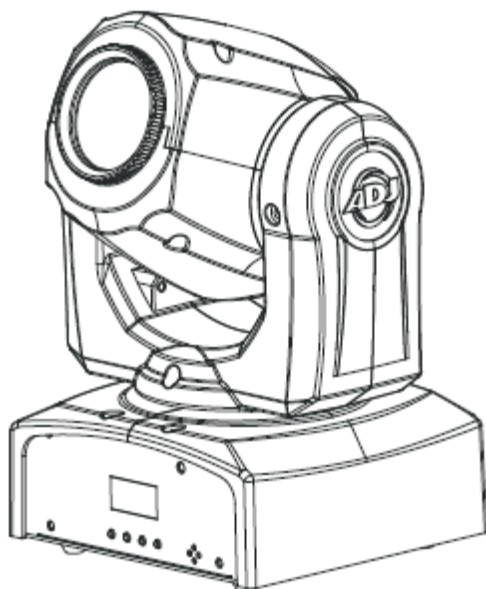




## POCKET PRO



### *Istruzioni d'Uso*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2017 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## VERSIONE DEL DOCUMENTO

Controllare sul sito Web [www.adj.com](http://www.adj.com) la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

Data	Versione del documento	Software Versione ≥	Modalità canale DMX	Note
07/24/17	1	1.1	11/13	Versione iniziale

## Indice

INFORMAZIONI GENERALI .....	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE .....	4
PRECAUZIONI PER L'USO .....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	5
MONTAGGIO.....	5
IMPOSTAZIONE DMX .....	7
MENÙ DI SISTEMA .....	10
MENÙ REGOLAZIONE POSIZIONE HOME.....	13
FUNZIONAMENTO .....	14
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE .....	15
MESSA A FUOCO MANUALE .....	15
FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO:.....	15
MODALITÀ 11 CANALI.....	16
MODALITÀ 13 CANALI.....	19
DISEGNO QUOTATO.....	22
SCHEMA CURVA DIMMER.....	23
GOBO INCLUSI.....	23
SOSTITUZIONE GOBO.....	24
SMONTAGGIO DEL COPERCHIO DEL CONTENITORE .....	25
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	26
PULIZIA.....	26
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	26
SPECIFICHE.....	26
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	27
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	27
NOTE: .....	28

## INFORMAZIONI GENERALI

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Pocket Pro di ADJ Products, LLC. Ogni Pocket Pro è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedito l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Pocket Pro è una mini apparecchiatura a LED con testa mobile, DMX intelligente. Pocket Pro può funzionare in modalità indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Pocket Pro ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi, si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Avvertenza!** *Può causare gravi danni alla vista. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (11 oppure 13 canali DMX)
- 7 colori + Bianco
- Ruota gobo con 7 gobo sostituibili + Spot
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione Sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Quattro show pre-programmati
- Compatibile con UC-IR (non incluso) e app Airstream

## PRECAUZIONI PER L'USO

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

*Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.*

*ADJ Products, LLC declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.*

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

***Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.***

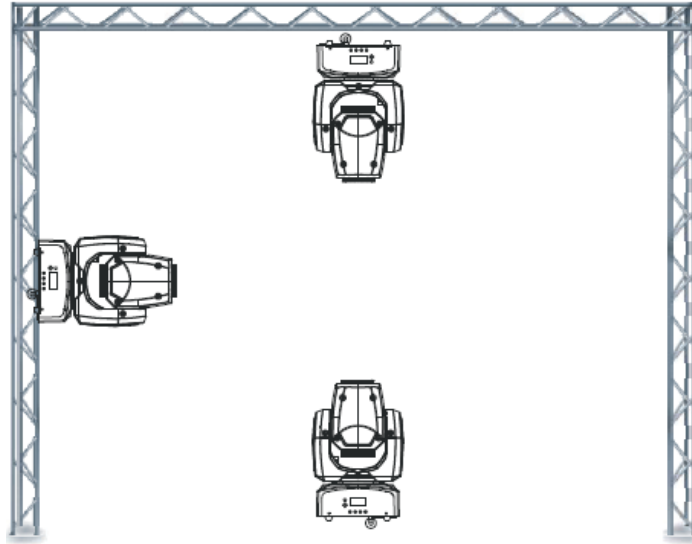
- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 26 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
  - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
  - B. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - C. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni;
  - D. l'unità sia caduta e/o sia stata maneggiata con poca cura.

## MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

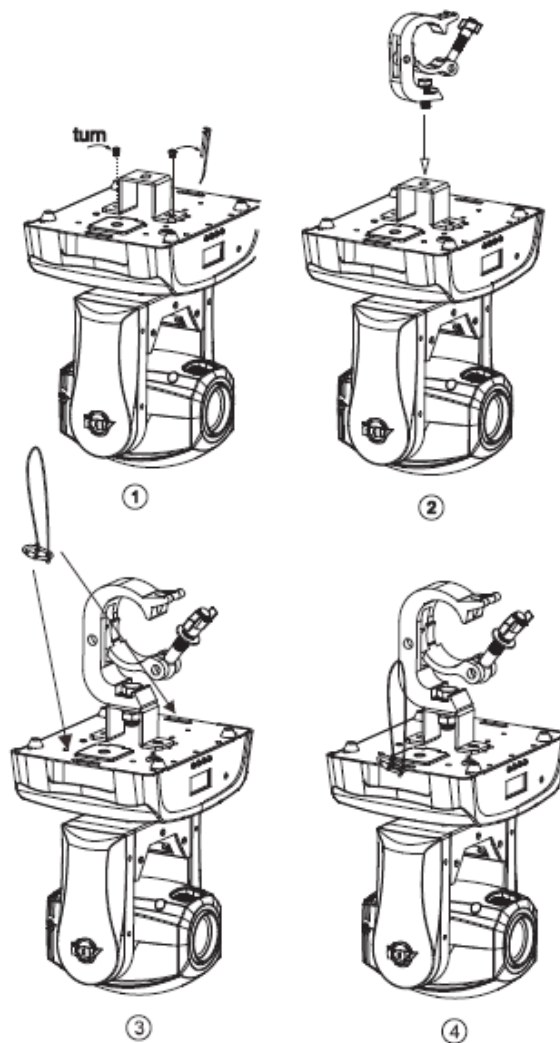
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Questa installazione deve essere verificata da personale qualificato una volta l'anno.



Pocket Pro può funzionare indifferentemente in tre diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente su traliccio oppure posizionato su una superficie piana. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente).

**N.B.:** la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare un morsetto sulla staffa inclusa con vite e dado M12. Fissare la staffa nella parte inferiore dell'unità utilizzando le viti incluse. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori laterali sotto le maniglie. Far passare il cavo di sicurezza sopra il sistema a traliccio un punto di fissaggio sicuro. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

### **IMPOSTAZIONE DMX**

**Alimentazione:** Pocket Pro è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

**DMX-512:** *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

## IMPOSTAZIONE DMX (continua)

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave):** Pocket Pro può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Pocket Pro ha due modalità DMX: 11 e 13 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

**N.B.:** durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

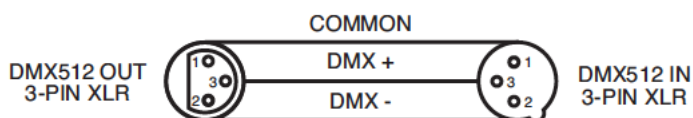


Figura 2

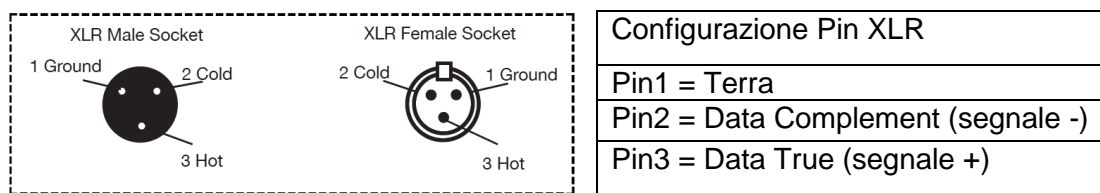


Figura 3



**Nota specifica: terminazione di linea..** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

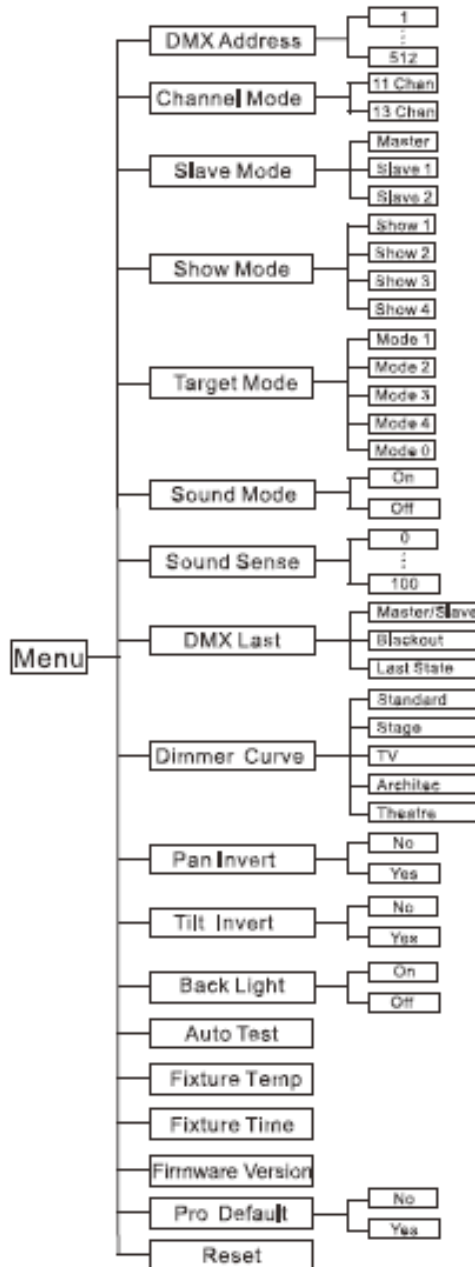


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5 pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare



**Menù di sistema:** quando si effettuano regolazioni, premere **ENTER** per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante **MENU** per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante **MENU**. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante **MENU** per 3 secondi per sbloccarlo.

**DMX Address - Impostazione indirizzo DMX.**

1. Premere i pulsanti **MENU**, Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**DMX Address**” e premere **ENTER**.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Premere **ENTER** per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

**Channel Mode - Questa opzione consente di selezionare la modalità DMX.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Channel Mode**” e premere ENTER. Verrà visualizzato “**11Chan**” oppure “**13Chan**”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

**Slave Mode - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Slave Mode**” e premere ENTER. Verrà visualizzato “**Master**”, “**Slave 1**” oppure “**Slave 2**”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

**NOTA:** in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come Master (principale) e l'altra come “**SL 2**”, in modo da ottenere movimenti opposti.

**Show Mode - Modalità Show da 0 a 4 (predisposte all'origine). È possibile eseguire la modalità Show con o senza la modalità Attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Show Mode**” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato “**Show X**” dove “**X**” rappresenta un numero compreso tra 0 e 4. Gli Show 1-4 sono programmi pre-impostati mentre “0” è la modalità casuale. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato.
3. Una volta trovato lo show desiderato, premere ENTER, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per avviare lo show. Dopo aver impostato lo show desiderato, è possibile cambiarlo in qualsiasi momento utilizzando il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼).

**Target Mode - Modalità che consente di limitare i gradi di rotazione e brandeggio.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Target Mode**” e premere ENTER. Verrà visualizzata una di cinque modalità target. **Nota: la modalità Target funziona solo con gli show 3 e 4.**
  - Modalità 1 - 0° - 180°
  - Modalità 2 - 90° - 270°
  - Modalità 3 - 0° - 180°
  - Modalità 4 - 270° - 540°
  - Modalità 0 - Casuale
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare la modalità desiderata.
3. Premere ENTER per confermare.

**Sound Mode - Modalità Attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Sound Mode**” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “**ON**” oppure “**OFF**”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare “**ON**” (attivazione della modalità sonora) oppure “**OFF**” (disattivazione della modalità sonora).
3. Premere ENTER per confermare.

**Sound Sense - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Sound Sense**” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero compreso tra 0 e 100. Per regolare la sensibilità sonora utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼). 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

**DMX State** - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita o interruzione del segnale DMX o in caso di spegnimento, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**DMX State**”; sotto verranno visualizzati “**Master/Slave**”, “**Blackout**” oppure “**Last State**”.
2. Premere ENTER e in basso inizierà a lampeggiare l'opzione scelta. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
  - Last State - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX
  - Master/Slave (modalità Show) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Show.
  - Blackout - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

**Dimmer Curve** - Questa opzione consente di selezionare la curva dimmer. Vedere lo schema Curva Dimmer a pagina 23 per maggiori informazioni.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Dimmer Curve**” e premere ENTER. Verrà visualizzata una delle cinque curve dimmer elencate.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

**Pan Invert (inversione rotazione)**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Pan Invert**” e premere ENTER. Saranno visualizzati “**Yes**” oppure “**No**”.
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Yes**” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Rotazione, selezionare “**No**” e premere ENTER.

**Tilt Invert (inversione brandeggio)**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Tilt Invert**” e premere ENTER. Saranno visualizzati “**Yes**” oppure “**No**”.
2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Yes**” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione brandeggio, selezionare “**No**” e premere ENTER.

**Back Light** - Questa funzione consente di disattivare la retroilluminazione del display a LED dopo 10 secondi.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Back Light**” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “**ON**” oppure “**OFF**”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) e selezionare “**ON**” per mantenere il display sempre acceso, oppure “**OFF**” per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare. Per riattivare il display a LED premere un pulsante qualsiasi.

**Auto Test - Questa funzione esegue un programma di test automatico.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Auto Test” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

**LED Temp - Questa funzione consente di visualizzare la temperatura LED.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “LED Temp” e premere ENTER.
2. Sul display viene visualizzata la temperatura del LED.

**Fixture Time - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Fixture Time” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

**Firmware Version - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Firmware Version” e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

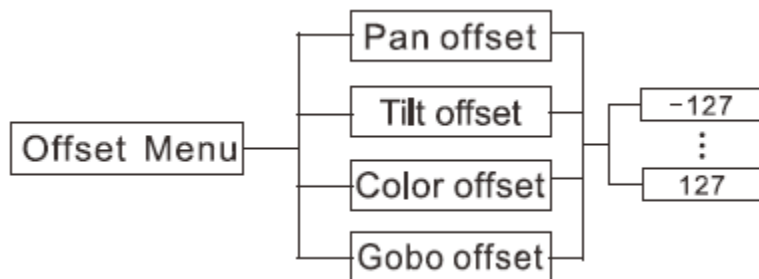
**Pro Default - Questa funzione consente di ripristinare le funzioni dell'unità impostate all'origine.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Pro Default” e premere ENTER. Saranno visualizzati “Yes” oppure “No”.
2. Per ripristinare le funzioni impostate all'origine, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “Yes” e premere ENTER per confermare. Per uscire da questo menù senza aver ripristinato le funzioni impostate all'origine, selezionare “No” e premere ENTER.

**Reset - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Reset” e premere ENTER.
2. L'unità viene reimpostata.

**MENÙ REGOLAZIONE POSIZIONE HOME**



Per accedere al menù di regolazione posizione Home, premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione originale di: rotazione, brandeggio, ruota colore e ruota gobo.

**Pan Offset - Regolazione posizione rotazione.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “Pan Offset” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## MENÙ REGOLAZIONE POSIZIONE HOME (continua)

### **Tilt Offset - Regolazione posizione brandeggio.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Tilt Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

### **Color Offset - Regolazione della ruota colore.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Color Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

### **Gobo Offset - Regolazione della ruota gobo.**

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 5 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Gobo Offset**” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

## FUNZIONAMENTO

**Controllo Universale DMX:** questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 per controllare i colori, i gobo, il dimmer e lo strobo. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Inno Pocket Pro ha 2 modalità DMX: 11 oppure 13 canali. Vedere pagine 16-22 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 7-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni a pagina 10 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

**Modalità Attivazione sonora:** questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Sound Mode**” e premere ENTER. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**ON**” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Sound Sense**” e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per regolare la sensibilità sonora. Una volta trovato il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.

**Modalità Show:** questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei quattro show luminosi pre-impostati.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**Show Mode**” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER.

## IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE

**Funzionamento Master/Slave:** questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scorrere fino all'impostazione "**Master**" e premere ENTER.
3. Dopo aver impostato l'unità principale come Master, trovare la modalità di funzionamento desiderata.
4. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Selezionare "**Slave 1**" oppure "**Slave 2**" e premere ENTER. Vedere pagina 11 per maggiori informazioni.
5. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

## MESSA A FUOCO MANUALE

È anche possibile effettuare la messa a fuoco manuale mediante la rotellina nella parte inferiore frontale della testa mobile. Ruotare la rotellina avanti e indietro fino ad ottenere la messa a fuoco ottimale.

## FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO:

Il telecomando a infrarossi **UC IR** (venduto separatamente) consente il controllo di varie funzioni. Per controllare l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

Il trasmettitore remoto **Airstream IR (venduto separatamente)** viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione del sensore da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina app corrispondente, vedere di seguito.

**Funzionamento con pagina 1 dell'App.**

**STAND BY** - Premere per oscurare l'apparecchiatura.

**FULL ON** - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

**FADE/GOBO** - Premere questo pulsante per accedere alla modalità Gobo. Utilizzare i pulsanti da 1 a 8 per selezionare il gobo desiderato. Vedere i gobo alla pagina seguente, e i pulsanti numerici corrispondenti ai singoli gobo.

**"DIMMER +" e "DIMMER -"** - Utilizzare questi pulsanti per regolare l'intensità di uscita e la velocità dello stroboscopio.

**STROBE** - Premere e tenere premuto questo pulsante per attivare la modalità strobo. Rilasciare e premere e tenere premuto nuovamente questo pulsante per attivare lo strobo casuale.

## FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO (continua)

**COLOR** - Premere questo pulsante per passare alla modalità Dimmer. Utilizzare i pulsanti da 1 a 8 per selezionare il colore desiderato. Vedere i colori DMX alla pagina seguente. Regolare l'intensità di uscita utilizzando i pulsanti "DIMMER +" e "DIMMER -".

**1-8** - Quando in modalità Gobo o Colore, questi pulsanti consentono di selezionare un gobo o un colore.

**SOUND ON & OFF** - Questi pulsanti attivano e disattivano la modalità Attivazione sonora.

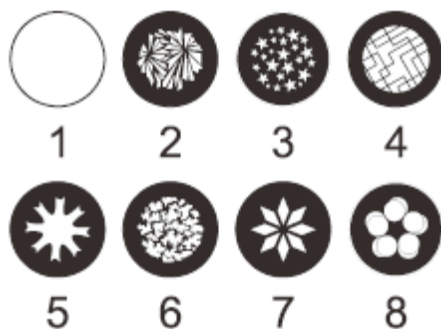
**SHOW 0** - Premere questo pulsante per attivare la modalità Show. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare lo show desiderato.

### MODALITÀ 11 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
3	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 66 67 - 76 77 - 86 87 - 96 97 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORI BIANCO ROSSO ARANCIO GIALLO VERDE UV AZZURRO CHIARO ROSA ROSSO e BIANCO ROSSO e ARANCIO ARANCIO e GIALLO GIALLO e VERDE VERDE e UV UV e AZZURRO AZZURRO e ROSA SCORRIMENTO COLORE DA VELOCE A LENTO STOP SCORRIMENTO COLORE DA LENTO A VELOCE

RUOTA GOBO (PER I VALORI GOBO VEDERE PAGINA SEGUENTE)

Dimensione gobo:  
18,4mm.  
Visibile: 13mm.  
Spessore: 0,3 mm.





**MODALITÀ 11 CANALI (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
4	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 SCUOTIMENTO APERTO LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 1 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 2 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 3 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 4 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 5 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 6 LENTO - VELOCE SCUOTIMENTO GOBO 7 LENTO - VELOCE SCORRIMENTO GOBO DA VELOCE A LENTO APERTO/STOP SCORRIMENTO GOBO DA LENTO A VELOCE
5	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO OSCURAMENTO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO OTTURATORE: APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA OTTURATORE APERTO OTTURATORE: APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE OTTURATORE APERTO
6	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

**MODALITÀ 11 CANALI (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
7	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO NESSUNA FUNZIONE MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 MACRO 31
8	0 - 255	VELOCITÀ MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO LENTO - VELOCE
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE DIMMER UNITÀ

**MODALITÀ 11 CANALI (continua)**

Canale	Valore	Funzione
10	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO
11	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO MODALITÀ TARGET 1 (0° - 180°) MODALITÀ TARGET 2 (90° - 270°) MODALITÀ TARGET 3 (180° - 360°) MODALITÀ TARGET 4 (270° - 540°) NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTA TUTTO NESSUNA FUNZIONE

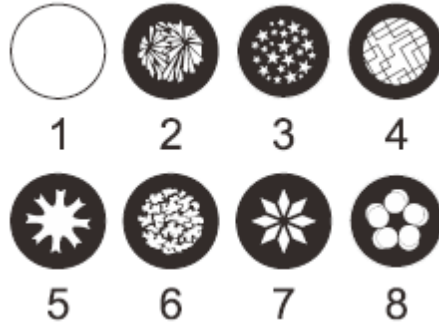
**MODALITÀ 13 CANALI**

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit (0°~540°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit (0°~245°)
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 35 36 - 42 43 - 49 50 - 56 57 - 66 67 - 76 77 - 86 87 - 96 97 - 106 107 - 116 117 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	COLORI BIANCO ROSSO ARANCIO GIALLO VERDE UV BLU ROSA ROSSO e BIANCO ROSSO e ARANCIO ARANCIO e GIALLO GIALLO e VERDE VERDE e UV UV e AZZURRO AZZURRO e ROSA SCORRIMENTO COLORE DA VELOCE A LENTO STOP SCORRIMENTO COLORE DA LENTO A VELOCE

RUOTA GOBO (PER I VALORI GOBO VEDERE PAGINA SEGUENTE)

## MODALITÀ 13 CANALI (continua)

Dimensione gobo:  
18,4mm.  
Visibile: 13mm.  
Spessore: 0,3 mm.



## MODALITÀ 13 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA GOBO APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 OPEN SHAKE SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5 SCUOTIMENTO GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 7 SCORRIMENTO GOBO DA VELOCE A LENTO STOP SCORRIMENTO GOBO DA LENTO A VELOCE
7	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO OSCURAMENTO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE OTTURATORE APERTO OTTURATORE: APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA OTTURATORE APERTO OTTURATORE: APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO CASUALE OTTURATORE APERTO
8	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

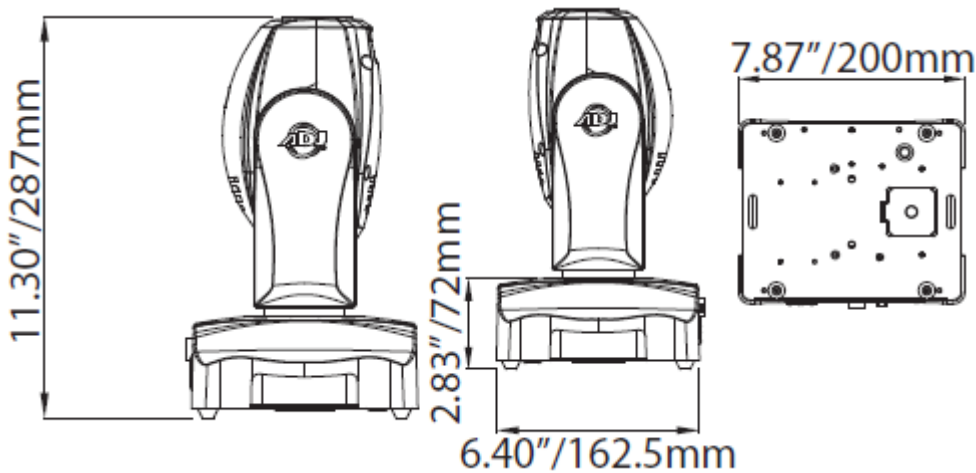
**MODALITÀ 13 CANALI (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
9	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO NESSUNA FUNZIONE MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 MACRO 31
10	0 - 255	VELOCITÀ MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO LENTO - VELOCE
11	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE DIMMER UNITÀ

**MODALITÀ 13 CANALI (continua)**

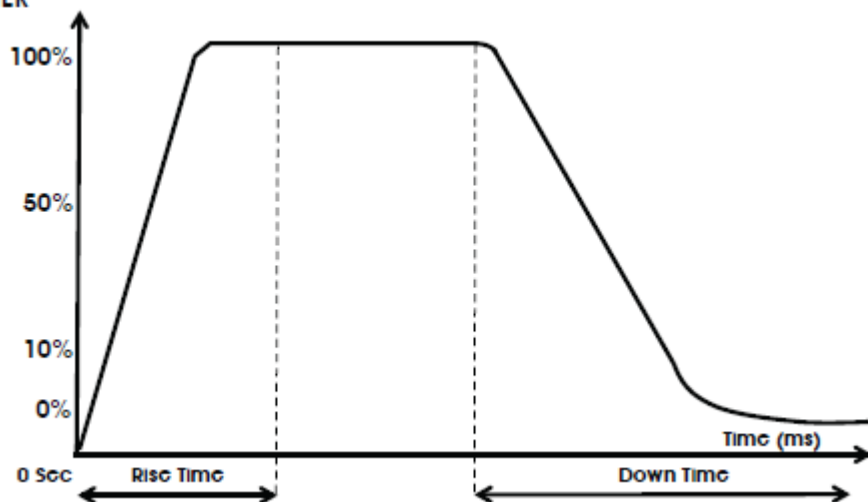
Canale	Valore	Funzione
12	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO
13	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 199 200 - 209 210 - 255	FUNZIONI SPECIALI NESSUNA FUNZIONE ATTIVAZIONE OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISATTIVAZIONE OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO MODALITÀ TARGET 1 (0° - 180°) MODALITÀ TARGET 2 (90° - 270°) MODALITÀ TARGET 3 (180° - 360°) MODALITÀ TARGET 4 (270° - 540°) NESSUNA FUNZIONE REIMPOSTA TUTTO NESSUNA FUNZIONE

**DISEGNO QUOTATO**



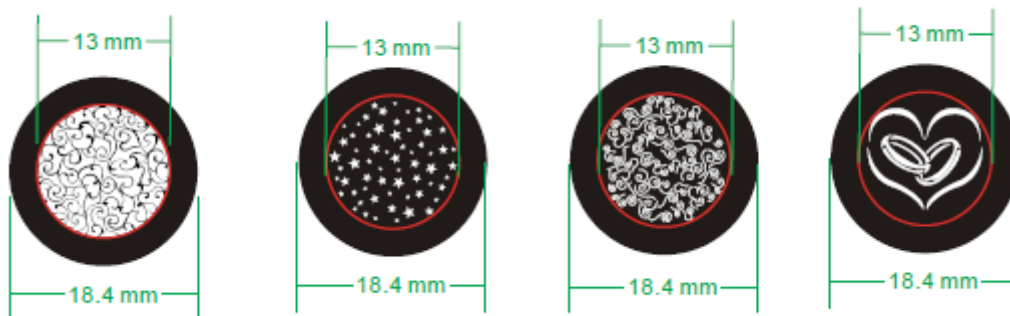
## SCHEMA CURVA DIMMER

DIMMER



Curva dimmer Effetto rampa	Tempo dissolvenza 0 sec.		Tempo dissolvenza 1 sec.	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard (predefinito)	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

## GOBO INCLUSI



## SOSTITUZIONE GOBO

I gobo di questa unità sono intercambiabili. Durante la sostituzione, si raccomanda la massima attenzione. Sono inclusi quattro gobo.

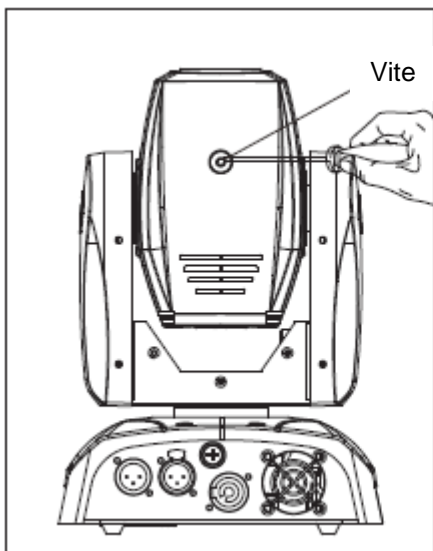
**Attenzione!** *Non aprire mai l'unità mentre è in funzione. Scollegare sempre l'alimentazione elettrica prima di cambiare i gobo.*

1. Per sostituire un gobo, ruotare la testa mobile in modo che la singola vite centrale sia rivolta in alto. Svitare la vite.
2. Dopo aver allentato la vite è possibile inclinare la testa all'indietro. È ora possibile accedere alla ruota gobo. Girare la ruota manualmente fino ad arrivare al gobo che si desidera sostituire.
3. Ruotare con attenzione la ruota colore fino a posizionarne la parte forata davanti al gobo che si desidera sostituire. Per facilitare l'operazione, fare riferimento all'immagine di seguito.
4. Fare scorrere con delicatezza il gobo verso l'alto ed estrarlo dal relativo supporto.
5. Reinserire con attenzione il gobo nella relativa sede.
6. Riasssemblare l'unità.

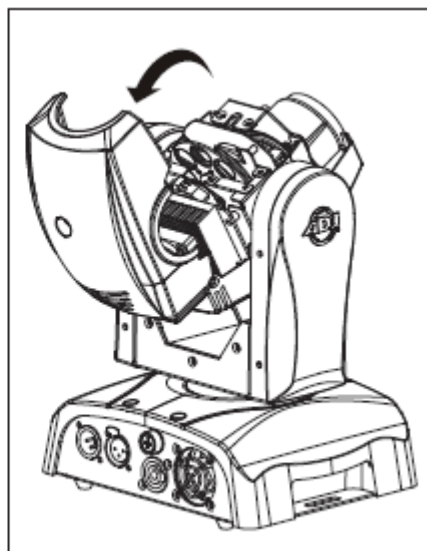




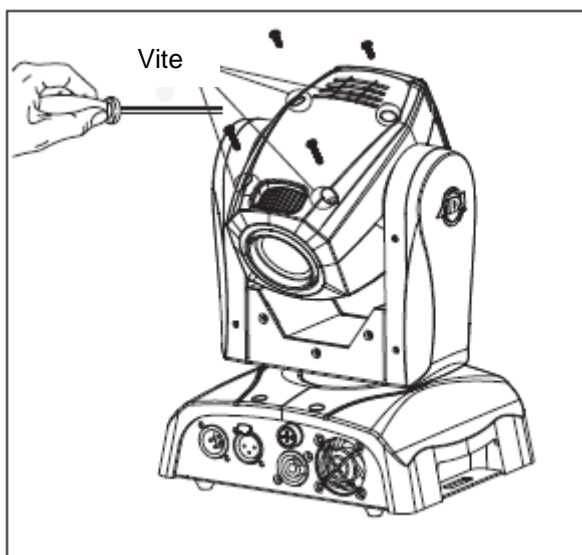
## SMONTAGGIO DEL COPERCHIO DEL CONTENITORE



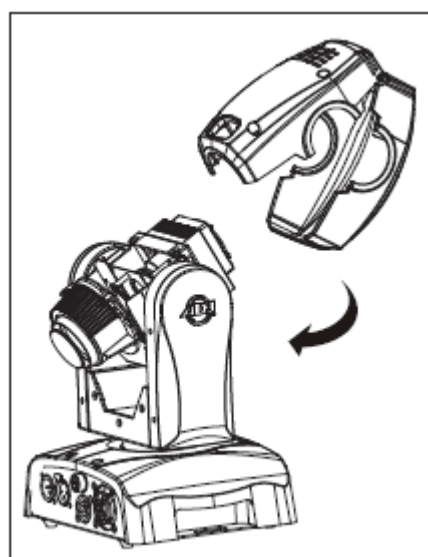
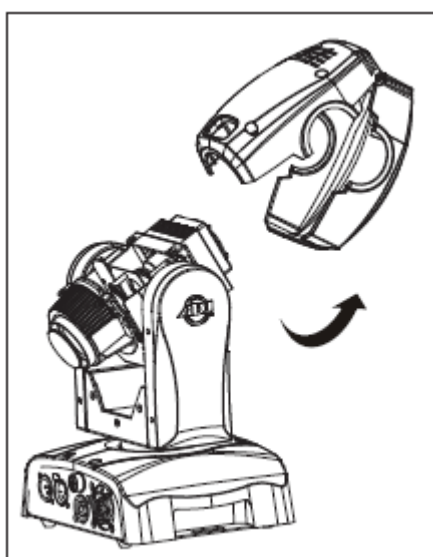
Svitare la vite singola



Tirare indietro il coperchio superiore



Svitare le 4 viti sul lato opposto



## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'alimentazione elettrica e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile sopra l'alimentazione elettrica. Con un cacciavite Phillips svitare e svitare il portafusibile. rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Riavvitare in posizione il porta fusibile.

## PULIZIA

è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

**Risoluzione dei problemi:** di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

### **Nessuna emissione luminosa dall'unità:**

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

### **L'unità non si attiva col suono:**

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

## SPECIFICHE

<b>Modello:</b>	<b>Pocket Pro</b>
<b>Tensione:</b>	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60Hz
<b>LED:</b>	1 LED Bianco da 25 W
<b>Assorbimento:</b>	47 W
<b>Dimensioni:</b>	(LxPxA) 6,25 x 5,75 x 10,5 pollici mm. 159 x 147 x 265
<b>Peso:</b>	8 Libbre / 3,6 kg
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	15 gradi
<b>Fusibile:</b>	2 A
<b>Ciclo di funzionamento:</b>	nessuno
<b>DMX:</b>	2 modalità DMX: 11 canali e 13 canali
<b>Colori:</b>	7 + Bianco
<b>Gobo:</b>	7 + Spot
<b>Dimensione gobo:</b>	18,4 mm 13 mm (visibile) 0,3 mm (spessore)
<b>Attivazione sonora:</b>	sì
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

**Rilevamento automatico della tensione:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

## ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Suivez-nous sur:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail : [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu)