



SP-1500 DMX MK II Strobe



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WPROWADZENIE	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
INSTALACJA.....	3
ADRESOWANIE DMX.....	5
TRYB MASTER/SLAVE	6
WYMIANA LAMPY	8
CZYSZCZENIE URZĄDZENIA	8
WYMIANA BEZPIECZNIKA	8
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	8
DANE TECHNICZNE	9
ROHS – Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	10
WEEE – odpady pochodzące ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego	11

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup SP-1500 DMX MKII Strobe firmy American DJ. Aby zoptymalizować działanie produktu należy zapoznać się z instrukcją obsługi oraz podstawowymi funkcjami urządzenia.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. W razie problemów z urządzeniem prosimy o kontakt ze sprzedawcą American DJ.

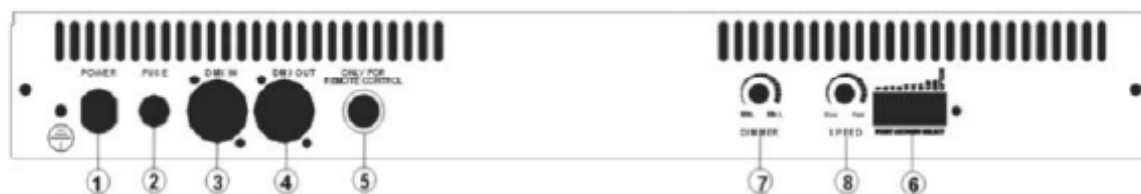
- Nie wolno blokować wylotów powietrza.
- Nie wolno dotykać urządzenia gdy jest ono gorące.

Prosimy o nie wyrzucanie opakowania. Jeżeli to możliwe należy poddać je recyklingowi.

CECHY URZĄDZENIA

- Wspornik do zawieszania
- Aktywacja dźwiękiem
- DMX-512, Master/Slave
- Elektroniczny ściemniacz 0-100%
- Wbudowany Mikrofon
- Kompatybilne ze sterownikami Serii UC3

INSTALACJA



1. **WEJŚCIE ZASILANIA:** AC 230V 50Hz
2. **BEZPIECZNIK:** 20A/15A
3. **DMX IN:** XLR 3 Polowe męskie gniazdko.
4. **DMX OUT:** XLR 3 Polowe żeńskie gniazdko.
5. **Wejście zdalnego sterownika UC3:** podłączamy UC3 do Jacka mikrofonu 1/4" aby sterować Szybkość, Wygaszenie i Jasność urządzenia.
6. **PRZEŁĄCZNIK DMX TYPU DIP:** Przełączniki typu DIP 1-9 do ustawienia adresu DMX urządzenia.
7. **ŚCIEMNIACZ:** To pokrętło reguluje jasność urządzeń.
8. **SZYBKOŚĆ:** To pokrętło służy do regulacji szybkości strobowania.

Urządzenie należy montować za pomocą otworów na śruby we wsporniku. Urządzenie musi być solidnie zamocowane aby uniknąć wibracji i zsuwania się. Aby zabezpieczyć stroboskop używany łańcucha zabezpieczającego. Sprzęt musi być montowany przez osoby wykwalifikowane oraz w miejscu niedostępnym dla osób postronnych.

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia do prądu należy się upewnić, że zasilanie odpowiada wymaganiom American DJ® SP-1500 DMX MK II STROBE. American DJ® SP-1500 DMX MK II Strobe

INSTALACJA (ciąg dalszy)

jest dostępny jedynie w wersji 230v. Ponieważ napięcie sieci może być różne w różnych miejscach przed rozpoczęciem użytkowania należy sprawdzić czy napięcie w gniazdku odpowiada wymaganiom urządzenia. Należy też używać dołączonego kabla zasilania I.E.C., spełnia on wymagania urządzenia.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

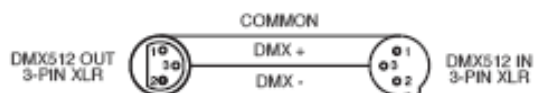
Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (DMX i Master/Slave):

SP-1500 DMX MK II może być sterowany za pośrednictwem protokołu DMX-512. SP-1500 DMX MK II jest sterowane przez 2 kanały DMX: 1 kanał dla szybkości stroboskopu i 1 kanał dla intensywności. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie za pomocą przełączników typu dip na tylnym panelu. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego złącza 3-pin XLR dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). W przypadku używania własnych kabli należy zwrócić uwagę na to by były standardowe kable ekranowane (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

INSTALACJA (ciąg dalszy)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 90-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części 1613000030) zmniejszy możliwość powstania zakłóceń.

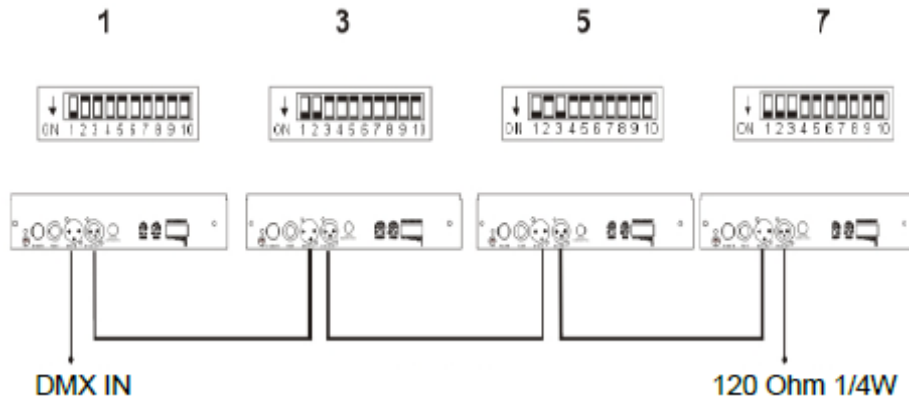


Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

ADRESOWANIE DMX



Jeżeli używamy uniwersalnego kontrolera DMX do sterowania urządzeniami, musimy ustawić przełączniki typu dip od 1 do 9 kanału tak aby wszystkie urządzenia otrzymywały swój sygnał DMX. Patrz schemat poniżej pokazujący sposób ustawienia adresu systemu DMX512 w kodzie binarnym.

Dip	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Wartość	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Opcja

<i>Własności DMX512</i>		
Wartość DMX	Kanał 1	Kanał 2
	Szybkość Stroboskopu	Ściemniacz
240~255	Szybkość 15	Ściemniacz 15
224~239	Szybkość 14	Ściemniacz 14
208~223	Szybkość 13	Ściemniacz 13
192~207	Szybkość 12	Ściemniacz 12
176~191	Szybkość 11	Ściemniacz 11
160~175	Szybkość 10	Ściemniacz 10
144~159	Szybkość 9	Ściemniacz 9
128~143	Szybkość 8	Ściemniacz 8
112~127	Szybkość 7	Ściemniacz 7
96~111	Szybkość 6	Ściemniacz 6
80~95	Szybkość 5	Ściemniacz 5
64~79	Szybkość 4	Ściemniacz 4
48~63	Szybkość 3	Ściemniacz 3
32~47	Szybkość 2	Ściemniacz 2
16~31	Szybkość 1	Ściemniacz 1
0~15	STOP	WYGASZANIE


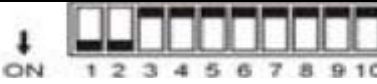


TRYB MASTER/SLAVE

Łącząc urządzenia w konfiguracji master/slave pierwsze urządzenie steruje pozostałymi i daje automatyczny pokaz świateł. Wiemy które urządzenie jest master dzięki temu, że nic nie będzie podłączone do jego jacka wejścia DMX. Kable DMX innych urządzeń (slaves) będą podłączone do jacków wejścia DMX połączenie szeregowo).

Urządzenia możemy ustawić na dwa sposoby:

1. **Zsynchronizowany pokaz:** przełączniki typu dip 1 i 10 w pierwszym urządzeniu (Master) ustawiamy na ON, teraz możemy regulować szybkość ściemniacza i stroboskopu a pozostałe urządzenia (slave) będą działały zgodnie z urządzeniem Master.

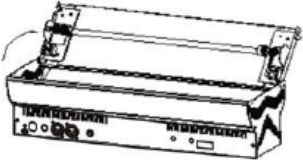
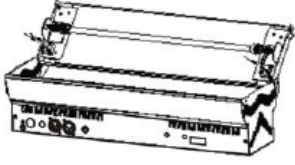

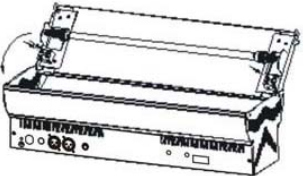

2. **Pokaz świateł 4 urządzeń:** przełącznik typu dip ustawiamy zgodnie ze schematem, pierwsze urządzenia (master) będzie realizowało wbudowany program i kontrolowało pozostałymi urządzeniami (slave) oddzielnie tak jak w sekwencji 4-kanalowej.

URZĄDZENIE	Ustawienie Przełączników typu Dip
MASTER	
Slave 1	
Slave 2	
Slave 3	

Wzór sekwencji w trybie pokazu świetlnego 4 urządzeń:

Wzór 1	Urządzenia 1,2,3,4 wszystkie Full on
Wzór 2	Sekwencja urządzeń 1->2->3->4 — 4->3->2->1
Wzór 3	Sekwencja urządzeń 1->2->3->4-4->3->2->1
Wzór 4	Sekwencja urządzeń 1&2->3&4 — 2&3->1&4
Wzór 5	Sekwencja 1-1&2-1&2&3-ALL-1&2&3-1&2-1-stop — 4-4&3-4&3&2-ALL-4&3&2-4&3-4-stop
Wzór 6	Sekwencja 1->2->1->2->3->4->3->4—4->1->4->1->3->2->3->2

WYMIANA LAMPY

	1. Otwieramy szklaną pokrywę.
	2. Luzujemy śruby przewodu lampy od terminatora.
	3. Wymujemy stara lampę i wkładamy nową do urządzenia.
	4. Podłączamy przewód lampy do terminatora.
	5. Powtarzamy w odwrotnej kolejności od kroku 2 do kroku 1.

CZYSZCZENIE URZĄDZENIA

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Kratkę wylotową wentylacji czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ściereczką, co 20 dni.
4. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuży życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość światła.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw musimy odłączyć zasilanie. Obudowa bezpiecznika znajduje się obok kabla zasilania. Za pomocą śrubokręta z płaską końcówką odkręcamy obudowę. Wymujemy uszkodzony bezpiecznik i wkładamy nowy.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

- 1) Upewnij się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego o napięciu 230V.
- 2) Sprawdź, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

- 1) Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

DANE TECHNICZNE

Lampa	XENON 1500W
Zasilanie	AC 230V 50Hz
Bezpiecznik	Wyłącznik nadprądowy 20A
Wymiary	452 x 147.5 x 116 mm
Waga	3,2 kg

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenylu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie łądają tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorczy i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americaudio.eu