



ProfilePanelRGB



Bedienungsanleitung

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN.....	4
FUNKTIONEN	4
REINIGUNG	4
SICHERHEITSMASSNAHMEN	4
INBETRIEBNAHME	6
BIEDIENUNGSANWEISUNGEN	8
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	17
STÖRUNGSBHEBUNGEN.....	17
SPEZIFIKATION:.....	18
ROHS und WEEE	19

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Profile Panel RGB™ von American DJ® entschieden haben. Jeder Profile Panel RGB™ wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie bitte Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Profile Panel RGB™ ist ein Bestandteil der Hingabe von American Audio, intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Der Profile Panel RGB™ ist ein DMX-intelligentes LED-Bühnen-Panel/Wash-Scheinwerfer. Dieser Wash-Scheinwerfer kann im Modus für Einzelgeräte oder in der Master / Slave-Konfiguration betrieben werden. Das Gerät kann ebenfalls durch eine DMX-Steuerung gesteuert werden. Dieser Wash-Scheinwerfer hat vier Betriebsarten: musikgesteuerter Modus, Programm-Modus, RGB-Modus und der Modus für die DMX-Steuerung.

KUNDENDIENST: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihren American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.elationlighting.eu oder durch unsere E-Mail support@elationlighting.eu erreichen.

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE recyceln Sie die Versandverpackung, wann immer es möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- 288 superhelle LEDs
- Vielfarbig
- Farb-Stroboskopeffekt
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- 7 DMX-Kanal-Modi: 2, 3, 4, 6, 7, 24, & 27 DMX-Kanäle

REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, damit die Lichtleistung optimal bleibt.

1. Benutzen Sie Glasreiniger und ein weiches Tuch, um das Außengehäuse abzuwischen.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
3. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen, das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

SICHERHEITSMASSNAHMEN

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.

SICHERHEITSMASSNAHMEN (Fortsetzung)

- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Seien Sie immer sicher, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 3 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Wärme- Das Gerät sollte von Geräten wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen) die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Der Profile Panel RGB™ von American DJ® enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es an den Stromkreis angeschlossen wird. Mit dem elektronischen Vorschaltgerät müssen Sie sich keine Sorgen über die Spannung in Ihrer Steckdose machen, diese Einheit kann überall angeschlossen werden. Vergewissern Sie sich außerdem, dass die nur die dem Gerät beigefügten I.E.C. Stromkabel benutzen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ XLR-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (für den DMX-Betrieb): Der Profile Panel RGB™ kann als Einheit mit 2, 3, 4, 6, 7, 24 oder 27 DMX-Kanälen betrieben werden. Die DMX-Adresse wird auf dem Panel der Rückseite des Profile Panel RGB™ eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX-Controller benötigen zugelassene DMX-512 Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX Kabel. Vergewissern Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen (diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden). Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen XLR-Stecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie außerdem darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des XLR-Steckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das XLR-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

INBETRIEBNAHME (Fortsetzung)

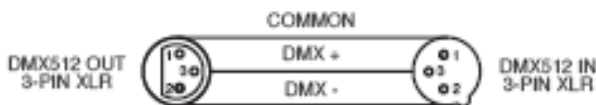


Abbildung 2

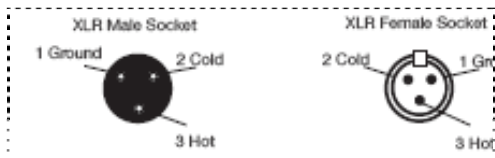


Abbildung 3

XLR PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = Data Compliment (negativ)
Pin3 = Data True (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Terminator zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Terminator ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen XLR-Steckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen XLR-Stecker des Geräts, das in einer Verkettung als Letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Terminator reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.
Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Anschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

XLR 5-Pin-DMX-Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX-512 Datenkabeln mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin-Stecker können an 3-Pin-DMX Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard 5-Pin-Datenkabeln in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in den meisten Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von XLR-3-Pin zu XLR-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-XLR-Stecker (Out)	Männliche 5-Pin-XLR-Stecker (In)
Erdung / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN

Betriebsarten:

Sie können den Profile Panel RGB™ entweder als im Einzelgerät-Modus oder mit Master / Slave-Konfiguration betreiben und Sie können aus 5 Modi wählen:

- Programm-Modus – Wählen Sie eine statische Farbe, eine Farbshow, eine Farb-Fading-Show oder einen Farbzyklus. Die Geschwindigkeit der Show ist einstellbar. Sie können außerdem das Stroboskop für diesen Modus einstellen
- Musikgesteuerter Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und ein Chase-Programm wählt aus den vorprogrammierten Programmen
- RGB-Modus – Wählen Sie eine der drei Farben aus, die statisch verbleiben soll, oder stellen Sie die Intensität jeder Farbe ein, um die von Ihnen gewünschte Farbe zu erzielen.
- Makro-Modus – Wählen Sie eins der 32 Farbmakros aus.
- DMX Steuerungs-Modus - Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem DMX-512-Controller, wie zum Beispiel den Show Designer™ von Elation®, zu steuern.

Master-Slave-Betrieb:

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave-Modus zu betreiben. Im Master-Slave-Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

Master-Slave-Verbindung und Einstellungen:

1. Verketteten Sie Ihre Einheiten durch die XLR-Stecker auf der Rückseite des Geräts. Benutzen Sie standardmäßige XLR-Mikrofonkabel um Ihre Geräte miteinander zu verbinden. Beachten Sie, dass die männlichen XLR-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen XLR-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen XLR-Stecker verwendet. Am letzten Gerät werden nur die männlichen XLR-Stecker verwendet.
2. Wählen Sie, indem Sie das Master-Gerät benutzen, den von Ihnen gewünschten Modus oder ein Programm und koppeln Sie die „Slave“-Einheit(en) an.
3. Stellen Sie die „Slave“-Einheit(en) in den ersten DMX-Adressen-Modus. Sie werden nun dem „Master“-Gerät Folge leisten.

Programm-Modus & musikgesteuerter Modus:

Im Programm-Modus können Sie ein von Ihnen gewähltes, vom Hersteller installiertes Programm einstellen: statische Farbe, Farb-Show, Farb-Fading oder Farbzyklus. Sie können für die statische Farbe einen Stroboskopeffekt anwenden und die Geschwindigkeit der Farb-Shows, des Farb-Fadings und des Farbzyklus steuern.

- A-01 - A-07 sind statische Farben.
- A-08 - A-22 sind Farb-Shows.
- A-23 ist eine Farb-Fading-Show.
- A-24 ist ein Farbzyklus.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste bis „A-XX“ angezeigt wird. Sie sind nun im AUTO-Modus.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um den von Ihnen gewünschten Effekt zu finden.
3. Wenn Sie eine statische Farbe gewählt haben, müssen Sie die MODE-Taste betätigen.

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

F-XX sollte jetzt angezeigt werden. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um Ihre gewünschte Blitzrate einzustellen.

4. Wenn Sie die von Ihnen gewünschte Farbe gefunden haben (A-08 - A-23), betätigen Sie die MODE-Taste, um die Geschwindigkeit der Show einzustellen. Wenn sie die MODE-Taste betätigen, wird auf dem Display „P-XX“ angezeigt. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Geschwindigkeit anzupassen und einzustellen. Wenn auf dem Display „P-So“ angezeigt wird, dann läuft die von Ihnen gewünschte Show im musikaktivierten Modus.

BEACHTEN SIE: Wenn Sie eine statische Farbe gewählt haben (A-01 – A.07), dann wird das Menü für die Geschwindigkeit des Programms (P-XX) nicht angezeigt.

Makro-Modus:

In diesem Modus können Sie eins der 32 Makros auswählen.

1. Schalten Sie den Scheinwerfer an den Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste, bis „C-XX“ angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um das von Ihnen gewünschte zu finde.

RGB-Modus:

In diesem Modus können Sie entweder Rot, Grün oder Blau wählen oder Sie können die Farben anpassen, um Ihre gewünschte Farbe zu erzielen, die statisch bleiben wird. Passen Sie die Intensität jeder Farbe an, um Ihre gewünschte Farbe zu erstellen.

1. Schalten Sie den Scheinwerfer an den Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste, bis „R“, „G“ oder „B“ angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die gewünschte Intensität der wiedergegebenen Farbe einzustellen. Wenn Sie die von Ihnen gewünschte Farbe eingestellt haben, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, um zur nächsten Farbe zu scrollen.

DMX-Modus:

Es sind sieben DMX-Modi zur Auswahl vorhanden: 2 Kanäle, 3 Kanäle, 4 Kanäle, 6 Kanäle, 7 Kanäle, 24 Kanäle oder 27 Kanäle. Die Steuerung mit einem DMX-Controller gibt dem Benutzer die Freiheit, seine eigenen Programme zu erstellen, die an seine eigenen und individuellen Bedürfnisse angepasst sind.

1. Diese Funktion ermöglicht Ihnen, die Eigenschaften jedes einzelnen Scheinwerfers mit einem standardmäßigen DMX512-Controller zu steuern.
2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu betreiben, müssen Sie den Scheinwerfer mittels der Cinch-Verbindung an einen beliebigen DMX-Controller anstecken. Wählen Sie einen DMX-Modus und betätigen Sie dann die UP- oder DOWN-Taste, um die DMX-Adresse einzustellen.
3. Um den 2-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „1000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 2-Kanal-Modus.
4. Um den 3-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „2000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 3-Kanal-Modus.
5. Um den 4-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „3000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 4-Kanal-Modus.
6. Um den 6-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „4000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 6-Kanal-Modus.
7. Um den 7-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „5000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 7-Kanal-Modus.
8. Um den 24-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „6000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 24-Kanal-Modus.

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN (Fortsetzung)

9. Um den 27-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „7000“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 27-Kanal-Modus.

10. Bitte lesen Sie auf den Seiten 10-17 über die DMX-Werte und Eigenschaften.

2-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	0 1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	FARBMAKROS AUS BASTARD AMBER MEDIUM AMBER PALE AMBER GOLD GALLO GOLD GOLDEN AMBER LIGHT RED MEDIUM RED MEDIUM PINK BROADWAY PINK FOLLIES PINK LIGHT LAVENDER LAVENDER LAVENDER INDIGO HEMSLEY BLUE TIPTON BLUE LIGHT STEEL BLUE LIGHT SKY BLUE SKY BLUE BRILLIANT BLUE LIGHT GREEN BLUE BRIGHT BLUE PRIMARY BLUE CONGO BLUE PALE YELLOW GREEN MOSS GREEN PRIMARY GREEN DOUBLE CTB FULL CTB HALF CTB DARK BLUE WHITE
2	0 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

3-KANAL-MODUS		
Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%

4-KANAL-MODUS		
Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0-255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

6-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1-255	FARBMAKROS (Siehe Kanal 1 im 2-Kanal-Modus)
5	0 - 15 16 - 255	STROBOSKOPEFFEKT AUS LANGSAM - SCHNELL
6	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

7-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 0% - 100%
4	1-255	FARBMAKROS (Siehe Kanal 1 im 2-Kanal-Modus)
5	0 - 15 16 - 255	STROBOSKOPEFFEKT AUS LANGSAM - SCHNELL
6	0 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 255	PROGRAMME AUS PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 MUSIKGESTEUERT
7	1 - 255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

24-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU1 0% - 100%
4	1-255	ROT2 0% - 100%
5	1-255	GRÜN2 0% - 100%
6	1-255	BLAU2 0% - 100%
7	1-255	ROT3 0% - 100%
8	1-255	GRÜN3 0% - 100%
9	1-255	BLAU3 0% - 100%
10	1-255	ROT4 0% - 100%
11	1-255	GRÜN4 0% - 100%
12	1-255	BLAU4 0% - 100%
13	1-255	ROT5 0% - 100%
14	1-255	GRÜN5 0% - 100%
15	1-255	BLAU5 0% - 100%
16	1-255	ROT6 0% - 100%
17	1-255	GRÜN6 0% - 100%
18	1-255	BLAU6 0% - 100%
9	1-255	ROT7 0% - 100%
20	1-255	GRÜN7 0% - 100%
21	1-255	BLAU7 0% - 100%
22	1-255	ROT8 0% - 100%
23	1-255	GRÜN8 0% - 100%
24	1-255	BLAU8 0% - 100%

27 KANAL MODUS

Kanal	Wert	Eigenschaft
1	1 - 255	ROT1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU1 0% - 100%
4	1-255	ROT2 0% - 100%
5	1-255	GRÜN2 0% - 100%
6	1-255	BLAU2 0% - 100%
7	1-255	ROT3 0% - 100%
8	1-255	GRÜN3 0% - 100%
9	1-255	BLAU3 0% - 100%
10	1-255	ROT4 0% - 100%
11	1-255	GRÜN4 0% - 100%
12	1-255	BLAU4 0% - 100%
13	1-255	ROT5 0% - 100%
14	1-255	GRÜN5 0% - 100%
15	1-255	BLAU5 0% - 100%
16	1-255	ROT6 0% - 100%
17	1-255	GRÜN6 0% - 100%
18	1-255	BLAU6 0% - 100%
9	1-255	ROT7 0% - 100%
20	1-255	GRÜN7 0% - 100%
21	1-255	BLAU7 0% - 100%
22	1-255	ROT8 0% - 100%
23	1-255	GRÜN8 0% - 100%
24	1-255	BLAU8 0% - 100%
25	0 - 15 16 - 255	STROBOSKOPEFFEKT AUS LANGSAM - SCHNELL

27 KANAL MODUS (Fortsetzung)

26	0 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 255	PROGRAMME AUS PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 MUSIKGESTEUERT
27	1-255	HAUPTDIMMER 0% - 100%

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Finden Sie das Stromkabel des Geräts und entfernen Sie es. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, lokalisieren. Schrauben Sie das Sicherungsgehäuse mit einem Schlitzschraubendreher auf und stemmen Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter hat ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend stehen einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können, mit Lösungskonzepten.

Einheit reagiert nicht auf DMX-Signal:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind (Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es macht einen Unterschied, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.
2. Einige DMX-Modi haben einen Dimmer-Kanal. Vergewissern Sie sich, dass der Dimmer-Kanal nicht auf 0% eingestellt ist.

Einheit reagiert nicht auf Musik:

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.
2. Überprüfen Sie die Einstellung der Soundempfindlichkeit. Siehe musikaktivierter Modus.

Wenn Fehler nicht gelöst werden können, kontaktieren Sie bitte American DJ® für den Service.

SPEZIFIKATION:

Modell:	Profile Panel RGB™
Leuchtmittel:	288 x 1W LEDs: 96 rote, 96 grüne und 96 blaue
Betriebsposition:	Jede sichere Arbeitsposition
Stromversorgung:	100 ~ 240V 47Hz/63Hz "automatische Erkennung"
Leistungsverbrauch	37W
Abstrahlwinkel:	40 Grad
Sicherung:	2 Ampere
Gewicht:	7lbs. / 2,9kg
Abmessungen:	16.75" (L) x 9.5" (B) x 15.25" (H) 425(L) x 240(B) x 51.5(H) mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DXM-Kanäle:	2, 3, 4, 6, 7, 24 & 27

Bitte beachten Sie: Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Automatische Erkennung der Stromversorgung: Dieses Gerät enthält ein elektronisches Vorschaltgerät, das automatisch die Stromspannung erkennt, sobald es angeschlossen ist.

ROHS und WEEE

Sehr geehrte Kunden,

ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

Die Europäische Union hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Es verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Kadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylether als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alles, was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen.

Bis zur Umsetzung der ROHS wurden bereits all unsere Geräte nach den Maßstäben der Europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es dem Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, in dieser Beziehung unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen Tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronic Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung, schon beim Inverkehrbringen, der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch können wir die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleisten.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS ist die WEEE-Richtlinie ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gern mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@elationighting.eu

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu