych. W każdym trybie możesz używać X-Scan LED™ albo, jako urządzenia samodzielnego (stand alone) lub w konfiguracji Master/Slave. W tej sekcji znajdziesz szczegółowy opis różnic pomiędzy dostępnymi trybami pracy.

- **Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode) -**

Urządzenie jest sterowane dźwiękiem samodzielnie szukając i wybierając spośród dostępnych programów.

- **Tryb Sterowania Sygnałem DMX (DMX Control Mode)**

Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show Designer™.

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie ich bez użycia konsoli. Urządzenia te będą aktywowane dźwiękiem. W konfiguracji Master-Slave, jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając przewodów DMX do przesyłu danych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male XLR Connector) jest gniazdem wejściowym (input) natomiast gniazdo żeńskie (Female XLR Connector) pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego output (Female XLR Connector). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego input (Male XLR Connector). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora (odpowiedniego opornika) na ostatnim urządzeniu.
2. Na urządzeniu pełniącym funkcję Master należy znaleźć pożądany pokaz a następnie nacisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLMD” a następnie wcisnąć ENTER.
4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania bankiem pamięci scen (chases), wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem (strobe). Konsola DMX-512 dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Urządzenie X-Scan LED™ jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 10–11.
2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5–6 oraz specyfikacją i instrukcją obsługi konsoli DMX.
3. Aby kontrolować różne funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów znajdujących się na konsoli.
4. Funkcja sterowania DMX pozwala użytkownikowi na stworzenie własnych programów.
5. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronach 7–8.
6. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
7. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

1. Należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się pożądany pokaz (show) a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.
3. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania (Blackout) można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

STEROWANIE KONSOLĄ UC3

Czuwanie	Wygaszanie Urządzenia	
Funkcja	1. Strobowanie synchroniczne 2. Strobowanie asynchroniczne 3. Strobowanie w rytm muzyki	1. Wybierz kolor 2. Wybierz wzór świetlny GOBO
Tryb	Dźwięk Dioda wyłączona (LED OFF)	Dioda włączona (LED ON)

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	PANORAMOWANIE (PAN – RUCH W POZIOMIE)
2	0 - 255	NACHYLENIE (TILT – RUCH W PIONIE)
3 ↓	0 - 14 15 - 29 30 - 44 45 - 59 60 - 74 75 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 127 128 - 254 255	<u>KOLORY</u> BIAŁY POMARAŃCZOWY NIEBIESKI ZIELONY ŻÓŁTY RÓŻOWY JASNONIEBIESKI JASNOZIELONY JASNOŻÓŁTY EFEKT TĘCZY WOLNO – SZYBKO (SLOW – FAST) DŹWIĘK AKTYWNY (SOUND ACTIVE)
4 ↓	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 36 37 - 43 44 - 50 51 - 57 58 - 63 64 - 71 72 - 78 79 - 85 86 - 92 93 - 100 101 - 107 108 - 114 115 - 121 122 - 127 128 - 254 255	<u>PRZESŁONA (GOBO WHEEL)</u> OTWARTA WZÓR ŚWIETLNY GOBO 1 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 2 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 3 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 4 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 5 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 6 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 7 WZÓR ŚWIETLNY GOBO 8 DRGANIE OBRAZÓW (OPEN SHAKE) DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 1 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 2 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 3 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 4 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 5 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 6 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 7 SHAKE DRGANIE WZORU ŚWIETLNEGO GOBO 8 SHAKE ROTACJA PRZESŁONY WOLNO – SZYBKO (SLOW – FAST) DŹWIĘK AKTYWNY (SOUND ACTIVE)
5 ↓	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 180 181 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>MIGAWKA/ STROBOWANIE (SHUTTER/STROBE)</u> WYCIEMNIANIE (BLACKOUT) MIGAWKA OTWARTA (SHUTTER OPEN) STROBOWANIE WOLNE - SZYBKIE (SLOW – FAST) MIGAWKA OTWARTA (SHUTTER OPEN) WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE MIGAWKI MIGAWKA OTWARTA (SHUTTER OPEN) SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE MIGAWKI MIGAWKA OTWARTA (SHUTTER OPEN) LOSOWE STROBOWANIE (RANDOM STROBE) MIGAWKA OTWARTA (SHUTTER OPEN)

6	0 - 255	ŚCIEMNIACZ (DIMMER) 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 28 29 - 49 50 - 70 71 - 91 92 - 112 113 - 133 134 - 154 155 - 175 176 - 196 197 - 217 218 - 238 239 - 255	<u>RUCH GŁOWICY (MOVING HEAD MOVEMENT)</u> BRAK FUNKCJI RUCH 1 RUCH 2 RUCH 3 RUCH 4 RUCH 5 RUCH 6 RUCH 7 RUCH 8 RUCH 9 RUCH 10 RUCH 11 RUCH 12
8	0 - 255	PRĘDKOŚĆ RUCHU WOLNO – SZYBKO (FAST – SLOW)

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Odłącz urządzenie od źródła zasilania. Oprawka bezpiecznika znajduje się obok przewodu zasilania. Odkręć oprawkę bezpiecznika śrubokrętem płaskim i wymień bezpiecznik.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

USUWANIE USTEREK

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego podającego napięcie 220V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

SPECYFIKACJA

Model:	X-Scan LED™
Napięcie*:	100~240V 50Hz/60Hz –automatyczne przełączenie napięcie
Pobór Mocy:	44 W
Wymiary: (dł x szer x wys)	200mm x 150mm x 386mm
Kolory:	7A RGB + White (czerwony, zielony, niebieski + biały)
Waga:	4.5 kg
Bezpiecznik:	2 A
Cykl Pracy:	Brak
DMX:	8 kanałów DMX
Tryb Reakcji na Dźwięk:	Tak
Pozycja robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie rozpoznaje napięcie w momencie podłączenia urządzenia do źródła zasilania.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Unia Europejska wprowadziła dyrektywę w sprawie ograniczenia/zakazu stosowania niektórych substancji szkodliwych. Dyrektywa ta, dalej nazywana ROHS, jest często dyskutowana w przemyśle elektronicznym.

Dyrektywa ROHS ogranicza użycie, między innymi, sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (CR VI), kadmu (Cd), oraz substancji ograniczających palność tworzyw, mianowicie polibromowego difenyłu (PBB) oraz polibromowego eteru fenyłowego (PBDE). Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich elektrycznych i elektronicznych urządzeń, w których działaniu wykorzystuje się pole elektryczne lub elektromagnetyczne – krótko mówiąc, niemal wszystkie urządzenia, które służą nam, na co dzień w domu i w pracy.

Jako producenci urządzeń firm AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional oraz ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani do przestrzegania dyrektywy ROHS. Dlatego też już na dwa lata przed wprowadzeniem dyrektywy w życie, rozpoczęliśmy badania mające na celu stworzenie alternatywnych, przyjaznych środowisku materiałów i procesów produkcyjnych.

Na długo przed wdrożeniem dyrektywy ROHS, produkcja naszych urządzeń spełniała standardy unijne. Dzięki regularnym kontrolom oraz testowaniu materiałów możemy zapewnić naszym klientom, że używane przez nas komponenty są zgodne z wymogami ROHS a proces produkcji jest przyjazny środowisku w takim stopniu, w jakim pozwala na to współczesna technologia.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w trosce o nasze środowisko naturalne. Jako producenci, czujemy się zobowiązani wnieść swój wkład we wspólny cel, jakim jest ochrona środowiska.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Każdego roku, na całym świecie, wyrzuca się tysiące ton komponentów elektronicznych zawierających substancje szkodliwe dla środowiska. Aby zapewnić bezpieczną utylizację oraz zachęcić do odzysku i recyklingu części elektronicznych, Unia Europejska wprowadziła dyrektywę WEEE.

System WEE (Odpady ze Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego) można porównać z systemem „Green Spot”, który działa już od kilku lat. Dyrektywa zobowiązuje producentów, aby w momencie wypuszczenia produktu na rynek, ponosili częściowo koszty związane z jego utylizacją. Uzyskane w ten sposób pieniądze zostaną wykorzystane na rozwój ogólnego wspólnego systemu zarządzania odpadami. Pozwoli to stworzyć profesjonalny, przyjazny środowisku program odzyskiwania i przetwarzania odpadów elektronicznych.

Jako producenci, podlegamy niemieckiemu programowi EAR i bierzemy w nim czynny udział.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

Oznacza to, że produkty AMERICAN DJ oraz AMERICAN AUDIO można zostawiać bezpłatnie w punktach zbiórki w celu recyklingu. Produktami ELATION Professional, które są używane tylko przez profesjonalistów, zajmujemy się osobiście. Prosimy o przesyłanie produktów Elation, których czas życia się kończy, bezpośrednio do nas, tak abyśmy mogli się nimi profesjonalnie zająć.

Podobnie jak ROHS, dyrektywa WEEE ma ważny wkład w ochronę środowiska. Nasza firma z przyjemnością przyczyni się do poprawy stanu naszego środowiska poprzez swój wkład w tworzenie nowoczesnego systemu pozbywania się odpadów.

Odpowiemy na pytania oraz zapoznamy się z państwa sugestiami pod adresem email: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu