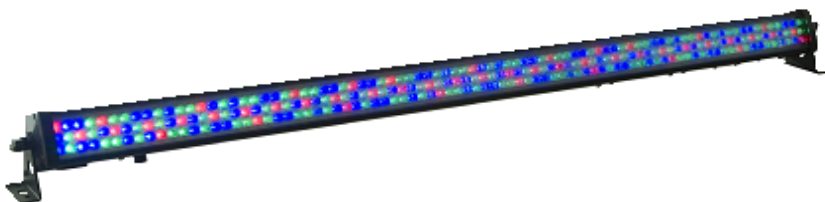


American DJ® MEGA BAR LED



Instrukcja Obsługi

A.D.J. SUPPLY EUROPE B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Mega Bar LED™

Wstęp

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup listwy świetlnej Mega Bar LED™ firmy American DJ®. Każda listwa Mega Bar LED™ została gruntownie przetestowana, co jest gwarancją jej prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdzić, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnić się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z biurem obsługi klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie odtwarzacza do sprzedawcy.

Wstęp: Listwa świetlna Mega Bar LED™ jest kontynuacją wysiłków firmy American DJ zmierzających do stworzenia produktów najwyższej jakości i przystępnej cenie. Mega Bar LED™ jest diodowym mikserem kolorów DMX (color wash). Który może być używany samodzielnie w trybie stand alone lub podłączony pod Master/Slave. Urządzenie może być sterowane z poziomu konsoli sterującej DMX. Urządzenie pracuje w pięciu trybach: Sound Active mode, Auto mode, Program mode oraz DMX control mode.

Obsługa klienta: American DJ® prowadzi darmowe biuro obsługi klienta, które odpowie na wszelkie pytania dotyczące ustawienia i uruchomienia sprzętu oraz napotkanych problemów. Możesz również odwiedzić naszą stronę www.americandj.eu, jeśli chcesz podzielić się swoimi komentarzami lub sugestiami. W sprawach związanych z obsługą urządzenia kontaktuj się z American DJ®.

E-mail: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek z części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ.

Prosimy o nie wyrzucanie opakowania, lecz o jego ponowne użycie.

Mega Bar LED™

Ogólne wskazówki

Aby w pełni wykorzystać możliwości Mega Bar LED™, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy zachować instrukcję obsługi.

Mega Bar LED™

Cechy charakterystyczne

- Multi – Kolory
- Strobowanie kolorów
- Elektroniczne ściemnianie 0-100%
- Wbudowany mikrofon
- Protokół DMX-512
- 6 kanałów DMX: kanały DMX 2,3,4,6,7 oraz 11

Mega Bar LED™

Rejestracja gwarancji

Urządzenia Mega Bar LED™ podlegają trzyletniej (1096 dni) ograniczonej gwarancji. Prosimy o wypełnienie załączonej karty gwarancyjnej w celu uprawomocnienia zakupu. Możesz również zarejestrować produkt online na www.americandj.eu. Za wszystkie wysyłane do naprawy urządzenia, bez względu na to czy podlegają naprawie gwarancyjnej, czy też nie, należy uiścić przedpłatę związaną z kosztem wysyłki oraz załączyć zwrotny numer autoryzacji (return authorization number R.A.). Numer R.A. musi być napisany wyraźnie na opakowaniu zwrotnym. Jeśli dany element podlega gwarancji, konieczne jest również dostarczenie dowodu zakupu (faktury). Aby uzyskać numer R.A., skontaktuj się z biurem obsługi klienta (e-mail: support@americandj.eu).

Mega Bar LED™

Konserwacja

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalne światło.

1. Użyj zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściěrki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Czyść zewnętrzne przyrządy optyczne płynem do czyszczenia szkła i miękką ściěrką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części. Częstość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany, (np. dym, mgła, kurz, rosa).

©American DJ Supply® - www.Americandj.eu - Mega Bar LED™ – Instrukcja Obsługi Str.3

Mega Bar LED™

Środki Bezpieczeństwa

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz Mega Bar LED™ do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nigdy nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Wyłącz urządzenie z sieci, jeśli nie korzystasz z niego przez dłuższy czas.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia - patrz str.3.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Przewód zasilania lub wtyczka są uszkodzone.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.

©American DJ Supply® - www.Americandj.eu - Mega Bar LED™ – Instrukcja Obsługi Str.4

LED Display On/Off: Aby wyświetlacz LED pozostał włączony przez cały czas, należy nacisnąć równocześnie przyciski MODE i UP. Aby wyświetlacz LED wyłączył się samoczynnie po 20 sekundach, należy nacisnąć równocześnie przyciski MODE i DOWN.

Tryby Pracy:

Listwa Mega Bar LED™ może być używana osobno w trybie stand alone lub w konfiguracji master/slave. Do wyboru są 4 dostępne tryby pracy urządzenia:

- Program Mode (Tryb Programowania) – Należy wybrać jeden z 16stu programów oraz ustawić jego prędkość i częstotliwość migotania.
- Auto Mode (Tryb Automatyczny) – Urządzenie samoczynnie szuka i wybiera programy.
- Sound-Active Mode (Tryb Reakcji na Dźwięk) – Urządzenie reaguje na dźwięk i wybiera spośród dostępnych programów.
- DMX Control Mode (Tryb Sterowania Sygnałem DMX) – pozwala na kontrolowanie każdego urządzenia z osobną sterownikiem DMX 512 takim, jak np. Elation® Show Designer™.

Master-Slave Operation:

Funkcja ta umożliwia łączenie urządzeń tak, aby mogły współdziałać ze sobą w trybie Master – Slave. Oznacza to, że jedno z nich przyjmuje funkcję jednostki kontrolnej a reszta będzie sterowana poprzez dostępne programy. Każde urządzenie może przyjąć funkcję Master bądź Slave, ale tylko jedno z nich w danym momencie może pełnić funkcję Master.

Połączenia i ustawienia Master – Slave:

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych kabli mikrofonowych XLR i wykorzystując gniazda wyjściowe i wejściowe XLR Connector znajdujące się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo Male XLR Connector jest gniazdem wejściowym (input) natomiast gniazdo Female XLR Connector pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (master) jest podłączone do gniazda wyjściowego output (Female XLR Connector). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do gniazda wejściowego input (Male XLR Connector). **Uwaga: Przewody zasilające można również połączyć w szereg, ale nie więcej niż dla 20 urządzeń. Dla kolejnych należy użyć nowego gniazda sieciowego. MUSZA to być takie same urządzenia.**
2. Przewody zasilające należy połączyć ze sobą w taki sam sposób, jak kable XLR.
3. Przy pomocy wybranego urządzenia Master, należy wybrać pożądaną tryb pracy lub program a następnie podłączyć do niego urządzenie/urządzenia pełniące funkcję Slave.
4. W urządzeniu/-ach Slave należy wcisnąć przycisk MODE i trzymać tak długo aż wyświetli się „SLAV”. Urządzenia w tym momencie zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

Program Mode (Tryb Programowania):

Dostępne jest 16 programów do wyboru.

Uwaga: Programy 1-7 są programami statycznymi (Static), więc można jedynie ustawić częstotliwość migotania (Flash Rate). Programy 8-11 umożliwiają ustawienie prędkości programu (Speed) oraz częstotliwość migotania. W programie 12 można ustawić prędkość, częstotliwość migotania oraz wybrać kolor (Color). W programie 13 można ustawić prędkość, częstotliwość migotania, pierwszy kolor (First Color), drugi kolor (Second Color) dla dyfuzji kolorów (Color Flow). W programach 14-15 można jedynie ustawić prędkość i czas zanikania koloru (Fade Time). W programie 16 można ustawić prędkość, czas zanikania oraz pierwszy i drugi kolor dla płynnej zmiany kolorów.

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać przycisk MODE tak długo, aż wyświetli się „PRXX”.
2. Wybieramy pożądaną program naciskając przyciski UP lub Down. Wybieramy spośród 16 programów.
3. Po wybraniu programu należy nacisnąć przycisk SETUP, aby ustawić różne funkcje programu. **Powyżej podano, jakie funkcje są dostępne w danym programie.**

Funkcje i ustawienia

- Gdy wyświetli się „SP.XX”, należy ustawić prędkość programu (Speed) w zakresie od „SP.01” - najmniejsza, do „SP.99” – największa prędkość przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pożądaną prędkości należy wcisnąć przycisk SETUP, aby przejść do kolejnej funkcji lub wejść do menu programu. **UWAGA: To ustawienie jest dostępne tylko w programach 8-16.**
- Gdy wyświetli się „FS.XX”, należy ustawić częstotliwość migotania (Flash Rate) w zakresie od „FS.01” - najmniejsza, do „FS.99” – największa częstotliwość migotania przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pożądaną częstotliwości należy wcisnąć przycisk SETUP, aby przejść do kolejnej funkcji lub wejść do menu programu. **UWAGA: To ustawienie jest dostępne w programach 1-16.**
- Gdy wyświetli się „CL.XX”, należy ustawić kolor programu przewijając dostępne kolory w zakresie od „CL.01”, do „CL.07” przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pożądanego koloru należy wcisnąć przycisk SETUP, aby przejść do kolejnej funkcji lub wejść do menu programu. **UWAGA: to ustawienie jest dostępne tylko w programie 12.**
- Gdy wyświetli się „C1.XX”, należy ustawić pierwszy kolor programu przewijając dostępne kolory w zakresie od „C1.01”, do „C1.07” przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pierwszego koloru efektu dyfuzji kolorów (Color Flow) należy

wcisnąć przycisk SETUP, aby przejść do ustawienia drugiego koloru. Gdy wyświetli się „C2.XX”, należy ustawić drugi kolor programu przewijając dostępne kolory w zakresie od „C2.01”, do „C2.07” przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pożądanego koloru należy wcisnąć przycisk SETUP, aby wejść do menu programu.

UWAGA: to ustawienie jest dostępne tylko w programach 13 i 16.

- Gdy wyświetli się „FT.XX”, należy ustawić czas zanikania koloru w zakresie od „FT.01” – najdłuższy czas, do „FT.99” – najkrótszy czas przy pomocy przycisków UP lub DOWN. Po wybraniu pożądanego czasu należy wcisnąć przycisk SETUP, aby wejść do menu programu. **Uwaga: to ustawienie jest dostępne tylko w programach 14-16.**

Auto Mode (Tryb Automatyczny):

1. Należy podłączyć urządzenie i naciskać przycisk MODE tak długo aż wyświetli się „AUTO”. Dzięki ustawionemu w ten sposób trybowi automatycznemu urządzenie będzie cyklicznie powtarzać 13 wbudowanych w system programów.

Sound Active Mode (Tryb Reakcji na dźwięk):

Pracując w tym trybie, listwa świetlna Mega Bar LED™ reaguje na dźwięk i wykorzystuje różne kolory. Do wyboru są dwa tryby dla Sound Active Mode.

1. Należy podłączyć urządzenie i nacisnąć przycisk MODE tak długo aż wyświetli się „SU.XX”. Urządzenie zacznie zmieniać kolory w rytm dźwięku.
2. Poziom czułości dźwięku należy ustawić przy pomocy przycisków UP i DOWN. Częstotliwość migotania ma zakres od „SU.00” – najniższy poziom, do „SU.31” – najwyższy poziom czułości dźwięku.

Tryb Sterowania Sygnałem DMX (DMX MODE):

Dostępne jest 6 trybów DMX: 2 kanałowy, 3 kanałowy, 4 kanałowy, 6 kanałowy, 7 kanałowy, 11 kanałowy. Sterowanie sprzętem przy pomocy konsoli DMX daje użytkownikowi możliwość tworzenia własnych programów, dopasowanych do indywidualnych potrzeb.

1. Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy Elation® Show Designer™.
2. Urządzenie może być używane w trybie DMX, podłączone do dowolnej standardowej konsoli DMX poprzez wejście XLR.
3. Należy nacisnąć przycisk MODE tak długo, aż wyświetli się „d.XXX”. Korzystając z przycisków UP i DOWN wybieramy pożądaną adres DMX a następnie naciskamy SETUP, aby wybrać odpowiedni tryb DMX.

4. Po naciśnięciu przycisku SETUP, wyświetli się „D-PX”. Wybierz pożądaną tryb DMX przyciskami UP i DOWN. Dostępne są następujące tryby: „D-P1” jest trybem trójkanałowym (3 Channel Mode), „D-P2” jest trybem czterokanałowym (4 Channel Mode), „D-P3” jest trybem jedenastokanałowym (11 Channel Mode), „D-P4” jest trybem dwukanałowym (2 Channel Mode), „D-P5” jest trybem sześciokanałowym (6 Channel Mode) a „D-P6” jest trybem siedmiokanałowym (7 Channel Mode),
5. Cechy i wartości DMX zamieszczono na stronach 11-15.

Mega Bar LED™ DMX Wartości i Funkcje – 3 kanały

Kanał	Wartość (Value)	Funkcja
1	0 - 255	CZERWONY 0% → 100%
2	0 - 255	ZIELONY 0% → 100%
3	0 - 255	NIEBIESKI 0% → 100%

Mega Bar LED™ DMX Wartości i Funkcje – 4 kanały

Kanał	Wartość (Value)	Funkcja
1	0 - 255	CZERWONY 0% → 100%
2	0 - 255	ZIELONY 0% → 100%
3	0 - 255	NIEBIESKI 0% → 100%
4	0 - 255	ŚCIEMNIANIE (DIMMER CONTROL) 0% → 100%

Mega Bar LED™ DMX Wartości i Funkcje – 11 kanałów

Kanał	Wartość (Value)	Funkcja
1	0 - 255	CZERWONY 1 0% → 100%
2	0 - 255	ZIELONY 1 0% → 100%
3	0 - 255	NIEBIESKI 1 0% → 100%
4	0 - 255	CZERWONY 2 0% → 100%
5	0 - 255	ZIELONY 2 0% → 100%
6	0 - 255	NIEBIESKI 2 0% → 100%
7	0 - 255	CZERWONY 3 0% → 100%
8	0 - 255	ZIELONY 3 0% → 100%
9	0 - 255	NIEBIESKI 3 0% → 100%
10	0 1 - 255	STROBOWANIE WYŁĄCZONE (OFF) WOLNE → SZYBKIE
11	0 1 - 255	ŚCIEMNIACZ WYŁĄCZONY (OFF) 0% → 100%

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 – 14	<u>MAKRODEFINICJE/PROGRAMY</u>
	15 – 28	WYŁĄCZONE (OFF)
	29 – 42	CZERWONY
	43 – 56	ŻÓŁTY
	57 – 70	ZIELONY
	71 – 84	CIEMNONIEBIESKI (CYJANOWY)
	85 – 98	NIEBIESKI
	99 – 112	FIOLETOWY
	113 – 126	BIAŁY
	127 – 140	ZMIANA KOLORÓW (COLOR CHANGE)
	141 – 154	DYFUZJA KOLORÓW (COLOR FLOW)
	155 – 168	EFEKT COLOR DREAM
	169 – 182	WIELOBARWNOŚĆ (MULTI COLOR)
	183 – 196	EFEKT DYFUZJI (DREAM FLOW)
	197 – 210	DYFUZJA 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW)
	211 – 224	ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR CHANGE FADE)
	225 – 238	ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR FLOW FADE)
	239 – 255	ZANIKANIE 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW FADE)
		AKTYWNY DŹWIĘK (SOUND ACTIVE)
2	2 - 255	KONTROLA POZIOMU CZUŁOŚCI/PRĘDKOŚCI DŹWIĘKU WOLNO → SZYBKO

Gdy wartość poziomu zanikania kolorów (fader) na kanale 1 jest ustawiona w przedziale od 15 do 236, wtedy fader na kanale 2 będzie kontrolował prędkość makrodefinicji/programów.
Gdy fader na kanale 1 jest ustawiony w przedziale od 239 do 255 (tryb Sound Active), fader na kanale 2 będzie kontrolował poziom czułości dźwięku. Kanał 2 rozpoczyna od najmniejszej czułości dźwięku do największej.

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 – 255	CZERWONY 0% → 100%
2	0 – 255	ZIELONY 0% → 100%
3	0 – 255	NIEBIESKI 0% → 100%
4	0 – 14	<u>MAKRODEFINICJE/PROGRAMY</u>
	15 – 28	WYŁĄCZONE (OFF)
	29 – 42	CZERWONY
	43 – 56	ŻÓŁTY
	57 – 70	ZIELONY
	71 – 84	CIEMNONIEBIESKI (CYJANOWY)
	85 – 98	NIEBIESKI
	99 – 112	FIOLETOWY
	113 – 126	BIAŁY
	127 – 140	ZMIANA KOLORÓW (COLOR CHANGE)
	141 – 154	DYFUZJA KOLORÓW (COLOR FLOW)
	155 – 168	EFEKT COLOR DREAM
	169 – 182	WIELOBARWNOŚĆ (MULTI COLOR)
	183 – 196	EFEKT DYFUZJI (DREAM FLOW)
	197 – 210	DYFUZJA 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW)
	211 – 224	ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR CHANGE FADE)
	225 – 238	ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR FLOW FADE)
	239 – 255	ZANIKANIE 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW FADE)
		AKTYWNY DŹWIĘK (SOUND ACTIVE)
5	0 – 15 16 – 255	<u>STROBOWANIE</u> BRAK EFEKTU STROBOWANIE WOLNE → SZYBKIE
6	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	<u>ŚCIEMNIACZ</u> BRAK EFEKTU PRZYCIEMNIONE – JASNE JASNE – PRZYCIEMNIONE PRZYCIEMNIONE – JASNE – PRZYCIEMNIONE MIKSOWANIE KOLORÓW ZMIANA 3 KOLORÓW ZMIANA 7 KOLORÓW DŹWIĘK AKTYWNY

Mega Bar LED™**DMX Wartości i Funkcje – 7 kanałów**

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 – 255	CZERWONY 0% → 100%
2	0 – 255	ZIELONY 0% → 100%
3	0 – 255	NIEBIESKI 0% → 100%
4	0 – 14 15 – 28 29 – 42 43 – 56 57 – 70 71 – 84 85 – 98 99 – 112 113 – 126 127 – 140 141 – 154 155 – 168 169 – 182 183 – 196 197 – 210 211 – 224 225 – 238 239 – 255	MAKRODEFINICJE/PROGRAMY WYŁĄCZONE (OFF) CZERWONY ŻÓŁTY ZIELONY CIEMNONIEBIESKI (CYJANOWY) NIEBIESKI FIOLETOWY BIAŁY ZMIANA KOLORÓW (COLOR CHANGE) DYFUZJA KOLORÓW (COLOR FLOW) EFEKT COLOR DREAM WIELOBARWNOŚĆ (MULTI COLOR) EFEKT DYFUZJI (DREAM FLOW) DYFUZJA 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW) ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR CHANGE FADE) ZANIKANIE KOLORÓW (COLOR FLOW FADE) ZANIKANIE 2 KOLORÓW (2 COLOR FLOW FADE) AKTYWNY DŹWIĘK (SOUND ACTIVE)
5	0 – 255	KONTROLA POZIOMU CZUŁOŚCI/PREDKOŚCI DŹWIĘKU* WOLNO → SZYBKO
6	0 1 – 255	STROBOWANIE WYŁĄCZONE (OFF) WOLNE → SZYBKIE
7	0 1 – 255	ŚCIEMNIACZ WYŁĄCZONY (OFF) 0 – 1000%

* Gdy fader na kanale 4 jest ustawiona w przedziale od 15 do 236, wtedy fader na kanale 5 będzie kontrolował prędkość makrodefinicji/programów.

Gdy fader na kanale 4 jest ustawiony w przedziale od 239 do 255 (tryb Sound Active), fader na kanale 5 będzie kontrolował poziom czułości dźwięku. Kanał 5 rozpoczyna od najmniejszej czułości dźwięku do największej.

Mega Bar LED™**Wymiana Bezpiecznika**

Najpierw wyciągnij wtyczkę z kontaktu. Oprawka bezpiecznika znajduje się obok przewodu zasilającego. Odkręć śrubki używając śrubokręta płaskiego. Usuń spalony bezpiecznik i zastąp go nowym.

Mega Bar LED™**Usuwanie Usterek**

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie współpracuje z DMX:

- Należy sprawdzić, czy przewody DMX są połączone i okablowane prawidłowo (bolec 3 wtyczki jest aktywny, w niektórych urządzeniach DMX bolec 2 może być aktywny). Należy się również upewnić, że wszystkie przewody są podłączone do prawidłowych gniazdek; ważne jest, w jaki sposób połączone są gniazda wejściowe (inputs) i wyjściowe (outputs).

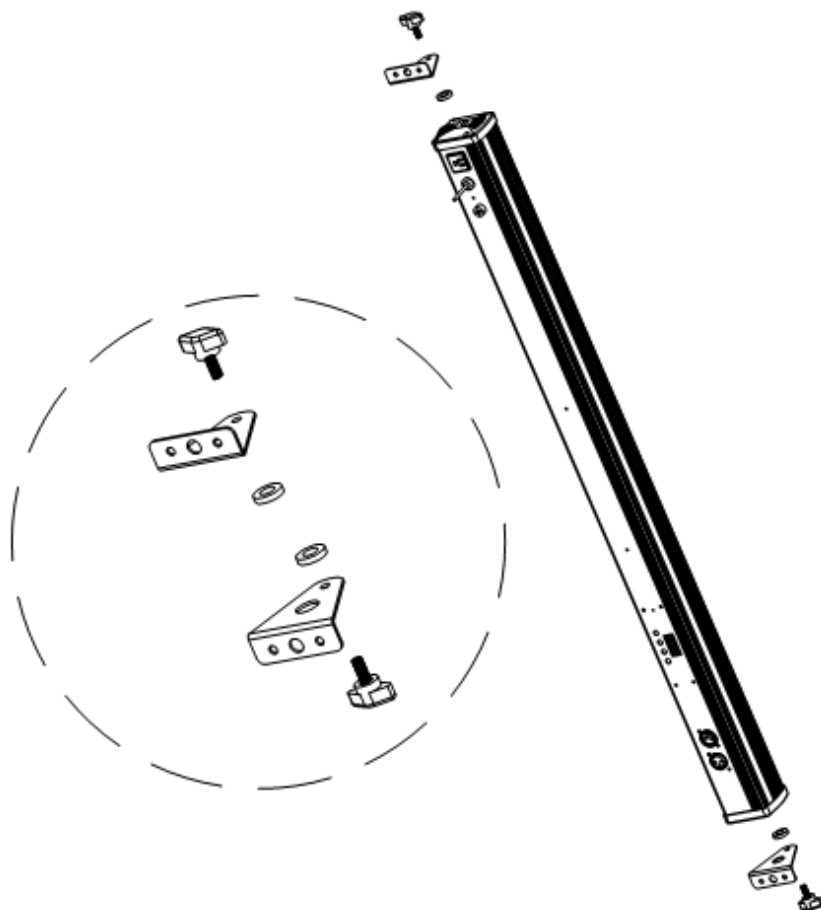
Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

- Wysokie i niskie tony nie aktywują urządzenia.

Jeśli nie uda się usunąć usterek, skontaktuj się z *American DJ®* aby otrzymać pomoc.

Mega Bar LED™

Uchwyt Mocujący



Mega Bar LED™

Specyfikacja

Model: Mega Bar LED™

SPECYFIKACJA:

Pozycja Robocza:	Każda bezpieczna pozycja robocza
Napięcie:	120V ~ 240V
Diody LED:	Diody LED 252 x 10mm (48 czerwonych, 108 zielonych, 96 niebieskich)
Zużycie Energii:	30W
Bezpiecznik:	1A
Waga:	2.8 kg
Wymiary:	długość x szerokość x wysokość 1025 x 65 x 88 mm
Kolory:	Miksowanie kolorów RGB
Kanały DMX:	2, 3, 4, 6, 7 lub 11 kanałów DMX
Gwarancja:	3 lata (1095 dni)

Uwaga: Specyfikacje, konstrukcja urządzenia i obsługa mogą ulec zmianie