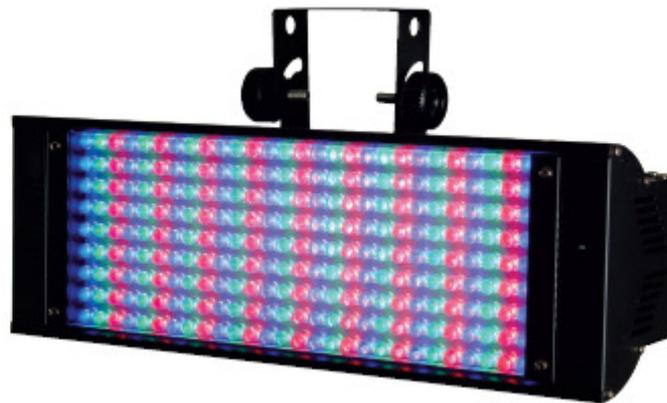




American DJ
PUNCH
LED PRO



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG.....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	4
FUNKTIONEN.....	4
WAHL DER BETRIEBSSPANNUNG	4
SICHERHEITSMASSNAHMEN.....	5
INBETRIEBNAHME.....	6
BIEDIENUNGSANWEISUNGEN	7
DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 3 KANÄLE.....	9
DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 6 KANÄLE.....	10
DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 7 KANÄLE.....	11
REINIGUNG	12
STÖRUNGSBHEBUNGEN	12
SPEZIFIKATIONEN:.....	13
ROHS Und WEEE	14
NOTIZEN.....	15

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Punch LED PRO von American DJ® entschieden haben. Jeder Punch LED PRO wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie bitte Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Punch LED PRO ist ein Bestandteil der Hingabe von American Audio, intelligente Scheinwerfer der höchsten Qualität zu erschwinglichen Preisen zu produzieren. Der Punch LED PRO ist ein DMX-intelligenter LED-Color-Wash-Scheinwerfer. Dieser Color-Wash-Scheinwerfer ist sehr leicht und kompakt, was ihn zu einem hervorragenden Gerät für mobile DJs und Klubs macht. Dieses Gerät kann als Einzelgerät benutzt werden oder im Master/Slave Betrieb. Das Gerät kann ebenfalls durch einen DMX-Controller gesteuert werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE recyceln Sie die Versandverpackung, wann immer es möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

FUNKTIONEN

- Vielfarbig
- Farb-Stroboskopeffekt
- Elektronischer Dimmer 0-100%
- Eingebautes Mikrofon
- DMX-512 Steuerprotokoll
- Benutzt drei, sechs oder sieben DMX-Kanäle
- Betriebsspannung ist vom Kunden wählbar

WAHL DER BETRIEBSSPANNUNG

Achtung! Versuchen Sie niemals die Betriebsspannung zu wechseln, wenn der Scheinwerfer an den Strom angeschlossen ist. Trennen Sie immer die Stromverbindung, bevor Sie versuchen, die Betriebsspannung zu wechseln.

1. Achten Sie immer darauf, zunächst die Stromspannung der Wandsteckdose zu überprüfen, bevor Sie die Stromspannung des Geräts umstellen.
2. Der Schalter für die Betriebsspannung befindet sich auf dem Paneel auf der Hinterseite des Geräts.
3. Wählen Sie die Betriebsspannung, die der Spannung in der Wandsteckdose entspricht.
4. Setzen Sie alles in rückläufiger Reihenfolge wieder zusammen.

SICHERHEITSMASSNAHMEN

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Verbinden Sie dieses Gerät niemals mit einer Abblendschaltung.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht, dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Trennen Sie, während langer Perioden vom Nichtgebrauch, die Stromverbindung des Geräts.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Schutz des Versorgungskabels – Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass sie voraussichtlich nicht auf Ihnen betreten oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gestellt werden, wobei vor allen Dingen auf Kabel bei Steckern, bei zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie aus dem Gehäuse des Geräts stecken, geachtet werden muss.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 12 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieses Gerät muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - D. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

Stromzufuhr: Vergewissern Sie sich, bevor Sie Ihr Gerät an den Strom anschließen, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Punch LED PRO von American DJ® entspricht. Der Punch LED PRO von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, vergewissern Sie sich, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen es zu bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX-Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX-Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ Cinch-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-512 Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller mit DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX-Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX-Betrieb): Der Punch LED PRO kann mithilfe des DMX-512-Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Punch LED PRO kann als DMX-Gerät mit drei, sechs oder sieben Kanälen betrieben werden. Die DMX-Adresse wird auf dem Panel auf der Hinterseite des Punch LED PRO eingestellt. Ihre Anlage und Ihr DMX-Controller benötigen Standard 3-Pin-Cinchstecker für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Vergewissern Sie sich, falls Sie ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte Kabel mit zwei Leitungen nutzen. (Diese Kabel können in bereits fast allen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden.) Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinchstecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie auch darauf, dass DMX Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Figure 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinchsteckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

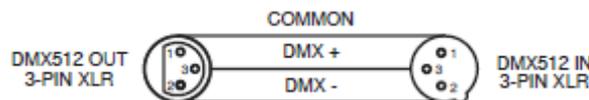


Abbildung 2



Abbildung 3

CINCH PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = negative Signalader (negativ)
Pin3 = positive Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Abschlusswiderstand zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 90-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen Cinchsteckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen Cinchstecker des Geräts, das in einer Verkettung als Letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung. Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Abschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

5-Pin XLR DMX Connectors. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung Cinchstecker mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. Cinch-5-Pin-Stecker können an Cinch-3-Pin-DMX-Linien angeschlossen werden. Wenn Sie Standard Cinch-5-Pin-Stecker in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie einen Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in fast allen Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detailliert die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch-3-Pin zu Cinch-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-Cinchstecker (Out)	Männliche 5-Pin-Cinchstecker (In)
Masse / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Signal (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Do Not Use
Nicht benutzt		Do Not Use

BIEDIENUNGSANWEISUNGEN

LED Display An/Aus:

Um das Display so einzustellen, dass es nach 20 Sekunden ausgeschaltet wird, müssen Sie die MODE-Taste drücken und gedrückt halten und dann die DOWN-Taste betätigen. Wenn Sie die Tasten freigeben, wird das Display ausgeschaltet. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Bildschirm wieder einzustellen. Wir weisen Sie darauf hin, dass das Display nach 20 Sekunden automatisch abgeschaltet wird.

Um das Display so einzustellen, dass es die ganze Zeit über eingeschaltet bleibt, müssen Sie die MODE-Taste drücken und gedrückt halten und dann die UP-Taste betätigen. Das Display wird nun die ganze Zeit über eingestellt.

Betriebsarten:

Sie können den Punch LED PRO auf sechs verschiedene Weisen betreiben:

Farb-Modus:

In diesem Modus können Sie eine beliebige Farbe einstellen, die statisch verbleiben soll.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste, bis „C.L.X“ angezeigt wird. „X“ = 0-7.
2. Benutzen Sie die UP- und DOWN-Tasten, um den Wert „X“ zwischen 0-7 anzupassen. 0 ist die Blackout-Funktion, 1 ist Rot, 2 ist Grün, 3 ist Blau, 4 ist Violett, 5 ist Limonengrün, 6 ist Kobaltblau und 7 ist Weiß.

Farbwechsel-Modus:

In diesem Modus schaltet der Punch LED PRO zwischen den verschiedenen Farben um.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste, bis „J.XX“ angezeigt wird. XX = 01-99, was die anpassbare Einstellung der Geschwindigkeit des Wechsels ist.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Geschwindigkeit des Farbwechsels anzupassen.

Farb-Fading-Modus:

In diesem Modus wird der Punch LED PRO verschiedene Farben ein- und ausblenden.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste, bis „F.XX“ angezeigt wird. XX = 01-99, was die anpassbare Einstellung der Geschwindigkeit des Wechsels ist.
2. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Geschwindigkeit des Farbwechsels anzupassen.

Automatischer Modus:

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „A--“ angezeigt wird.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus wird der Punch LED PRO auf Musik reagieren und die verschiedenen Farben auswechseln und ausblenden.

1. Verbinden Sie den Scheinwerfer mit dem Stromkreis und betätigen Sie die MODE-Taste so oft, bis „S.XX“ angezeigt wird. „XX“ = 00-31, was die anpassbaren Empfindlichkeitspegel für Musik darstellt.
2. Der Scheinwerfer wird sich nun durch die Musik umstellen. Sie können die Empfindlichkeit auf Musik anpassen, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten betätigen. Die Empfindlichkeit auf Musik kann zwischen 00 – 31 angepasst werden, wobei 00 die geringste Empfindlichkeit und 31 die größte Empfindlichkeit bietet.

Master-Slave-Betrieb:

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Einheiten miteinander zu verbinden und sie im Master-Slave-Modus zu betreiben. Im Master-Slave Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen werden auf die vorprogrammierten Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren, aber es kann nur ein Gerät darauf programmiert werden als „Master“ zu arbeiten.

1. Verketteten Sie Ihre Einheiten durch die Cinchstecker auf der Rückseite des Geräts. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel um Ihre Geräte miteinander zu verbinden. Beachten Sie, dass die männlichen Cinch-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen Cinch-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinchstecker verwendet. Am letzten Gerät werden nur die männlichen Cinchstecker verwendet.
2. Wählen Sie, indem Sie das Master-Gerät benutzen, den von Ihnen gewünschten Modus und koppeln Sie die „Slave“-Einheit(en) an.
3. Betätigen Sie für die „Slave“-Einheit(en) die MODE-Taste so oft, bis „S.L.A.“ angezeigt wird. Sie werden nun dem „Master“-Gerät Folge leisten.

4. Um die Geräte mit einer Master/Slave-Konfiguration im DMX-Modus laufen zu lassen, müssen Sie die DMX-Adresse des Master-Geräts einstellen und dann die DMX-Adresse des/der Slave-Gerät(e) auf die gleiche DMX-Adresse stellen.

5. Überprüfen Sie auf Ihrem DMX-Controller, dass dieselbe Anzahl von Scheinwerfern auf „On“ gestellt ist, wie die Anzahl der Scheinwerfer, die in die Master/Slave-Konfiguration eingebunden ist.

DMX-Modus:

Es stehen Ihnen drei DMX-Modi zur Auswahl zur Verfügung: 3 Kanäle, 6 Kanäle und 7 Kanäle. Durch den Betrieb mit einem DMX-Controller können Sie Ihren individuellen Bedürfnissen nachgehen. Die Steuerung mit einem DMX-Controller gibt dem Benutzer die Freiheit, seine eigenen Programme zu erstellen, die an seine eigenen und individuellen Bedürfnisse angepasst sind. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Scheinwerfer als Spotlights zu benutzen.

1. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Eigenschaften jedes einzelnen Scheinwerfers mit einem standardmäßigen DMX512-Controller von Elation® zu steuern.
2. Der Punch LED PRO kann drei, sechs oder sieben Kanälen für den Betrieb benutzen. Bitte lesen Sie auf den Seiten 9-11 alles über die DMX-Eigenschaften.
3. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu betreiben, müssen Sie den Scheinwerfer mittels der Cinch-Verbindungen an einen beliebigen DMX-Controller anstecken. Befolgen Sie die Anweisungen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX-Controller beigelegt sind.
4. Um den 3-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste so lange betätigen, bis „001“ mit einem kleinen Punkt unterhalb der letzten Ziffer angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 3-Kanal-Modus. Stellen Sie die von Ihnen gewünschte DMX-Adresse ein.
5. Um den 6-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste betätigen, bis „001“ angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 6-Kanal-Modus. Stellen Sie die von Ihnen gewünschte DMX-Adresse ein.
6. Um den 7-Kanal-Modus auszuführen, müssen Sie die MODE-Taste so lange betätigen, bis „001“ mit einem kleinen Punkt unterhalb der mittleren Ziffer angezeigt wird. Dies ist die DMX-Adressierung für den 7-Kanal-Modus. Stellen Sie die von Ihnen gewünschte DMX-Adresse ein.

3-Kanal-Modus



6-Kanal-Modus



7-Kanal-Modus



DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 3 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% 100%
3	0 - 255	BLAU 0% 100%

DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 6 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% 100%
3	0 - 255	BLAU 0% 100%
4	0 – 7 8 - 255	NICHTS FARBMAKRO
5	0 – 15 16 - 255	NICHTS STROBOSKOPEFFEKT
6	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 - 255	NICHTS DIMMER-STEuerung DUNKEL – HELL HELL – DUNKEL DUNKEL – HELL - DUNKEL FARBMISCHUNG 3 FARBEN WECHSEL 7 FARBEN WECHSEL MUSIKSTEUERUNG

- Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nur in Verbindung mit Kanal 5 arbeiten, wenn Kanal 6 nicht benutzt wird. Die Kanäle 4 & 5 arbeiten zusammen.
- Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nicht arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird. Wenn Sie mehrere Geräte im DMX-Modus verkettet haben, müssen die Kanäle 1, 2 und 3 für die Geräte auf „**OFF**“ geschaltet sein, damit die Geräte synchron zueinander arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird. Die Kanäle 4 & 5 arbeiten zusammen.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 32 und 127 eingestellt ist, müssen Sie Kanal 1, 2 und 3 oder alle drei zusammen benutzen. Die Kanäle 4 & 5 werden nicht arbeiten.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 128 und 223 eingestellt ist, wird Kanal 5 die Geschwindigkeit der Farbmischung und des Farbwechsels steuern.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 224 und 255 (Musiksteuerung) eingestellt ist, wird Kanal 5 die Empfindlichkeit auf Musik steuern.

DMX-WERTE UND FUNKTIONEN – 7 KANÄLE

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% 100%
3	0 - 255	BLAU 0% 100%
4	0 – 7 8 - 255	NICHTS FARBMAKRO
5	0 – 15 16 - 255	NICHTS STROBING/MACRO SPEED
6	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	NICHTS DUNKEL → HELL HELL → DUNKEL DUNKEL → HELL → DUNKEL FARBMISCHUNG 3 FARBEN WECHSEL 7 FARBEN WECHSEL MUSIKSTEUERUNG
7	0 - 255	DIMMER 0% 100%

- Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nur in Verbindung mit Kanal 5 arbeiten, wenn Kanal 6 nicht benutzt wird. Die Kanäle 4 & 5 arbeiten zusammen.
- Die Kanäle 1, 2, und 3 werden nicht arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird. Wenn Sie mehrere Geräte im DMX-Modus verkettet haben, müssen die Kanäle 1, 2 und 3 für die Geräte auf „**OFF**“ geschaltet sein, damit die Geräte synchron zueinander arbeiten, wenn Kanal 4 benutzt wird. Die Kanäle 4 & 5 arbeiten zusammen.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 32 und 127 eingestellt ist, müssen Sie Kanal 1, 2 und 3 oder alle drei zusammen benutzen. Die Kanäle 4 & 5 werden nicht arbeiten.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 128 und 223 eingestellt ist, wird Kanal 5 die Geschwindigkeit der Farbmischung und des Farbwechsels steuern.
- Wenn der Wert für Kanal 6 zwischen 224 und 255 (Musiksteuerung) eingestellt ist, wird Kanal 5 die Empfindlichkeit auf Musik steuern.

REINIGUNG

Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollte inneren und äußeren optischen Linsen regelmäßig gereinigt werden, damit die Lichtleistung optimal bleibt.

1. Benutzen Sie weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen alle 20 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (zum Beispiel von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau).

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Nachstehend stehen einige allgemeine Störungen, die dem Benutzer begegnen können, mit Lösungskonzepten.

Einheit reagiert nicht auf DMX-Signal:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und geschaltet sind (Pin 3 ist „heiß“, bei einigen anderen Geräten kann es vorkommen, dass Pin 2 "heiß" ist). Prüfen Sie ebenfalls, ob alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angeschlossen sind; es macht einen Unterschied, auf welche Art Eingänge und Ausgänge verbunden sind.

Einheit reagiert nicht auf Musik:

1. Leise Musik oder Musik mit hohen Tönen wird Ihre Einheit nicht aktivieren.

Wenn die Fehler nicht gelöst werden können, kontaktieren Sie American DJ® für den Service.

SPEZIFIKATIONEN:

Modell:	Punch LED PRO
LEDs:	252 LEDs (52 rote, 116 grüne, 84 blaue)
Betriebsposition:	Jede sichere Arbeitsposition
Stromversorgung:	120V / 230V
Wattleistung:	34W
Stromstärke:	0,2 Ampere
Gewicht:	10,8 lbs / 4,9 kg
Abmessungen:	45,72 cm (L) x 20,32 cm (B) x 12,7 cm (H)
Farben:	RGB mehrfarbig
DXM-Kanäle:	DMX-Modi mit 3, 6 & 7 Kanälen

***Bitte beachten Sie:** Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrte Kunden,

ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

Die Europäische Union hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Es verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Kadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylether als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alles, was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen.

Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits all unsere Geräte nach den Maßstäben der Europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es dem Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, in dieser Beziehung unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – entsorgung von elektro- und elektronikgeräten

Jährlich landen Tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronic Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung, schon beim Inverkehrbringen, der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch können wir die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleisten.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS ist die WEEE-Richtlinie ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gern mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu