



RGB 3C

LED OVLADAČ



Pokyny pro uživatele

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	3
OBEČNÉ POKYNY	3
VLASTNOSTI	3
DMX	4
OVLÁDÁNÍ A FUNKCE	5
OVLÁDÁNÍ A FUNKCE - ZADNÍ STRANA.....	6
PROVOZ.....	6
FUNKCE FADERŮ	7
PARAMETRY	8
ROHS - VELKÝ PŘÍSPĚVEK K ZACHOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	9
OEEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH	10
POZNÁMKY	11

OBEČNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili RGB 3C od společnosti American DJ®. Každý RGB 3C byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: RGB 3C je malý, lehký, jednoduchý, 3kanálový RGB LED ovladač. Je navržen k ovládání libovolného 3kanálového RGB tělesa. RGB 3C má tyto režimy: ovládání zvukem (Sound-Active), režim programu, automatický režim a režim statické barvy. Navíc má RGB fadery, díky kterým lze vytvořit vlastní unikátní barvu. Ovladač je ideálním řešením pro DJ, malé noční kluby a bary, které pro svou show chtějí jednoduchý LED ovladač.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze email: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Varování! Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!

OBEČNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

VLASTNOSTI

- 9 statických barev
- RGB fadery umožňující vytvoření požadované barvy
- 10 továrních programů
- Automatický režim, režim barvy, režim programu a režim ovládání zvukem
- Nastavitelná rychlost programu
- Nastavitelná citlivost na zvuk
- Strobe
- Tlačítko Hold uzamyká ovladač a pozastavuje aktuální scénu

DMX

Zdroj napětí: Než jednotku připojíte, ujistěte se, že zdrojové napětí ve vaší oblasti odpovídá napětí, které potřebuje k provozu RGB 3C společnosti American DJ®. American DJ® RGB 3C používá napětí pouze 120 V. K napájení RGB 3C používejte vždy pouze přiložený zdroj napětí.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobci osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

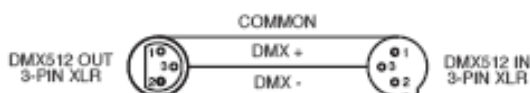
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojit veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoli v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoli uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejblíže k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoli v DMX řetězci.*



Obrázek 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): DMX ovladač a jednotka vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samičí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

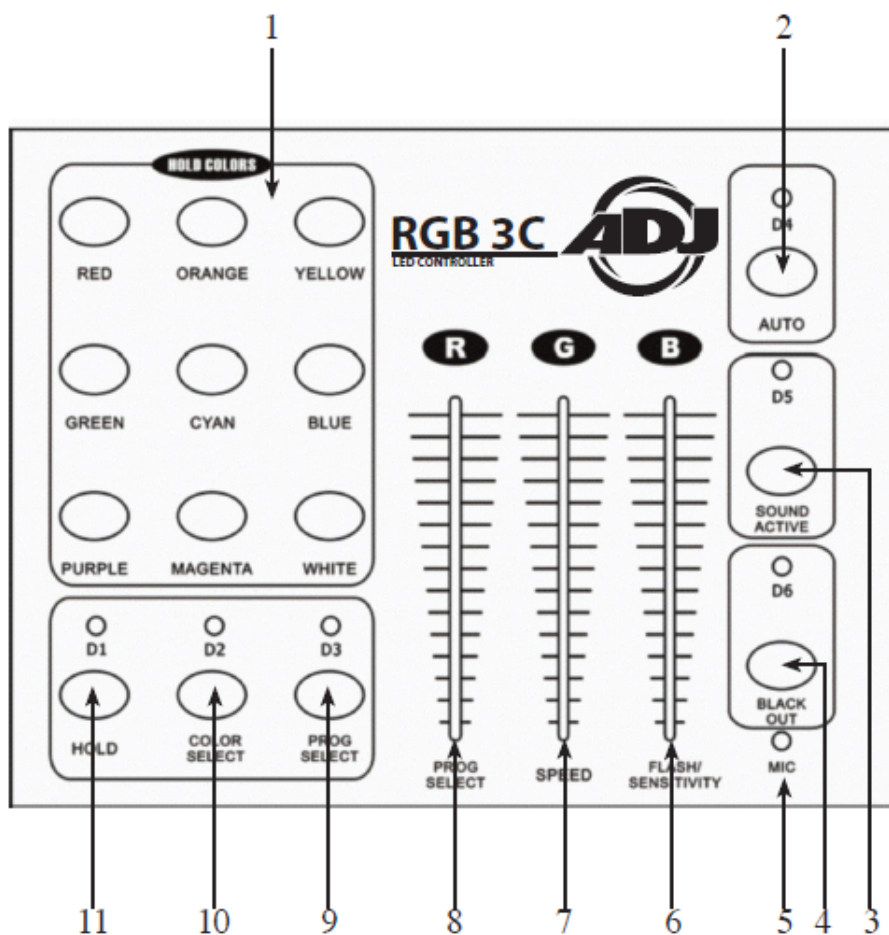
Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

DMX (pokračování)

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datové kabely do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nevyužito		Pin 5 – Nepoužívat

OVLÁDÁNÍ A FUNKCE



1. STATICKÁ BARVA - Tímto tlačítkem volíte jednu z předprogramovaných barev.
2. AUTO - Stiskem tohoto tlačítka se aktivuje automatický program, rychlost programu lze nastavit pomocí faderu G/SPEED (7).
3. SOUND ACTIVE - Stiskem tohoto tlačítka se aktivuje režim ovládání zvukem, citlivost režimu sound-active lze upravit pomocí faderu B/FLASH/SENSITIVITY (6).
4. BLACKOUT - Aktivuje a deaktivuje režim zatemnění.

OVLÁDÁNÍ A FUNKCE (pokračování)

5. MIC - Tento mikrofon přijímá nízkofrekvenční zvuky, kterými spouští Sound Active režim jednotky. Mikrofon je konstruován tak, aby přijímal pouze zvuky nízké frekvence, poklepání na mikrofon a vysokofrekvenční zvuky nemusejí jednotku spustit.

6. Fader B/FLASH/SOUND SENSITIVITY - Má tři funkce.

- Lze jej použít k ovládání intenzity modrých LED diod v režimu výběru barvy.
- V automatickém režimu nebo režimu výběru programu jej lze použít k aktivaci stroba a ovládání rychlosti blikání.
- V režimu ovládání zvukem lze fader použít k ovládání citlivosti na zvuk.

7. Fader G/PROGRAM SPEED - Má dvě funkce.

- Lze jej použít k ovládání intenzity zelených LED diod v režimu výběru barvy.
- V automatickém režimu nebo režimu výběru programu jej lze použít k ovládání rychlosti běžícího programu.

8. Fader R/PROGRAM SELECT - Má dvě funkce.

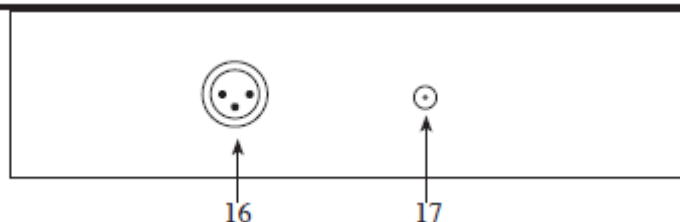
- Lze jej použít k ovládání intenzity červených LED diod v režimu výběru barvy.
- V režimu výběru programu jej lze použít k vyhledávání mezi různými programy. Než je možné fader k vyhledávání v programech použít, musí být aktivováno tlačítko PROGRAM SELECT.

9. Tlačítko PROGRAM SELECT - Slouží k aktivaci režimu výběru programu. K vyhledávání mezi různými programy použijte fader PROGRAM SELECT (8).

10. Tlačítko COLOR SELECT - Slouží k aktivaci režimu barvy. Je-li tento režim aktivní, lze jedním nebo dvěma tlačítky z 9 tlačítek barev nebo pomocí faderu vytvořit vlastní barvu, která bude staticky svítit.

11. Tlačítko HOLD - Je-li aktivní, dojde k deaktivaci veškerých tlačítek a faderů.

OVLÁDÁNÍ A FUNKCE - ZADNÍ STRANA



16. Výstup DMX OUT - Slouží k posílání DMX signálu na kompatibilní LED tělesa.

17. Vstup DC IN - Slouží k připojení zdroje 9-12 V DC napětí, s proudem nejméně 300mA.

PROVOZ

Režim Sound Active:

1. Stiskem tlačítka SOUND ACTIVE a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Faderem B/FLASH/SENSITIVITY upravte úroveň citlivosti na zvuk.

Automatický režim:

1. Stiskem tlačítka AUTO a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Faderem G/SPEED upravte rychlost automatického programu.
3. Faderem B/FLASH/SENSITIVITY aktivujte strobo a upravte frekvenci blikání.

Režim výběru programu (Program Select):

1. Stiskem tlačítka PROG SELECT a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Faderem G/SPEED upravte rychlost automatického programu.
3. Faderem B/FLASH/SENSITIVITY aktivujte strobo a upravte frekvenci blikání.

Režim barvy (Color):

1. Stiskem tlačítka COLOR SELECT a odpovídající LED dioda nad tlačítkem se rozsvítí.
2. Libovolným z 9 tlačítek barev nebo použitím RGB faderů vytvoříte požadovanou barvu.

FUNKCE FADERŮ

	Fader R/PROGRAM SELECT PROGRAMY
0-13	RED
14-27	ZELENÁ
28-41	BLUE
42-55	ŽLUTÁ
56-69	FIALOVÁ
70-83	AZUROVÁ
84-97	BÍLÁ
98-111	ČERVENÉ SNĚNÍ
112-125	ZELENÉ SNĚNÍ
126-139	MODRÉ SNĚNÍ
140-153	ŽLUTÉ SNĚNÍ
154-167	FIALOVÉ SNĚNÍ
168-181	MODROZELENÉ SNĚNÍ
182-195	BÍLÉ SNĚNÍ
196-209	SEDMIBAREVNÉ SKOKY
210-223	SEDMIBAREVNÉ SNĚNÍ
224-237	AUTOMATICKÝ BĚH
238-255	SOUND ACTIVE
0-255	Fader G/PROGRAM SPEED RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE
0-3	Fader B/STROBE/SOUND SENSITIVITY VYPNUTO (OFF)
4-255	STROBO POMALU - RYCHLE
0-7	VYPNUTO (OFF)
8-255	CITLIVOST NÍZKÁ - VYSOKÁ

UPOZORNĚNÍ: Fader B/Strobe/Sound Sensitivity má dvě funkce. Běží-li režim Sound-Active, bude fader ovládat úroveň citlivosti na zvuk. Běží-li režim programu nebo automatický režim, fader aktivuje a ovládá strobo, je-li strobo požadováno.

PARAMETRY

Model:	<i>RGB 3C</i>
ZDROJ NAPĚTÍ:	DC 9-12 V, 300 mA min.
PŘÍKON:	3,6 W
VÝSTUP:	3pinový XLR
SPOUŠTĚNÍ AUDIO:	Zabudovaný mikrofon
ROZMĚRY:	221 mm (D) x 140 mm (Š) x 63 mm (V)
HMOTNOST:	0,8 kg

Poznámka: Parametry a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu