



RGBW4C



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	3
OBEČNÉ POKYNY	3
VLASTNOSTI	3
DMX	3
OVLÁDÁNÍ A FUNKCE	5
OVLÁDÁNÍ A FUNKCE - ZADNÍ PANEL	7
PROVOZ.....	7
TABULKA CHASE SEKVENCÍ.....	8
PARAMETRY	9
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	10
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	11

OBECNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili RGBW4C od společnosti American DJ®. Každý RGBW4C byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: RGBW4C je 32kanálový RGB, RGBW nebo RGBA LED ovladač. Pomocí čtyř tlačítek na zařízení lze nezávisle ovládat až 8 LED těles nebo skupin těles. Ovládací panel jednotky má 9 tlačítek „Static Color/Chase“, které mají předprogramovány barevné programy a chase sekvence, 3 uživatelem programovatelná tlačítka barevných přednastavení, 4 multifunkční fadery k ovládání RGBW intenzity, rychlosti programu, hodnoty Fade Time a hlavního stmívače. K dispozici je také 8 tlačítek sloužících k výběru provozního režimu, a to včetně režimů RGB FADE, Auto Run, Color Macro, Chase, Sound Active, Strobe, Manual RGBW a režimu Blackout. RGBW4C je jedním z nejjednodušších a nejvšestrannějších LED ovladačů, které jsou v současné době na trhu k dostání. Skvěle se hodí pro DJ, noční kluby, haly, bary a kohokoliv, kdo chce jednoduše ovládat LED PAR reflektory, LED lišty, flood efekty nebo panely.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze email: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

VLASTNOSTI

- 9 statických barev
- RGBW fadery umožňující vytvoření požadované barvy
- 9 chase sekvencí
- Automatický režim, režim programu, RGBW chase a režim ovládání zvukem
- Nastavitelná rychlost programu a Fade rychlosti
- Nastavitelná citlivost na zvuk
- Stroboskop
- Blackout

DMX

Zdroj napětí: Než jednotku připojíte, ujistěte se, že zdrojové napětí ve vaší oblasti odpovídá napětí, které potřebuje k provozu RGBW4C společnosti American DJ®. American DJ® RGBW4C používá napětí pouze 120 V. K napájení RGBW4C používejte vždy pouze přiložený zdroj napětí.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobci osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

DMX (pokračování)

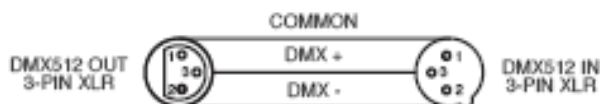
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například: zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejbližší k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.*



Figure 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): DMX ovladač a jednotka vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samičí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.

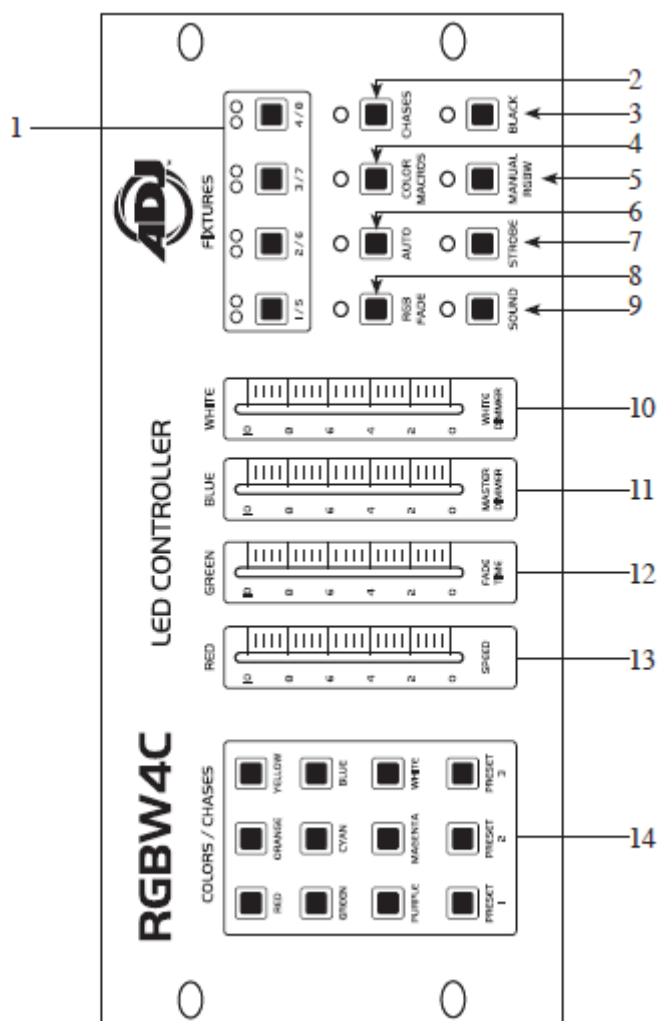


Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datové kabely do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nevyužito		Pin 5 – Nepoužívat



1. VÝBĚR TĚLESA - RGBW4C dokáže ovládat až 8 LED těles. Stiskněte jedno z tlačítek a rozsvítí se odpovídající LED dioda nad tlačítkem, což značí, které LED těleso lze ovládat.

Příklad: Stiskněte tlačítko 1/5 jednou - rozsvítí se levá LED dioda, která značí, že nyní ovládáte těleso 1. Stiskněte tlačítko podruhé - rozsvítí se pravá LED dioda, která značí, že nyní ovládáte těleso 5. Stiskněte tlačítko potřetí - rozsvítí se obě LED diody, což značí, že nyní ovládáte obě tělesa. Když stisknete tlačítko počtvrté, obě dvě LED diody zhasnou, což značí, že nelze ovládat žádné těleso.

2. Tlačítko CHASE - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim Chase sekvencí. Stiskněte libovolné tlačítko v části COLORS/CHASES (14). Tím vyberete požadovanou chase sekvenci.

3. BLACKOUT - Aktivuje a deaktivuje režim zatemnění.

4. Tlačítko COLOR MACROS - Slouží k aktivaci režimu barevných maker. Barevná makra lze ovládat následovně:

- Fader RED/SPEED (13) lze použít k vytvoření vlastní barvy, která zůstane staticky svítit.
- Fader GREEN/FADE TIME (12) ovládá rychlost tlumení/zesilování barev.
- Fader BLUE/MASTER DIMMER (11) ovládá intenzitu RGB LED diod.
- Fader WHITE/WHITE DIMMER (10) ovládá intenzitu bílých LED diod.

5. MANUAL RGBW - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim manuálních barev RGBW. Je-li tento režim aktivní, můžete stisknout libovolné z tlačítek barev v sekci COLORS/CHASES (14). K ovládní intenzity červených LED můžete použít také fader RED/SPEED (13). K ovládní intenzity zelených LED můžete použít také fader GREEN/FADE TIME (12).

6. AUTO PROGRAM - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim automatického programu. Automatický program lze ovládat následovně:

- Fader RED/SPEED (13) ovládá rychlost programu.
- Fader GREEN/FADE TIME (12) ovládá rychlost tlumení/zesilování barev.
- Fader BLUE/MASTER DIMMER (11) ovládá intenzitu RGB LED diod.
- Fader WHITE/WHITE DIMMER (10) ovládá intenzitu bílých LED diod.

7. STROBE - Aktivuje a deaktivuje funkci stroboskop. Faderem RED/SPEED (13) provedete úpravu rychlosti stroba.

8. RGBW FADE - Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim RGBW FADE.

RGBW FADE lze ovládat následovně:

- Fader RED/SPEED (13) ovládá rychlost programu.
- Fader GREEN/FADE TIME (12) ovládá rychlost tlumení/zesilování barev.
- Fader BLUE/MASTER DIMMER (11) ovládá intenzitu RGB LED diod.
- Fader WHITE/WHITE DIMMER (10) ovládá intenzitu bílých LED diod.

9. SOUND ACTIVE MODE - Stiskem tohoto tlačítka se aktivuje režim ovládní zvukem, citlivost režimu sound-active lze upravit pomocí regulátoru umístěného na zadní straně ovladače. Ostatní úpravy lze ovládat následovně:

- Fader GREEN/FADE TIME (12) ovládá rychlost tlumení/zesilování barev.
- Fader BLUE/MASTER DIMMER (11) ovládá intenzitu RGB LED diod.
- Fader WHITE/WHITE DIMMER (10) ovládá intenzitu bílých LED diod.

10. Fader WHITE/WHITE DIMMER - Lze použít k ovládní výstupní intenzity bílých LED diod.

11. Fader BLUE/MASTER DIMMER - Má dvě funkce.

- Lze jej použít k ovládní intenzity modrých LED diod v režimu manuálních RGBW barev.
- V režimech AUTO PROGRAM, CHASE, RGB FADE, COLOR MACROS, & SOUND ACTIVE slouží tento fader k ovládní výstupní intenzity RGB LED diod.

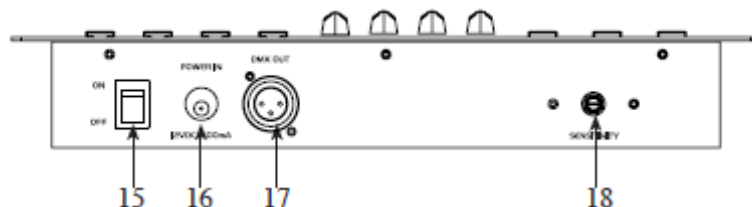
12. Fader GREEN/FADE TIME - Má dvě funkce.

- Lze jej použít k ovládní intenzity zelených LED diod v režimu manuálních RGBW barev.
- V režimech AUTO PROGRAM, CHASE, RGB FADE, COLOR MACROS, & SOUND ACTIVE slouží tento fader k ovládní doby tlumení/zesilování barev (Fade Time).

13. Fader RED/SPEED - Má tři funkce.

- Lze jej použít k ovládní intenzity červených LED diod v režimu manuálních RGBW barev.
- V režimech AUTO PROGRAM, CHASE & RGB FADE slouží tento fader k ovládní rychlosti programu.
- V režimu barevných maker lze tento fader použít k vytvoření vlastní barvy, která zůstane staticky svítit.

14. COLORS/CHASES/PRESETS - Stiskem tlačítek COLOR aktivujete požadovaná barevná makra. V režimu CHASE pak tlačítka barev aktivují jednotlivé chase sekvence. Viz vestavěné chase sekvence na straně 8.



15. Spínač zdroje - Slouží k aktivaci zdroje 9-12 V DC napětí, s proudem nejméně 300 mA.
16. Vstup DC IN - Slouží k připojení zdroje 9-12 V DC napětí, s proudem nejméně 300 mA.
17. Výstup DMX OUT - Slouží k posílání DMX signálu na kompatibilní LED tělesa.
18. Otočný regulátor SOUND SENSITIVITY - Slouží k úpravě citlivosti na zvuk.

PROVOZ

Poznámka: Dojde-li k vypnutí napájení a poté jeho opětovnému zapnutí, vrátí se ovladač do naposledy použitého provozního režimu.

Režim Sound Active:

1. Stiskněte tlačítko SOUND ACTIVE a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Použitím otočného knoflíku zvukové citlivosti umístěného na zadním panelu upravujete citlivost jednotky na zvuk.
3. Použitím faderů 11, 12 a 13 upravujete intenzitu LED a dobu tlumení/zesilování barev (Fade Time). Fader RED/SPEED (13) nelze v tomto režimu použít.

Režim Chase (Chase Mode):

1. Stiskněte tlačítko CHASE a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Stiskem 1 z 9 tlačítek barev (14) v sekci COLORS/CHASES aktivujete chase sekvenci. Viz tabulka chase sekvencí na straně 8.
3. Jakmile vyberete požadovaný chase program, použijte fadery (10, 11, 12 a 13 k úpravě intenzity LED, hodnoty Fade Time a rychlosti chase sekvence.

Automatický režim (Auto Mode):

1. Stiskněte tlačítko AUTO a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Použijte fadery 10, 11, 12 a 13 upravte intenzitu LED, hodnotu Fade Time a rychlosti chase sekvence.

Režim barevných maker (Color Macros):

1. Stiskněte tlačítko COLOR MACROS a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Použitím faderů 10, 11, 12 a 13 upravte požadovanou statickou barvu, intenzitu LED a hodnotu Fade Time.

Režim zesilování/tlumení RGB (RGB Fade):

1. Stiskněte tlačítko RGB FADE a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Použijte fadery 10, 11, 12 a 13 upravte intenzitu LED, hodnotu Fade Time a rychlosti chase sekvence.

Režim manuálních barev RGBW (RGBW Color):

1. Stiskněte tlačítko MANUAL RGBW a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Libovolným z 9 tlačítek barev nebo použitím RGBW faderů vytvořte požadovanou barvu.
3. Použitím faderů 10, 11, 12 a 13 upravujete intenzitu LED.

Režim přednastavení (Preset): Pomocí těchto tlačítek můžete ukládat a vyvolávat chase sekvence, barvy a programy.

1. Uložení provedete stiskem 1 ze 3 tlačítek PRESET a jeho podržením po dobu alespoň 3 vteřiny. Jakmile všechny LED diody třikrát zablikají, znamená to, že uložení proběhlo úspěšně.
2. Uložené sekvence, barvy nebo programy vyvoláte stisknutím odpovídajícího tlačítka PRESET.

TABULKA CHASE SEKVENCÍ

TLAČÍTKA V SEKCI COLORS/CHASES	POPIS CHASE REŽIMU
ČERVENÉ tlačítko	Červená/zelená chase sek.
ORANŽOVÉ tlačítko	Zelená/modrá chase sek.
ŽLUTÉ tlačítko	Červená/modrá chase sek.
ZELENÉ tlačítko	Červená/azurová chase sek.
AZUROVÉ tlačítko	Zelená/fialová chase sek.
MODRÉ tlačítko	Žlutá/modrá chase sek.
FIALOVÉ tlačítko	Červená/zelená/modrá/žlutá/fialová/azurová/bílá chase sek.
PURPUROVÉ tlačítko	Červená/zelená/modrá/červená/modrá/žlutá/azurová/žlutá chase sek.
BÍLÉ tlačítko	Žlutá/fialová chase sek.

PARAMETRY

Parametry

ZDROJ NAPĚTÍ:	12 V DC, 500 mA, scvhálený UL
PŘÍKON:	3,6 W
VÝSTUP:	3pinový XLR
SPOUŠTĚNÍ AUDIO:	Zabudovaný mikrofon
ROZMĚRY:	327 mm (D) x 140 mm (Š) x 48 mm (V)
HMOTNOST:	1,1 kg

Poznámka: Parametry a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu