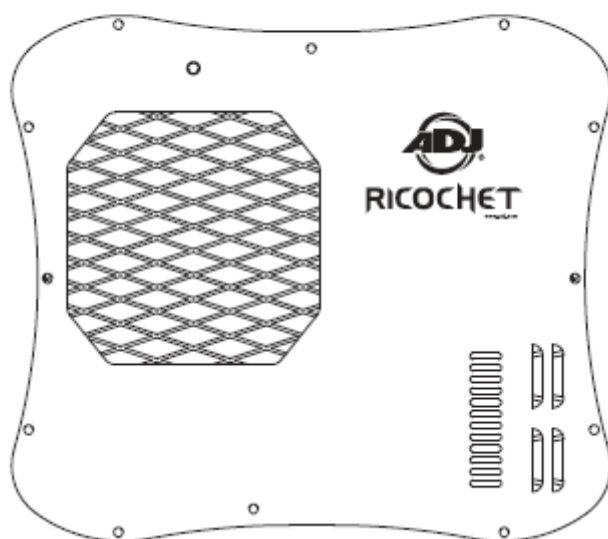




RICOCHET

www.adj.com



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

ÚVOD	4
OBEČNÉ POKYNY	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
DMX NASTAVENÍ.....	5
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	7
PODNABÍDKA OFFSET	9
DMX OVLÁDÁNÍ	10
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	10
ADJ UC IR OVLÁDÁNÍ	11
12KANÁLOVÝ REŽIM	11
15KANÁLOVÝ REŽIM	14
FOTOMETRICKÁ TABULKA	16
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	16
VÝMĚNA POJISTKY	16
ČIŠTĚNÍ.....	16
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	16
SPECIFIKACE	17
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	18
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	18
POZNÁMKY	19

ÚVOD

Úvod:

Děkujeme, že jste si zakoupili Ricochet od společnosti ADJ Products, LLC. Ricochet je hybridní LED simulátor laseru. Má 3 provozní režimy: režim show, režim ovládání zvukem a režim DMX ovládání. Lze jej použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo v konfiguraci Master/Slave.

Rozbalení:

Každý Ricochet byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu systému dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento systém zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

OBEČNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

CHARAKTERISTIKA:

- Obsahuje vestavěný závěsný třmen
- 8 barev + bílá a dělené barvy
- 3 provozní režimy: Show, Sound-Active a DMX ovládání
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 16)
- Kompatibilní s ovladačem UC IR od ADJ (prodáván samostatně)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 16.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: Ricochet od společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

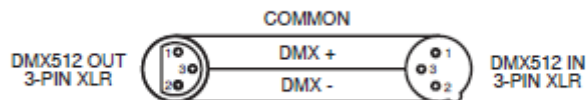
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): V režimu DMX má Ricochet dva různé kanálové režimy; 12kanálový režim a 15kanálový režim. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje Ricochet. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω. Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR

Pin1 = Zem

Pin2 = Data Compliment (-)

Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



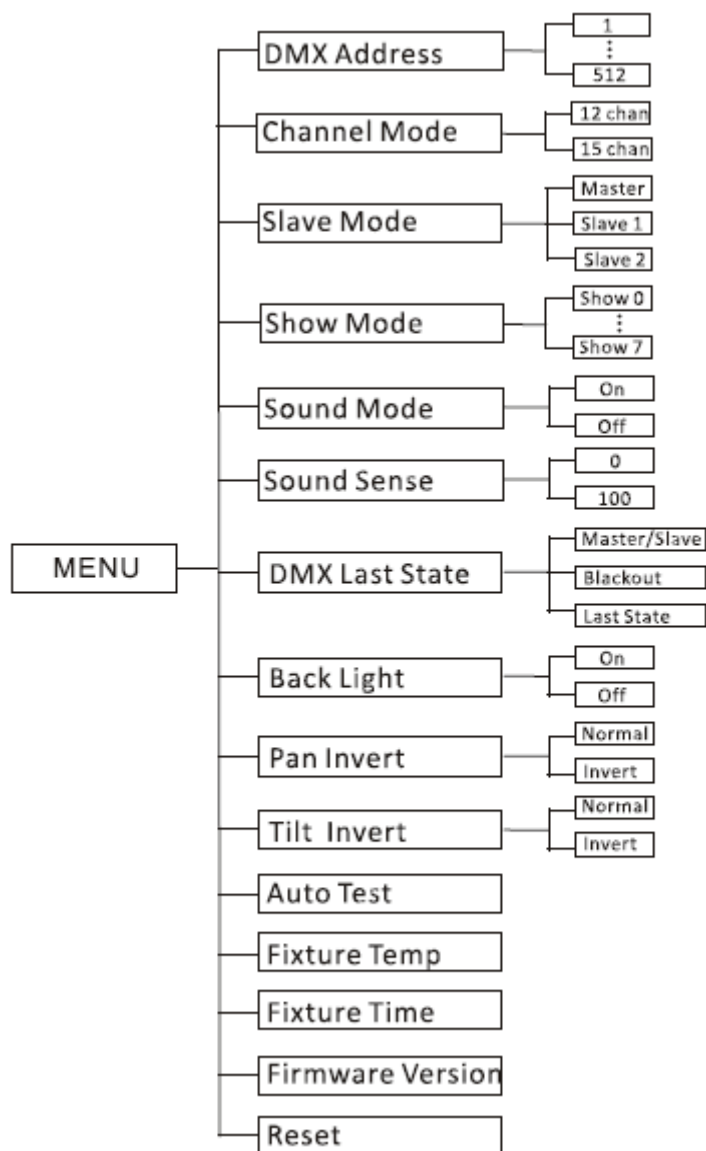
Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat



Systémová nabídka: Ricochet má snadno ovladatelnou systémovou nabídku. Následující část detailně popisuje funkce jednotlivých příkazů v systémové nabídce. ***Důkladně si prosím přečtete následující oddíl!*** Chcete-li vstoupit do hlavní nabídky, stiskněte tlačítko MENU. Mačkejte tlačítka UP nebo DOWN, dokud nenajdete funkci, kterou si přejete změnit. Jakmile najdete funkci, kterou si přejete změnit, stiskněte tlačítko ENTER. Až je funkce zvolena, použijte tlačítka UP nebo DOWN ke změně nastavení funkce. Jakmile změny provedete, stiskněte tlačítko ENTER, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu nejméně 3 vteřin, tím změnu potvrdíte a uložíte do systémové paměti. Jestliže nedojde ke stisknutí a podržení tlačítka MENU do 8 vteřin, zařízení automaticky uloží a uzamkne změnu do systémové paměti. Chcete-li opustit nabídku bez uložení změn, stiskněte tlačítko MENU.

DMX Address – Tato možnost umožňuje nastavení požadované adresy DMX.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**DMX Address**“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se aktuální DMX adresa. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou adresu.
3. Potvrďte stisknutím ENTER, a poté připojte DMX ovladač.

Channel Mode – Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Channel Mode**“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „X Chan“, kde X představuje zobrazený režim DMX kanálu. Pomocí tlačítek UP a DOWN vyberte požadovaný kanálový režim.

3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

Slave Mode – Umožní nastavit jednotku jako „Master“ nebo „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Slave Mode**“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „**Master**“, „**Slave 1**“ nebo „**Slave 2**“.
2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadovaná adresa, pak stiskněte ENTER pro potvrzení.

Show Mode – Režimy show 0-7 (tovární programy). Režim může fungovat se zapnutým nebo vypnutým ovládáním zvukem (Sound-Active).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Show Mode**“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní se zobrazí „**Show X**“, kde **X** představuje číslo mezi 0-7. Show 1-7 jsou tovární programy, zatímco Show 0 je náhodný režim. Tlačítka UP a DOWN najdete požadovanou show.
3. Jakmile najdete požadovanou show, stiskněte ENTER, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu nejméně 3 vteřin, tím volbu aktivujete. Poté, co nastavíte požadovanou show, lze ji kdykoliv změnit pomocí tlačítek UP nebo DOWN.

Sound Mode – v tomto režimu jednotka poběží v režimu Sound Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Sound Mode**“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „**On**“ nebo „**Off**“. Pomocí tlačítek UP a DOWN přepínáte mezi „**On**“ nebo „**Off**“.
3. Stiskem ENTER potvrdíte výběr, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU, čímž volbu aktivujete.

Sound Sense – v tomto režimu můžete upravit citlivost na zvuk pro režim Sound-Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Sound Sense**“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti. Úroveň citlivosti lze upravit v rozsahu 0 (nejnižší citlivost) až 100 (nejvyšší citlivost).
3. Stiskem klávesy ENTER nastavíte požadovanou úroveň.

DMX Last State – Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty či přerušení DMX signálu nebo ztráty napájení. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**DMX Last State**“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se aktuální nastavení posledního stavu.
2. Tlačítka UP a DOWN najdete režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je ztracen DMX signál.

• **Master/Slave** – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Master Slave a spustí vestavěnou show.

• **Blackout** – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.

• **Last State** – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.

3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

Black Light – Díky této funkci můžete nechat vypnout podsvícení displeje po 2 minutách.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Back Light**“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „**ON**“ nebo „**OFF**“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „**ON**“, chcete-li, aby LED displej zůstal zapnutý. Chcete-li, aby se LED displej po 2 minutách vypnul, zvolte „**OFF**“. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte.

3. Stiskněte ENTER, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin, čímž potvrdíte provedenou změnu.

Pan Invert – Obrácený horizontální pohyb Pan

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Pan Invert**“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „**Normal**“ nebo „**Invert**“.
2. Obrácený Pan aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „**Invert**“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený PAN deaktivujete výběrem „**Normal**“ a stiskem tlačítka ENTER.

Tilt Invert – Obrácený vertikální pohyb Tilt

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Tilt 1 Invert**“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „**Normal**“ nebo „**Invert**“.
2. Obrácený Tilt aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „**Invert**“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený Tilt deaktivujete výběrem „**Normal**“ a stiskem tlačítka ENTER.

Auto Test – Tato funkce spustí samotestovací program.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Auto Test**“, pak stiskněte ENTER.
2. Jednotka nyní spustí testovací program. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Fixture Temp – Umožňuje zobrazit provozní teplotu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Fixture Temp**“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se aktuální provozní teplota zařízení. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Fixture Time - Tato funkce umožňuje zobrazit dobu provozu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Fixture Time**“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se doba provozu tělesa. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

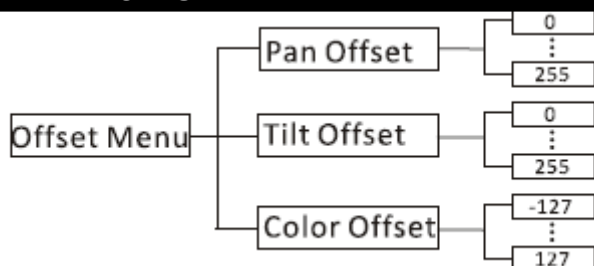
Firmware Version – Zobrazí verzi softwaru.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Firmware Version**“. Stiskněte tlačítko ENTER a na displeji se zobrazí verze softwaru.
2. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Reset – Tato funkce obnoví původní nastavení jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Reset**“. Stiskněte tlačítko ENTER a jednotka se resetuje.

PODNABÍDKA OFFSET



Chcete-li vstoupit do podnabídky nastavení kompenzace, stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin. V této podnabídce můžete upravit původní pozici pan, tilt, gobo kotouče a kotouče barev.

Pan Offset – Úprava pozice Pan.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Pan Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrdíte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Tilt Offset – Úprava pozice Tilt.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Tilt Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Color Offset – Úprava barevného kotouče.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Color Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

DMX OVLÁDÁNÍ

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512 k ovládání hlavního stmívače, rotace a barvy. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám.

1. Ricochet má 2 režimy DMX kanálů: 12 a 15 kanálů. Detailní popis DMX hodnot a vlastností najdete na stranách 11-15.
2. Chcete-li těleso ovládat v DMX režimu, řiďte se dle pokynů k sestavení na stranách 5-6 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače. Chcete-li nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 7.
3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
4. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
5. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Konfigurace Master-Slave – Tato funkce vám umožní propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídící a ostatní jednotky reagují na programy řídící jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave“.

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce v konfiguraci Master nastavte požadovanou show. Poté mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Slave Mode**“ a pak stiskněte ENTER. Tlačítka UP nebo DOWN na displeji zobrazte „**Master**“, pak stiskněte ENTER.
3. Na jednotkách, které působí jako Slave, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „Slave Mode“ a stiskněte ENTER. Mačkejte tlačítka UP nebo DOWN, dokud se na displeji nezobrazí „**Slave 1**“ nebo „**Slave 2**“ a pak stiskněte ENTER.
4. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

ADJ UC IR OVLÁDÁNÍ

Dálkové ovládání **UC-IR (prodáváno samostatně)** umožňuje ovládání různých funkcí (viz níže). Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů.

STAND BY – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

FULL ON – Podržením tohoto tlačítka spustíte plný výkon. Jakmile tlačítko uvolníte, vrátí se intenzita na normální úroveň.

FADE/GOBO – U tohoto tělesa nefunguje.

„DIMMER +“ a „DIMMER -“ – Tato tlačítka slouží k úpravě výstupní intenzity.

STROBE – U tohoto tělesa nefunguje.

COLOR – Stiskněte toto tlačítko a pak tlačítky 1-9 upravte rychlost a směr.

1-9 – Jestliže bylo stisknuto tlačítko Show 0, tlačítky 1-6 bude možné vybrat show, která se má přehrát.

Jestliže bylo stisknuto tlačítko Color, tlačítka 1-9 budou ovládat rychlost a směr.

SOUND ON a OFF – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládání zvukem (Sound Active).

SHOW 0 – Toto tlačítko aktivuje režim show. Tlačítky 1-6 lze vybrat požadovanou show.

12KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 127 128 - 255	PAN POHYB PAN TŘESENÍ POMALU - RYCHLE
2	0 - 255	JEMNÝ PAN 0-100 %
3	0 - 127 128 - 255	TILT POHYB TILT TŘESENÍ POMALU - RYCHLE
4	0 - 255	JEMNÝ TILT 0-100 %
5	0 - 3 4 - 7 8 - 11 12 - 15 16 - 19 20 - 22 23 - 26 27 - 30 31 - 34 35 - 38 39 - 42 43 - 45 46 - 49 50 - 53 54 - 57 58 - 61 62 - 63 64 - 128 129 - 190 191 - 193 194 - 255 T	BARVA OTEVŘENO OTEVŘENO A BARVA 1 BARVA 1 BARVA 1 a 2 BARVA 2 BARVA 2 a 3 BARVA 3 BARVA 3 a 4 BARVA 4 BARVA 4 a 5 BARVA 5 BARVA 5 a 6 BARVA 6 BARVA 6 a 7 BARVA 7 BARVA 7 a 8 BARVA 8 BARVY 1-8 BARVA POSTUPNĚ BAREVNÁ ROTACE RYCHLE - POMALU STOP BAREVNÁ ROTACE POMALU - RYCHLE

6	0 - 8	MAKRO VZOR
	9 - 16	VYPNUTO
	17 - 25	VZOR 1
	26 - 33	VZOR 2
	34 - 42	VZOR 3
	43 - 50	VZOR 4
	51 - 59	VZOR 5
	60 - 67	VZOR 6
	68 - 76	VZOR 7
	77 - 84	VZOR 8
	85 - 93	VZOR 9
	94 - 101	VZOR 10
	102 - 110	VZOR 11
	111 - 118	VZOR 12
	119 - 127	VZOR 13
	128 - 135	VZOR 14
	136 - 144	VZOR 15
	145 - 152	VZOR 16
	153 - 161	VZOR 17
	162 - 169	VZOR 18
	170 - 178	VZOR 19
	179 - 186	VZOR 20
	187 - 195	VZOR 21
	196 - 203	VZOR 22
	204 - 212	VZOR 23
	213 - 220	VZOR 24
	221 - 229	VZOR 25
	230 - 237	VZOR 26
	238 - 246	VZOR 27
	247 - 255	VZOR 28
7	0 - 9	VZOR 29
	10 - 120	ROTACE VZORU
	121 - 134	STOP
	135 - 245	ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE - POMALU
	246 - 255	STOP
		ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK
8	0 - 9	POMALU - RYCHLE
	10 - 120	STOP
	121 - 134	POHYB VZORU
	135 - 245	STOP
	246 - 255	HORIZONTÁLNÍ ROTACE RYCHLE - POMALU
		STOP
9	0 - 127	VERTIKÁLNÍ ROTACE POMALU - RYCHLE
	128 - 255	STOP
		ZOOM VZORU
		ZOOM VZORU MANUÁLNÍ
		ZOOM VZORU POMALU–RYCHLE

12KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

10	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	CLONA BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÉ STROBO OTEVŘENO
11	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
12	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE BEZ FUNKCE RESET VŠECH MOTORŮ RESET VŠECH MOTORŮ PAN/TILT RESET MOTORU BAREV BEZ FUNKCE BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV BEZ FUNKCE

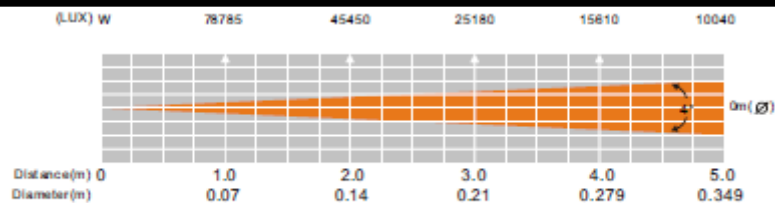
15KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 127 128 - 255	PAN POHYB PAN TŘESENÍ POMALU - RYCHLE
2	0 - 255	JEMNÝ PAN 0-100 %
3	0 - 127 128 - 255	TILT POHYB TILT TŘESENÍ POMALU - RYCHLE
4	0 - 255	JEMNÝ TILT 0-100 %
5	0 - 3 4 - 7 8 - 11 12 - 15 16 - 19 20 - 22 23 - 26 27 - 30 31 - 34 35 - 38 39 - 42 43 - 45 46 - 49 50 - 53 54 - 57 58 - 61 62 - 63 64 - 128 129 - 190 191 - 193 194 - 255	BARVA OTEVŘENO OTEVŘENO A BARVA 1 BARVA 1 BARVA 1 a 2 BARVA 2 BARVA 2 a 3 BARVA 3 BARVA 3 a 4 BARVA 4 BARVA 4 a 5 BARVA 5 BARVA 5 a 6 BARVA 6 BARVA 6 a 7 BARVA 7 BARVA 7 a 8 BARVA 8 BARVY 1 až 8 BARVA POSTUPNĚ BAREVNÁ ROTACE RYCHLE - POMALU STOP BAREVNÁ ROTACE POMALU - RYCHLE
6		VZOR NULA X
7		VZOR NULA Y
8	0 - 63 64 - 127 128 - 191 192 - 255	OTÁČENÍ VZORU 0 STUPŇŮ 90 STUPŇŮ 180 STUPŇŮ 270 STUPŇŮ
9	0 - 8 9 - 16 17 - 25 26 - 33 34 - 42 43 - 50 51 - 59 60 - 67 68 - 76 77 - 84 85 - 93 94 - 101 102 - 110	MAKRO VZOR VYPNUTO VZOR 1 VZOR 2 VZOR 3 VZOR 4 VZOR 5 VZOR 6 VZOR 7 VZOR 8 VZOR 9 VZOR 10 VZOR 11 VZOR 12

15KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

	111 - 118 119 - 127 128 - 135 136 - 144 145 - 152 153 - 161 162 - 169 170 - 178 179 - 186 187 - 195 196 - 203 204 - 212 213 - 220 221 - 229 230 - 237 238 - 246 247 - 255	VZOR 13 VZOR 14 VZOR 15 VZOR 16 VZOR 17 VZOR 18 VZOR 19 VZOR 20 VZOR 21 VZOR 22 VZOR 23 VZOR 24 VZOR 25 VZOR 26 VZOR 27 VZOR 28 VZOR 29
10	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTACE VZORU STOP ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE - POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU - RYCHLE STOP
11	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	POHYB VZORU STOP HORIZONTÁLNÍ ROTACE RYCHLE - POMALU STOP VERTIKÁLNÍ ROTACE POMALU - RYCHLE STOP
12	0 - 127 128 - 255	ZOOM VZORU ZOOM VZORU MANUÁLNÍ ZOOM VZORU POMALU–RYCHLE
13	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	CLONA BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÉ STROBO OTEVŘENO
14	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
15	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE BEZ FUNKCE RESET VŠECH MOTORŮ RESET VŠECH MOTORŮ PAN/TILT RESET MOTORU BAREV BEZ FUNKCE BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV BEZ FUNKCE

FOTOMETRICKÁ TABULKA:



ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 16 zařízení při napětí 120 V a maximálně 30 zařízení při napětí 230V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

VÝMĚNA POJISTKY

Výměna pojistky: Odpojte jednotku od jakéhokoli zdroje napětí, ke kterému může být připojena. Po odpojení napájení křížovým šroubovákem odšroubujte držák pojistky umístěný vedle napájecího vstupu IEC. Vyjměte vadnou pojistku a nahraďte ji novou. Pak zašroubujte držák pojistky zpět.

Varování: Jestliže po výměně pojistky nadále dochází k jejich pálení, **PŘESTAŇTE** jednotku používat. Kontaktujte zákaznickou podporu a požadujte další pokyny. Budete-li v používání pokračovat, můžete způsobit vážné škody.

ČIŠTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu musí být pravidelně čištěny vnitřní i vnější čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a výrazný výstup paprsku.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že pojistka není přepálená. Pojistku najdete na zadním panelu jednotky uvnitř zásuvky. Viz. kapitola Výměna pojistky.

Model:	Ricochet
NAPĚTÍ:	100-240 V, 50/60 Hz
LED:	1 x 20W LumiEngin LED
ÚHEL VYZAŘOVÁNÍ:	4 stupňů
PŘÍKON:	41 W
ROZMĚRY:	(D) x (Š) X (V) 285 x 250 x 248 mm
	5 kg
HMOTNOST:	Maximálně 16 těles (120 V)
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU:	Maximálně 30 těles (240 V)
POJISTKA:	1 A
PRACOVNÍ POZICE:	Libovolná bezpečná pozice
BARVY:	8 barev + bílá a dělené barvy
Režimy DMX:	2 DMX režimy: 12 a 15 kanálů

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu