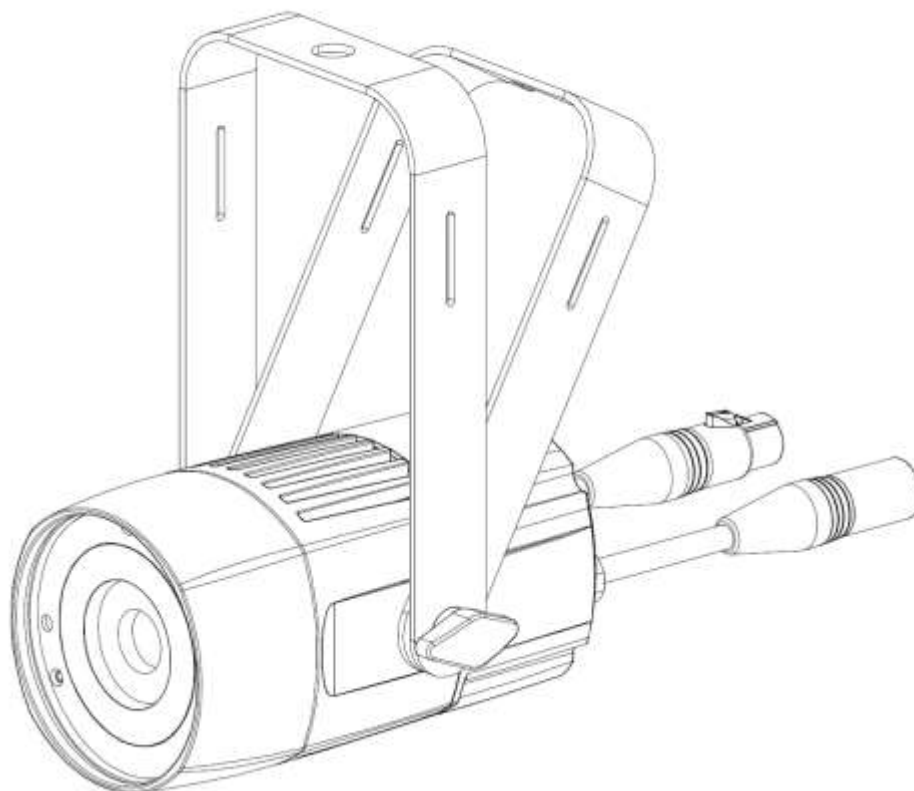




SABER SPOT DTW



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.adj.eu

©2018 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikiłe z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

WERSJA DOKUMENTU

Data	Wersja Dokumentu	Oprogramowanie Wersja \geq	Tryb Kanału DMX	Notatki
15/02/18	1	1.01	1/2/4	Pierwsze wydanie

Europejska Polityka Energooszczędności

Oszczędzanie Energii jest Ważne (EuP 2009/125/EC)

Oszczędzanie energii ma kluczowe znaczenie w ochronie środowiska. Prosimy o wyłączenie wszystkich urządzeń elektrycznych kiedy nie są używane. Zaleca się odłączanie urządzeń od zasilania kiedy nie są używane, aby uniknąć zużycia energii w trybie uśpienia. Dziękujemy!

Spis treści

WSTĘP:.....	4
CECHY/W ZESTAWIE	4
INSTALACJA	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
USTAWIENIA DMX	6
ADRESOWANIE DMX.....	8
OPIS.....	9
MENU SYSTEMU	10
OBSŁUGA URZĄDZENIA.....	10
KONFIGURACJA MASTER-SLAVE	12
STEROWANIE UC IR/AIRSTREAM IR	13
1 KANAŁOWY	13
2 KANAŁOWY	13
4 KANAŁOWY	14
WYKRES KRZYWEJ DIMERA.....	14
RYSUNEK Z WYMIARAMI	15
ŁĄCZENIE WIELU URZĄDZEŃ.....	15
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	15
CZYSZCZENIE	15
SPECYFIKACJE.....	16
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	17
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	18
NOTATKI.....	19

WSTĘP:

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Saber Spot DTW firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz Saber Spot DTW został gruntownie przetestowany i wysłany do klientów w idealnym stanie technicznym. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się ze wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

WSTĘP Saber Spot DTW produkcji ADJ to kompaktowy Pinspot sterowany sygnałem DMX. Urządzenie Saber Spot DTW może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. Saber Spot DTW posiada trzy tryby pracy: dimer WW, tryb show oraz DMX. Możliwe miejsca jego zastosowania to teatry, studia, sklepy i inne podobne lokalizacje. *W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.*

Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: poprzez naszą stronę internetową www.adj.eu lub email: support@adj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

CECHY/W ZESTAWIE

- trzy tryby pracy
- Elektroniczne Ściemnianie 0-100%
- Protokół DMX-512 | 3-pinowe gniazda DMX In/Out
- trzy tryby DMX: 1 / 2 / 4
- Kompatybilny ze sterownikiem UC IR od ADJ (sprzedawany osobno) oraz Airstream IR (nadajnik sprzedawany osobno).
- Łączenie Wielu Urządzeń

W zestawie:

- kabel zasilania powerCON
- Soczewki Frost 10 stopni & 45 stopni
- Pierścień mocujący soczewki

INSTALACJA

Urządzenia należy montować za pomocą zacisku (nie dołączony do urządzenia), mocowanego do wspornika wysyłanego razem z urządzeniem. Urządzenie musi być solidnie zamocowane, tak aby w czasie jego pracy uniknąć wibracji i zsuwania się. Należy zawsze sprawdzić czy miejsce, do którego montujemy urządzenie jest zdolne wytrzymać obciążenie 10-krotnie większe niż waga samego urządzenia. Należy też zawsze używać kabla zabezpieczającego mogącego utrzymać ciężar 12-krotnie większy niż waga urządzenia.

Sprzęt musi być instalowany przez profesjonalistę i w miejscu, które zabezpiecza go przed dostępem osób postronnych.

Dla własnego bezpieczeństwa, przed rozpoczęciem instalacji i uruchomieniem urządzenia prosimy o przeczytanie i zrozumienie całej instrukcji obsługi.

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia, są podłączone do wtyczek lub gniazdek.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 15.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - B. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

USTAWIENIA DMX

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów ma tylko terminal DATA „OUT”).

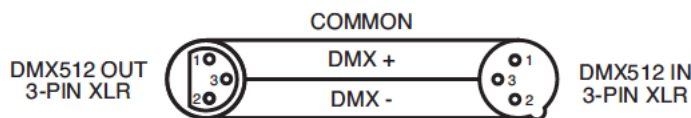
Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX: Sterowanie Saber Spot DTW odbywa się przez protokół DMX-512 i dostępne są trzy tryby kanałów DMX. Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu. Saber Spot DTW wymaga standardowych 3-pinowych złączy XLR do przesyłania danych in/out (Rys. 1), które są częścią przewodów DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3 poniżej. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniiowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 Wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

USTAWIENIA DMX (ciąg dalszy)

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-pinowych złączy XLR zamiast 3-pinowych. Urządzenia z gniazdami 5-pinowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-pinowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-pinowe ze złączem 3-pinowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnal – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnal + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać

ADRESOWANIE DMX

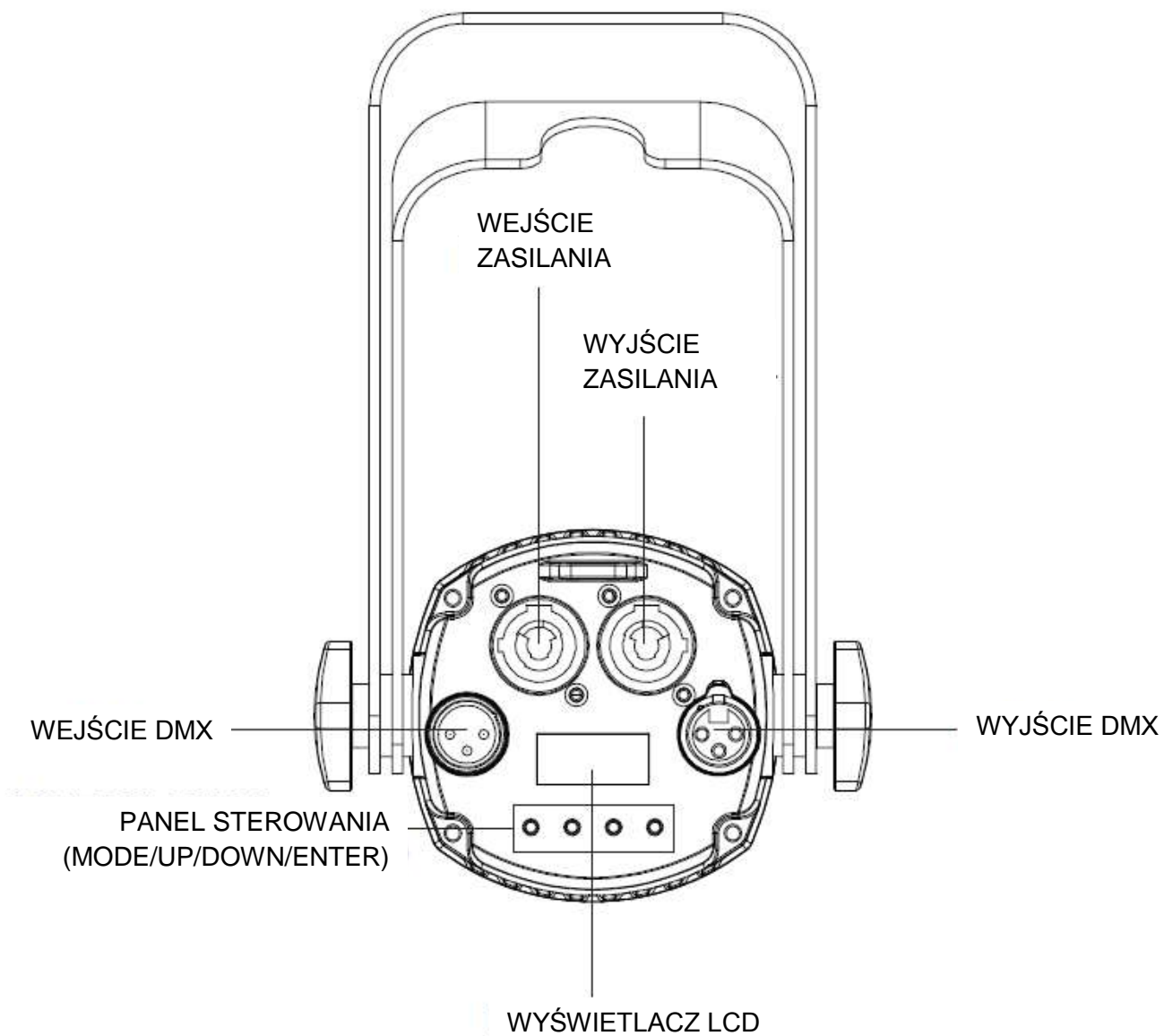
Podczas korzystania ze sterownika wszystkie urządzenia muszą otrzymać startowy adres DMX tak, aby odpowiednie urządzenie reagowało na odpowiedni sygnał ze sterownika. Ten cyfrowy adres startowy to numer kanału, od którego urządzenie zaczyna „słuchać” cyfrowego sygnału wysyłanego ze sterownika DMX. Adres startowy DMX ustawiamy podając odpowiedni adres DMX na cyfrowym wyświetlaczu panelu sterowania urządzenia.

Możemy oczywiście ustawić ten sam adres startowy dla wszystkich urządzeń, grupy urządzeń lub ustawić każdemu urządzeniu adres indywidualny. Ustawienie tego samego adresu DMX we wszystkich urządzeniach oznacza, że będą one jednakowo reagowały, to znaczy, zmiana ustawienia jednego z kanałów wpłynie równocześnie na wszystkie jednostki.

Jeśli ustawimy indywidualny adres DMX każdemu urządzeniu, to każde z nich zacznie „słuchać” ustawionego numeru kanału, w zależności od ilości kanałów DMX każdego urządzenia. To znaczy, że zmiana ustawień jednego kanału wpłynie wyłącznie na wybrane urządzenie.

W przypadku Saber Spot DTW, będąc w trybie 4 kanałowym należy ustawić adres startowy DMX pierwszego urządzenia na 1, drugiego na 5 (4 + 1), trzeciego na 9 (5 + 4) i tak dalej. (Więcej szczegółów w poniższej tabeli)

Tryb 3 Kanałowy	Urządzenie 1 Adres	Urządzenie 2 Adres	Urządzenie 3 Adres	Urządzenie 4 Adres
1 Kanał	1	2	3	4
2 Kanały	1	3	5	7
4 Kanały	1	5	9	13



MENU SYSTEMU

INFORMACJE WYŚWIETLANE PRZY PIERWSZYM URUCHOMIENIU

Kiedy uruchamiamy urządzenie po raz pierwszy na ekranie pojawią się poniższe informacje:

Software Update
Please Wait ...
ADJ
SOFTWARE V1.01A

MENU	OPCJE / WARTOŚCI
DMX MODE ADDR:001	001-512
CHANNEL 4CH	1/2/4CH
Slave	
LOOK Store:01	01-13
Reset ? NO	
Manual W 000-255 S 000-255	
Dim Curve Standard	Standard Stage TV Architec Theatre Stage 2
NO DMX Hold	Blackout Hold LOOK
Unit Temp	C/F
Temp Val	xxx F
AUTOLOCK	OFF/ON
IR Active	OFF/ON
Flip Display	OFF/ON

OBSŁUGA URZĄDZENIA

MODE systemu: Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MODE, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MODE. Wyświetlacz blokuje się po 30 sekundach, aby go odblokować należy wcisnąć przycisk MODE przez 3 sekundy.

TRYB DMX - Ustalanie Adresu DMX.

- Należy przyciskać przycisk MODE, UP lub DOWN aż wyświetli się „DMX MODE” a następnie wcisnąć ENTER.
- Obecny adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres. Należy wcisnąć ENTER w celu ustawienia żądanego adresu DMX.

CHANNEL – Pozwala wybrać pożądany tryb kanału DMX.

- Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się “CHANNEL” a następnie wcisnąć ENTER. Bieżący tryb DMX pojawi się na wyświetlaczu.
- Należy wcisnąć przyciski UP lub DOWN i wybrać pożądany tryb DMX, a następnie wcisnąć ENTER dla potwierdzenia i wyjścia.

SLAVE - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się **"SLAVE"** a następnie wcisnąć ENTER.

LOOK - Ta funkcja pozwala uruchomić tryb pokazu.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się **"LOOK"** a następnie wcisnąć ENTER.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądaną tryb.

RESET - Tą funkcją przywracamy ustawienia domyślne urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się **"RESET"** a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się „**NO**” lub „**YES**”. Należy naciskać przycisk UP lub DOWN aż pojawi się **"YES"**.

Wciskamy ENTER i urządzenie powróci do ustawień domyślnych.

MANUAL - Ta funkcja pozwala ustawić ręcznie moc świecenia oraz prędkość strobowania diody LED.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się **"MANUAL"** a następnie wcisnąć ENTER.

2. Przyciskami UP i DOWN odnajdujemy ustawienie strobowania i wciskamy ENTER. Przyciskami UP i DOWN ustawiamy strobowanie w wartości „255” i wciskamy ENTER.

3. Po ustawieniu strobowania w wartości 255, przyciskamy UP i DOWN aż pojawi się na wyświetlaczu W:XXX, a następnie wciskamy ENTER. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy intensywność świecenia.

4. Jeśli chcemy, aby urządzenie wróciło do strobowania, należy wejść w ustawienia strobowania i wcisnąć ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy tempo strobowania. Po znalezieniu pożądanego tempa strobowania należy wcisnąć ENTER. Ustawienia strobowania będą takie same jak ustawienia strobowania w trybie sterowania DMX.

DimCurve– Pozwala wybrać pożądaną krzywą dimera.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się **"DimCurve"** a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się 1 z 6 krzywych dimera: **"STANDARD"**, **"STAGE"**, **"TV"**, **"ARCHITEC"** (architektoniczna), **"THEATRE"** lub **"STAGE 2"**. Więcej informacji w tabeli krzywej dimera na stronie 14.

2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądaną krzywą dimera, wcisnąć ENTER, w celu zatwierdzenia.

NO DMX – Tryb wykorzystywany jako zabezpieczenie kiedy sygnał DMX zostaje utracony, przerwany lub zabraknie zasilania, to tryb operacyjny wybrany wcześniej w ustawieniach jest tym, który się uruchomi w urządzeniu po utracie sygnału DMX. Można ustawić go również jako tryb operacyjny, do którego powraca urządzenie po włączeniu zasilania.

1. Należy wciskać przycisk MODE aż na wyświetlaczu pojawi się **"NO DMX"** a poniżej **"Look"**, **"Blackout"**, lub **"Hold"**.

2. Po wciśnięciu ENTER dolna opcja zacznie migać. Przyciskami UP i DOWN wybierz tryb operacyjny, w którym ma się uruchomić urządzenie po włączeniu zasilania lub po utracie sygnału DMX.

• **Look** – Jeśli utracony zostanie sygnał DMX lub włączone zostanie zasilanie, to urządzenie automatycznie uruchomi wgrany pokaz.

• **Blackout** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb czuwania.

• **Hold** – Jeśli utracony będzie sygnał DMX to urządzenie pozostawi ostatnie ustawienia DMX. Jeśli podłączone zostanie zasilanie, a włączony jest ten tryb, to urządzenie automatycznie uruchomi ostatnie ustawienia DMX.

3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić wybrane ustawienia.

OBSŁUGA URZĄDZENIA (ciąg dalszy)

Unit Temp - Dzięki tej funkcji można zmieniać skalę wyświetlanej temperatury pomiędzy stopniami Celsjusza i Farenheita.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się "Unit Temp" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy pomiędzy °C lub °F. Zatwierdzamy wybór ustawienia przyciskiem ENTER.

Temp Val- Funkcja ta umożliwia sprawdzenie temperatury urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się "Temp Val" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MODE.

AUTOLOCK – Funkcja ta umożliwia zablokowanie przycisków po 10 sekundach nieużywania.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się "AUTOLOCK" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przyciskami UP i DOWN wybieramy "ON" aby przyciski blokowały się po 10 sekundach, lub "OFF" aby przyciski pozostały niezablokowane.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

IR Active - Dzięki tej funkcji możemy uruchamiać opcję IR i wykorzystać do sterowania urządzeniem ze sterownika UC IR lub aplikacji Airstream.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się "IR Active" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Wciskamy przycisk UP lub DOWN wybierając "ON" aby uruchomić funkcję IR lub "OFF" aby ją wyłączyć.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Na stronie 13 opisano właściwości sterowania IR.

Flip Display - Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przyciskać przycisk MODE aż wyświetli się "Flip Display" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Wciskamy UP lub DOWN aby wybrać "ON" i obrócić wyświetlany obraz, lub "OFF" aby utrzymać wygląd normalny.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave. Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie ich bez użycia konsoli. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
2. W urządzeniu Master odnajdujemy żądany tryb działania.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave wciskamy MODE, aż na wyświetlaczu pojawi się „Slave”.
4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

STEROWANIE UC IR/AIRSTREAM IR

Pilot zdalnego sterowania na podczerwień **ADJ UC IR** (sprzedawany osobno) pozwala kontrolować różne funkcje (Patrz poniżej).

Aby sterować urządzeniem Saber Spot DTW należy skierować pilota na przedni jego panel i znajdować się w odległości nie większej niż 10 metrów. Aby móc używać sterownika ADJ UC IR musimy najpierw włączyć czujnik podczerwieni urządzenia co opisano na stronie 12.

Zdalnego pilota **ADJ Aistream IR** (sprzedawany osobno) podłącza się do gniazda słuchawek smartfonu lub tabletu z systemem iOS. Chcąc sterować urządzeniem IR należy na telefonie lub tablecie z systemem iOS ustawić maksymalny poziom głośności i skierować pilota w stronę czujnika na urządzeniu z odległości nie większej niż 5 metrów. Po zakupie pilota Aistream IR aplikację ściągamy za darmo z Appstore na telefonie lub tablecie z systemem iOS. Aplikacja zawiera 3 strony narzędzi sterowania w zależności od używanego urządzenia IR. Poniżej znajduje się opis funkcji IR z odpowiadającą im stroną w aplikacji.

Funkcje 1 strony aplikacji:

STAND BY (tryb czuwania)

Wciśnięcie tego przycisku spowoduje wygaszenie urządzenia. Ponownie przyciśnięcie przycisku przywraca pierwotny tryb.

FULL ON (pełna moc)

Przyciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku prowadzi do maksymalnej mocy świecenia. Zwolnienie tego przycisku cofnie urządzenie do ostatniego trybu pracy.

FADE/GOBO

Tym przyciskiem aktywujemy tryb wgranych efektów. Kontynuując wciskanie tego przycisku wybieramy pokaz.

DIMMER + oraz DIMMER -

Tymi przyciskami ustawiamy intensywność świecenia.

STROBE (stroboskop)

Wciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku uruchamia stroboskop.

COLOR (kolor)

Ten przycisk nie działa w tym urządzeniu.

1-9

Te przyciski nie działają na tym urządzeniu.

SOUND ON & OFF (czułość na dźwięk wł & wył)

Te przyciski nie działają na tym urządzeniu.

SHOW 0 (pokaz)

Ten przycisk nie działa w tym urządzeniu.

1 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	BIAŁY 0% - 100%

2 KANAŁOWY

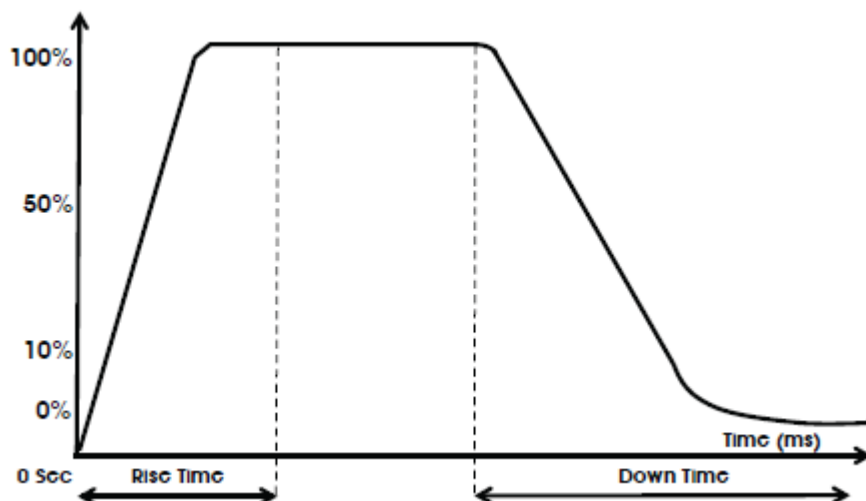
Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	BIAŁY 0% - 100%
2.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSKOP LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON

4 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	BIAŁY 0% - 100%
2.	0 - 255	REGULACJA BIELI 0% - 100%
3.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSKOP LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON
4.	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 255	KRZYWE DIMERA STANDARD SCENA TV ARCHITEKTURA TEATR SCENA 2 DOMYŚLNE USTAWIENIA

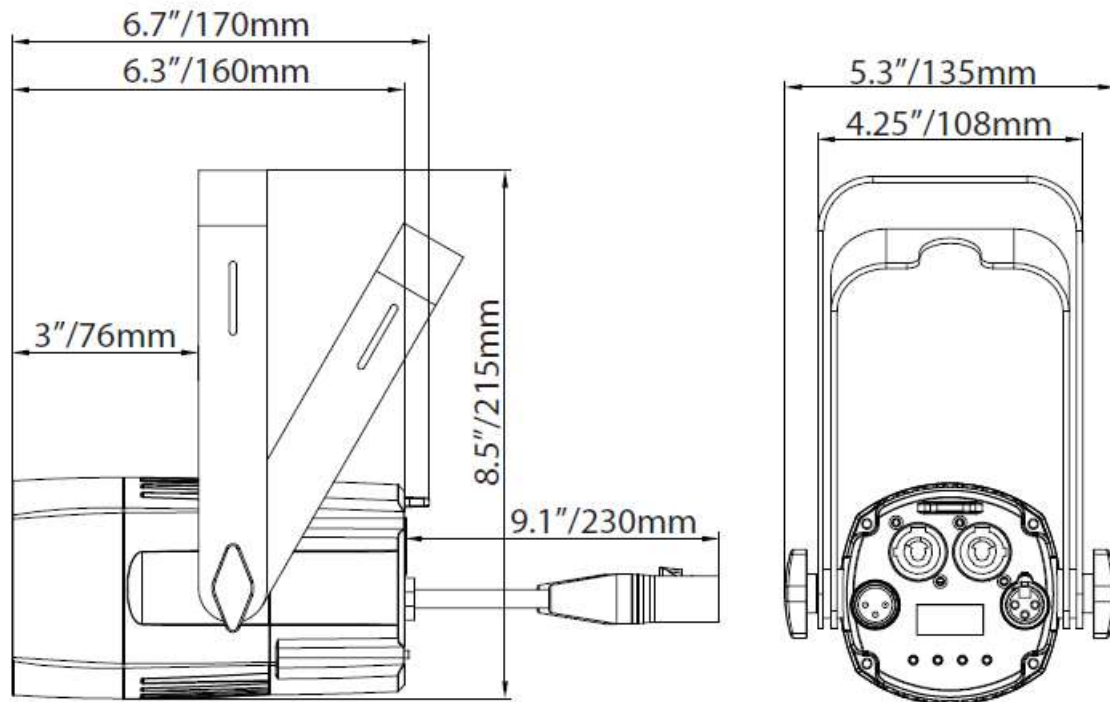
WYKRES KRZYWEJ DIMERA

DIMER



Krzywa Dimmera Efekt Ramp	Czas przechodzenia 0 sek		Czas przechodzenia 1 sek	
	0	255	0	255
	Czas Rośnie (ms)	Czas Maleje (ms)	Czas Rośnie (ms)	Czas Maleje (ms)
Standard (domyślne)	0	0	0	0
Scena	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektura	1380	1730	2040	2120
Teatr	1580	1940	2230	2280
Scena 2	0	1100	0	1660

RYSUNEK Z WYMIARAMI



ŁĄCZENIE WIELU URZĄDZEŃ

Urządzenia można połączyć ze sobą wykorzystując złącza i wejścia PowerCon.

Maksymalna liczba urządzeń Saber Spot DTW, które można połączyć: 33 urządzeń (120V); 71 urządzeń (240V). Po połączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe.

UWAGA: NALEŻY UWAŻAĆ PODŁĄCZAJĄC INNE URZĄDZENIA DO SABER SPOT DTW PONIEWAŻ POBÓR MOCY W INNYCH URZĄDZENIACH MOŻE BYĆ RÓŻNY.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie odpowiada na sygnał DMX:

1. Należy upewnić się, że kable DMX są podłączone prawidłowo (pin 3 jest „hot” – dodatni; dla pewnych urządzeń DMX pin 2 może być „hot”). Upewnij się również, czy kable podłączone są do prawidłowych gniazd; ważne jest w takim połączeniu gdzie są wejścia, a gdzie wyjścia.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro czyszcimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

Model:	Saber Spot DTW
Napięcie:	100V~240V 50~60Hz
Diody LED:	1 x 17W dioda LED
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja
Pobór Mocy	24W
Łączenie z zasilaniem	Maks 33 urządzenia (120V) Maks 71 urządzeń (240V)
Waga:	2,65 F /1,2 kg
Wymiary (reflektor):	6.7" (D) x 5.3" (SZ) x 8,5" (W) 170 x 135 x 215mm
Kolory:	Ciepła Biel & Bursztyn
Tryby DMX:	1 / 2 / 4

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylogo (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Znajdź nas:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99
www.adj.eu/ E-mail: support@adj.eu