

Q-SD

"Q" START MIXÁŽNÍ PULT S PŘEHRÁVAČEM SD KARET



Uživatelská příručka a návod k obsluze

AMERICAN AUDIO

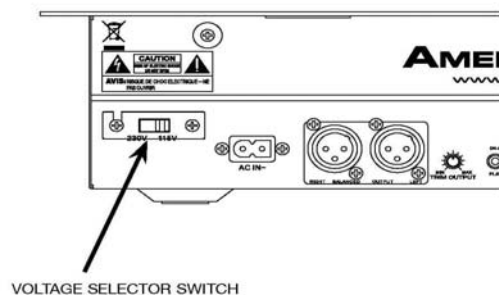
6122 S. Eastern Ave.

Los Angeles Ca. 90040

www.AmericanAudio.us

1/08

- Jednoduché, nebo duální napájení & 2 Mic vstupy
- Slot a čtečka pro SD karty (4 GB max)
- Přiřazení SD karty ke každému kanálu
- 3,5 mm vstup pro externí Mp3 přehrávač
- Q-Start kompatibilní (pro použití s American přehrávačem s funkcí Fader "Q" Start)
- Fader "Q" Start na každém kanálu
- Gain korekce u každého kanálu
- Vysoký výkon sluchátkového výstupu
- Vyvážený XLR výstup
- Tím výstup na zadním panelu
- Vyvážení výstupu Master
- Pitch Bend (+/- 4%, 8%, & 16%)
- Mikrofonní vstup s dvou pásmovým Phono/4 Aux, 4 Line, ekvalizérem a ovládáním hlasitosti
- Přepínače Folder & Track
- Stream Flow LED ukazatel hlasitosti - zobrazuje úroveň výstupu Master
- Pokročilé vyhledávání skladeb na SD kartě -Audio CD umožňuje vyhledávat skladbu při přehrávání
- Nekonečná smyčka
- Split Cue
- Cue Mixing
- Samostatné ovládání hlasitosti ZONE
- Tempo Lock
- Extrémně silný signál



Přepínač napájení u duální verze

Q-SD

ÚVOD

Děkujeme za zakoupení mixážního pultu American Audio® Q-SD. Před tím, než začnete výrobek používat, prostudujte pečlivě tuto příručku a seznámte se s bezpečnostními pokyny a jednotlivými funkcemi. Výrobek by měl být svěřen k užívání pouze způsobilým osobám, neodborná obsluha a nerespektování bezpečnostních pokynů mohou vést k poškození majetku, popř. úrazu. Uchovejte tuto příručku pro případné budoucí použití.

Zákaznický servis:

V případě nějakých nejasností, nebo technických problémů kontaktujte svého prodejce, nebo se obraťte přímo na výhradního dovozce značky American Audio® - společnost SHOWMARKET s. r. o. www.showmarket.cz

Tel.: 800 331 130

GSM: 721 246 906

E-mail: info@showmarket.cz

Upozornění! V zařízení se nenacházejí žádné součástky opravitelné uživatelem. Pokud mixážní pult vyžaduje opravu, kontaktujte autorizovaný servis značky American Audio®. V případě neodborného zásahu nebo modifikace zařízení dochází k ukončení záruky.

Nevyhazujte přepravní obal, ale dejte jej k recyklaci.

Q-SD

PŘÍPRAVA PŘED ZAPOJENÍM

Veškerá propojení musíte učinit před tím, než výrobek zapojíte do el. sítě. Před zapnutím nastavte všechny fasety a ovladače hlasitosti na nejnižší hodnotu. Pokud byl pult vystaven drastické změně teploty, počkejte, až se výrobek ohřeje na teplotu okolního prostředí. Zkondenzovaná voda by mohla způsobit poškození výrobku.

Provozní pokyny :

- Zařízení instalujte tak, aby nebylo vystaveno vysokým teplotám, vlhkosti nebo prachu.
- Výrobek neprovozujte v prostředí s teplotou nižší než 5° a vyšší než 40°.
- Nevystavujte výrobek přímému slunečnímu svitu a žáru.
- Neprovozujte výrobek, dokud se neseznámíte s návodem k obsluze a nedovolte obsluhu neproškoleným osobám. Většina závad a poškození vzniká neodbornou obsluhou!
- V případě poškození napájecího kabelu přestaňte používat výrobek.
- Při změnách propojení odpojte napájecí kabel.
- V případě jakéhokoliv poškození přestaňte výrobek používat.
- Nepoužívejte mixážní pult, pokud jsou odmontované krycí panely.
- Zabraňte styku s vodou a působení vlhkosti.
- Výrobek je určen pouze pro použití v interiéru.
- Při delším odstavení z provozu odpojte napájecí kabel.

Každý Q-SD byl před odesláním do prodeje řádně testován a odeslán v bezvadném stavu. Pokud došlo k poškození obalu během přepravy, opatrně prohlédněte obsah balení a jeho stav. Pokud je obsah poškozen, nebo chybí nějaké součástky, kontaktujte svého prodejce značky American Audio.

- *SD karta musí obsahovat pouze Mp3 soubory.*
- *Na kartě nesmí být žádné jiné typy souborů.*
- *Maximální velikost karty je 4 GB.*
- *Výrobek není kompatibilní s kartami SDHC.*

Upozornění:

Pokud používáte Mp3 soubory ve vyšší kvalitě (více jak 128 kbps), používejte karty SDHC.

Rychlý start

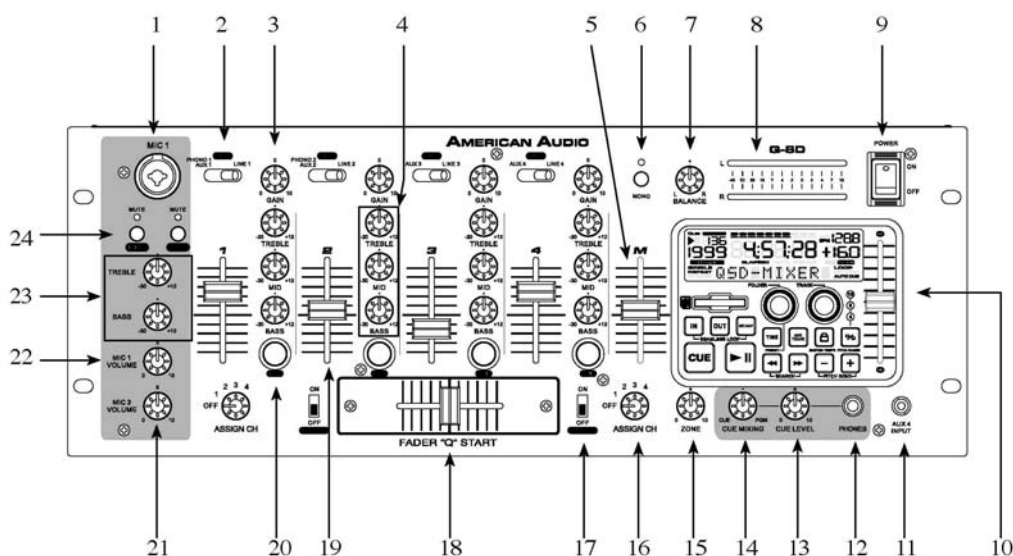
Master level - Tímto ovladačem nastavujete úroveň hlasitosti hlavního výstupu mixážního pultu. Úroveň by neměla překračovat hodnotu + 4 dB. Vyšší úroveň způsobí zkreslení signálu a tím může dojít k poškození aparátu a reproduktorů

Gain level - Tímto ovladačem nastavujete hlasitost a signálu v kanálu. Signál upravte tak, aby při vytaženém faderu naplno nepřesahovala úroveň výstupu master hodnotu vyšší, jak + 4dB. **Upozornění:** Ovladač Gain neslouží k nastavení hlasitosti hlavního výstupu (Master).

Headphones – Před tím, než připojíte sluchátka, nastavte ovladač hlasitosti (13) na nejnižší úroveň. Zároveň tak chráníte svůj sluch.

Main Mic – Mikrofonní vstup používá kombinovaný konektor 6,3 mm Jack/XLR. Pro tento vstup je na mixážním pultu samostatný ovladač hlasitosti. Pokud při produkci slyšíte zpětnou vazbu, doporučujeme snížit hodnotu hlasitosti. Při odstavení mikrofonu nastavte hlasitost na nejnižší úroveň. **Pozn: Pro co nejlepší zvukovou kvalitu doporučujeme použít 500-600 ohmový mikrofon.**

Přepínač Phono/AUX Line Level – Přepínač na zadní straně slouží přepnutí vstupu.



1. Microphone 1 - Mikrofonní vstup používá kombinovaný konektor 6,3 mm Jack/XLR. Pro tento vstup je na mixážním pultu samostatný ovladač hlasitosti. Pokud při produkci slyšíte zpětnou vazbu, doporučujeme snížit hodnotu hlasitosti. Při odstavení mikrofonu nastavte hlasitost na nejnižší úroveň. **Pozn: Pro co nejlepší zvukovou kvalitu doporučujeme použít 500-600 ohmový mikrofon.**

2. Přepínač vstupního zdroje – Slouží k přepnutí vstupního zdroje pro daný kanál. Každý kanál může používat vždy jen jeden vstupní zdroj signálu. Pokud budete používat gramofon, přepínač musí být vždy nastaven do polohy „phono“.

3. Gain Level – Tento ovladač nastavuje úroveň vstupního signálu z připojeného zařízení. Ovladač neslouží k nastavení výstupní hlasitosti kanálu, ani výstupu Master. Správným nastavením ovladače zabráníte zkreslení signálu vystupujícího z kanálu do výstupu Master. Naopak nesprávným nastavením můžete způsobit zkreslení signálu, jehož následkem může být poškození aparátu a reproduktorů. **Postup pro správné nastavení:**

1. Ovladač Master Volume ((8) na úroveň 8.
2. Fader (19) nastavte na úroveň 8.
3. Začněte přehrávání ze zdroje připojeného ke kanálu.
4. Pomocí ovladače Gain nastavte hlasitost na úroveň +4 dB.
5. Stejný postup opakujte u všech kanálů

4. Ekvalizér -

Ovládání vysokých kmitočtů – otáčením ovladače nastavujete úroveň vysokých kmitočtů v rozsahu +12dB a -30dB. Otáčením po směru hodinových ručiček úroveň zvyšujete, otáčením proti směru hodinových ručiček úroveň snižujete.

Ovládání středních kmitočtů – otáčením ovladače nastavujete úroveň středních kmitočtů v rozsahu +12dB a -30dB. Otáčením po směru hodinových ručiček úroveň zvyšujete, otáčením proti směru hodinových ručiček úroveň snižujete.

Ovládání nízkých kmitočtů – otáčením ovladače nastavujete úroveň nízkých kmitočtů v rozsahu +12dB a -30dB. Otáčením po směru hodinových ručiček úroveň zvyšujete, otáčením proti směru hodinových ručiček úroveň snižujete.

5. Ovládání výstupní hlasitosti (Master volume) - Tento fader ovládá hlavní výstup, tj. signál z tohoto výstupu je posílán do hlavního zvukového aparátu. „Úroveň“ výstupního signálu by neměla přesáhnout hodnotu + 4 dB. Vyšší úroveň může způsobit zkreslení signálu a zkreslený signál může poškodit aparát, nebo reproduktory. Pře tím, než mixážní pult vypnete, nastavte fader do polohy 0.

6. Tlačítko Master output Mono/stereo - Tímto tlačítkem přepínáte, zda je signál z hlavního výstupu mono, nebo stereo.

7. Vyvážení výstupu Master – Ovladačem nastavujete vyvážení mezi levým a pravým kanálem hlavního výstupu. Pro vyváženou stereo reprodukci by měl být ovladač nastaven v poloze 12 hodin.

8. Ukazatel úrovně hlavního výstupu – LED diody podávají vizuální přehled o úrovni hlasitosti hlavního výstupu. Levý a pravý kanál mají samostatnou řadu LED diod

9. Hlavní vypínač – vypínačem zapínáte a vypínáte mixážní pult. Před zapnutím a vypnutím by měly být všechny fasety a ovladače hlasitosti nastaveny na nejnižší hodnotu. Vždy nejprve zapněte mixážní pult a potom hlavní aparát, při vypínání postupujte obráceně.

10. Přehrávač SD karet a displej - Tato sekce je popsána v dalších bodech návodu k obsluze.

11. AUX 4 vstupní konektor – Tento konektor slouží k připojení externího MP3 přehrávače, nebo jiného zdroje. Hlasitost se ovládá faderem a přepínač zdroje musí být nastaven v poloze AUX. 4.

12. Sluchátkový konektor – Konektor slouží k připojení sluchátek. Použijte sluchátka s impedancí 8 – 32 Ohmů. Hlasitost ovládáte pomocí ovladače CUE LEVEL VOLUME (13). Před připojením sluchátek nastavte tento ukazatel na minimum.

13. Cue volume – Otáčením ovládáte hlasitost sluchátkového výstupu.

14. Cue mix – Umožňuje ve sluchátkách monitorovat signál z vybraného kanálu a signál hlavního výstupu. Monitorování kanálu umožníte zmáčknutím tlačítka CUE (20). Otáčením ovladače ovlivňujete, jaký signál bude slyšitelný ve sluchátkách. Ve střední poloze slyšíte oba signály ve stejné úrovni. Otáčením doleva uslyšíte více signálu z odposlouchávaného kanálu, otáčením doprava uslyšíte více signálu z výstupu Master. Tato funkce je velmi užitečná v prostorech, kde není k dispozici odposlech.

15. Ovládání hlasitosti výstupu Zone – Ovladačem ovládáte hlasitost výstupu Zone. Tento výstup zpracovává stejný signál, jako výstup Master.

16. Přiřazovač Crossfaderu – pětipolohový přepínač slouží k přiřazení kanálu ke crossfaderu. Pokud je kanál přiřazen k levé straně crossfaderu, posunutím crossfaderu doprava postupně utlumíte signál z tohoto kanálu a naopak. Pokud je přepínač v poloze OFF, crossfader je nefunkční.

17. Vypínač funkce Q-Start – Tato funkce spolupracuje s kompatibilními CD přehrávači značky American DJ® nebo American Audio® "Q" Start. Funkce umožňuje zapínat přehrávání pomocí crossfaderu. Vypínačem zapínáte a vypínáte tuto funkci. Po zapnutí této funkce se CD přehrávač automaticky vrátí na nastavený na CUE bod.

Příklad: Ke kanálu A a B máte připojené dva „single“ CD přehrávače, nebo jeden dvojité CD přehrávač. Vypínač funkce Fader "Q" Start je v poloze ON. Posuňte crossfader do levé krajní polohy a spustí se přehrávání na přehrávači A. Posunutím do pravé krajní polohy spustíte přehrávání na přehrávači B a přehrávač A se vrátí na nastavený CUE bod. Vypnutím tlačítka vrátíte crossfader do normálního režimu.

18. Crossfader – Crossfader slouží ke směřování signálů z kanálů A a B. Pokud je crossfader v levé poloze, slyšíte signál z kanálu A. Ve střední poloze slyšíte signál obou kanálů, posunutím doprava uslyšíte signál z kanálu B.

19. Kanálový fader – Tyto fasety slouží k ovládání hlasitosti signálu jednotlivých kanálů. Tento signál je potom posílán hlavním výstupem do zvukového aparátu.

20. Tlačítka Cue – Tyto tlačítka slouží k aktivaci odposlouchávání kanálu ve sluchátkách. Hlasitost se ovládá pomocí ovladače CUE LEVEL. Ovladač CUE mix musí být nastaven do polohy Cue. Aktivní režim je signalizován červeným podsvícením tlačítka.

21. Ovládání hlasitosti mikrofonu 2 – Ovladačem ovládáte hlasitost mikrofonu 2 (53). Hlavní hlasitost je ovládaná pomocí ovladače hlavní hlasitosti. (5).

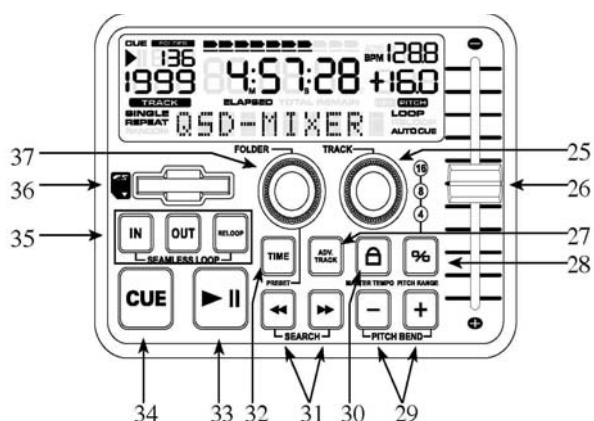
22. Ovládání hlasitosti mikrofonu 1 – Ovladačem ovládáte hlasitost mikrofonu 1 (1). Hlavní hlasitost je ovládaná pomocí ovladače hlavní hlasitosti. (5).

23. Mikrofonní ekvalizér -

Ovládání vysokých kmitočtů – otáčením ovladače nastavujete úroveň vysokých kmitočtů v rozsahu +12dB a -30dB. Otáčením po směru hodinových ručiček úroveň zvyšujete, otáčením proti směru hodinových ručiček úroveň snižujete.

Ovládání nízkých kmitočtů – otáčením ovladače nastavujete úroveň nízkých kmitočtů v rozsahu +12dB a -30dB. Otáčením po směru hodinových ručiček úroveň zvyšujete, otáčením proti směru hodinových ručiček úroveň snižujete.

24. Vypínač mikrofonu 1 a 2 – Individuální tlačítka pro mikrofony 1 a 2.



25. Ovladač track – Ovladačem listujete v seznamu skladeb na SD kartě. Pokud ovladač zamáčknete během otáčení, budete přeskakovat v seznamu o 10 skladeb vpřed nebo vzad, záleží na pohybu otáčení. Zmáčknutím tlačítka přepínáte mezi zobrazením autora, bitrate, názvu skladby a názvu souboru. Tyto informace zobrazujete u přehrávané skladby.

26. Pitch slider – Posuvným potenciometrem měníte procentuálně rychlost přehrávání skladby. Nastavená hodnota zůstává, pokud není se sliderem pohnuto a nebo není funkce Pitch vypnutá. Změny lze provádět i v případě, že není vložena SD karta. Nastavená hodnota je zobrazovaná na LCD displeji.

Tlačítko advanced track – Pokud přehráváte skladbu, nebo máte připravenou skladbu k přehrávání, zmáčknete tlačítko a budete moci vyhledat další skladbu pro přehrávání. Po zmáčknutí tlačítka se na displeji rozblikají ukazatele Folder a Track. Nyní můžete ovladačem Folder zvolit další adresář, pokud se v něm nachází skladba, kterou chcete přehrát, nebo ovladačem Track vybrat další skladbu. Po nalezení skladby opět zmáčknete ovladač Track. Objeví se nápis „Searching“ a poté nápis „Found“. Jakmile se bude blížit přehrávaná skladba ke konci, zmáčknete znovu ovladač Track. Poté se zahájí přehrávání nové skladby.

28. Vypínač Pitch – Jednoduchým zmáčknutím zapínáte a vypínáte Pitch slide. Podržením tlačítka na dvě vteřiny přepínáte rozsah záběru slideru v rozmezí: 4%, 8%, a 16%.

29. Tlačítka Pitch Bend –

Tlačítka Pitch bend (+/-) slouží k přechodné změně rychlosti skladby. Používají se zvláště tehdy, kdy jsou skladby rychlostně sladěny pomocí Pitch slideru, ale „nesedí“ přesně na sobě. Pomocí těchto tlačítek skladbu přechodně zrychlíte, nebo zpomalíte a tím ji „usadíte“ na hrající skladbu. Funkce má přechodný charakter. Po uvolnění tlačítka se rychlost vrátí na hodnotu nastavenou Pitch sliderem. Čím déle tlačítko držíte, tím je změna rychlosti výraznější.

30. Funkce Tempo lock – Tato funkce se používá v momentě kdy je skladba příliš zrychlená, nebo zpomalená a dochází tak k velkému zkreslení harmonie. Funkce Tempo lock uzavře harmonii na hodnotě 0. Pro vypnutí funkce podržte tlačítko na 1 vteřinu.

31. Tlačítka search -

^^ Tímto tlačítkem procházíte obsah skladby směrem zpět.

►► Tímto tlačítkem procházíte obsah skladby směrem vpřed.

32. TIME MODE – Tlačítkem TIME přepínáte, zda displej zobrazuje odehraný čas, nebo čas zbývajících do konce skladby.

33. Tlačítko PLAY/PAUSE – Zmáčknutím tlačítka zahájíte, nebo přerušíte přehrávání. Během přehrávání modrá dioda PLAY svítí, při přerušení dioda bliká.

34. CUE – Zmáčknutím tlačítka se vrátíte na CUE bod uložený v paměti. Pokud je přehrávání zastavené na bodu CUE, červená dioda svítí. Pokud je uložený do paměti nový CUE bod, dioda zabliká. Podržením tlačítka zahájíte přehrávání skladby, které bude trvat po dobu držení tlačítka. Po uvolnění se přehrávání vrátí zpět na CUE bod

35. Tlačítko IN - “CUE ON THE FLY” – Slouží k nastavení CUE bodu bez toho, aby bylo nutné přerušit přehrávání skladby. Zároveň slouží k nastavení počátečního bodu smyčky. .

Tlačítko Out – Slouží k nastavení koncového bodu smyčky. Přehrávání vytvořené smyčky ukončíte opětovným zmáčknutím tlačítka OUT.

Tlačítko Reloop – Pokud byla během přehrávání vytvořena smyčka, můžete ji opětovně přehrát zmáčknutím tlačítka Reloop. Přehrávání ukončíte zmáčknutím tlačítka OUT. Pokud je funkce opětovného přehrávání k dispozici, na displeji svítí nápis RELOOP

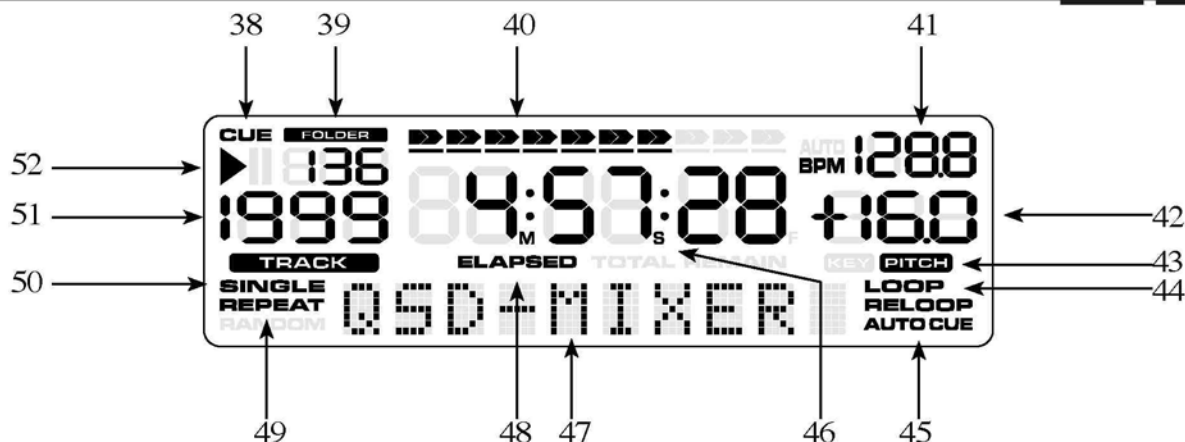
SD Slot pro SD kartu – Do slotu opatrně vložte SD kartu. Pokud chcete kartu vyjmout, nejprve přerušte přehrávání a

poté na kartu jemně zatlačte. SD karta by měla vyskočit. Maximální kapacita SD karty může být 4GB. Výrobek není kompatibilní s SDHC kartami.

Ovladač Folder search – Tímto ovladačem listujete v seznamu adresářů na SD kartě. Zmáčknutí ovladačem slouží také k zpřístupnění nabídky PRESET a aktivuje funkce: SINGLE - ON/OFF, REPEAT - ON/OFF, AUTO CUE - ON/OFF, Q-START - A/B/OFF, a zobrazení verze softwaru.

Q-SD

LCD DISPLEJ



38. Ukazatel Cue – Ukazatel svítí, pokud je přehrávání zastavené na CUE bodu a bliká, pokud je vytvořen nový Cue bod.

39. Ukazatel Folder – Zobrazuje adresář, ve kterém se nacházíte.

40. Časová lišta – Podává vizuální přehled o tom, v jakém místě se nachází přehrávání skladby. Pokud se skladba blíží ke konci, ukazatel bliká.

41. Počítadlo BPM – Zobrazuje BPM přehrávané skladby.

42. Ukazatel hodnoty Pitch – Zobrazuje v % hodnotu nastavenou Pitch sliderem.

43. Ukazatel Pitch – Svítí, pokud je Pitch slide aktivní.

44. Ukazatel LOOP – Pokud je vytvořená smyčka, ukazatel svítí. Pokud je smyčka přehrávaná, ukazatel bliká.

45. Auto cue – Ukazatel zobrazuje, zda je funkce Auto Cue aktivní, či neaktivní.

46. Ukazatel času – Ukazatel zobrazuje údaje o minutách, vteřinách a framech. Zobrazovaný čas je uplynulý, nebo zbývajících do konce skladby.

47. Znakový displej – Displej zobrazuje název souboru, skladby autora atd.

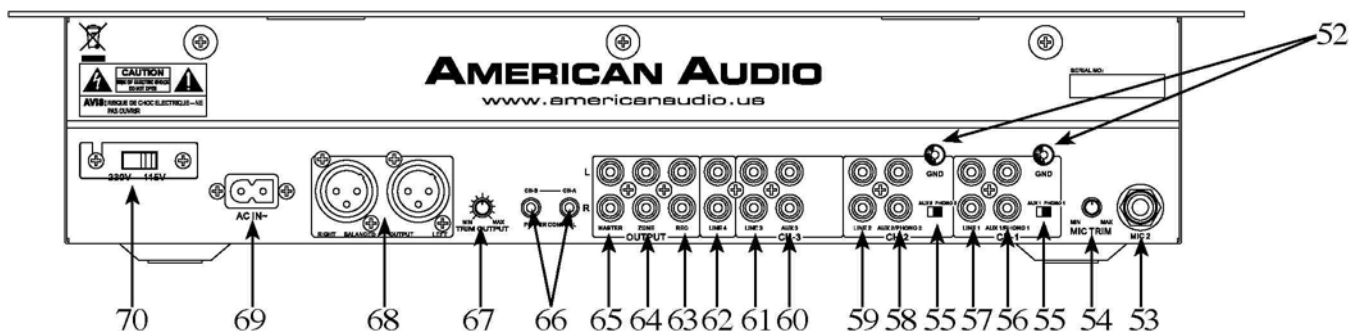
48. Ukazatel Elapsed/Remain – Pokud svítí nápis REMAIN, zobrazovaný čas je čas zbývajících do konce skladby. Pokud svítí nápis ELAPSED, zobrazovaný čas je čas uplynulý od začátku skladby. Zobrazování času přepínáte tlačítkem Time.

49. Ukazatel REPEAT – Pokud svítí ukazatel REPEAT, zařízení bude opakovaně přehrávat vybranou skladbu, dokud funkci REPEAT nevypnete. Zapínání a vypínání této funkce se provádí pomocí PRESET MENU

50. Ukazatel Single - Pokud svítí ukazatel Single. Zařízení přehraje jednu skladbu a vrátí se zpět na CUE bod. Pokud ukazatel nesvítí, přehrávání přeskočí automaticky na další skladbu. Režim Single lze nastavit pomocí Preset menu.

51. Ukazatel skladby – Ukazatel skladby zobrazuje číslo skladby odpovídající pořadí skladby na SD kartě. .

52. Ukazatel Play – Svítí, pokud zařízení přehrává.



53. Zemnicí terminál – Slouží k připojení zemnicího kabelu od gramofonu. Uzemnění gramofonu snižuje rušení způsobené magnetodynamikou přenoskou.

54. Konektor mikrofonu 2r – 6,3 mm konektor slouží k připojení mikrofonu. Hlasitost mikrofonu ovládáte ovladačem na horním panelu (21).

55. Trim mikrofonu – Slouží k nastavení úrovně vstupního signálu mikrofonu 1 a 2.

56. Line přepínače – Přepínače slouží k nastavení parametrů vstupu. Pokud používáte gramofon bez předzesilovače, musí být přepínač nastaven do polohy PHONO. Pokud budete používat jiná zařízení (CD, MP3, DAT atd.) musí být přepínač nastaven do polohy AUX

57. Kanál 1: vstup Phono/Aux – Tento vstup přímo koresponduje s Line přepínačem. Tento vstup je primárně navržen pro připojení gramofonů bez předzesilovače (většina dj gramofonů). Parametr vstupu musí být nastaven do polohy PHONO 1. Ostatní zařízení mohou být k těmto konektorům připojeny, pokud je přepínač nastaven do polohy AUX 1. Pokud je přepínač nastaven do polohy PHONO, nikdy ke vstupu nepřipojujte jiné zařízení, než gramofon. Mohlo by dojít k poškození mixážního pultu. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač zdroje signálu musí být nastaven do polohy Phono/Aux

58. Kanál 1: Line vstup – tento vstup neslouží k připojení gramofonů. Používá se pouze k připojení zařízení typu Line (CD, MD, DAT, MP3 apod.) Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač vstupního zdroje musí být nastaven do polohy Line 1.

59. Kanál 2: vstup Phono/Aux 2 – Tento vstup přímo koresponduje s Line přepínačem. Tento vstup je primárně navržen pro připojení gramofonů bez předzesilovače (většina dj gramofonů). Parametr vstupu musí být nastaven do polohy PHONO 2. Ostatní zařízení mohou být k těmto konektorům připojeny, pokud je přepínač nastaven do polohy AUX 2. Pokud je přepínač nastaven do polohy PHONO, nikdy ke vstupu nepřipojujte jiná zařízení, než gramofon. Mohlo by dojít k poškození mixážního pultu. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač zdroje signálu musí být nastaven do polohy Phono/Aux

Q-SD

POPIS ZADNÍHO PANELU

60. Kanál 2: Line vstup 2 – tento vstup neslouží k připojení gramofonů. Používá se pouze k připojení zařízení typu Line (CD, MD, DAT, MP3 apod.) Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač vstupního zdroje musí být nastaven do polohy Line 2.

61. Kanál 3: Aux vstup 3 – tento vstup neslouží k připojení gramofonů. Používá se pouze k připojení zařízení typu Line (CD, MD, DAT, MP3 apod.) Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač vstupního zdroje musí být nastaven do polohy Aux 3.

62. Kanál 3: Line vstup 3 – tento vstup neslouží k připojení gramofonů. Používá se pouze k připojení zařízení typu Line (CD, MD, DAT, MP3 apod.) Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač vstupního zdroje musí být nastaven do polohy Line 3.

63. Kanál 4: Line vstup 4 – tento vstup neslouží k připojení gramofonů. Používá se pouze k připojení zařízení typu Line (CD, MD, DAT, MP3 apod.) Můžete připojit také hudební nástroje, samplery, drum machines apod. Červený konektor reprezentuje pravý kanál, bílý konektor reprezentuje levý kanál. Přepínač vstupního zdroje musí být nastaven do polohy Line 4.

63. Rec out – Tento výstup slouží k připojení nahrávacích zařízení (magnetofon, PC, MD apod.) Výstup není regulovatelný. Intenzita signálu závisí na poloze kanálového faderu.

64. Výstup Zone – Slouží k připojení sekundárního zvukového signálu (odposlechů). Hlasitost výstupu se reguluje ovladačem ZONE na čelním panelu (15). Signál z výstupu je nevyvážený, proto by propojovací kabely neměly přesáhnout délku 4,5 m.

65. Hlavní výstup (RCA) - Hlavní výstup používá pár XLR a pár RCA konektorů. XLR konektory používejte vždy, když bude kabelové vedení delší, jak 4,5 m. Hlasitost výstupu ovládáte pomocí ovladače Master Volume na čelním panelu.

66. Konektory dálkového startu: Kanál 1 - 4 – Tyto konektory slouží k propojení s "Q-Start" kompatibilními CD přehrávači. Používejte pouze kabely, které jsou dodávány s CD přehrávači. Použití jiných kabelů by mohlo poškodit mixážní pult nebo přehrávač.

67. Trim výstupu - Slouží k nastavení výstupního napětí. Napětí lze nastavit v rozmezí 0 – 9V.

68. Hlavní výstup (XLR) - Hlavní výstup používá pár XLR a pár RCA konektorů. XLR konektory používejte vždy, když bude kabelové vedení delší, jak 4,5 m. Hlasitost výstupu ovládáte pomocí ovladače Master Volume na čelním panelu.

69. Napájecí konektor – slouží k připojení napájecího kabelu. Používejte pouze originální napájecí kabel. Před tím, než připojíte zařízení do el. sítě, zkontrolujte, zda napětí odpovídá požadavkům na napájení. Napájecí kabel by měl být veden tak, aby nepřekážel v pohybu jiným osobám nebo na něj nebyly umístěny cizí předměty. Zároveň by měl být kabel veden volně.

70. Přepínač vstupního napětí – Přepínač přepíná napájecí napětí v rozsahu 115V~60Hz nebo 230V~50Hz. Před zapojením se ujistěte, že máte nastavené správné napětí.

***Používá se pouze u některých verzí.**

Q-SD

ZÁKLADNÍ OBLSUHA SD PŘEHRÁVAČE

1. Manipulace s SD kartou. Maximální kapacita používané SD karty je 4 GB. Karta musí obsahovat pouze Mp3 soubory. Kartu vkládejte potištěnou stranou směrem vzhůru. Při vyjímání kartu nejprve jemně zatlačte a poté vyjměte ze slotu.

Upozornění:

- **Nikdy** nepoužívejte kartu s kapacitou vyšší, jak 4 GB. Nepoužívejte SDHC karty.
- **Nikdy nevyjímajte kartu, pokud přehrávač přehrává skladbu.**

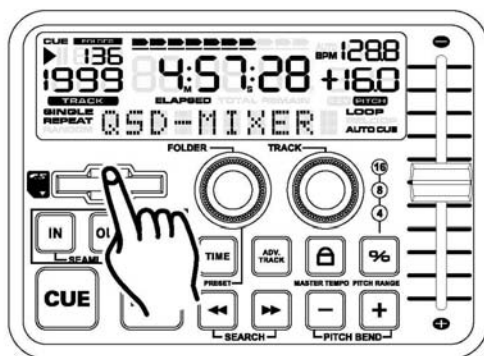
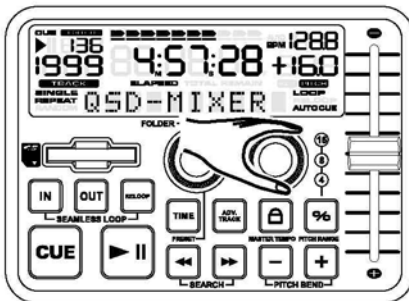
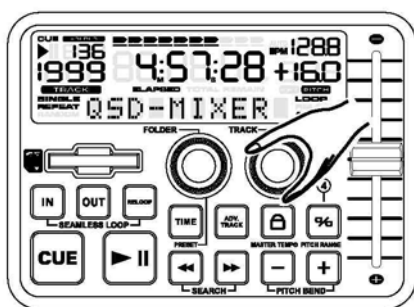


Figure 1

Obr 1: Pokud chcete kartu vyjmout, jemně ji zatlačte a počkejte, dokud nepovyskočí. Kartu vkládejte potištnou stranou vzhůru.

2. Výběr skladby

Nejprve nalistujte adresář, ve kterém se skladby nachází. Listování provádíte ovladačem Folder (37). Poté vyberte skladbu pomocí ovladače Track (25).



3. Přehrávání – Obr. 4

Vložte SD kartu do slotu. Jakmile se načte obsah, můžete zahájit přehrávání. Ukazatel PLAY (52) během přehrávání svítí. Místo, ze kterého bylo zahájeno přehrávání, se do paměti uloží automaticky jako CUE bod. Zmáčknutím tlačítka CUE se na toto místo můžete vrátit.

4. Přerušování – Obr. 4

Opětovným zmáčknutím tlačítka PLAY přerušíte přehrávání. Na displeji se rozsvítí ukazatel PAUSE (52) a modré tlačítko PLAY/PAUSE (33) začne blikat.

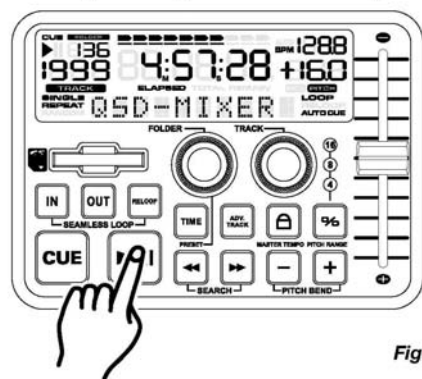


Figure 4

5. AUTO CUE

Tato funkce nastaví bod CUE automaticky počátek první skladby. Pokud vyberete jinou skladbu před tím, než zmáčknete tlačítko PLAY/PAUSE, CUE bod se nastaví na počátek nové skladby.

6. Zastavení přehrávání – Obr. 4 & 5

Zastavení přehrávání nezastaví čtecí mechanismus. Pouze přeruší přehrávání na místě, nebo na CUE bodu. Díky tomu je možné spustit přehrávání okamžitě a nečekat, až se skladby načtou do paměti. Čtecí mechanismus se zastaví pouze v případě, že vyjmete SD kartu. K dispozici jsou dva způsoby přerušení.:

- 1) Zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zastavíte přehrávání na místě, v jakém se skladba právě nachází.
- 2) Zmáčknutím tlačítka CUE se vrátíte na poslední nastavený CUE bod.

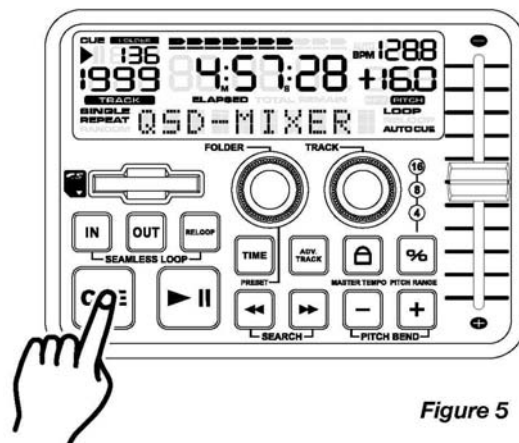
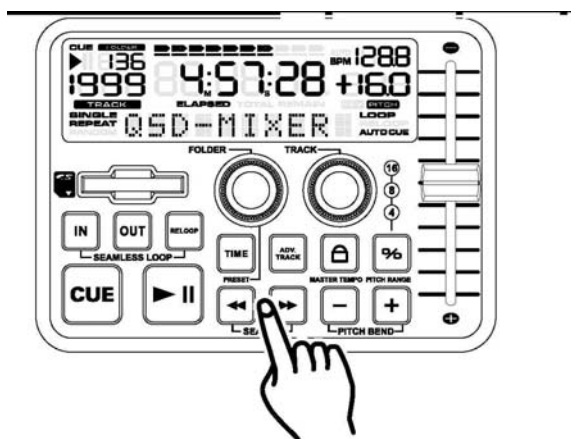


Figure 5



7. Procházení obsahu skladeb

*

Tato funkce umožňuje procházet obsah skladby po FRAMECH a nalézt tak požadované místo pro uložení CUE bodu nebo vytvoření počátku smyčky. Nejprve pomocí tlačítka CUE nebo PAUSE přerušte přehrávání. Poté pomocí tlačítek SEARCH (31) procházejte obsah skladby. Po nalezení požadovaného místa zmáčknete tlačítko PLAY/PAUSE (33) a zahajete přehrávání. Tímto krokem uložíte nový bod CUE do paměti. Zmáčknutím tlačítka CUE (34) se na tento bod budete moci kdykoliv vrátit.

8. Nastavení CUE bodu:

CUE bod je místo, odkud se spustí přehrávání poté, co stisknete tlačítko PLAY/PAUSE. (33). Toto místo může být umístěno kdekoliv ve skladbě, nebo na disku.

- 1) Tlačítkem IN (35) můžete vytvořit CUE bod bez toho, aby jste přerušovali přehrávání. Zmáčknutím tlačítka CUE (34) se na toto místo kdykoliv vrátíte.

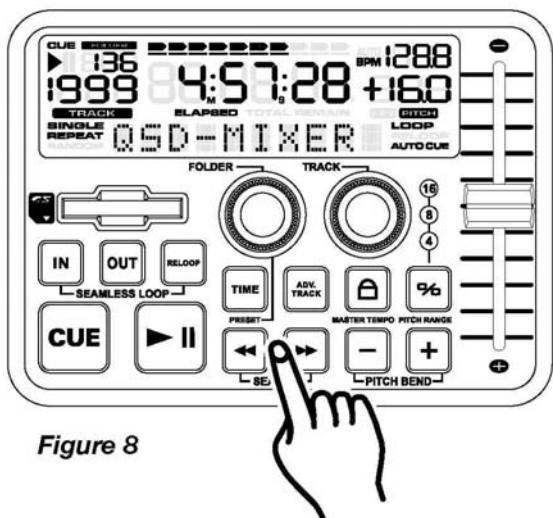


Figure 8

- 2) K vytvoření CUE bodu můžete také použít tlačítka SEARCH (31). Přerušete přehrávání, pomocí tlačítek SEARCH naleznete požadované místo a zahajete přehrávání. Nový CUE bod se uloží do paměti a můžete se na něj kdykoliv vrátit zmáčknutím tlačítka CUE.



Figure 7

9. vytvoření a přehrávání smyčky

Smyčka je vybraná část skladby, která se bez přerušení opakuje. Díky tomu můžete vytvářet jedinečné efekty během mixování. Smyčka není časově omezená, záleží jen na tom, jak ji nastavíte.

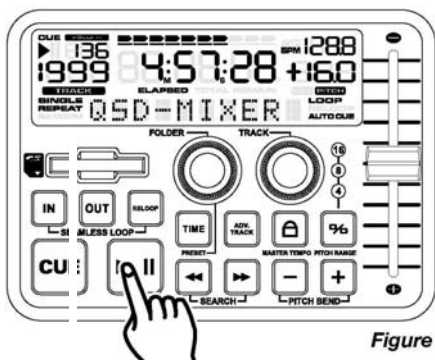


Figure 9

1) Tlačítkem PALY/PAUSE zahajte přehrávání.

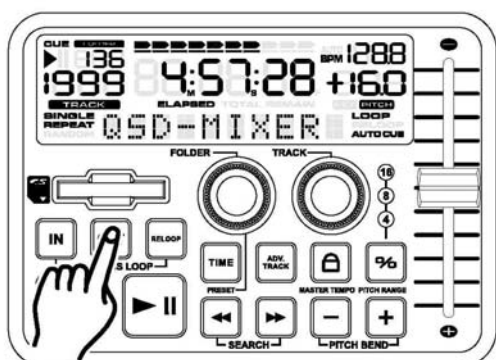


Figure 11

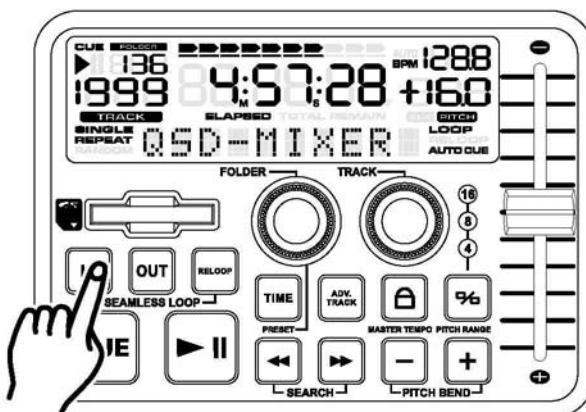


Figure 10

2) V místě, kde chcete vytvořit počátek smyčky, zmáčkněte tlačítko IN. Tlačítko začne blikat

3) V místě, kde chcete vytvořit koncový bod smyčky, zmáčkněte tlačítko OUT. Obě tlačítka (In a Out) začnou rychle blikat a přehrávač bude přehrávat právě vytvořenou smyčku.

Q - SD

ZÁKLADNÍ OBSLUHA SD PŘEHRÁVAČE

10. Ukončení přehrávání smyčky – Přehrávání smyčky ukončíte opětovným zmáčknutím tlačítka OUT. Obě tlačítka (IN a OUT) zůstanou svítit. A přehrávání se vrátí do normálního režimu. Svítící tlačítka signalizují, že je do paměti uložena smyčka a je připravená k opětovnému přehrávání.

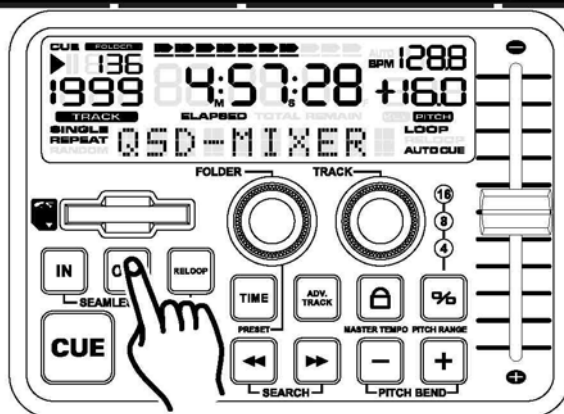


Figure 12

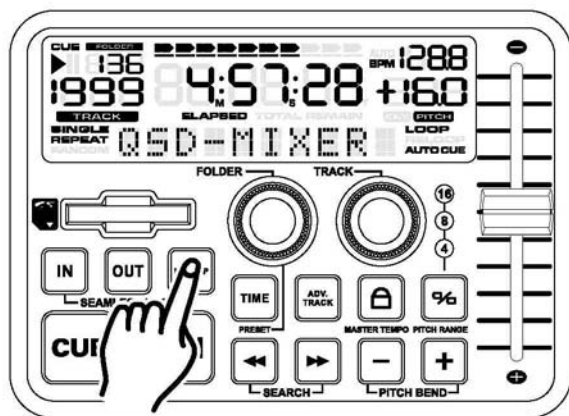


Figure 13

11. Opětovné přehrání smyčky – Funkce RELOOP umožňuje okamžitý návrat k uložené smyčce. Svítící tlačítka IN a OUT signalizují, že je smyčka uložena do paměti. Zmáčknutím tlačítka RELOOP (35) zahájíte opětovné přehrávání smyčky. Tlačítka IN a OUT začnou opětovně blikat a zahájí se přehrávání smyčky.

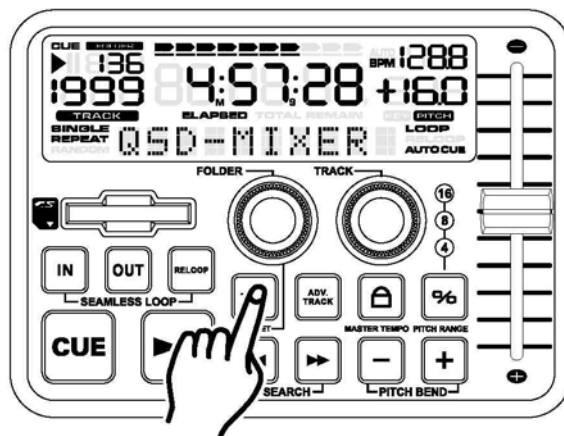
Efekt rychlého opakování: Pomocí smyčky můžete vytvořit efekt rychlého opakování. Opakovaným mačkáním tlačítka IN se budete vracet na začátek smyčky a rychle tak opakovat vybranou část skladby.

12. Přepínání časového displeje (46) a časové lišty (40):

Zmáčknutím tlačítka TIME (32) během přehrávání změníte zobrazování časových hodnot na displeji (Obr. 14.) Čas bude zobrazován následujícím způsobem.

- 1) **Elapsed** – Tento údaj zobrazuje odehraný čas skladby.
- 2) **Remain** – Tento údaj signalizuje zbývajcí čas do konce skladby.

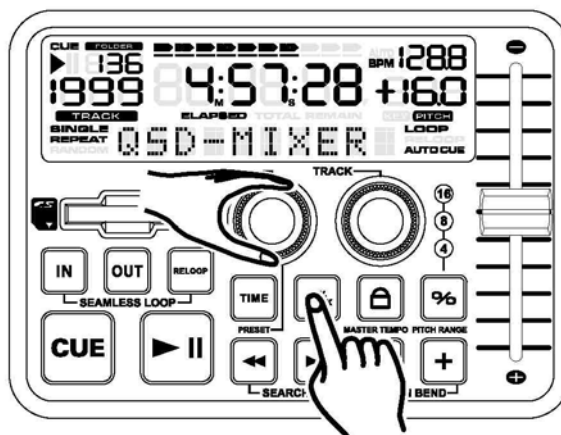
Časová lišta – V závislosti na nastaveném režimu zobrazování času podává časová lišta vizuální přehled o zbývajícím, nebo odehraném času skladby. Pokud se blíží skladba ke konci, časová lišta začne blikat.



13. Pokročilé vyhledávání skladeb

Pomocí této funkce můžete vyhledat další skladbu bez přerušení přehrávání.

1. Zmáčknete tlačítko ADV. TRACK (27). Na displeji se rozblikají ukazatele FOLDER a TRACK. (39 a 51) Otáčením ovladače FOLDER nalistujete požadovaný adresář nebo ovladačem TRACK (25) nalistujete požadovanou skladbu, pokud nejsou na kartě vytvořeny adresáře.



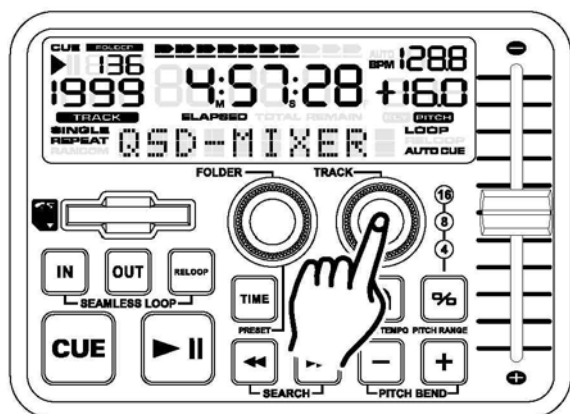


Figure 16

3. Jakmile se objeví nápis FOUND, stiskněte opět ovladač a zahajte přehrávání vybrané skladby.

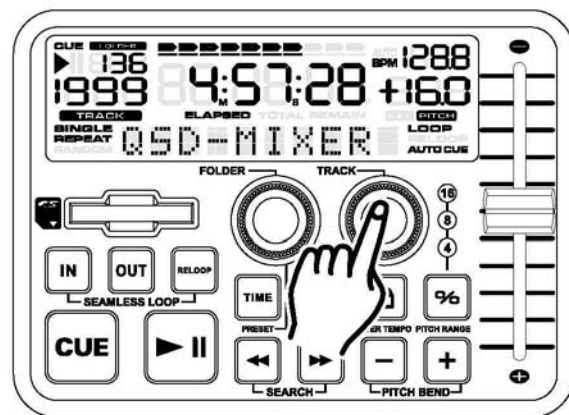


Figure 17

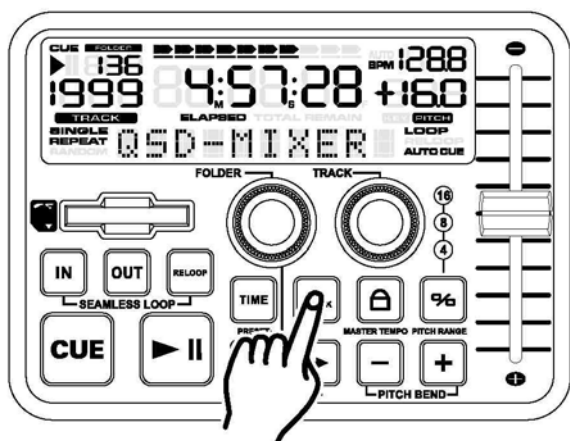


Figure 18

4. Zmáčknutím tlačítka ADV. TRACK (27) můžete tuto funkci kdykoliv vyrušit.

14. Preset Menu:

Q-SD používá PRESET menu, ve kterém můžete nastavit funkce SINGLE/CONTINUOUS PLAY, REPEAT, AUTO CUE, "Q" START a zobrazit aktuální verzi FIRMWARE. Menu zpřístupníte podržením ovladače FOLDER na dvě vteřiny

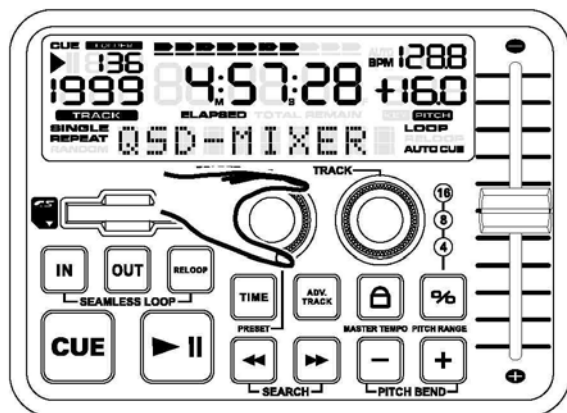


Figure 20

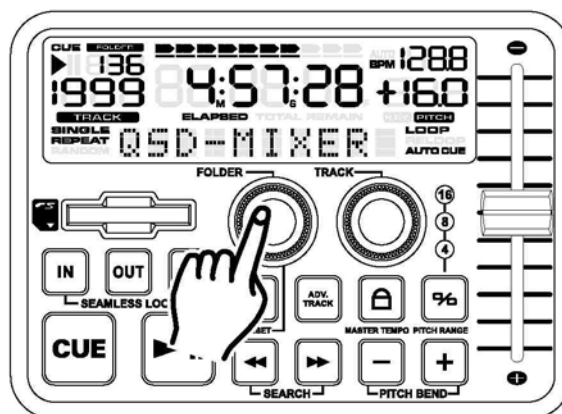


Figure 19

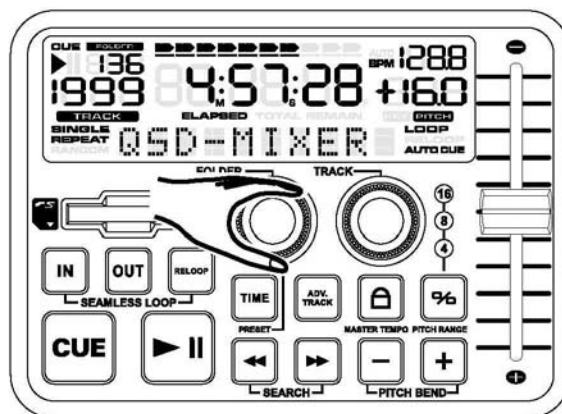


Figure 21

Režim Single

Aktivujte režim PRESET a otáčejte ovladač FOLDER (37) dokud se neobjeví nápis SINGLE. Zmáčknutím ovladače FOLDER přepínáte mezi zapnutím režimu (ON) a vypnutím režimu (OFF). Zamáčknutím ovladače FOLDER potvrdíte výběr

Režim Repeat:

Aktivujte režim PRESET a otáčejte ovladač FOLDER (37) dokud se neobjeví nápis SINGLE. Zmáčknutím ovladače FOLDER přepínáte mezi zapnutím režimu (ON) a vypnutím režimu (OFF). Zamáčknutím ovladače FOLDER potvrdíte výběr

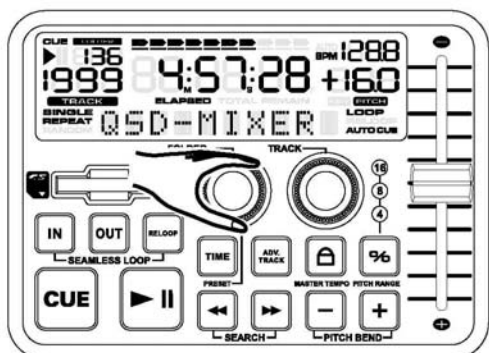


Figure 22

AUTO CUE:

Aktivujte režim PRESET a otáčejte ovladač FOLDER (37) dokud se neobjeví nápis AUTO CUE. Zmáčknutím ovladače FOLDER přepínáte mezi zapnutím režimu (ON) a vypnutím režimu (OFF). Zamáčknutím ovladače FOLDER potvrdíte výběr

"Q" start:

Aktivujte režim PRESET a otáčejte ovladač FOLDER (37) dokud se neobjeví nápis "Q" START. Zmáčknutím ovladače FOLDER přepínáte mezi Player A, B, nebo OFF. Opětovným zmáčknutím ovladače FOLDER potvrďte výběr a opustíte nastavení.

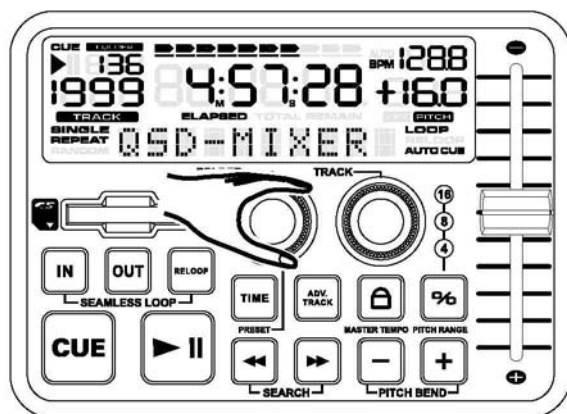


Figure 24

15. Zobrazení popisu titulů:

Můžete zobrazit název skladby, název autora, nitráte a název souboru. Stačí zmáčknout ovladač TRACK (25).

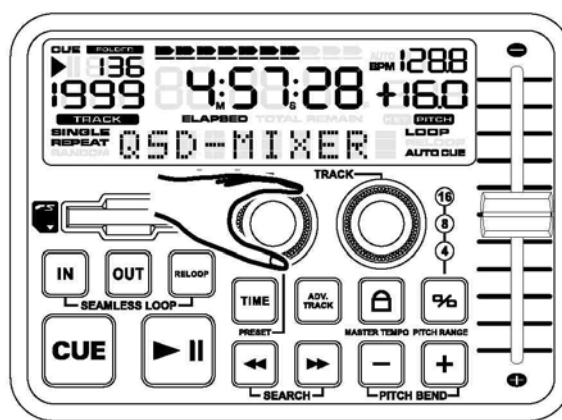


Figure 23

Zobrazení verze Firmwaru:

Aktivujte režim PRESET a otáčejte ovladač FOLDER (37) dokud se nezobrazí nápis VER.XXXXXX. "X"X" reprezentuje číslo verze Firmware. Zmáčknutím ovladače FOLDER (37) opustíte nabídku PRESET.

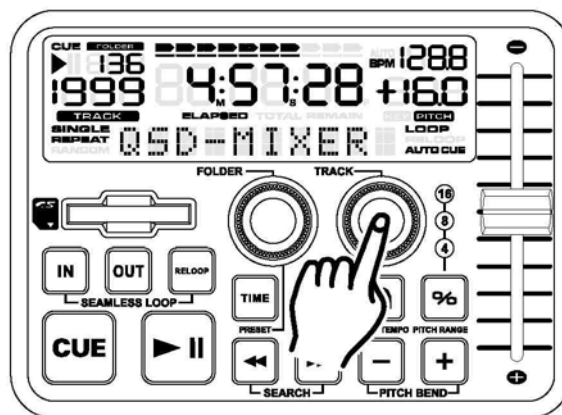


Figure 25

Nastavení rychlosti skladby:

Pomocí PITCH slideru můžete měnit rychlosti skladeb, nebo smyčky. Tato funkce se používá v okamžiku, kdy najednou přehráváte více hudebních zdrojů a je potřeba sledit hodnotu BPM. Q-SD umožňuje měnit rychlost v rozmezí +/-16.

1. PITCH SLIDER (26):

Tato funkce umožňuje trvale nastavit změnu rychlosti v rozsahu +/-16%. Pohybem slideru nahoru rychlost snižujete, pohybem slideru dolů rychlost zvyšujete. Záběr PITCH slideru lze nastavit v rozmezí +/-4%, +/-8%, nebo +/-16%. Aby bylo možné měnit rychlost skladby, je nutné PITCH slide aktivovat-

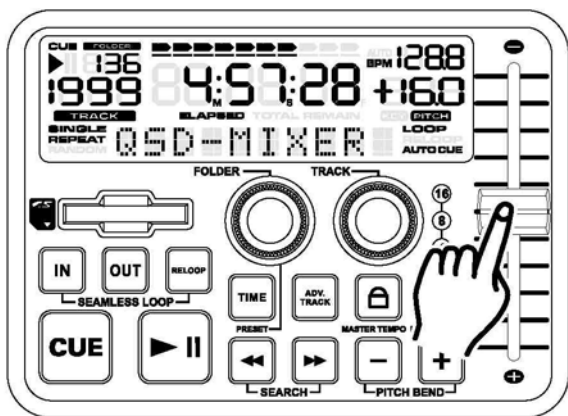


Figure 26

Aktivace Pitch Slideru (26): Pro aktivaci PITCH slideru musíte nejprve zapnout funkci PITCH. Zmáčkněte tlačítko % (28) Na displeji se rozsvítí ukazatel PITCH . Pokud funkce není aktivní, pohyb PITCH slideru nemá vliv na rychlost skladby.

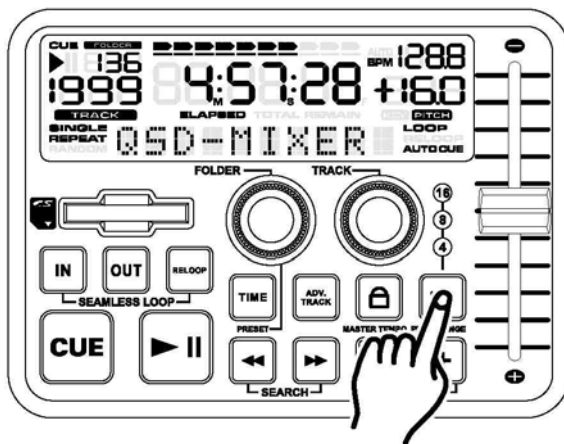
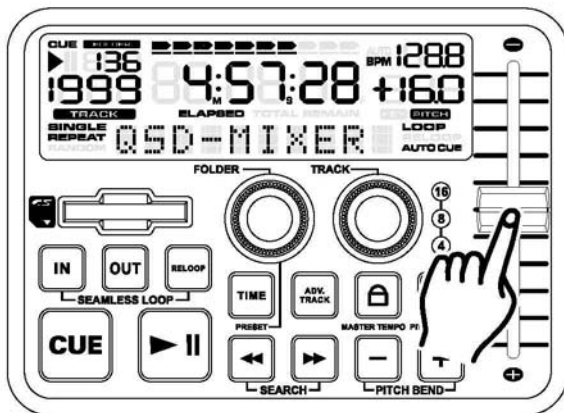


Figure 27

Použití Pitch slideru (26): Ujistěte se, že je funkce aktivní. Pohybem nahoru a dolů můžete měnit rychlost přehrávané skladby



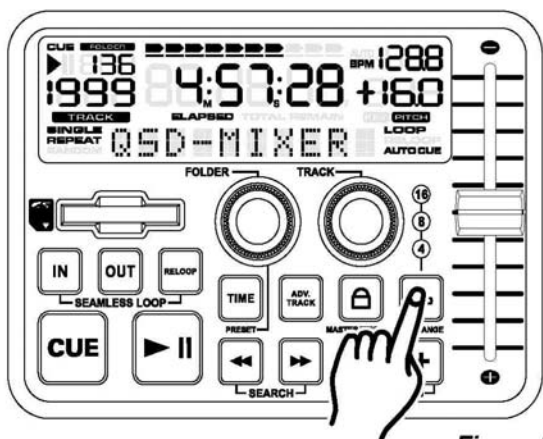


Figure 29

Nastavení rozsahu záběru PITCH slideru (28): Rozsah záběru můžete měnit kdykoliv. Aktivujte PITCH slide a podržením tlačítka % můžete změnit rozsah v rozmezí +/-4%, +/-8%, nebo +/-16%.

2. Přejížděná změna rychlosti:

Tato funkce se používá tehdy, když máte skladbu nastavenou pomocí PITCH slideru na požadovanou rychlost, ale úder hlavního „kopáku“ nesedí přesně na sobě. Podržením tlačítka PITCH BEND +/- můžete skladbu přechodně zrychlit, nebo zpomalit a „usadit“ tak úder přesně na sebe a vytvořit čistý mix. Lehkým zmáčknutím změníte rychlost o 2%, delším podržením můžete rychlost změnit až o 16 %. Po uvolnění tlačítek se rychlost vrátí na hodnotu nastavenou PITCH sliderem.

Tlačítka PITCH BEND (29):

Tlačítko PITCH BEND + slouží ke zrychlení skladby (obr 31), tlačítko PITCH BEND – slouží k přechodnému zpomalení skladby. (Obr. 30)

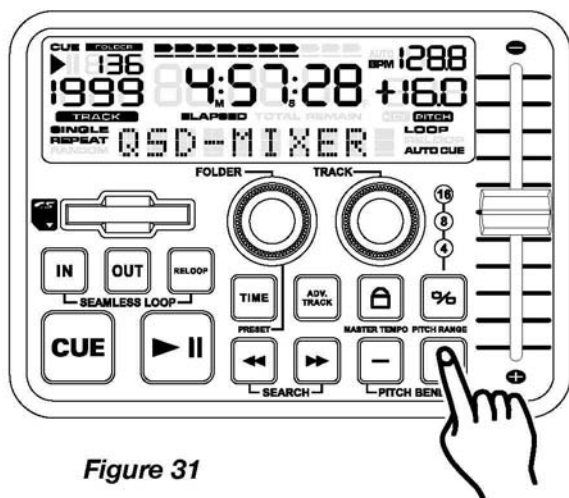


Figure 31

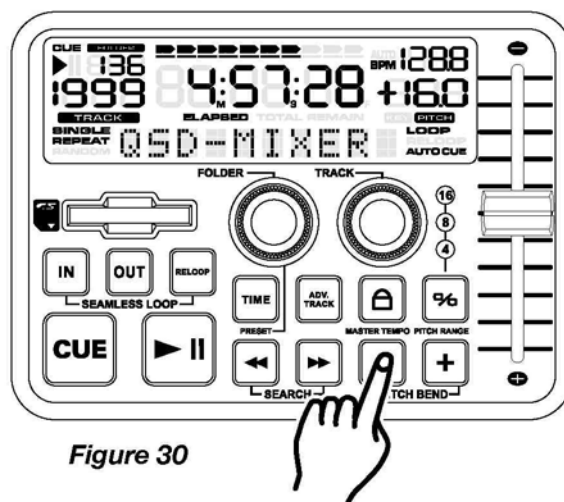
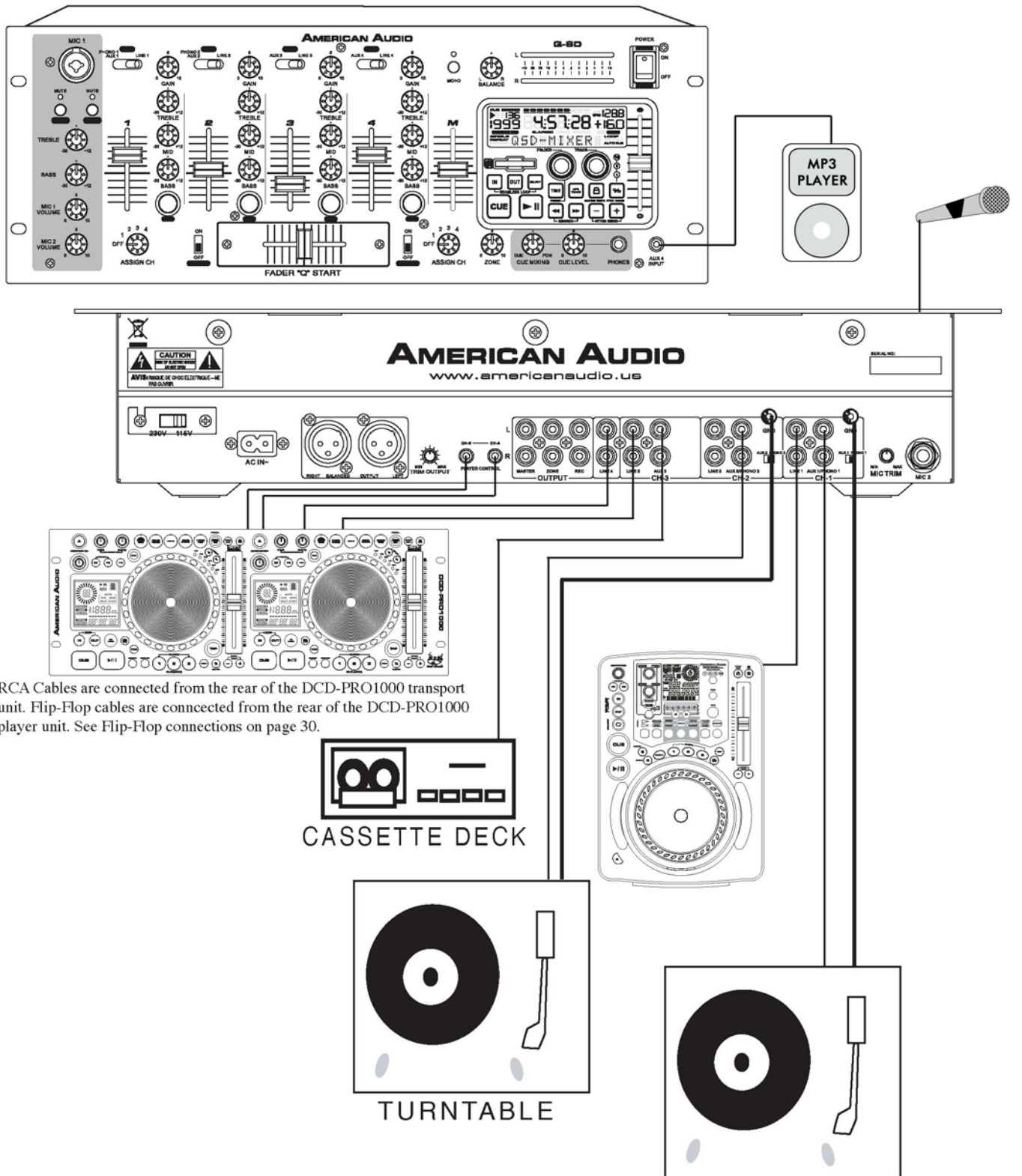
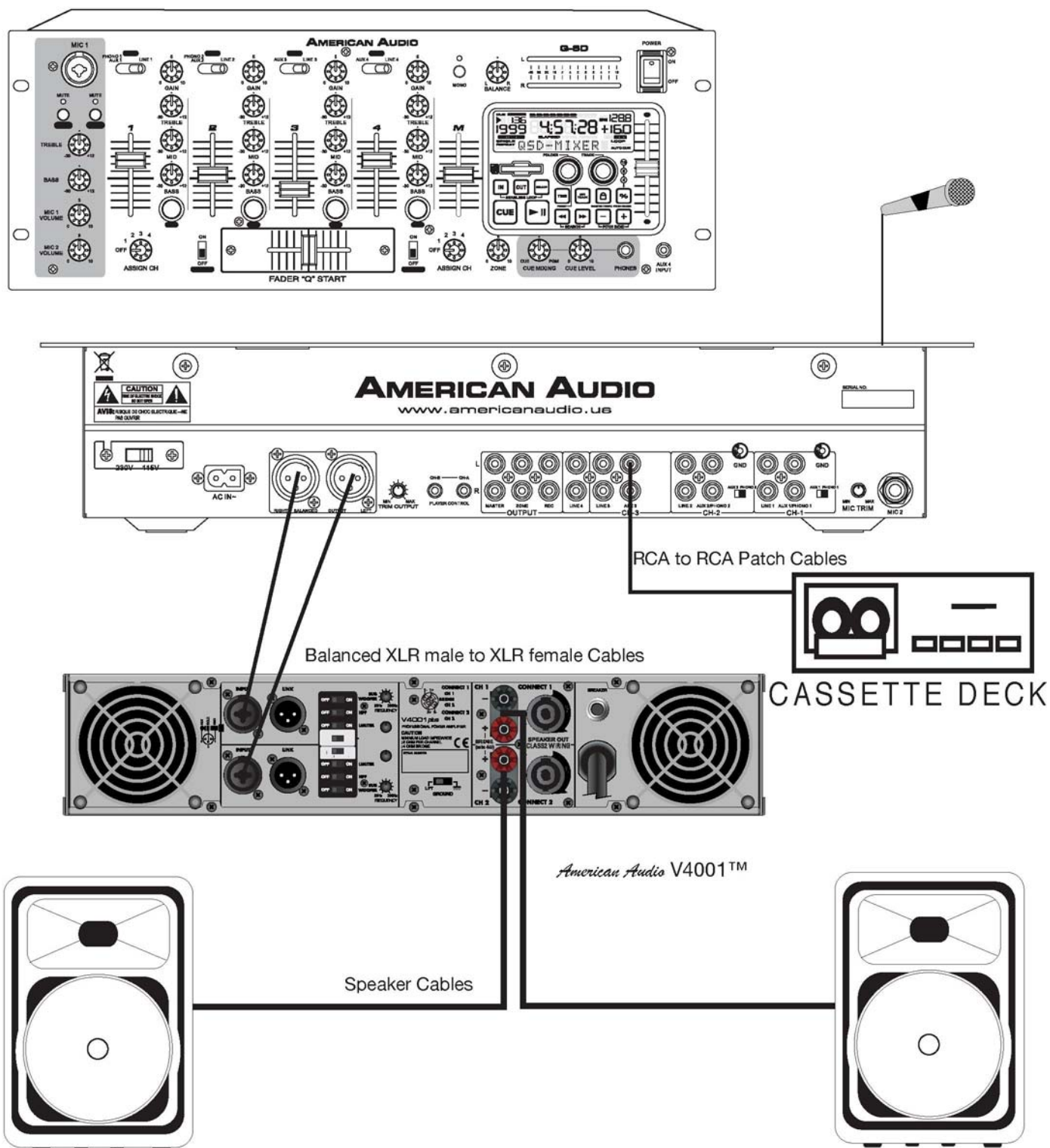


Figure 30

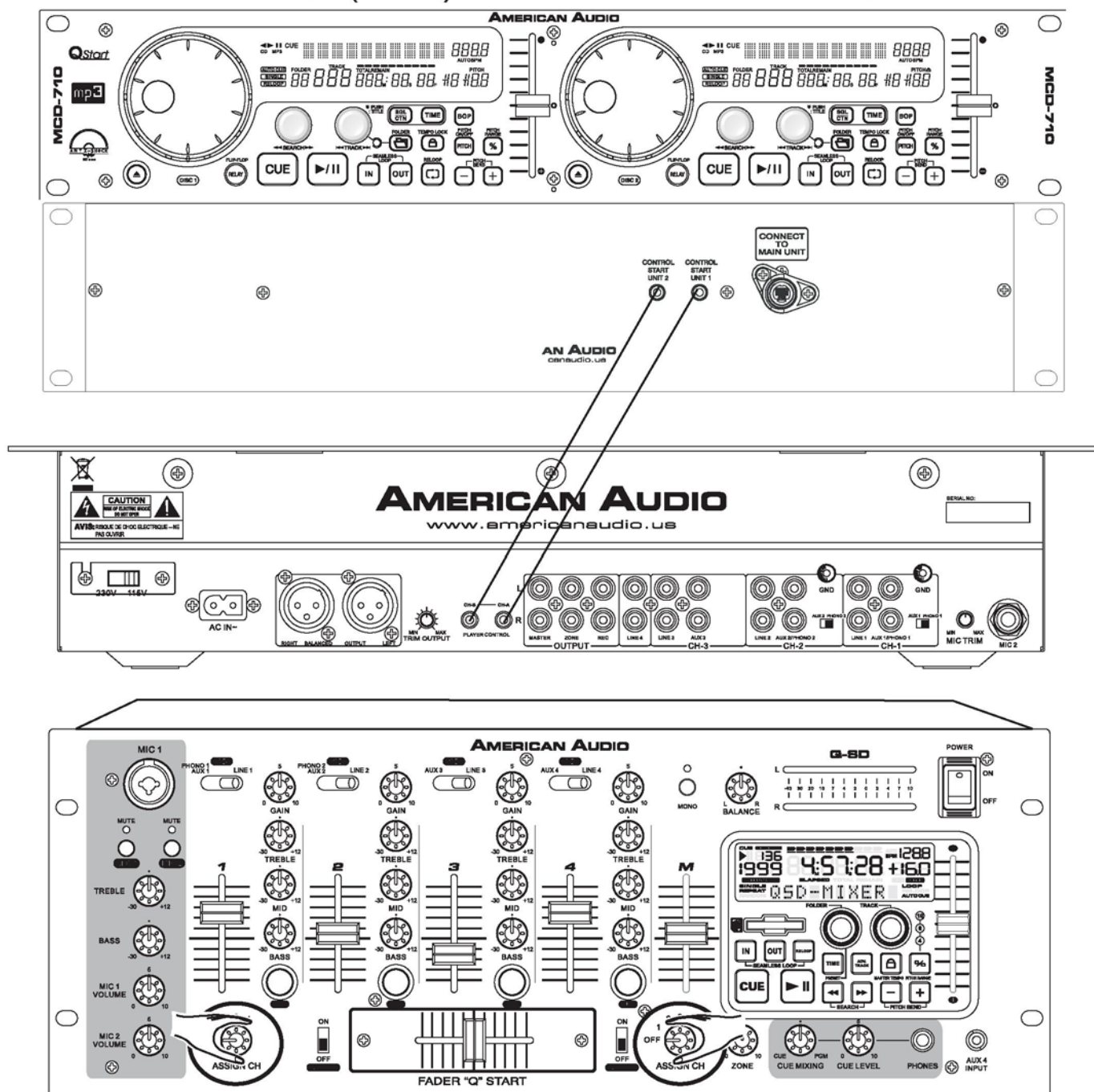




Typické propojení pultu pomocí XLR kabelů

K propojení mixážního pultu se zvukovým aparátem doporučujeme používat XLR kabely. XLR kabely zajišťují kvalitní přenos signálu a čistý zvuk. Je možné použít i klasické RCA konektory (cinch), pokud je vzdálenost kabelů kratší, jak 4,5m.

"FLIP-FLOP" (RELAY) CONNECTED TO A "Q" START MIXER



Zapojení funkce Q-Start. Pro správnou práci této funkce postupujte podle instrukcí v návodu k CD přehrávači.

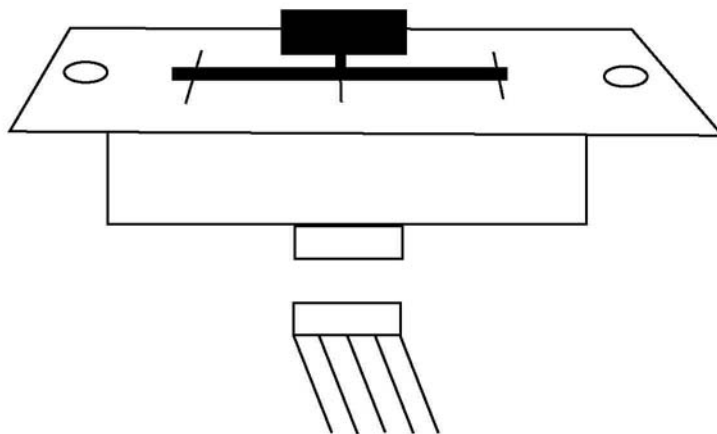
Kvůli působení kouře, mlhy, prachu apod. doporučujeme pravidelné čištění výrobku.

1. Čističem na skla a jemnou textilí očistěte povrch pultu.
2. Pomocí speciálního prostředku na čištění elektroniky vyčistěte fasety a ovladače.
3. Čištění by mělo být prováděno každých 30 – 60 dní.
4. Před opětovným zapojením nechte pult důkladně vyschnout.

V případě velmi náročných podmínek zkratě interval čištění.

Q-SD

Výměna crossfaderu



Konstrukce crossfaderu umožňuje snadnou výměnu v podstatě kdykoliv. Před výměnou je bezpodmínečně nutné vypnout napájení.

Popis výměny:

1. Odpojte napájecí kabel.
2. Pomocí křížového šroubováku vyšroubujte dva pojistné kovové šrouby crossfaderu.
3. Opatrně vyjměte crossfader..
4. Po vyjmutí crossfaderu odpojte propojovací kabel crossfaderu s řídící deskou. Uchopte crossfader za základnu a vytáhněte kabel za konektor. Nikdy netáhněte za vodič, vždy pouze za konektor ! Konektor lze připojit pouze jedním způsobem, takže není nutné dbát na jeho orientaci.
5. Montáž nového crossfaderu proveďte v opačném pořadí.