

# American DJ. X-Move LED



## Instrukcja Obsługi

ELATION PROFESSIONAL EUROPE  
A.D.J. SUPPLY EUROPE B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.elationlighting.eu](http://www.elationlighting.eu)

6/08

### X-Move LED™

### Informacje Ogólne

**Wypakowanie:** Dziękujemy za zakup urządzenia świetlnego X-Move LED™ firmy American DJ®. Każdy egzemplarz X-Move LED™ został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie odtwarzacza do sprzedawcy.

**Wstęp:** X-Move LED™ jest inteligentnym ośmiokanałowym diodowym mini urządzeniem DMX posiadającym ruchomą głowicę. X-Move LED™ pracuje samodzielnie w trybie stand alone lub w konfiguracji Master/Slave. Urządzenie może być używane w trzech trybach: tryb reakcji na dźwięk (Sound Active Mode), tryb pokazu (Show Mode) lub sterowane z poziomu konsoli DMX. *W celu uzyskania lepszego efektu zaleca się użycie maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych – wysyłane przez urządzenie wiązki światła będą lepiej widoczne.*

**Obsługa klienta:** Możesz odwiedzić naszą stronę [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu), jeśli chcesz podzielić się swoimi komentarzami lub sugestiami. W sprawach związanych z obsługą urządzenia kontaktuj się z American DJ®.

E-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Ostrzeżenie!** Aby zapobiec/zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

**Ostrzeżenie!** Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła.

Aby w pełni wykorzystać możliwości tego produktu, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi.

- Kompatybilny ze standardem DMX-512 (8 kanałów DMX)
- RGB+White (kolory: czerwony, zielony, niebieski + biały)
- 3 tryby pracy: Sound Active, Show Mode, DMX Control
- Wbudowany mikrofon wewnętrzny
- Wyświetlacz cyfrowy dla ustalenia adresów i ustawienia funkcji
- Kompatybilny z Kontrolerem UC3 (sprzedawany osobno)
- 4 przygotowane fabrycznie pokazy (Preprogrammed Shows).

**Uwaga!** Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

*W czasie pracy, obudowa urządzenia nagrzewa się. Nie należy jej dotykać gołymi rękami.*

*American DJ® nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nie zapoznania się przez użytkownika z instrukcją obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.*

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz X-Move LED™ do obwodu zawierającego inne urządzenia elektryczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wchodzą do wtyczek oraz wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str.18.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
  - A. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
  - B. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
  - C. Urządzenie nie działa normalnie.

## X-Move LED™

## Ustawienia

**Zasilanie:** Przed podłączeniem urządzenia do sieci należy upewnić się, że napięcie w sieci odpowiada napięciu, na jakim pracuje urządzenie. AmericanDJ® X-Move LED™ dostępne jest w dwóch wersjach: 120V i 220V. Ze względu na to, że napięcie w sieci może przyjmować inne wartości w różnych miejscach, wskazane jest sprawdzenie napięcia w gniazdku ściennym przed uruchomieniem urządzenia. Koniecznym jest również używanie jedynie przewodów zasilających I.E.C., które zostały dostarczone wraz z urządzeniem ponieważ przewody te są dopasowane do pobieranego napięcia i natężenia płynącego przez urządzenie prądu.

**DMX-512:** DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą sterowniczą. Konsola DMX przesyła instrukcje do urządzenia. Instrukcja jest przesyłana jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

**Połączenie DMX:** Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym urządzenie się znajduje.

**Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX do przesyłania danych (Dla Trybu Pracy DMX i Master/Slave):** X-Move LED™ to urządzenie, które może być sterowane sygnałem DMX-512. X-Move LED™ jest 8 kanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy klawiszy wyboru adresu znajdujących się z przodu konsoli. Urządzenie i konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (rys.1). Zalecamy użycie kabli



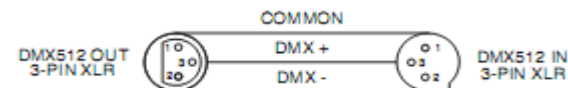
Rys.1

## X-Move LED™

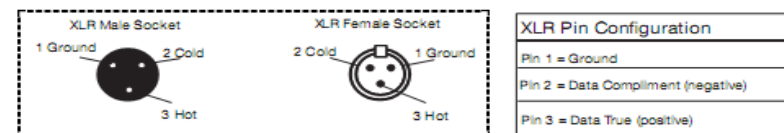
## Ustawienia

Accu-Cable DMX. Jeśli robisz własne przewody, użyj standardowych kabli ekranowanych o oporze 110 – 120 omów. (Tego typu kable można nabyć w większości profesjonalnych sklepów sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Kabel powinien mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącza XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

**Uwaga:** Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na rys.2 i 3. Nie używaj ground lug (łączka ze śrubką służąca do połączenia przewodu uziemienia z elektrodą uziemienia – oprawa nasadowa) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z ground lug ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys.2



Rys.3

XLR Male Socket – Gniazdo Męskie XLR  
XLR Female Socket – Gniazdo Żeńskie XLR  
Bolec 1 – masa/uziemienie  
Bolec 2 – przewód zimny (minus)  
Bolec 3 – przewód gorący (plus)

**Uwaga Dodatkowa: Zakończenie Liniowe (Line Termination).** Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest użycie terminatora (opornika) przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110 -120 omów, ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejsza prawdopodobieństwo zaistnienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, ¼ wata) w ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX) i 3 (DMX +).

**5-Pin Łącza DMX XLR.** Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek

Przejściówka XLR 3-pin na XLR 5-pin		
Przewodzenie	3-Pin XLR Żeńska (Out)	
Uziemienie/Ekranowanie	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (sygnał -)	Pin 2	Pin 2
Data True (sygnał +)	Pin 3	Pin 3
Nie Używany		Pin 4 – Nie Używany
Nie Używany		Pin 5 – Nie Używany

Addr	512	DMX512 Address Setting	Ustalanie Adresu DMX512
Shd	Sh 1	Show mode 1	Tryb Pokazu 1
	Sh 2	Show mode 2	Tryb Pokazu 2
	Sh 3	Show mode 3	Tryb Pokazu 3
	Sh 4	Show mode 4	Tryb Pokazu 4
SLnd	SL 1	Slave Mode "Normal"	Tryb Slave „Normalny”
	SL 2	Slave mode "2 Light Show"	Tryb Slave „Pokaz 2 Światel”
SOnd	on	Sound Mode on	Tryb Reakcji na Dźwięk włączony
	off	Sound Mode off	Tryb Reakcji na Dźwięk wyłączony
BLnd	YES	Blackout Mode "Yes Blackout"	Tryb Wygaszania „ Tak”
	no	Blackout Mode "No Blackout"	Tryb Wygaszania „ Nie”
MENU	no	Pan Normal	Ruch w Poziomie/Panoramowanie Proste
	inv	Pan Inversion	Ruch w Poziomie/Panoramowanie Odwrócone
TILT	no	Tilt Normal	Ruch w pionie/Nachylenie Proste
	inv	Tilt Inversion	Ruch w Pionie/Nachylenie Odwrócone
LED	on	LED on	Dioda włączona
	off	LED off	Dioda wyłączona
DIR	Normal	Normal	Prosty
	Inversion	Inversion	Odwrócony
FAdj		Focus Adjust	Nastawienie Ostrości
TEST		Self-Test	Autotest
TEMP		Temperature Test	Sprawdzenie Temperatury
Hours		Fixture Hours	Czas Pracy
Ver		Software Version	Wersja Oprogramowania
RES		Reset	Resetowanie

**Menu Systemu: Przy wprowadzaniu własnych ustawień należy albo wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia albo odczekać 8 sekund, aby ustawienia zostały zapamiętane automatycznie. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian, naciśnij przycisk MENU.**

### ADDR – Ustalanie Adresu DMX

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Bieżący adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia wybranego adresu DMX.

### SHND – Funkcja ta umożliwi wybór jednego z czterech fabrycznych programów pokazu (shows). Opisy pokazów znajdują się poniżej.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SH 1”, „SH 2”, „SH 3” lub „SH 4”.
2. Należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się wybrany pokaz a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia i wyjść.

#### **SHOWS:**

**Show 1** – Dla urządzeń umieszczonych na podłodze, ruch tilt w obrębie 210°

**Show 2** – Dla urządzeń przymocowanych do sufitu lub kratownicy, ruch tilt w obrębie 90°

**Show 3** – Dla urządzeń umieszczonych na stole lub scenie. Wiązka światła jest skierowana na widownię, tzn. z przodu sceny. Ruch pan w obrębie 160° (od lewej strony do prawej i ponownie do lewej). Ruch tilt w obrębie 90°.

**Show 4** – Dla urządzeń przymocowanych do sufitu. Wiązka światła jest skierowana na widownię, tzn. z przodu sceny. Ruch pan w obrębie 160° (od lewej strony do prawej i ponownie do lewej). Ruch tilt w obrębie 90°.

### SLND – Opcja ta pozwala użytkownikowi podłączyć urządzenie jako slave w konfiguracji master/slave.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SL1” lub „SL2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

**UWAGA:** W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master a następnie kolejne urządzenie jako „SL2”. Oba urządzenia będą emitowały wiązki światła poruszające się przeciwnie w stosunku do siebie.

### SOUN – Tryb Reakcji na Dźwięk (sound Active Mode)

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

### BLND – Tryb Wygaszania (Blackout) lub Czuwania (Stand by).

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „BLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy pojawi się „YES” lub „NO”.
2. Aby aktywować funkcję Blackout należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować tryb Blackout wystarczy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

### I PAN – Panorowanie Odwrócone (Pan Inversion)

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I PAN” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „1”.

2. Aby aktywować funkcję Pan inversion należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować Pan inversion wystarczy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

### I TLT – Nachylenie Odwrócone (Tilt Inversion)

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I TLT” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „1”.
2. Aby aktywować funkcję Tilt inversion należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować Tilt inversion wystarczy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

### LED – Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 sekundach.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „LED” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON”, co spowoduje, że wyświetlacz LED pozostanie włączony przez cały czas lub „OFF” w celu jego samoistnego wyłączenia po 10 sekundach.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

### DISP – Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „DISP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Jednokrotne wciśnięcie ENTER odwróci wyświetlacz raz. Dwukrotne wciśnięcie ENTER odwróci wyświetlacz dwa razy. Należy ponownie wcisnąć ENTER, gdy wyświetlacz jest ustawiony w wybranej przez użytkownika pozycji.

### FROJ – Funkcja ta umożliwia nastawienie ostrości soczewki w celu uzyskania ostrego świetlnego sygnału wyjściowego.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „FROJ” a następnie wcisnąć ENTER. Za każdym wciśnięciem ENTER, głowica odwróci się w inną stronę.
2. Ostrość obrazu należy ustawić pokręcając soczewką i jednocześnie obserwując ostrość plamki świetlnej widocznej na ścianie lub podłodze. Ostrość ustawiamy przy wcześniej ustawionej odległości. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.  
American DJ® - [www.elationlighting.eu](http://www.elationlighting.eu) - X-Move LED™ Instrukcja Obsługi Str.11

### TEST – Funkcja ta pozwala uruchomić program autotestu. Program ten przetestuje ruchy pan/tilt oraz kolory.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „TEST” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie samodzielnie uruchomi program autotestu.

### TEMP – Funkcja ta umożliwia sprawdzenie temperatury urządzenia.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „TEMP” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy wcisnąć MENU.

### FHRS – Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „FHRS” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Czas pracy urządzenia pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

### VER - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania używanego przez urządzenie.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „VER” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wersja oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

### RSET – Funkcja ta służy do zresetowania urządzenia

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „RSET” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się samodzielnie.

### OTIL – Funkcja ta umożliwia ustawienie pozycji wyjściowej urządzenia.

1. Należy wcisnąć ENTER, na co najmniej 5 sekund, aby wejść do trybu offset.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „OTIL” a następnie wcisnąć ENTER. Wyświetlacz zacznie migotać.
3. Należy naciskać UP lub DOWN, aby ustawić pożądaną pozycję wyjściową urządzenia. Po znalezieniu pożądanego pozycji wyjściowej należy wcisnąć ENTER, aby zatwierdzić lub wcisnąć MENU, aby wrócić do funkcji offset bez dokonywania żadnych zmian. Jeśli żaden przycisk nie zostanie wciśnięty, urządzenie automatycznie wróci funkcji offset po upływie 8 sekund.

**Tryby Pracy:** Dla urządzenia X-Move LED™ dostępne są trzy tryby pracy: W każdym trybie możesz używać X-Move LED™ pojedynczo (stand alone) lub w konfiguracji master /slave. W tej sekcji znajdziesz szczegółowy opis różnic pomiędzy dostępnymi trybami pracy.

- **Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode) -**

Urządzenie jest sterowane dźwiękiem samodzielnie szukając i wybierając spośród dostępnych programów.

- **Tryb Pokazu (Show Mode)**

Urządzenie uruchomi jeden, wybrany przez użytkownika, z czterech dostępnych pokazów.

- **Tryb Sterowania Sygnałem DMX (DMX Control Mode)**

Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show Designer.

**Konfiguracja Master-Slave:** Funkcja ta umożliwi połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie je bez konsoli. Urządzenia te będą aktywowane dźwiękiem. W konfiguracji Master-Slave, jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając dedykowanych przewodów DMX do przesyłu danych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR Connector znajdujące się z tyłu urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male XLR Connector) jest gniazdem wejściowym (input) natomiast gniazdo żeńskie (Female XLR Connector) pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego output (Female XLR Connector). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego input (Male XLR Connector). Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora przy ostatnim urządzeniu.
2. Na urządzeniu pełniącym funkcję Master należy znaleźć pożądaną pokaz a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Należy wybrać odpowiednio „SL1” lub „SL 2” i wcisnąć ENTER. Więcej informacji zamieszczono na str. 10.
4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

**Uniwersalne Sterowanie Sygnałem DMX (Universal DMX Control):**

Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX512, do zarządzania bankiem pamięci scen (chase) i wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem. Konsola DMX umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. X-Move LED™ jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 16-17.

**X-Move LED™****Działanie**

- Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5–7 oraz specyfikacją i instrukcją obsługi konsoli DMX.
- Aby kontrolować różne funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów (faders) znajdujących się na konsoli.
- Funkcja sterowania DMX pozwala użytkownikowi na stworzenie własnych programów.
- Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na str. 9.
- Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora przy ostatnim urządzeniu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

**Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode):** Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

- Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER. Należy nacisnąć UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „ON” i wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.
- Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania (blackout) można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

**Tryb Pokazu (Show Mode):** Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym z sobą urządzeniom obsługiwać jeden z czterech pokazów.

- Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER.
- Korzystając z UP i DOWN należy wybrać właściwy pokaz a następnie należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

**X-Move LED™****Kontrola UC3**

Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania (blackout) można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

Czuwanie	Wygaszenie urządzenia (Blackout)		
Funkcja	1. Strobowanie Synchroniczne 2. Strobowanie Asynchroniczne 3. Strobowanie w rytm muzyki	Pokaz (Show) 1 – 4	1. Wybór Koloru 2. Wybór Gobo
Tryb	Dźwięk Dioda wyłączona (LED OFF)	Pokaz (LED wolno miga)	Dioda włączona LED ON

**X-Move LED™****Właściwości DMX**

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 – 255	Ruch PAN
2	0 – 255	Ruch TILT
3 ↓	0 – 14	<u>KOLORY</u> BIAŁY
	15 – 29	POMARAŃCZOWY
	30 – 44	NIEBIESKI
	45 – 59	ZIELONY
	60 – 74	ŻÓŁTY
	75 – 89	RÓŻOWY
	90 – 104	JASNONIEBIESKI
	105 – 119	JASNOZIELONY
	120 – 127	JASNOŻÓŁTY
	128 – 254	EFEKT TĘCZY WOLNO – SZYBKO
	255	DŹWIĘK AKTYWNY
4 ↓	0 – 7	<u>GOBO WHEEL (PRZEŚŁONA DO TWORZENIA OBRAZÓW ŚWIETLNYCH)</u> OPEN (OTWARTA)
	8 – 14	GOBO 1
	15 – 21	GOBO 2
	22 – 28	GOBO 3
	29 – 36	GOBO 4
	37 – 43	GOBO 5
	44 – 50	GOBO 6
	51 – 57	GOBO 7
	58 – 63	GOBO 8
	64 – 71	OPEN SHAKE (DRGANIE OBRAZÓW)
	72 – 78	GOBO 1 SHAKE
	79 – 85	GOBO 2 SHAKE
	86 – 92	GOBO 3 SHAKE
	93 – 100	GOBO 4 SHAKE
	101 – 107	GOBO 5 SHAKE
	108 – 114	GOBO 6 SHAKE
	115 – 121	GOBO 7 SHAKE
	122 – 127	GOBO 8 SHAKE
	128 – 254	ROTACJA PRZEŚŁONY GOBO WOLNO – SZYBKO
	255	DŹWIĘK AKTYWNY



Kanał	Wartość	Funkcja
5 ↓	0 – 7	<u>SHUTTER/STROBE (MIGAWKA/STROBOWANIE)</u>
	8 – 15	BLACKOUT (WYCIEMNIENIE)
	16 – 131	SHUTTER OPEN (MIGAWKA OTWARTA)
	132 – 139	STROBOWANIE WOLNE – SZYBKIE
	140 – 180	SHUTTER OPEN (MIGAWKA OTWARTA)
	181 – 190	SHUTTER SLOW OPEN – FAST CLOSE (POWOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE MIGAWKI)
	191 – 231	SHUTTER OPEN (MIGAWKA OTWARTA)
	232 – 239	SHUTTER FAST OPEN – SLOW CLOSE (SZYBKIE OTWARCIE MIGAWKI – POWOLNE ZAMKNIĘCIE)
	240 – 247	SHUTTER OPEN (MIGAWKA OTWARTA)
	248 – 255	RANDOM STROBE (ŁOSOWE STROBOWANIE) SHUTTER OPEN (MIGAWKA OTWARTA)
6	0 – 255	DIMMER (ŚCIEMNIACZ) 0% - 100%
7	0 – 7	<u>MOVING HEAD MOVEMENT (RUCH GŁOWICY)</u>
	8 – 28	BRAK FUNKCJI
	29 – 49	RUCH 1
	50 – 70	RUCH 2
	71 – 91	RUCH 3
	92 – 112	RUCH 4
	113 – 133	RUCH 5
	134 – 154	RUCH 6
	155 – 175	RUCH 7
	176 – 196	RUCH 8
	197 – 217	RUCH 9
	218 – 238	RUCH 10
	239 – 255	RUCH 12
8	0 -255	MOVEMENT SPEED FAST – SLOW (PRĘDKOŚĆ RUCHU SZYBKO – WOLNO)

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Usuwamy spalony bezpiecznik i zastępujemy go nowym. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

**Czyszczenie urządzenia:** Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereką, co 30-60 dni
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

**Usuwanie usterek:** Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

#### **Brak świetlnego sygnału wyjściowego:**

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazda ściennego podającego napięcie 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

#### **Urządzenie nie reaguje na dźwięk:**

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

<b>Model:</b>	<b>X-Move LED™</b>
<b>Napięcie*:</b>	120V/60Hz lub 230V/50Hz
<b>Pobór Mocy:</b>	44W
<b>Wymiary (wys x szer x głęb)</b>	205mm x 190mm x 320mm
<b>Kolory:</b>	RBG&W (Czerwony Niebieski Zielony i Biały)
<b>Waga:</b>	4.5 kg
<b>Bezpiecznik:</b>	2A (120V i 230V)
<b>Cykl Pracy:</b>	Brak
<b>DMX:</b>	8 kanałów DMX
<b>Kolory:</b>	8 + Biały
<b>Gobo:</b>	8 + Kołko
<b>Reakcja na Dźwięk:</b>	Tak
<b>Pozycja Robocza:</b>	Dowolna bezpieczna pozycja

\*Napięcie jest ustawione fabrycznie i użytkownik nie ma możliwości własnego wyboru.

**Uwaga:** Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.