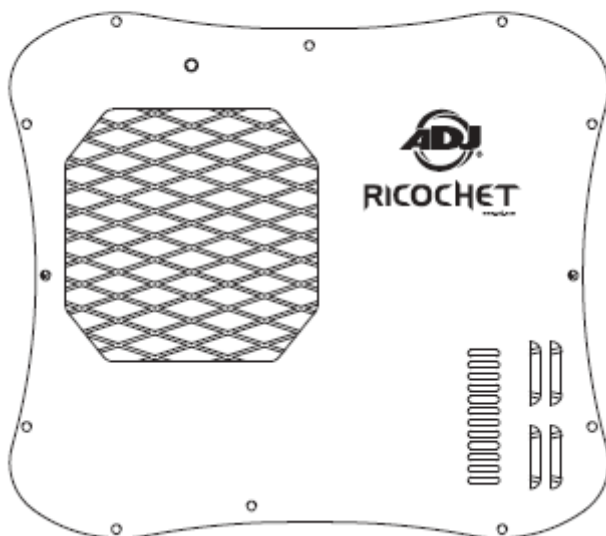




RICOCHET

www.adj.com



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wyniki z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestaranego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

WSTĘP	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CECHY:.....	4
INSTALACJA	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
USTAWIENIA DMX	5
MENU SYSTEMU	7
MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ	9
STEROWANIE DMX.....	10
KONFIGURACJA MASTER-SLAVE	10
STEROWANIE UC IR.....	10
12 KANAŁOWY	11
15 KANAŁOWY	13
WYKRES FOTOMETRYCZNY	15
POŁĄCZENIE SZEREGOWE.....	15
WYMIANA BEZPIECZNIKA	15
CZYSZCZENIE	16
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	16
SPECYFIKACJE	16
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	17
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	18
Uwaga:	19

WSTĘP

Wstęp:

Dziękujemy za zakup produktu Ricochet firmy ADJ Products, LLC. Ricochet to hybrydowy symulator laseru LED. Urządzenie posiada 3 tryby pracy: tryb pokazów (show), tryb reakcji na dźwięk oraz sterowanie DMX. Urządzenie może pracować jako stand alone oraz w konfiguracji Master-Slave.

Wypakowanie:

Każdy egzemplarz Ricochet został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio.

Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.americanaudio.eu lub email: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z ADJ.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CECHY:

- Zamocowany Uchwyt do Wieszania
- 8 Kolorów, Plus Biały oraz rozszczepienie kolorów
- 3 tryby pracy Tryb Pokazu, Reakcja na Dźwięk oraz DMX
- Szeregowe łączenie kabli zasilania (Patrz strona 15)
- Kompatybilne z UC IR produkcji ADJ (sprzedawane osobno)

INSTALACJA

Urządzenie należy montować. Urządzenie należy montować za pomocą zacisku (nie dołączony do urządzenia), mocowanego do wspornika wysyłanego razem z urządzeniem. Urządzenie musi być solidnie zamocowane, tak aby w czasie jego pracy uniknąć wibracji i zsuwania się. Należy zawsze sprawdzić czy miejsce, do którego montujemy urządzenie jest zdolne wytrzymać obciążenie 10-krotnie większe niż waga samego urządzenia. Należy też zawsze używać kabla zabezpieczającego mogącego utrzymać ciężar 12-krotnie większy niż waga urządzenia.

Sprzęt musi być instalowany przez profesjonalistę i w miejscu, które zabezpiecza go przed dostępem osób postronnych.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA (ciąg dalszy)

- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nie wolno podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 16.
- Ciepło - Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.Urządzenie nie działa normalnie.

USTAWIENIA DMX

Zasilanie: Ricochet produkcji ADJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie po podłączeniu odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

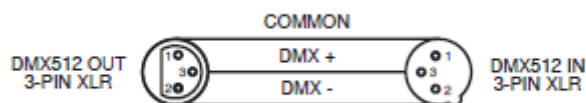
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX: Ricochet posiada dwa tryby DMX: Tryb 12 Kanałowy i Tryb 15 Kanałowy. Adres DMX jest ustawiany na górnym panelu Ricochet . Urządzenie oraz konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów(można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym i grającym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.



Rys. 1

USTAWIENIA DMX (ciąg dalszy)

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.

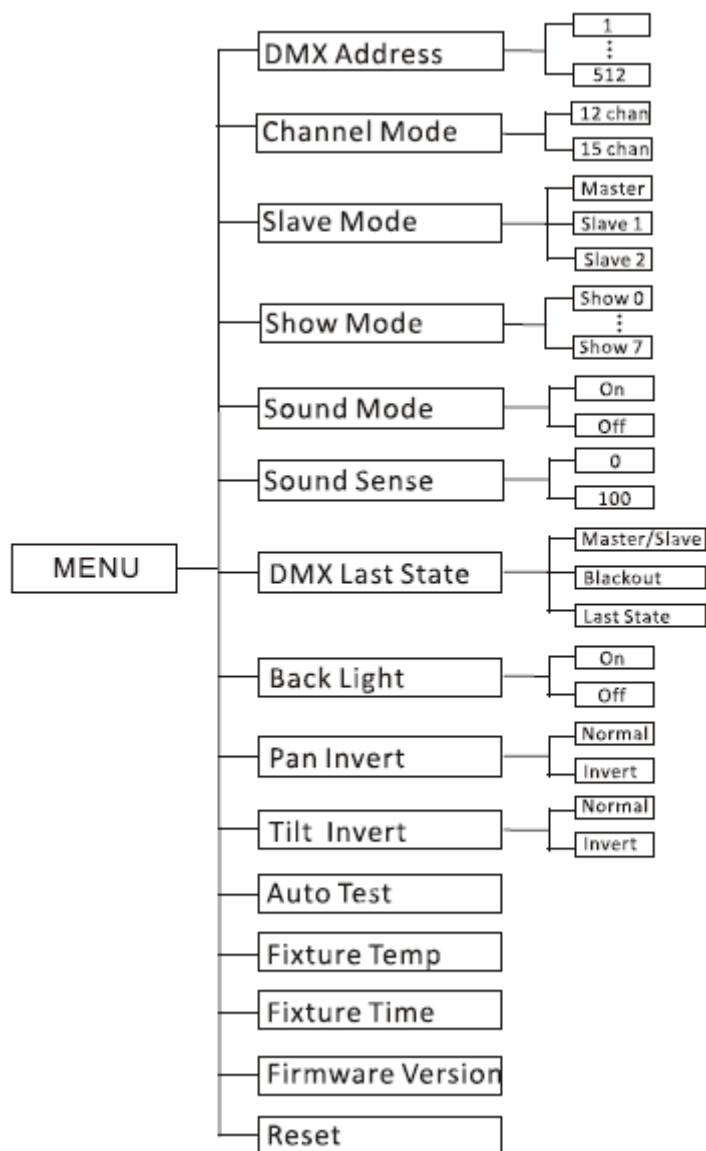


Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-bolcowe ze złączem 3-bolcowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać



Gotowe Menu Systemu: Ricochet posiada gotowe, łatwe w obsłudze menu. W tej części instrukcji podano szczegóły dotyczące funkcji poleceń dostępnych w menu systemu. **Prosimy o uważne przeczytanie całego rozdziału.**

Aby wejść do głównego menu, należy przycisnąć przycisk MENU. Następnie należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć funkcję, którą chcemy zmienić. Po znalezieniu danej funkcji wciskamy ENTER. Gdy funkcja została wybrana, dokonujemy zmian w jej ustawieniu przy pomocy UP lub DOWN. Po dokonaniu zmian wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU przez co najmniej 3 s w celu potwierdzenia oraz zapisania zmian w pamięci systemu. Jeśli przycisk MENU nie zostanie wciśnięty, po ośmiu sekundach urządzenie automatycznie potwierdzi i zapisze zmiany w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU.

Adres DMX - Tutaj można ustawić pożądany adres DMX.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się „DMX Address” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Obecny adres DMX pojawi się na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres.
3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić i następnie podłącz kontroler DMX.

Tryb Kanału - Pozwala wybrać pożądany tryb kanału DMX.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “Channel Mode” a następnie wcisnąć ENTER.

MENU SYSTEMU (ciąg dalszy)

2. Na wyświetlaczu pojawi się „X”, które oznacza wyświetlony adres. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany tryb Kanału..
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

Tryb Slave - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Master lub Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Slave Mode**” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „**Master**”, „**Slave 1**” lub „**Slave 2**”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

Tryb Pokazów – Tryby pokazów 0-7 (Programy zainstalowane fabrycznie). Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Show Mode**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „**Show X**”, gdzie „X” oznacza liczbę od 0 do 7. Pokazy 1-7 są fabrycznie zaprogramowane, natomiast „Show 0” jest trybem pokazu losowego. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show).
3. Po znalezieniu żądanego pokazu, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać co najmniej 3 sekundy MENU w celu zatwierdzenia. Po wybraniu żądanego pokazu można go w każdej chwili zmienić przyciskami UP i DOWN.

Tryb Reakcji na Dźwięk - W tym trybie urządzenie pracuje w trybie reakcji na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Sound Mode**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „**On**” lub „**Off**”. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy pomiędzy „**On**” (Wł.) i „**Off**” (Wył.).
3. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia wyboru, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, w celu uruchomienia.

Sound Sense - W tym trybie można regulować czułość na dźwięk w trybie reakcji na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Sound Sense**” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Za pomocą przycisków UP lub DOWN ustawiamy czułość. Zakres ustawień poziomu czułości można regulować pomiędzy 0 (najniższy) i 100 (najwyższy).
3. Wciskamy ENTER aby zatwierdzić ustawienia.

Ostatnie Ustawienie DMX – Tryb wykorzystywany jako zabezpieczenie kiedy sygnał DMX utracony zostaje utracony, przerwany lub zabraknie zasilania, to tryb operacyjny wybrany wcześniej w ustawieniach jest tym, który się uruchomi w urządzeniu po utracie sygnału DMX. Można ustawić go również jako tryb operacyjny, do którego powraca urządzenie po włączeniu zasilania.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**DMX Last State**” a następnie wcisnąć ENTER. Aktualnie ostatnie ustawienia pojawiają się na wyświetlaczu.
2. Przyciskami UP i DOWN odnajdujemy tryb, w którym ma się uruchomić urządzenie po utracie sygnału DMX.
 - **Master/Slave** – Jeśli utracony zostanie sygnał DMX lub włączone zostanie zasilanie, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb Master Slave i wbudowany pokaz.
 - **Wygazanie** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb czuwania.
 - **Last State** – Jeśli utracony będzie sygnał DMX to urządzenie pozostawi ostatnie ustawienia DMX. Jeśli podłączone zostanie zasilanie, a włączony jest ten tryb, to urządzenie automatycznie uruchomi ostatnie ustawienia DMX.
3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić wybrane ustawienia.

Podświetlenie – Funkcja ta umożliwia wyłączenie się podświetlenia wyświetlacza LED po 2 minutach.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „**Back Light**” a następnie wcisnąć ENTER.

MENU SYSTEMU (ciąg dalszy)

2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy „ON”, jeśli chcemy, aby wyświetlacz był włączony przez cały czas lub „OFF”, aby wyświetlacz wyłączył się po 2 minutach. Wyświetlacz uaktywniamy ponownie dowolnym przyciskiem.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zatwierdzenia.

Pan Invert - Odwrócony ruch Pan

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Pan Invert” a następnie wcisnąć ENTER. Wyświetli się „Normal” lub „Invert”.
2. Aby aktywować funkcję Odwrócenia Ruchu Pan należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Invert” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Pan, należy wybrać „Normal” i zatwierdzić przyciskiem Enter.

Odwrócony ruch Tilt 1 - Opcja odwróconego Ruchu Tilt

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Tilt 1 Invert” a następnie wcisnąć ENTER. Wyświetli się „Normal” lub „Invert”.
2. Aby aktywować funkcję Odwrócenia Ruchu Tilt należy przyciskać UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „Invert” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Tilt, należy wybrać „Normal” i zatwierdzić przyciskiem Enter.

Auto TEST - Funkcja ta umożliwia przeprowadzenie auto testu urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Auto Test” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie przeprowadzi auto test. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

Temperatura Urządzenia - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie temperatury pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Fixture Temp” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się bieżąca temperatura urządzenia. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

Czas Pracy - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Fixture Time” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się czas pracy urządzenia. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

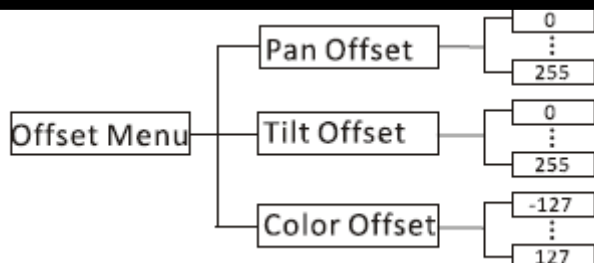
Wersja Oprogramowania - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Firmware Version” a następnie wcisnąć ENTER. Po wciśnięciu ENTER na wyświetlaczu pojawi się wersja oprogramowania.
2. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

Reset - Ta funkcja resetuje urządzenie.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Reset” a następnie wcisnąć ENTER. Po wciśnięciu przycisku ENTER urządzenie zostanie zresetowane.

MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ



Aby wejść do ustawień pozycji wyjściowej należy wcisnąć przycisk ENTER i przytrzymać przez co najmniej 5 sekund. W tym podmenu można ustawić oryginalne pozycje pan, tilt, tarczy koloru i tarczy Gobo.

Pozycja Wyjściowa Pan - Ustawienia pozycji wyjściowej pan.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „Pan Offset”, wcisnąć ENTER.

MENU USTAWIENIA POZYCJI WYJŚCIOWEJ (ciąg dalszy)

2. Należy przycisnąć UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

Pozycja Wyjściowa Tilt - Ustawienia pozycji tilt.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się "Tilt Offset", wcisnąć ENTER.

2. Należy przycisnąć UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

Pozycja Tarczy Kolorów - Ustawienie koła kolorów.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez co najmniej 5 sekund, następnie wcisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się "Color Offset", wcisnąć ENTER.

2. Należy przycisnąć UP lub DOWN aby dokonać ustawień, a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Wciskamy przycisk MENU przez sekundę aby wyjść.

STEROWANIE DMX

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania master dimerem, obrotem i kolorem. Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Ricochet posiada 2 tryby kanałów DMX: 12 & 15. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 11-15.

2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5-6 oraz specyfikacją instalacji dołączoną do konsoli DMX. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronie 7.

3. Aby kontrolować funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów faders znajdujących się na konsoli.

4. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

5. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

2. Ustawiamy urządzenie Master na żądany pokaz. Następnie przyciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "Slave Mode" a następnie wciskamy ENTER. Należy naciskać UP lub DOWN aż pojawi się "Master", a następnie wcisnąć ENTER.

3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „Slave Mode” a następnie wcisnąć ENTER. Należy naciskać UP lub DOWN aż pojawi się "Slave 1" lub "Slave 2", a następnie wcisnąć ENTER.

4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

STEROWANIE UC IR

Pilot zdalnego sterowania ma podczerwień **UC-IR (sprzedawany osobno)** pozwala kontrolować różne funkcje (Patrz poniżej). Aby sterować urządzeniem należy skierować pilota na przedni jego panel i znajdować się w odległości nie większej niż 10 metrów.

STAND BY- Wciśnięcie tego przycisku spowoduje wygaszenie urządzenia.

STEROWANIE UC IR (ciąg dalszy)

FULL ON - Wciśnięcie tego przycisku włącza pełną moc światła. Po zwolnieniu przycisku powróci normalna moc światła.

FADE/GOBO - Ten przycisk nie działa w tym urządzeniu.

“DIMMER +” i “DIMMER -” – Tymi przyciskami ustawiamy intensywność światła.

STROBE - Ten przycisk nie działa w tym urządzeniu.

COLOR - Po wciśnięciu tego przycisku przyciskami 1-9 regulujemy prędkość i kierunek.

1-9 - Kiedy wybierzemy Pokaz 0, to przyciski 1-6 pozwolą wybrać tryb pokazu. Kiedy wciśniemy przycisk Koloru, przyciski 1-9 kontrolują prędkość i kierunek.

SOUND ON & OFF – Te przyciski włączają i wyłączają tryb reakcji na dźwięk.

SHOW 0 - Uruchomienie trybu pokazów. Przyciskami 1-6 wybieramy pożądany program.

12 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Function
1.	0 - 127 128 - 255	PAN PAN MOVEMENT WSTRZĄSY WOLNO-SZYBKO
2.	0 - 255	DOSTROJENIE PAN 0-100%
3.	0 - 127 128 - 255	TILT TILT MOVEMENT WSTRZĄSY WOLNO-SZYBKO
4.	0 - 255	DOSTROJENIE TILT 0-100%
5.	0 - 3 4 - 7 8 - 11 12 - 15 16 - 19 20 - 22 23 - 26 27 - 30 31 - 34 35 - 38 39 - 42 43 - 45 46 - 49 50 - 53 54 - 57 58 - 61 62 - 63 64 - 128 129 - 190 191 - 193 194 - 255	KOLOR OTWARTE OTWARTE & KOLOR 1 KOLOR 1 KOLOR 1 & 2 KOLOR 2 KOLOR 2 & 3 KOLOR 3 KOLOR 3 & 4 KOLOR 4 KOLOR 4 & 5 KOLOR 5 KOLOR 5 & 6 KOLOR 6 KOLOR 6 & 7 KOLOR 7 KOLOR 7 & 8 KOLOR 8 KOLORY 1 - 8 KOLOR STOPNIOWO OBRÓT KOLORÓW SZYBKO - WOLNO STOP OBRÓT KOLORÓW WOLNO - SZYBKO

12 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Function
6.	0 - 8 9 - 16 17 - 25 26 - 33 34 - 42 43 - 50 51 - 59 60 - 67 68 - 76 77 - 84 85 - 93 94 - 101 102 - 110 111 - 118 119 - 127 128 - 135 136 - 144 145 - 152 153 - 161 162 - 169 170 - 178 179 - 186 187 - 195 196 - 203 204 - 212 213 - 220 221 - 229 230 - 237 238 - 246 247 - 255	MAKRO WZORÓW WYŁĄCZONE (OFF) WZÓR 1 WZÓR 2 WZÓR 3 WZÓR 4 WZÓR 5 WZÓR 6 WZÓR 7 WZÓR 8 WZÓR 9 WZÓR 10 WZÓR 11 WZÓR 12 WZÓR 13 WZÓR 14 WZÓR 15 WZÓR 16 WZÓR 17 WZÓR 18 WZÓR 19 WZÓR 20 WZÓR 21 WZÓR 22 WZÓR 23 WZÓR 24 WZÓR 25 WZÓR 26 WZÓR 27 WZÓR 28 WZÓR 29
7.	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	OBRÓT WZORÓW STOP ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO-WOLNO STOP PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK OBRÓT WOLNO - SZYBKO STOP
8.	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	RUCH WZORÓW STOP OBRÓT POZIOMO SZYBKO - WOLNO STOP OBRÓT PIONOWO WOLNO-SZYBKO STOP
9.	0 - 127 128 - 255	ZOOM WZORU ZOOM WZORU RĘCZNIE ZOOM WZORU WOLNO - SZYBKO

12 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Function
10.	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	SHUTTER BLACKOUT (WYGASZACZ) OTWARTE STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO OTWARTE WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARTE SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE OTWARTE STROBOWANIE LOSOWE OTWARTE
11.	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
12.	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 255	SPECJALNE FUNKCJE BEZ FUNKCJI RESET WSZYSTKICH SILNIKÓW RESET SILNIKA PAN I TILT RESET SILNIKA KOLORU BEZ FUNKCJI WYGASZENIE Z RUCHEM PAN/TILT WYGASZANIE ZMIANA KOLORU BEZ FUNKCJI

15 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Function
1.	0 - 127 128 - 255	PAN PAN MOVEMENT WSTRZĄSY WOLNO-SZYBKO
2.	0 - 255	DOSTROJENIE PAN 0-100%
3.	0 - 127 128 - 255	TILT TILT MOVEMENT WSTRZĄSY WOLNO-SZYBKO
4.	0 - 255	DOSTROJENIE TILT 0-100%
5.	0 - 3 4 - 7 8 - 11 12 - 15 16 - 19 20 - 22 23 - 26 27 - 30 31 - 34 35 - 38 39 - 42 43 - 45 46 - 49 50 - 53 54 - 57 58 - 61 62 - 63 64 - 128 129 - 190 191 - 193 194 - 255	KOLOR OTWARTE OTWARTE & KOLOR 1 KOLOR 1 KOLOR 1 & 2 KOLOR 2 KOLOR 2 & 3 KOLOR 3 KOLOR 3 & 4 KOLOR 4 KOLOR 4 & 5 KOLOR 5 KOLOR 5 & 6 KOLOR 6 KOLOR 6 & 7 KOLOR 7 KOLOR 7 & 8 KOLOR 8 KOLOR 1 - 8 KOLOR STOPNIOWO OBRÓT KOLORÓW SZYBKO - WOLNO STOP OBRÓT KOLORU WOLNO-SZYBKO

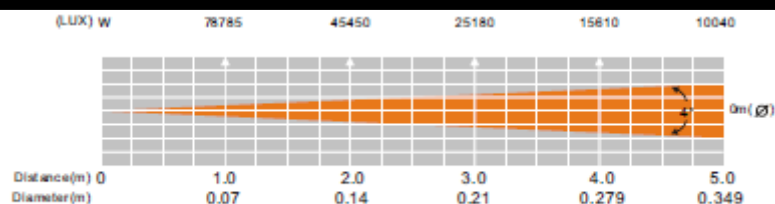
15 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Function
6.		WZÓR ZERO X
7.		WZÓR ZERO Y
8.	0 - 63 64 - 127 128 - 191 192 - 255	OBRACANIE WZORU 0° 90° 180° 270°
9.	0 - 8 9 - 16 17 - 25 26 - 33 34 - 42 43 - 50 51 - 59 60 - 67 68 - 76 77 - 84 85 - 93 94 - 101 102 - 110 111 - 118 119 - 127 128 - 135 136 - 144 145 - 152 153 - 161 162 - 169 170 - 178 179 - 186 187 - 195 196 - 203 204 - 212 213 - 220 221 - 229 230 - 237 238 - 246 247 - 255	MAKRO WZORÓW WYŁĄCZONE (OFF) WZÓR 1 WZÓR 2 WZÓR 3 WZÓR 4 WZÓR 5 WZÓR 6 WZÓR 7 WZÓR 8 WZÓR 9 WZÓR 10 WZÓR 11 WZÓR 12 WZÓR 13 WZÓR 14 WZÓR 15 WZÓR 16 WZÓR 17 WZÓR 18 WZÓR 19 WZÓR 20 WZÓR 21 WZÓR 22 WZÓR 23 WZÓR 24 WZÓR 25 WZÓR 26 WZÓR 27 WZÓR 28 WZÓR 29
10.	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	OBRÓT WZORÓW STOP ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO-WOLNO STOP PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK OBRÓT WOLNO-SZYBKO STOP
11.	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	RUCH WZORÓW STOP OBRÓT POZIOMO SZYBKO - WOLNO STOP OBRÓT PIONOWO WOLNO-SZYBKO STOP
12.	0 - 127 128 - 255	ZOOM WZORU ZOOM WZORU RĘCZNIE ZOOM WZORU WOLNO - SZYBKO

15 KANAŁOWY (ciąg dalszy)

Kanał	Wartość	Function
13.	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	SHUTTER BLACKOUT (WYGASZACZ) OTWARTE STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO OTWARTE WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARTE SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE OTWARTE STROBOWANIE LOSOWE OTWARTE
14.	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
15.	0 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 255	SPECJALNE FUNKCJE BEZ FUNKCJI RESET WSZYSTKICH SILNIKÓW RESET SILNIKA PAN I TILT RESET SILNIKA KOLORU BEZ FUNKCJI WYGASZENIE Z RUCHEM PAN/TILT WYGASZANIE ZMIANA KOLORU BEZ FUNKCJI

WYKRES FOTOMETRYCZNY



POŁĄCZENIE SZEREGOWE

Dzięki tej funkcji można połączyć urządzenia ze sobą wykorzystując złącza i wejścia IEC. Można połączyć maksymalnie 16 urządzeń przy 120V i maksymalnie 30 urządzeń przy 230V. Po podłączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe. Urządzenia muszą być jednakowe. NIE NALEŻY mieszać urządzeń.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Wymiana bezpiecznika: Należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania. Po odłączeniu zasilania śrubokrętem krzyżakowym odkręcamy osłonę bezpiecznika, która znajduje się obok wejścia zasilania. Wyjmujemy stary bezpiecznik, wymieniamy na nowy i wkręcamy osłonę na miejsce.

Ostrzeżenie! Jeśli po wymianie bezpiecznika nadal dochodzi do jego przepalenia, należy przestać używać urządzenia. Prosimy skontaktować się wtedy po dalsze instrukcje z obsługą klienta. Dalsze użytkowanie urządzenia może doprowadzić do poważnego uszkodzenia.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ściereką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Usuwanie usterek: Poniżej przedstawiono jeden możliwy problem, na który może natknąć się użytkownik i sposób jego rozwiązania.

Brak emisji światła z urządzenia:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia w gniazdku. Patrz Wymiana bezpiecznika.

SPECYFIKACJE

Model:	Ricochet
NAPIĘCIE:	100V~240V 50/60Hz
Diody LED	1 x 20W diody LED LumiEngin
Kąt Wiązki:	4°
ZUŻYCIE MOCY:	41W
WYMIARY:	11.25"(D) x 9,75(Sz) x 9.75"(W) 285 x 250 x 248mm
WAGA:	11 F/ 5 Kg
POŁĄCZENIE SZEREGOWE	Maks 16 urządzeń (120V) Maks 30 urządzeń (240V)
BEZPIECZNIK:	1 A
POZYCJA ROBOCZA:	Dowolna bezpieczna pozycja
KOLORY:	8 +Biały z rozszczepieniem kolorów
Tryby DMX:	2 trybów DMX: 12 & 15

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyłowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552) DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

Uwaga:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu