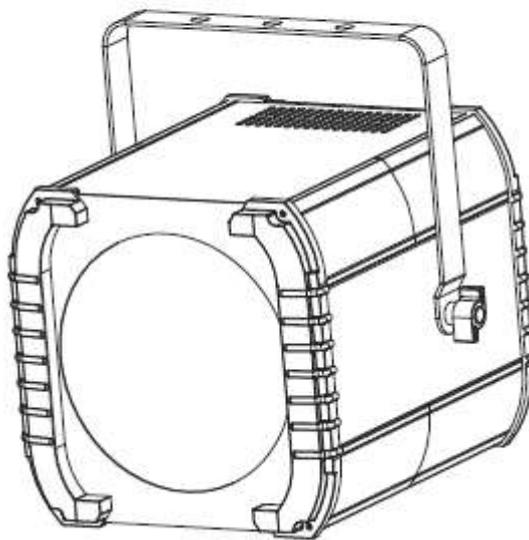




REVO 4 IR



Istruzioni d'Uso

AVVERTENZA! La lente è ad ingrandimento, pertanto si raccomanda di tenerla lontana dalla luce diretta del sole. La luce diretta del sole può causare l'aumento della temperatura interna dell'unità con conseguente rischio di gravi danni.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
INSTALLAZIONE.....	5
MENÙ DI SISTEMA	7
FUNZIONAMENTO	10
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	10
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	10
TELECOMANDO UC IR.....	11
FUNZIONI E VALORI - MODALITA' DMX 4 CANALI	11
FUNZIONI E VALORI - MODALITA' DMX 256 CANALI	12
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	12
PULIZIA.....	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	12
SPECIFICHE	13
ROHS -Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	14
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Revo 4 IR di ADJ Products, LLC. Ogni Revo 4 IR è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditore l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Revo 4 IR è una apparecchiatura DMX intelligente a quattro o 256 canali a LED. Può funzionare in tre modalità differenti: Attivazione sonora, Show oppure controllo DMX. Revo 4 IR ha dodici show luminosi integrati. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Può causare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (4 o 256 canali DMX)
- RGB + Bianco
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- Configurazione Indipendente oppure Master/Slave
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Compatibile con UC-IR (non incluso)
- 12 modalità Show

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ.

American DJ declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA (continua)

- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Revo 4 IR è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Revo 4

IR può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Revo 4 IR è una unità DMX intelligente a 4 o 256 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

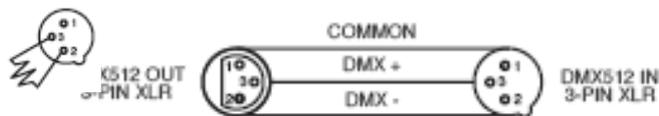


Figura 2



Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

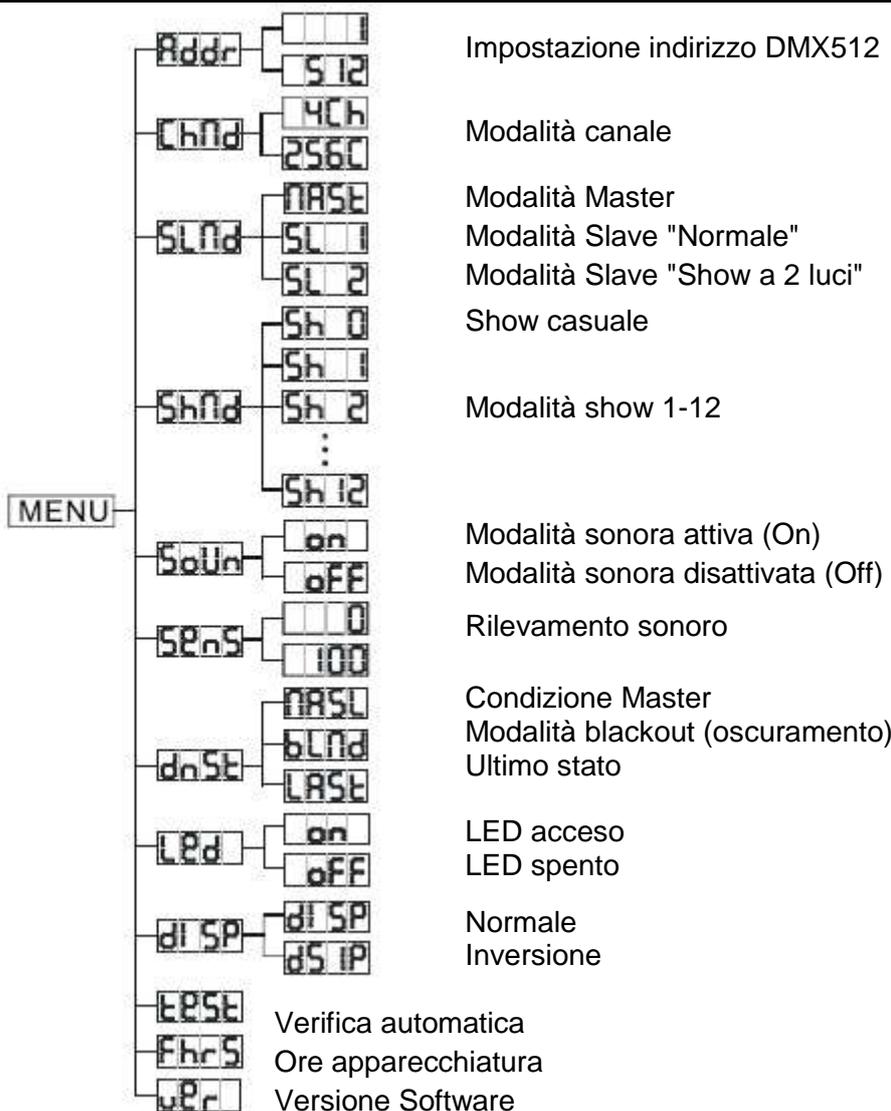
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENÙ DI SISTEMA



Menù di sistema: per confermare le impostazioni premere ENTER e poi tenere premuto MENU per almeno 2 o 3 secondi, oppure attendere un minuto per l'impostazione automatica. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente lampeggiante. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

NOTA: se dopo aver collegato il controller DMX l'unità non si attiva in modalità DMX, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi.

CHND - Consente di passare dalla modalità DMX a 4 canali a quella a DMX a 256 canali e vice versa.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “CHND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “4CH” oppure “256C”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. “Verrà visualizzato MAST”, “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare e uscire.

SHND: SH 1 - SH 12 - Modalità Show 0 - 12

È possibile eseguire la modalità Show con o senza modalità attivazione sonora abilitata. In modalità attivazione sonora gli show vengono eseguiti più rapidamente.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “Sh X”, dove “X” rappresenta un numero compreso tra 1 e 12. I programmi 1-12 sono show pre-impostati, mentre “Sh 0” è la modalità casuale. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato e premere ENTER per confermare.
3. Premere ENTER per confermare e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi.

SOUN - Funzionamento in modalità Attivazione sonora

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare l'uno o l'altro.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

SENS - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SENS” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero tra 0 e 100. Per regolare la sensibilità sonora utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼). 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

DNST - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita o interruzione del segnale DMX o in caso di spegnimento, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DNST”; sotto verranno visualizzati “MASL”, “BLND” oppure “LAST”.

2. Premere ENTER e in basso inizierà a lampeggiare l'opzione scelta. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.

- **MASL** (Master Slave) - In caso di perdita del segnale DMX o del collegamento all'alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave ed eseguirà uno show integrato.
- **BLND** (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
- **LAST** - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX

3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

BLND - Modalità Blackout o Stand by.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**BLND**” e premere ENTER. Saranno visualizzati Yes oppure No.

2. Per attivare la modalità Blackout battere leggermente sul pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare Yes e premere ENTER per confermare ed uscire. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare "No" e premere ENTER.

LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 2 minuti.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**LED**” e premere ENTER.

2. Il display visualizzerà “**ON**” oppure “**OFF**”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) e selezionare “**ON**” per mantenere il display sempre acceso, oppure “**OFF**” per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivarlo premere uno qualsiasi dei pulsanti.

3. Premere ENTER per confermare ed uscire.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**DISP**” e premere ENTER.

2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) per selezionare “**DISP**” e attivare la funzione oppure “**DSIP**” per disattivarla.

3. Premere ENTER per confermare.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**TEST**” e premere ENTER.

2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**FHRS**” e premere ENTER.

2. Il display mostra il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**VER**” e premere ENTER.

2. Il display mostrerà la versione del software.

FUNZIONAMENTO

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Revo 4 IR funziona in modalità 4 canali DMX e 256 canali DMX. Per impostare la modalità canale vedere a pag. 8. Consultare le pagg. 11-12 per le descrizioni dettagliate delle funzionalità DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 5-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 7 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SOUN**” e premere ENTER. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per visualizzare “**ON**” e premere ENTER.
 2. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SENS**” e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per regolare la sensibilità sonora.
- Una volta trovato il livello di sensibilità desiderato premere ENTER per confermare.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno dei dodici show luminosi pre-impostati. È possibile eseguire la modalità Show con o senza attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SHND**” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER per confermare.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scorrere fino all'impostazione “**MAST**” e premere ENTER.
3. Dopo aver impostato l'unità principale come Master, trovare la modalità di funzionamento desiderata.
4. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Selezionare “**SL 1**” oppure “**SL 2**” e premere ENTER. Vedere pagina 8 per maggiori informazioni.
5. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 12 apparecchiature a 120 V e 21 a 230V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

TELECOMANDO UC IR

Il telecomando a infrarossi **UC IR** (venduto separatamente) consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla condizione iniziale.

FULL ON - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

FADE/GOBO - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

"DIMMER +" e "DIMMER -" - Non utilizzati con questa apparecchiatura.

STROBE - Premere e tenere premuto questo pulsante per lo strobo.

COLOR - Premere questo pulsante per attivare la modalità Colore. Utilizzare i pulsanti da 1 a 5 per selezionare il colore desiderato.

1-9 - Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare il colore desiderato quando attiva la modalità colore oppure lo show desiderato quando attiva la modalità Show.

SOUND ON & OFF - Utilizzare questi pulsanti per attivare e disattivare la modalità Attivazione sonora.

SHOW 0 - Premere questo pulsante per selezionare Show 0. utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare gli show 1-9. Premere due volte il pulsante Show 0 per eseguire lo show 10 e premere due volte il pulsante #1 per eseguire lo show 11.

FUNZIONI E VALORI - MODALITA' DMX 4 CANALI

Ch1	Ch2		Ch3		Ch4
Funzione	Motivo CH1=10-99	Chase CH1=100-239	Colore CH1=10-99	Velocità Chase CH1=100-239	Stroboscopio
240-255 Attivazione sonora	236-255 Pattern 12	236-255 Chase 12	239-255 R+G+B+W	255 [Fast 0 [Slow	[⚡⚡⚡⚡ 10-255 ⚡⚡ 0-9 [Stop
100-239 Chase	215-235 Pattern 11	215-235 Chase 11	222-238 G+B+W		
	194-214 Pattern 10	194-214 Chase 10	205-221 R+B+W		
10-99 Motivo	173-193 Pattern 9	173-193 Chase 9	188-204 R+G+W		
	151-172 Pattern 8	151-172 Chase 8	171-187 R+G+B		
	130-150 Pattern 7	130-150 Chase 7	154-170 B+W		
	109-129 Pattern 6	109-129 Chase 6	137-153 G+W		
0-9 SPENTO	088-108 Pattern 5	088-108 Chase 5	120-136 G+B		
	066-087 Pattern 4	066-087 Chase 4	103-119 R+W		
	042-065 Pattern 3	042-065 Chase 3	086-102 R+B		
	021-041 Pattern 2	021-041 Chase 2	069-085 R+G		
	000-020 Pattern 1	000-020 Chase 1	052-068 W		
			035-051 B		
			018-034 G		
			000-017 R		

FUNZIONI E VALORI - MODALITA' DMX 4 CANALI (continua)

Utilizzare la modalità DMX 4 canali:

Per proiettare un motivo utilizzando il canale 2, i valori di canale dovranno essere compresi tra 10 e 99. Ciò si applica anche al canale 3 nel caso di variazione del colore del motivo.

Per eseguire lei Chase utilizzando il canale 2, i valori del canale 1 dovranno essere compresi tra 100 e 239. Ciò si applica anche al canale 3 nel caso di controllo della velocità Chase.

FUNZIONI E VALORI - MODALITA' DMX 256 CANALI

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch253	Ch254	Ch255	Ch256
Rosso	Verde	Blu	Bianco	Rosso	Verde	Blu	Bianco
128-255 On	128-255 On	128-255 On	128-255 On	128-255 On	128-255 On	128-255 On	128-255 On
0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off	0-127 Off

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il portafusibile è posizionato sopra l'ingresso del cavo di alimentazione. Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il porta fusibile, rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Revo 4 IR
Tensione:	100 V~ 240 V 60Hz / 50Hz
LED:	256 LED (64 Rossi, 64 Verdi, 64 Blu e 64 Bianchi)
Assorbimento:	34 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	35 gradi
Fusibile:	2 A
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 12 apparecchiature a 120 V collegamento massimo di 21 apparecchiature a 230 V
Dimensioni:	(LxPxA) 12,25" x 12" x 13,25" (LxPxA) mm. 312 x 306 x 334
Peso:	11 Libbre / 4,9 Kg.
Colori:	RGB + Bianco
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	4 oppure 256 canali DMX
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu