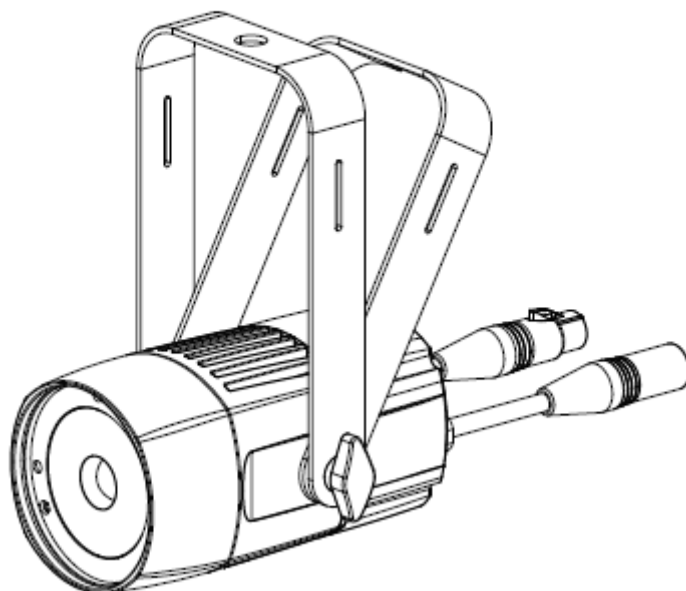




SABER SPOT WW



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wyniki z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestaranego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CECHY	4
BEZPIECZNA OBSŁUGA	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
USTAWIENIA DMX	5
MENU SYSTEMU	7
DZIAŁANIE	9
USTAWIENIA MASTER-SLAVE	10
INSTALOWANIE SOCZEWKI FROST	10
DZIAŁANIE UC-IR	10
1 KANAŁOWY	10
2 KANAŁOWY	11
4 KANAŁOWY	11
WYKRES KRZYWEJ DIMERA	12
RYSUNEK CAD	12
WYKRES FOTOMETRYCZNY	13
POŁĄCZENIE SZEREGOWE	15
CZYSZCZENIE	15
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	16
SPECYFIKACJE	17
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	18
WEEE – Odpady z urządzeń elektrycznych i elektronicznych	18
NOTATKI	19

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup Saber Spot WW firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz Saber Spot WW został gruntownie przetestowany i wysłany do klientów w idealnym stanie technicznym. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Saber Spot WW to kompaktowy Pinspot sterowany sygnałem DMX. Urządzenie Saber Spot WW może być używane samodzielnie w trybie Stand Alone lub w konfiguracji Master/Slave. Saber Spot WW posiada trzy tryby pracy: dimer WW, tryb show oraz DMX. Możliwe miejsca jego zastosowania to teatry, studia, sklepy i inne podobne lokalizacje. *W celu osiągnięcia lepszych efektów poprzez poprawienie widoczności projektowanej wiązki światła, należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy nigdy patrzeć bezpośrednio na źródło światła!*

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CECHY

- Kompatybilny z Protokołem DMX-512 (3 Tryby Kanałów DMX: 1/2/4)
- 3 Tryby Operacyjne - Pokaz (Show), Tryb Dimera WW oraz DMX
- 5 Krzywych Dimera (Standard, Scena, TV, Architektoniczny, & Teatr)
- Cyfrowy Wyświetlacz dla Ustawienia Adresów i Funkcji
- Kompatybilny z UC IR (sprzedawana osobno) oraz Aplikacją Airstream.
- Szeregowe łączenie kabli zasilania (Patrz strona 15)

BEZPIECZNA OBSŁUGA

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

Podczas używania może dojść do dużego nagrzania obudowy. Należy unikać kontaktu gołych dłoni z urządzeniem podczas pracy.

ADJ Products, LLC nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usterki wynikające z nie zapoznania się przez użytkownika z instrukcją obsługi lub powstałe w wyniku nieautoryzowanej modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Dla własnego bezpieczeństwa, przed rozpoczęciem instalacji i uruchomieniem urządzenia prosimy o przeczytanie i zrozumienie całej instrukcji obsługi.

• Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

• Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.

Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.

Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.

• Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.

• Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.

• Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.

• Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.

• Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.

Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.

• Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.

Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia, są podłączone do wtyczek lub gniazdek.

• Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 15.

Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).

• Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:

A. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.

B. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.

C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

USTAWIENIA DMX

Zasilanie: Saber Spot WW produkcji ADJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie po podłączeniu odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: *DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie).* Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX *W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy*

USTAWIENIA DMX (ciąg dalszy)

wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

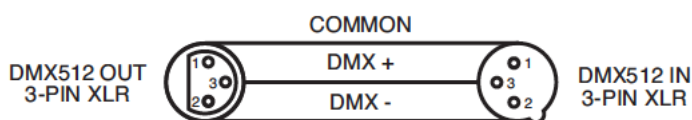
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i konfiguracji Master/Slave:

Saber Spot WW może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Saber Spot WW posiada 3 kanały DMX. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy przycisków znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Urządzenie oraz konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym i grającym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

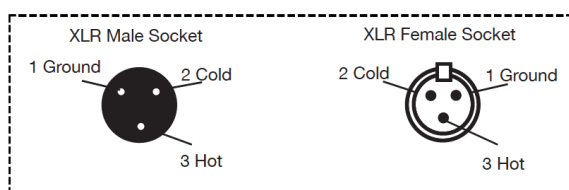


Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR

Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniiowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-bolcowe ze złączem 3-bolcowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

USTAWIENIA DMX (ciąg dalszy)

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnal – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnal + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 - nie używać
Nie używany		Pin 5 - nie używać

MENU SYSTEMU

Menu Wyświetlacza	Aktualizacja Oprogramowania Proszę czekać... ADJ SOFTWAREV 1.0 3	
Uwagi Specjalne	Ochrona przed światłem LED: Po osiągnięciu 65 stopni zużycie energii spada do 82%. Kiedy zostanie uszkodzony czujnik, zużycie energii spada do 65%.	
LP	WIDOK NA WYŚWIETLACZU	Funkcja
1.	Tryb DMX: ADDR: 001.	Ustawienia adresu 001- 512
2.	CHANNEL 4CH	1/2/4CH (patrz tryb kanałów)
3.	Slave	Tryb Slave
4.	LOOK Store:01	Tryb pokazu 01- 13
5.	Reset ? NIE	Tak, wciśnij ENTER aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne
6.	Manual W000-255 S 000- 255	Dimer Manualny W 000-255 Strobowanie: S000- 255
7.	DimCurve STANDARD	5 krzywych dimera do wyboru Standard, Scena, TV, Architektura i Teatr.
8.	NO DMX Hold	Tryb braku DMX: Wygaszenie, Zachowanie, LOOK
9.	TempUnit	C/ F
10.	Temp Val	Pokazywanie temperatury:xxx F
11.	AUTOLOCK	Blokada Przycisków Wyl/Wł
12.	IR Active	Ustawienia IR WYŁ/WŁ
13.	FlipDisplay	Obrót wyświetlacza WYŁ/WŁ

Menu systemu: Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci. Aby wyjść bez dokonywania jakichkolwiek zmian wystarczy nacisnąć MENU. Wyświetlacz blokuje się po 30 sekundach, aby go odblokować należy wcisnąć przycisk MENU przez 3 sekundy.

TRYB DMX - Ustalanie Adresu DMX.

- Należy przyciskać przycisk MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „DMX MODE” a następnie wcisnąć ENTER.
- Obecny adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres. Należy wcisnąć ENTER w celu ustawienia żądanego adresu DMX.

CHANNEL – Pozwala wybrać pożądany tryb kanału DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „CHANNEL” następnie wcisnąć ENTER. Bieżący tryb DMX pojawi się na wyświetlaczu.
2. Należy wcisnąć przyciski UP lub DOWN i wybrać pożądany tryb DMX, a następnie wcisnąć ENTER dla potwierdzenia i wyjścia.

SLAVE - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „SLAVE” a następnie wcisnąć ENTER.

LOOK - Ta funkcja pozwala uruchomić tryb pokazu.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „LOOK” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany tryb.

RESET - Tą funkcją przywracamy ustawienia domyślne urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „RESET” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „YES”. Należy naciskać UP lub DOWN aż pojawi się „YES” . Wciskamy ENTER i urządzenie powróci do ustawień domyślnych.

MANUAL - Ta funkcja pozwala ustawić ręcznie moc świecenia oraz prędkość strobowania dla każdej diody LED. Jest to również tryb testowania ręcznego.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „MANUAL” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Przyciskami UP i DOWN odnajdujemy ustawienie strobowania i wciskamy ENTER. Przyciskami UP i DOWN ustawiamy strobowanie w wartości „255” i wciskamy ENTER.
3. Po ustawieniu strobowanie w wartości 255, przyciskamy UP i DOWN aż pojawi się na wyświetlaczu W:XXX, a następnie wciskamy ENTER. Przyciskami UP lub DOWN ustawiamy intensywność świecenia.
4. Jeśli chcemy, aby urządzenie wróciło do strobowania, należy wejść w ustawienia strobowania i wcisnąć ENTER. Za pomocą przycisków UP i DOWN ustawiamy tempo strobowania. Po znalezieniu pożądanego tempa strobowania należy wcisnąć ENTER.

DimCurve– Pozwala wybrać pożądaną krzywą dimera.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „DimCurve” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się 1 z 5 krzywych dimera: „STANDARD”, „SCENA”, „TV”, „ARCHITEKTONICZNA”, lub „TEATR”. Więcej informacji w tabeli krzywej dimera na stronie 12.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aż znajdziemy pożądaną krzywą dimera, wcisnąć ENTER, w celu zatwierdzenia.

NO DMX – Tryb wykorzystywany jako zabezpieczenie kiedy sygnał DMX utracony zostaje utracony, przerwany lub zabraknie zasilania, to tryb operacyjny wybrany wcześniej w ustawieniach jest tym, który się uruchomi w urządzeniu po utracie sygnału DMX. Można ustawić go również jako tryb operacyjny, do którego powraca urządzenie po włączeniu zasilania.

1. Należy wciskać przycisk MENU aż na wyświetlaczu pojawi się "NO DMX" a poniżej "Look", "Blackout", lub "Hold".
2. Po wciśnięciu ENTER dolna opcja zacznie migać. Przyciskami UP i DOWN wybierz tryb operacyjny, w którym ma się uruchomić urządzenie po włączeniu zasilania lub po utracie sygnału DMX.
 - **Look** (Master Slave) – Jeśli utracony zostanie sygnał DMX lub włączone zostanie zasilanie, to urządzenie automatycznie uruchomi wgrany pokaz.
 - **Wygaszanie** - Jeśli utracony lub przerwany zostanie sygnał DMX, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb czuwania.
 - **Hold** – Jeśli utracony będzie sygnał DMX to urządzenie pozostawi ostatnie ustawienia DMX. Jeśli podłączone zostanie zasilanie, a włączony jest ten tryb, to urządzenie automatycznie uruchomi ostatnie ustawienia DMX.

3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić wybrane ustawienia.

TempUnit - Dzięki tej funkcji można zmieniać skalę wyświetlanej temperatury pomiędzy stopniami Celsjusza i Farenheita.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „TempUnit” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Przyciskami UP lub DOWN wybieramy pomiędzy °C lub °F. Zatwierdzamy wybór ustawienia przyciskiem ENTER.

Temp Val- Funkcja ta umożliwia sprawdzenie temperatury urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Temp Val” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

AUTOLOCK – Funkcja ta umożliwia zablokowanie przycisków po 10 sekundach nieużywania.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „AUTOLOCK” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przyciskami UP i DOWN wybieramy „ON” aby przyciski blokowały się po 10 sekundach, lub „OFF” aby przyciski pozostawały niezablokowane.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

IR Active - Dzięki tej funkcji możemy uruchamiać opcję IR i korzystać do sterowania urządzeniem ze sterownika UC IR lub aplikacji Airstream.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „IR Active” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Wciskamy przycisk UP lub DOWN wybierając "ON" aby uruchomić funkcję IR lub "DISP" aby ją wyłączyć.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Na stronie 10 opisano właściwości sterowania IR.

FlipDisplay - Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „FlipDisplay” następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Wciskamy UP lub DOWN aby wybrać "ON" i obrócić wyświetlany obraz, lub "OFF" aby utrzymać wygląd normalny.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

DZIAŁANIE

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania kolorami, master dimerem i strobowaniem. Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. Saber Spot WW posiada 3 kanały DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 10-11.
2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawienia (set-up) opisanymi na stronach 5-7 oraz specyfikacją instalacji dołączoną do konsoli DMX.
3. Aby kontrolować funkcje urządzenia należy użyć potencjometrów faders znajdujących się na konsoli.
4. Funkcja sterowania DMX pozwala użytkownikowi na stworzenie własnych programów.
5. Aby ustawić pożądany Tryb DMX oraz adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na stronie 7.
6. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
7. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Pokazu (Show Mode): Tryb ten umożliwia działanie pojedynczego urządzenia lub grupy urządzeń połączonych w jednym wybranym programie.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „Look” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show).

USTAWIENIA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. W konfiguracji Master-Slave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

2. W urządzeniu Master odnajdujemy żądany tryb działania.

3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave wciskamy MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się "Slave".

4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

INSTALOWANIE SOCZEWKI FROST

Saber Spot WW Plus wyposażony jest w dwa filtry frost. Instalujemy filtr przed soczewką i zakładamy dołączony pierścień mocujący, aby unieruchomić soczewkę.

DZIAŁANIE UC-IR

Pilot zdalnego sterowania ma podczerwień **UC-IR (sprzedawany osobno)** pozwala kontrolować różne funkcje (Patrz poniżej). Aby sterować urządzeniem należy skierować pilota na przedni jego panel i znajdować się w odległości nie większej niż 10 metrów.

Saber Spot WW jest również kompatybilny z aplikacją **Airstream IR**. Nadajnik IR można kupić u dealerów ADJ lub bezpośrednio na stronie z akcesoriami ADJ. Zdalnego pilota podłącza się do gniazda słuchawek smartfonu lub tabletu z systemem iOS. Chcąc sterować urządzeniem IR należy na telefonie lub tablecie z systemem iOS ustawić maksymalny poziom głośności i skierować pilota w stronę przedniej ściany urządzenia z odległości nie większej niż 5 metrów. Po zakupie pilota Aistream IR aplikację ściągamy za darmo z Appstore na telefonie lub tablecie z systemem iOS. Aplikacja zawiera 3 strony narzędzi sterowania w zależności od używanego urządzenia IR. Poniżej znajduje się opis funkcji IR z odpowiadającą im stroną w aplikacji.

Funkcje 1 strony aplikacji:

STAND BY - Wciskamy ten przycisk aby wejść w tryb DMX lub IR active.

FULL ON – przyciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku prowadzi do maksymalnego mocy świecenia.

STROBE– Wciśnięcie tego przycisku pozwala aktywować tryb strobowania. Za pomocą przycisków +/- ustawiamy tempo strobowania.

FADE/GOBO– Wciśnięcie tego przycisku pozwala wejść w tryb Fade. Kontynuując wciskanie tego przycisku znajdujemy pożądane tempo przechodzenia.

"DIMMER +" i "DIMMER -" – Tymi przyciskami ustawiamy tempo strobowania oraz intensywność światła w trybie koloru.

COLOR - Tym przyciskiem aktywujemy kolor ciepłej bieli. Należy najpierw wcisnąć przycisk Full On, a następnie dwukrotnie wcisnąć przycisk Color aż zgaśnie. Teraz przyciskami dimera +/- ustawiamy intensywność świecenia.

1-9 - Te przyciski nie działają przy tym urządzeniu.

SOUND ON & OFF - Te przyciski nie działają przy tym urządzeniu.

SHOW 0 - Ten przycisk nie działa w tym urządzeniu.

1 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CIEPŁA BIEL 0% - 100%

2 KANAŁOWY

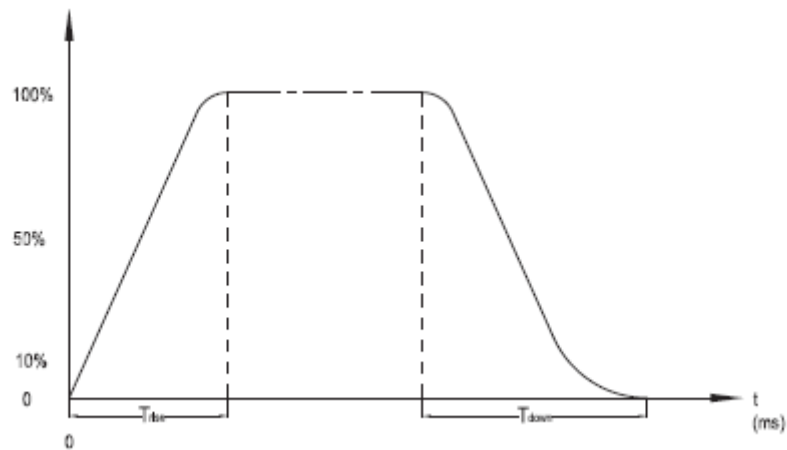
Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CIEPŁA BIEL 0% - 100%
2.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	PRZESŁONA/STROBOWANIE LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON

4 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1.	0 - 255	CIEPŁA BIEL 0% - 100%
2.	0 - 255	REGULACJA CIEPŁEJ BIELI 0% - 100%
3.	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	PRZESŁONA/STROBOWANIE LED off LED ON STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO LED ON PULSE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON LOSOWE STROBOWANIE WOLNO-SZYBKO LED ON
4.	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	KRZYWE DIMERA STANDARD SCENA TV ARCHITEKTURA TEATR DOMYŚLNE USTAWIENIA DIMERA

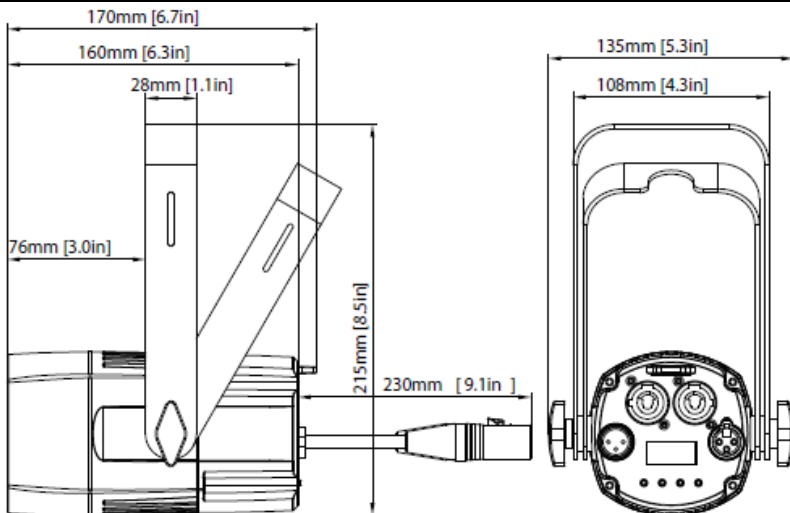
WYKRES KRZYWEJ DIMERA

Ściemniacz



Efekt Ramp	OS (Czas Przechodzenia)		1S (Czas Przechodzenia)	
	T rośnie (ms)	T maleje	T rośnie (ms)	T maleje
STANDARD	0.	0.	0.	0.
Scena	780.	1100.	1540.	1660.
TV	1180.	1520.	1860.	1940.
Architektura	1380.	1730.	2040.	2120.
Teatr	1580.	1940.	2230.	2280.

RYSUNEK CAD



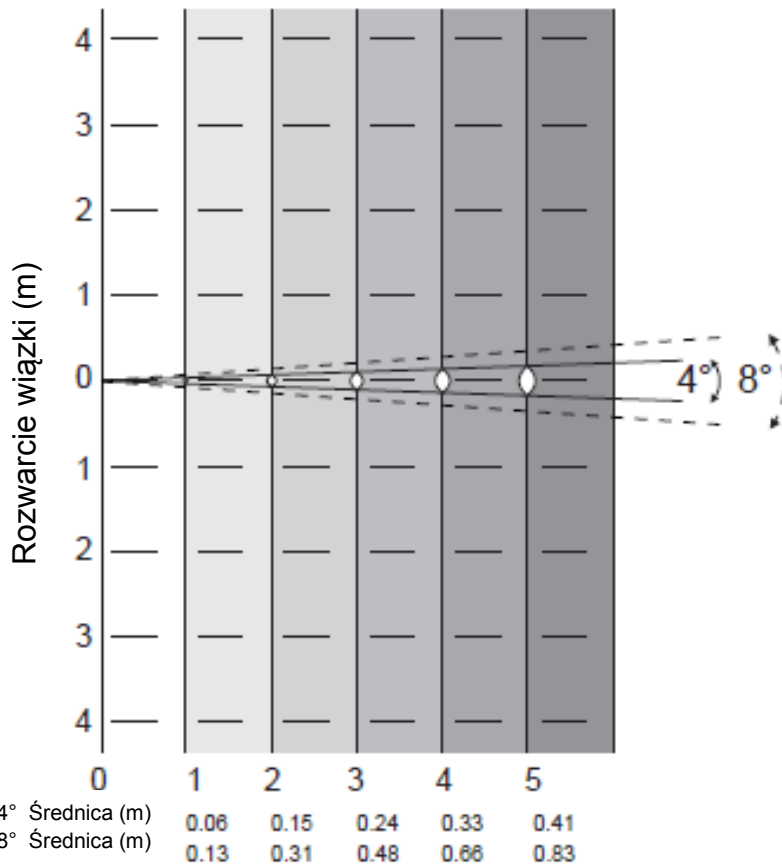
WYKRES FOTOMETRYCZNY

Kąt Wiązki 4°

Kąt Pola 8°

Jasność (LUX)

Wszystkie diody LED 51890 13030 5536 3093 1956



WYKRES FOTOMETRYCZNY (ciąg dalszy)

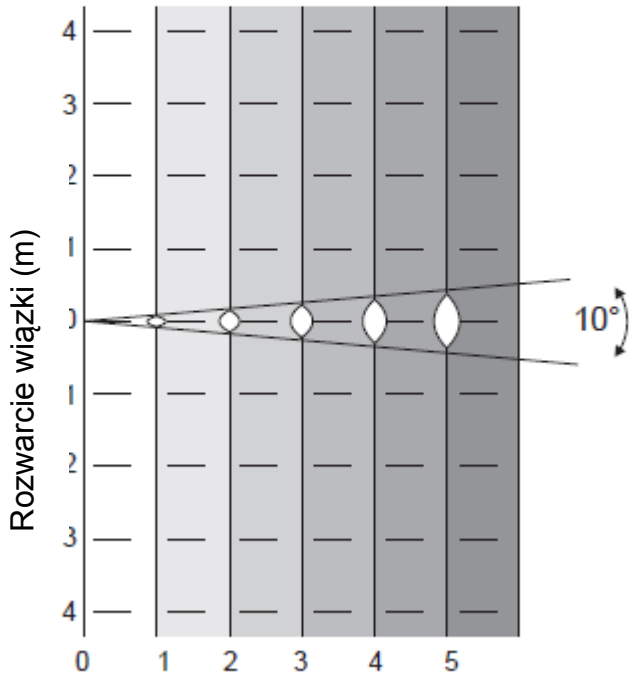
Kąt wiązki 10° (pojedyncza płaszczyzna)
filtr frost

Jasność (LUX)



Wszystkie diody
LED

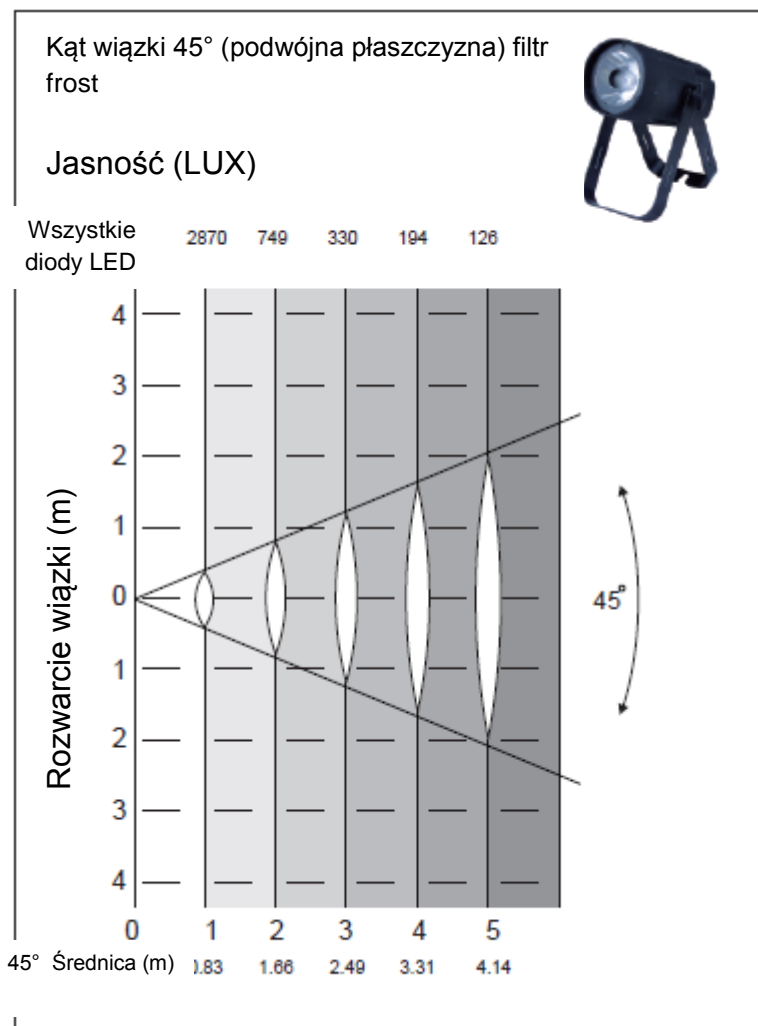
20880 5399 2303 1339 842



10° Średnica (m)

0.17 0.35 0.52 0.70 0.87

WYKRES FOTOMETRYCZNY (ciąg dalszy)



POŁĄCZENIE SZEREGOWE

Dzięki tej funkcji można połączyć urządzenia ze sobą wykorzystując złącza i wejścia PowerCON. Można połączyć maksymalnie 36 urządzeń przy 110V i 65 urządzeń przy 240V. Po podłączeniu maksymalnej liczby jednostek potrzebne będzie nowe gniazdo sieciowe. Urządzenia muszą być jednakowe. NIE NALEŻY mieszać urządzeń.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne lusterko i soczewki, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego. Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
4. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ścierką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak światła w Trybie Dimera WW:

1. Sprawdzić czy ustawienie strobowania jest w wartości 255.

SPECYFIKACJE

Model:	Saber Spot WW
Napięcie:	100V~240V 50~60Hz
Diody LED:	1 x 15W diody LED WW
Wydajność diody LED:	10.000 godz.
Kąt Wiązki:	4° 10 stopni (Filtr Frost 1) 45 stopni (Filtr Frost 2)
Zużycie Mocy:	15W
Połączenie szeregowo:	Maks 36 urządzeń (110V) Maks 65 urządzeń (240V)
Wymiary:	6,7”(D) x 5,3”(Sz) x 8,5”(W) 170 x 135 x 215mm
Waga:	2,6 F /1,2 kg
Kolory:	WW (ciepła biel)
Cykl Pracy:	Brak
DMX:	3 tryby DMX: 1/2/4
Tryb Reakcji Na Dźwięk:	Nie
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylogo (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Odpady z urządzeń elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu