

AMERICAN AUDIO

Radius 1000



Návod k obsluze

Než začnete:

Všechna připojení proved'te před tím, než zapojíte CD přehrávač do el. energie. Zkontrolujte, zda jsou všechny ovládače a fadery nastaveny na nejnižší úroveň, až poté zapněte CD přehrávač. Pokud byl CD přehrávač vystaven drastické změně teploty (např. během přepravy), zapněte jej až poté, co se ohřeje na teplotu místnosti.

Pokyny pro bezpečný provoz:

- **Při instalaci se ujistěte, že zařízení nebude vystaveno vysokým teplotám, vlhkosti a prachu.**
- **Neprovozujte zařízení v prostředí, kde je teplota nižší než 5° a vyšší než 30°.**
- **Umístěte zařízení mimo dosah slunečního svitu a tepelných zdrojů.**
- **Provozujte zařízení až po seznámení se s tímto návodem. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají patřičné znalosti pro provoz. Uvědomte si, že většina závad a poškození vzniká díky neprofesionální obsluze.**

Příprava k provozu

Doporučení pro přehrávání CD disků.

1. **Používejte pouze kvalitní nosiče.**
2. **Při vytváření disků používejte bit rate vyšší, než 160 kbps**
3. **nahrávání disků provádějte na co nejnižší rychlost (2x, nebo 4x)**

1. Kontrola obsahu

Zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky:

- a) Radius 1000
- b) 1 x RCA kabel
- c) 1 x RELAY kabel
- d) 1 x USB kabel
- e) Návod k obsluze
- f) Záruční listopad

2. Instalace

Umístěte zařízení na rovný povrch, nebo namontujte vodorovně do speciálního kufru pro Radius 1000.

3. Zapojení

- a) Ujistěte, že je odpojen napájecí kabel
- b) Pomocí dodaného RCA kabelu připojte výstup z Radius 1000 do vstupu na mixážním pultu.

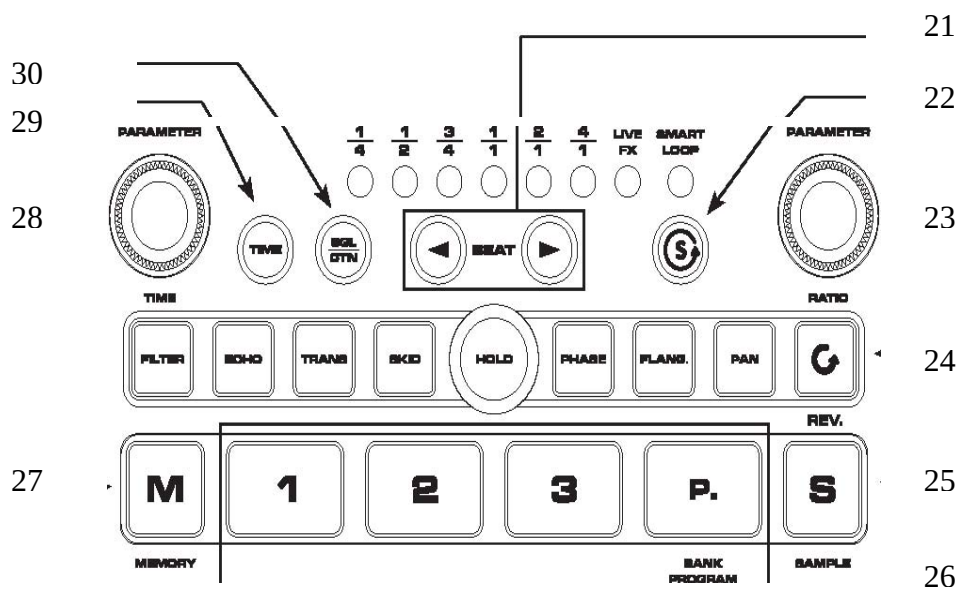
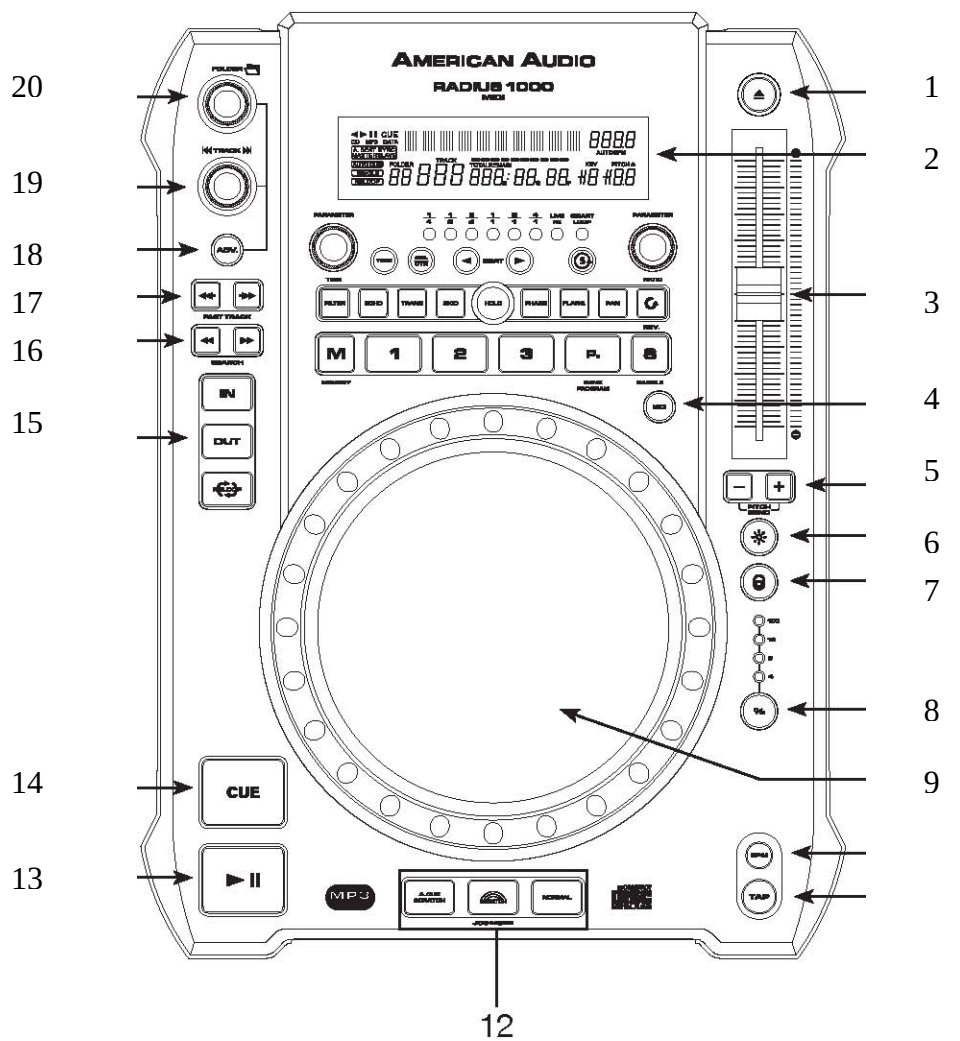
- c) Pomocí kabelu RELAY propojte Radius 1000 s mixážním pultem American Audio/American DJ kompatibilní s funkcí „Fader Q Start“ (Aktivujete tak funkci Fader Start).

Upozornění: Pro funkci Fader Start používejte pouze originální kabely. Použití jiných kabelů by mohlo způsobit poškození přístroje. Přek každou změnou zapojení vypněte zařízení.

Upozornění: Pro správnou funkci načítání a přehrávání disků je nutné dodržet vertikální úhel montáže menší, než 15°.

Popis hlavních funkcí a ovládačů

- 1. Funkce EJECT** – Zmáčknutím tlačítka vysunete CD disk z mechaniky. Vysunout disk je možné pouze v případě, že je zařízení v režimu PAUSE, nebo CUE.
- 2. VFD displej** – Poskytuje veškeré informace o funkcích ,které jsou v danou chvíli aktivní. *Ikony displeje jsou popsány dále v tomto návodu.*
- 3. PITCH SLIDER** – Slouží k nastavení změny rychlosti přehrávané skladby. Nastavení je trvalé a mění se pouze se změnou polohy slideru. To znamená, že nastavíte-li pitch na hodnotu + 2%, všechny skladby, i v případě výměny disku v mechanice, budou přehrány rychlostí nastavenou na + 2%. Údaj 0 = je zobrazován na VFD displeji.
- 4. PITCH BEND (-)** – Slouží k přechodnému zpomalení přehrávání skladby. Používá se např. v momentě, kdy skladby během mixu nejsou přesně sladěny. Funkce je aktivní pouze po dobu držení tlačítka a po uvolnění se skladba vrátí na rychlost nastavenou PITCH SLIDEREM. Pokud je nutné rychlost změnit trvale, použijte PITCH SLIDER.
- 5. PITCH BEND (+)** – Slouží k přechodnému zrychlení skladby. Používá se např. v momentě, kdy skladby během mixu nejsou přesně sladěny. Funkce je aktivní pouze po dobu držení tlačítka a po uvolnění se skladba vrátí na rychlost nastavenou PITCH SLIDEREM. Pokud je nutné rychlost změnit trvale, použijte PITCH SLIDER.
- 6. tlačítko PITCH O/Off** – Slouží a zapnutí a vypnutí PITCH SLIDERU. Rozsah slideru může být nastaven mezi 4%, 8%, 16% a 100%.
- 7. Funkce TEMPO LOCK** – tlačítkem aktivujete funkci TEMPO LOCK. Díky této funkci nedojde ke změně a zkreslení harmonie skladby při větší změně rychlosti přehrávání.
- 8. Volba rozsahu PITCH SLIDERU** – mačkáním tlačítka navolíte požadovaný rozsah pitch slideru mezi 4%, 8%, 16% a 100%.



9. JOG kolo/Efektový ovládač – Kolo má tři funkce

- a. Pokud je jednotka v režimu cue, nebo pause, otáčením kola vyhledáváte požadované místo ve skladbě.
- b. Během přehrávání slouží kolo stejně, jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby.
- c. Ve spolupráci s ovládači TIME (28) a RATIO (23) můžete měnit parametry samplů a efektů.

10. Tlačítko BPM – Přepíná mezi režimem AUTO BPM a Manual BPM.

11. Tlačítko TAP – Slouží k manuálnímu zadání hodnoty BPM.

Mačknutím tlačítka do rytmu skladby zadáte hodnotu BPM do počítadla.

12. Ovládače kola JOG

Tlačítko NORMAL – Zmačknutím opustíte režim SCRATCH. Pokud není režim SCRATCH aktivní, slouží kolo přechodné změně rychlosti přehrávání skladby.

Tlačítko SCRATCH – Zmačknutím aktivujete režim SCRATCH. Pohybem kola docílíte efektu SCRATCHOVANÍ.

Tlačítko A. CUE SCRATCH –

- během přehrávání a s aktivní funkcí TOUCH SENSITIVITY dotykem JOG kola vrátíte skladbu na CUE bod a přehrávání začne z tohoto místa bez přerušení.

- v režimu CUE s aktivní funkcí TOUCH SENSITIVITY se po dotknutí kola spustí přehrávání skladby a po uvolnění kola se skladba vrátí zpět na nastavený CUE bod.

13. Tlačítko PLAY/PAUSE – Každým zmačknutím tlačítka zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY zelená dioda svítí, v režimu PAUSE zelená dioda bliká.

14. Tlačítko CUE – Zmačknutím tlačítka během přehrávání ukončíte přehrávání a vrátíte se na nastavený CUE bod. Svítící modrá dioda signalizuje režim CUE. Při každém nastavení CUE bodu modrá dioda začne blikat. Držením tlačítka CUE spustíte přehrávání skladby z CUE bodu, uvolněním tlačítka vrátíte skladbu na nastavený CUE bod.

15. Tlačítka IN, OUT a RELOOP –

Tlačítko IN – Pomocí tohoto tlačítka můžete nastavit CUE bod bez přerušení přehrávání. Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky.

Tlačítko OUT – Tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka se bude opakovaně přehrávat, dokud nebude znova zmačknuto tlačítko OUT.

Tlačítko RELOOP – Pokud je vytvořená smyčka a chcete jí opakovaně přehrát, zmačkněte tlačítko RELOOP. Smyčka se začne okamžitě přehrávat. Přehrávání ukončíte zmačknutím tlačítka OUT. Pokud je v paměti uložena smyčka, na displeji se objeví nápis RELOOP.

16. Tlačítka SEARCH -

 tímto tlačítkem vyhledáváte ve skladbě směrem vzad.

 tímto tlačítkem vyhledáváte ve skladbě směrem vpřed.

17. Tlačítka FAST TRACK –

 tlačítka slouží pro vyhledávání skladeb směrem vpřed. Zmáčknutím přeskočíte v pořadí o jednu skladbu. Držením tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb.

 tlačítka slouží pro vyhledávání skladeb směrem vzad. Zmáčknutím přeskočíte v pořadí o jednu skladbu. Držením tlačítka docílíte rychlého přeskakování skladeb.

18. Tlačítka ADV. TRACK – Během přehrávání můžete začít vyhledávat další skladbu. Zmáčknutím tlačítka zpřístupníte režim ADV: TRACK. Ukazatele FOLDER a TRACK začnou blikat. Otáčením ovládače FOLDER můžete zvolit požadovaný adresář na disku a otáčením ovládače TRACK vyberete požadovanou skladbu. Pokud jste skladbu našli, zmáčknete ovládač FOLDER. Na displeji se objeví nápis „Searching...“ a poté „FOUND“. Pokud budete chtít okamžitě přehrát nalezenou skladbu, zmáčknete FOLDER ještě jednou.

19. Ovládač TRACK – Ovládač má tři funkce

- A. Otáčením vyberete požadovanou skladbu v adresáři.
- B. Zmáčknutím a otáčením přeskakujete v seznamu o 10 skladeb.
- C. Zmáčknutím zobrazíte informace o skladbě, autorovi, žánru a bit rate.

20. Ovládač FOLDER – Ovládač má dvě funkce.

- A. Otáčením vyberete požadovaný adresář.
- B. Zmáčknete a držete ovládač. Otáčejte ovládač RATIO KNOB (23) k procházení názvu v řádku.

21. Tlačítka BEAT SYNC – Tlačítka slouží k nastavení zpoždění efektu vůči přehrávané skladbě. Zpoždění může být 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1 a 4/1 beatu. Pokud chcete synchronizaci vypnout, zmáčknete obě tlačítka najednou.

22. Tlačítka SMART LOOP – Pokud je aktivní funkce SMART LOOP, vyberte místo, ze kterého chcete začít přehrávat smyčku a Radius 1000 automaticky nastaví konec smyčky podle bpm.

23. Ovládač PARAMETER RATIO – Slouží k nastavení parametrů efektu. Můžete také zmáčknout ovládač a parametr měnit očením kola JOG.

24. Efektová tlačítka a tlačítka HOLD

Tlačítka FILTER – Aktivuje a deaktivuje efekt FILTER.

ECHO EFFECT – aktivuje a deaktivuje efekt ECHO.

TRANS EFFECT – aktivuje a deaktivuje efekt TRANS

Tlačítka SKID – aktivuje a deaktivuje efekt SKID

Tlačítko HOLD – tlačítko má dvě funkce

Parameter Lock – umožňuje „zamknout“ nově nastavený parametr efektu. Dioda svítí červeně, pokud funkce není aktivní. Pokud funkce není aktivní, všechny změny parametru budou přechodné.

Systém Lock – Zmáčknutím a podržením tlačítka na 5 vteřin aktivujete funkci Systém Lock. LED dioda bliká, pokud je funkce HOLD aktivní. Pro deaktivaci funkce HOLD zmáčknete a podržte tlačítko na 5 vteřin.

Tlačítko PHASE - aktivuje a deaktivuje efekt PHASE

Tlačítko FLANGER – aktivuje a deaktivuje efekt FLANGER

Tlačítko PAN – aktivuje a deaktivuje efekt PAN

Reverse – aktivuje a deaktivuje efekt Reverse

Pozn. Doporučujeme vyzkoušet jednotlivé efekty a práci s nimi ještě před vystoupením. Přílišné požívání efektů může ve finále negativně ovlivnit dojem z celého vystoupení.

25. Tlačítko SAMPLE – Slouží k nastavení a uložení „samplu“.

Zmáčknete toto tlačítko a tlačítko BANK a nastavíte pro „sampl“ režim smyčky. Dioda začne blikat.

26. Tlačítko BANK PROGRAM – Tlačítkem můžete naprogramovat sekvenci až 12 „samplů“.

Tlačítka BANK 1–3 – Tlačítka se používají k uložení tří CUE bodů, nebo tří „samplů“. K přehrání „samplů“ zmáčknete tlačítko SAMPLE a poté tlačítko BANK PROGRAM.

27. Tlačítko MEMORY – tlačítko lze používat několika způsoby.

Zmáčknutím aktivujete režim MEMORY, aktivní režim signalizuje svítící dioda. Pokud je aktivní režim MEMORY, můžete pomocí tlačítek BANK uložit CUE bod, nebo smyčku do paměti.

Můžete také nahrát smyčku pomocí tlačítka BANK během přehrávání. Zmáčknete tlačítko BANK na začátku smyčky a ještě jednou na konci smyčky.

Pro uložení smyček a CUE bodů do systémové paměti pro jejich opětovné vyvolání v budoucnu, stisknete tlačítko MEMORY na 1 vteřinu.

28. Ovládač PARAMETER TIME – Slouží k nastavení časového parametru efektu. Můžete také zmáčknout ovládač TIME a parametr měnit otáčením kola JOG.

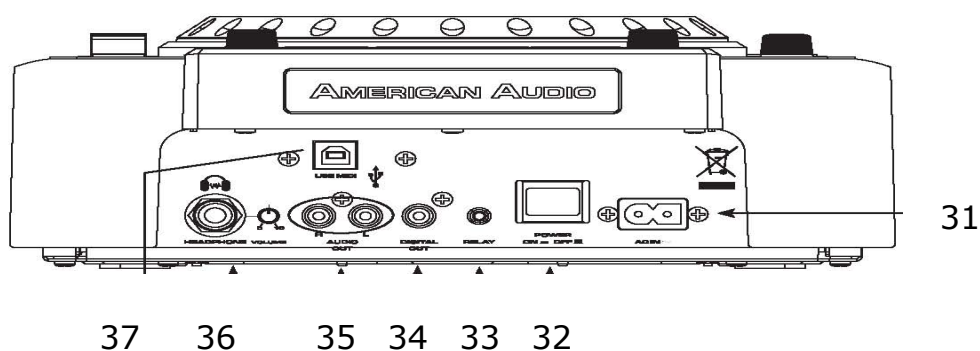
29. Tlačítko TIME – Tlačítkem přepínáte mezi zobrazováním již odehraného času (ELAPSED PLAYING TIME). Času do konce skladby (TRACK REMAINING TIME) a celkového zbývajícího času (TOTAL REMAIN)

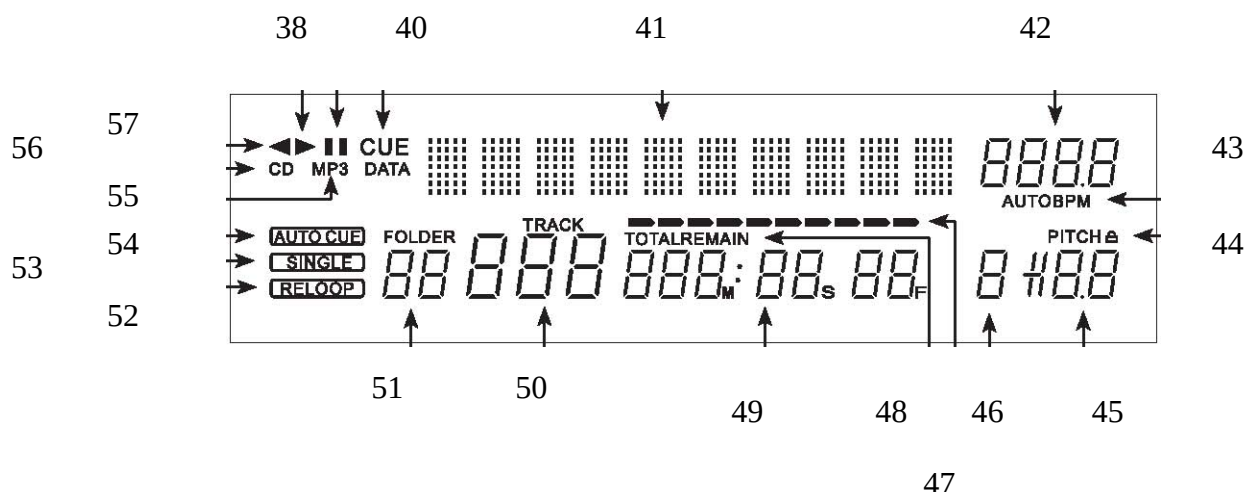
30. SGL/CTN – Funkce umožňuje vybrat, zda zařízení přehraje jednu skladbu (SGL), nebo všechny skladby v pořadí (CTN). Funkce pracuje

i v režimu FLIP-FLOP. Tímto tlačítkem také můžete zapnout a vypnout funkci AUTO CUE, pokud jej podržíte na 1 vteřinu.

Zadní panel

- 31. Napájecí konektor** – Slouží k připojení napájecího kabelu. Zkontrolujte, zda napětí v síti odpovídá požadavkům přístroje.
- 32. Tlačítko POWER** – Slouží k zapnutí a vypnutí zařízení.
- 33. RELAY konektor** – Slouží k připojení dalšího CD přehrávače pro pro přehrávání systémem RELAY, nebo pro připojení mixážního pultu American Audio podporujícího funkci „Q” start.
- 34. Digitální výstup** – Slouží k připojení nahrávacího zařízení, nebo mixážního pultu s digitálním vstupem
- 35. Audio výstup** – Slouží k propojení pomocí RCA kabelu s LINE vstupem na mixážním pultu.
- 36. Sluchátkový výstup a ovládač hlasitosti** – Regulovatelný sluchátkový výstup slouží k připojení sluchátek.
- 37. USB MIDI JACK** – slouží k propojení s počítačem.





- 38. Ukazatel PLAY** – Ukazatel svítí, pokud je zařízení v režimu PLAY.
- 39. Ukazatel PAUSE** – Svítí, pokud je zařízení v režimu PAUSE.
- 40. Ukazatel CUE** – Svítí, pokud je zařízení v režimu CUE a bliká, pokud je nastavený nový CUE bod.
- 41. Znakový displej** – Zobrazuje název skladby a alba, pokud je v mechanice MP3 CD.
- 42. Počítadlo BPM** – Zobrazuje hodnotu BPM.
- 43: AUTO BPM** – Signalizuje aktivní automatické počítadlo BPM.
- 44. TEMPO LOCK** – Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK.
- 45. Ukazatel PITCH** – Zobrazuje hodnotu % nastavenou PITCH SLIDEREM.
- 46. ANTI SHOCK BUFER TIME** – Signalizuje stav vyčerpání vyrovnávací paměti.
- 47 . Časová lišta** – Dává vizuální přehled o čase. Blížící se konec skladby je signalizován blikající diodou.
- 48. Ukazatel TOTAL/REMAIN** – Pokud je na displeji nápis TOTAL, je zobrazován čas zbývajících do konce disku. Pokud na displeji svítí REMAIN, je zobrazován čas do konce skladby.
- 49. Počítadlo času** – Zobrazuje údaj o minutách, vteřinách a framech. Zobrazovaný čas záleží na nastaveném parametru zobrazování času. Nastavený parametr je indikován nad počítadlem.
- 50. Ukazatel skladby** – Ukazatel zobrazuje skladbu, která je v režimu CUE? Nebo právě hraje.
- 51. FOLDER DISPLAY** – Zobrazuje, ve kterém adresáři se nacházíte.
- 52. Ukazatel RELOOP** - Zobrazí se, pokud je v paměti uložená smyčka.
- 53. Ukazatel SINGLE** – Zobrazuje režim SINGLE. Pokud nápis SINGLE nesvítí, je zařízení v režimu Continuous a přehraje všechny skladby v pořadí.
- 54. AUTO CUE** – Zobrazuje aktivní funkci AUTO CUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka SGL/CTN na jednu vteřinu.
- 55. Ukazatel MP3** – Svítí, pokud je vložený disk s MP3 skladbami.
- 56. Ukazatel CD** – Svítí, pokud je vložen disk Audio CD.

57. Ukazatel REVERSE – svítí, pokud je aktivní reverzní přehrávání.

Nastavení vnitřního MENU

Pro zpřístupnění vnitřního menu zmáčkněte držte ovládač FOLDER na dvě vteřiny. Pro zpřístupnění podnabídek a potvrzení volby zmáčkněte ovládač TIME (28) , nebo RATIO (23). Pro opuštění menu zmáčkněte ovládač FOLDER (20).

- 1. JOG MODE** – nastavuje režim podsvícení kola JOG (rozah 1 – 8)
 - 2. Sensitivity** – Nastavuje dotykovou citlivost (rozsah -20-+20)
 - 3. PITCH BEND** – Rozsah +/- 1% - 100%.
 - 4. DISPLAY TIME** – Rozsah je 0.5 – 12 s (LINE NAME start/stop)
 - 5. SCROLL SPEED** – Nastavení rychlosti čas rolování (50- 2000 msec)
 - 6. SLEEP TIME** – Čas zapnutí nečinného režimu (5 – 120 min)
 - 7. INTENSITY** – Jas displeje (rozsah 1 – 10)
 - 8. A.CUE.LEVEL** – Úroveň AUTO CUE (-36 - + 78db)
 - 9. MIDI CC TYPE** – Mění mezi absolutním (ABS) a relativním (REL.) posíláním noty pro FOLDER/TRACK/PARAMETER TIME/PARAMETER RATIO/PITCH v režimu MIDI. PITCH je posílán pomocí BEND/PITCH BEND/ ABS (ABSOLUTE).
- A. MIDI CH** – Mění Chan 1 – 16 (1-8,9-16)
- B. MIDI SETUP** –Dual Control ON/OFF. V režimu MIDI lze CD ovládat pomocí JOG kola, Pitch bend, Pitch On/Off a procentuální nastavení pitchu.
- JOG OUTPUT (0-30 ms) časový údaj pro reakci JOG kola
 - Pluse=(1024 nebo 512) volba senzoru pro posílání Pluse
 - I/O DISPLAY/Hide (zobrazí, nebo skryje údaj o hodnotě MIDI I/O)
 - USB Reset (restartuje USB)
- C. Bit Rate** – Disp ON
Disp Off
- D. Version** – CON: VerXX (verze ovládače)
SER: VerXX (verze serva)
BUF: VerXX (verze vyrovnávací paměti)
DSP: VerXX (verze DSP)
- E. Defaults:** YES? (návrat do výchozí hodnoty?)
No? (opuštění bez návratu do výchozí hodnoty?)
- F. EXIT and SAVE:** Ukončí a uloží změny do dalšího zapnutí zařízení. (pro rychlé uložení během jakéhokoliv režimu zmáčkněte tlačítko MEMORY)
- G. EXIT:** Opuštění bez uložení/zmáčkněte ovládač FOLDER pro okamžité opuštění.

MIDI mapa

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold TAP)	Remarks
 FOLDER	SW/LED/ENC	19/19/36	56/19/73	CC TYPE = RELATIVE
 TRACK	SW/LED/ENC	1F/1F/38	5C/1F/75	CC TYPE = RELATIVE
Para. Time	SW/ENC	25/3A	62/77	CC TYPE = RELATIVE
Para. Ratio	SW/ENC	2B/3C	68/79	CC TYPE = RELATIVE
JOG	SW/ENC	20/35	5D/72	CC TYPE = RELATIVE
 FOLDER	ENC/CENTER	36/2C	73/69	CC TYPE = ABSOLUTE
 TRACK	ENC/CENTER	38/31	75/6E	CC TYPE = ABSOLUTE
Para. Time	ENC/CENTER	3A/32	77/6F	CC TYPE = ABSOLUTE
Para. Ratio	ENC/CENTER	3C/33	79/70	CC TYPE = ABSOLUTE
 FOLDER	CW/CCW	36/37	73/74	CC TYPE = NOTE
 TRACK	CW/CCW	38/39	75/76	CC TYPE = NOTE
Para. Time	CW/CCW	3A/3B	77/78	CC TYPE = NOTE
Para. Ratio	CW/CCW	3C/3D	79/7A	CC TYPE = NOTE
JOG	CW/CCW	35/7B	72/7C	CC TYPE = NOTE
Pitch Silder	VR	PITCHBEND	PITCHBEND	CC TYPE = PITCHBEND
Pitch Silder	VR/CENTER	34/26	71/63	CC TYPE = ABSOLUTE
IN	SW/LED	0B/0B	48/0B	
OUT	SW/LED	05/05	42/05	
CUE	SW/LED	30/30	6D/30	
	SW/LED	2A/2A	67/2A	
ADV.	SW/LED	2F/2F	6C/2F	
FILTER	SW/LED	1B/1B	58/1B	
ECHO	SW/LED	15/15	52/15	
TRANS	SW/LED	0F/0F	4C/0F	
SKID	SW/LED	09/09	46/09	
HOLD	SW/LED	21/21	5E/21	
PHASE	SW/LED	27/27	64/27	
FLANG.	SW/LED	2D/2D	6A/2D	
PAN	SW/LED	03/03	40/03	
	SW/LED	04/04	41/04	
	SW/LED	02/02	3F/02	

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold TAP)	Remarks
Memory	SW/LED	1C/1C	59/1C	
	SW/LED	01/01	3E/01	
	SW/LED	06/06	43/06	
%	SW/LED	0C/0C	49/0C	
P.	SW/LED	22/22	5F/22	
Sample	SW/LED	28/28	65/28	
A.Cue scratch	SW/LED	24/24	61/24	
	SW/LED	1E/1E	5B/1E	
Normal	SW/LED	18/18	55/18	
1	SW/LED/LED2	16/16/3C	53/16/3C	
2	SW/LED/LED2	10/10/3D	4D/10/3D	
3	SW/LED/LED2	0A/0A/3E	47/0A/3E	
	SW	29	66	
	SW	1D	5A	
	SW	11	4E	
	SW	23	60	
Time	SW	1A	57	
SGL/CTN	SW	14	51	
	SW	17	54	
	SW	07	44	
	SW	0D	4A	
BPM	SW	12	4F	
TAP	SW	2E		
	SW	13	50	
 BEAT	SW	0E	4B	Chan= “1~8” or “9~16” no function
BEAT 	SW	08	45	Chan= “1~8” or “9~16” no function
	LED	35		Chan= “1~8” or “9~16” no function

SW name	Type	MIDI	MIDI2(Hold TAP)	Remarks
$\frac{1}{4}$	LED	3B		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{1}{2}$	LED	3A		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{3}{4}$	LED	39		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{1}{1}$	LED	38		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{2}{1}$	LED	37		Chan= "1~8" or "9~16" no function
$\frac{4}{1}$	LED	36		Chan= "1~8" or "9~16" no function
100	LED	34		
16	LED	33		
8	LED	32		
4	LED	31		

FLIP-FLOP™

V případě, že používáte dva CD přehrávače Radius 1000 a mixážní pult American Audio série Q, můžete využít funkci kdy po zastavení přehrávání skladby na jednom přístroji se automaticky spustí přehrávání na přístroji druhém. Můžete takto „přehazovat“ skladby, celá alba, nebo střídat obojí.

Režim střídání po skladbách:

- 1) Propojte systém podle diagramu.
- 2) Nastavte CROSSFADER na mixážním pultu do středové polohy
- 3) Nastavte režim SINGLE na přehrávačích Radius 1000 (nápis SINGLE se objeví na displeji)
- 4) Vložte Audio CD do přehrávačů.
- 5) Poté, co se načtou disky v obou přehrávačích a nastaví se první bod CUE, zmáčkněte PLAY na jednom z přehrávačů.
- 6) Poté, co dohraje skladbu první přehrávač, druhý automaticky spustí přehrávání.
- 7) „Přehazování“ skladeb bude pokračovat, dokud jej nezastavíte, nebo vypnete proud.

Střídání celých alb:

Oba přehrávače je potřeba nastavit do režimu CONTINUOUS (nápis SINGLE nesmí svítit na displeji) Další postup se shoduje s postupem pro střídání jednotlivých skladeb popsáním výše.

Příklad zapojení mixážního pultu a CD přehrávačů pro funkci Flip-Flop a Fader Start naleznete na straně 38 originálního návodu. Pro propojení používejte pouze kabely s 3.5 mm Mono Jack konektorem.