

AMERICAN AUDIO



Kolumny Głośnikowe Serii Sense *Instrukcja Obsługi*

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikiłe z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

WSTĘP	4
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	5
SPECYFIKACJE TECHNICZNE	7
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska	9
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	10
NOTATKI.....	11

WSTĘP

Dziękujemy za wybór kolumn głośnikowych serii Sense wyprodukowanych przez American Audio. Zapoznanie się z instrukcją obsługi przed rozpoczęciem przygody z głośnikami pozwoli w pełni wykorzystać ich właściwości, zapewnić najlepsze efekty i długi czas użytkowania. Instrukcję należy przechowywać na przyszłość w bezpiecznym miejscu.

WSTĘP Seria Sense marki American Audio to lekkie, wielofunkcyjne i kompaktowe głośniki zapewniające elastyczność zastosowań, również tych ambitnych. Serię głośników Sense zaprojektowano do nagłośnienia głównego lokali, jednak ich asymetryczny kształt pozwala na wykorzystanie w roli ekranów na scenie. Crossover każdego głośnika serii Sense perfekcyjnie dostrojono do optymalnej akustyki i dynamiki.

Seria Sense została wyposażona w wytrzymałe woofery z cewką 100mm i zaprojektowana z woferami długoskokowymi. Dzięki temu mamy doskonałe parametry basu dające gruby, głęboki i mrużący dźwięk basowy.

Głośniki serii Sense zbudowano z wysokiej jakości sklejki, z siatką osłaniającą dla maksymalnej ochrony membrany, a wykończono wytrzymałą czarną farbą.



Ten symbol oznacza ostrzeżenie przed występowaniem wewnątrz obudowy nie izolowanych części pod napięciem wystarczająco wysokim, że występuje niebezpieczeństwo porażenia elektrycznego. Ten symbol oznacza, że w dokumentacji załączonej do urządzenia zamieszczone są ważne wskazówki dotyczące jego użytkowania i konserwacji (serwisowania).

UWAGA: Ryzyko Porażenia Prądem - **NIE OTWIERAĆ!**

UWAGA: Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem nie wolno zdejmować pokrywy. Brak wewnątrz elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Prace serwisowe powinien wykonywać wykwalifikowany personel.

Ostrzeżenie: Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem nie wolno wystawiać wzmacniacza na działanie deszczu ani wilgoci. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z tym podręcznikiem.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio.

Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu lub email: support@americandj.eu

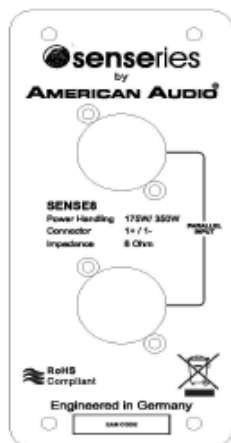
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Jeśli wykorzystywany jest stojak, należy przestrzegać poniższych wytycznych, co pozwoli uniknąć wywrotki głośnika i uszkodzenia wewnętrznych części.
 - Należy sprawdzić specyfikacje stojaka pod kątem jego wytrzymałości na ciężar głośnika.
 - Montujemy tylko jeden głośnik na jednym stojaku.
 - Jeśli w zestawie są śruby, należy je wykorzystać.
 - Należy mocno dokręcić śruby mocujące.
 - Nogi stojaka należy ustawić w maksymalnym rozstawie.
 - Używamy stojaka do wysokości maksymalnie 140cm.
 - Nogi stojaka należy obłożyć dodatkowym obciążeniem, np. Workami z piaskiem, aby się nie wywrócił.
 - Jeśli chcemy przesunąć stojak lub zmienić jego wysokość, należy najpierw zdjąć z niego głośnik.
 - Należy ograniczyć liczbę osób znajdujących się wokół stojaka.
- Jeśli instalacja urządzenia wymaga prac konstrukcyjnych należy je skonsultować z wykwalifikowanym personelem obsługi i przestrzegać poniższych wytycznych.
 - Wybieramy do montażu urządzenia i miejsce, które wytrzymają ciężar głośnika.
 - Należy unikać miejsc narażonych na ciągłe wibracje.
 - Należy używać określonego w specyfikacjach oprzyrządowania.
 - Okresowo należy sprawdzać urządzenie.
- Transportując lub przesuając urządzenie należy to robić w dwie lub więcej osób. Próba samodzielnego podniesienia głośnika może doprowadzić do uszkodzenia kręgosłupa, innej kontuzji lub uszkodzenia samego głośnika.
- Przed przeniesieniem urządzenia, należy odłączyć wszystkie kable.
- Nie wolno narażać urządzenia na nadmierne działanie kurzu, wibracji lub zimna czy gorąca (np. działanie bezpośrednich promieni słonecznych, bliskość grzejnika lub pozostawienie w samochodzie) zapobiegając tym samym przed rozkonfigurowaniem panelu lub uszkodzeniem komponentów wewnętrznych.
- Nie ustawiać urządzenia w miejscach niestabilnych grożących przypadkowym wywróceniem się głośnika

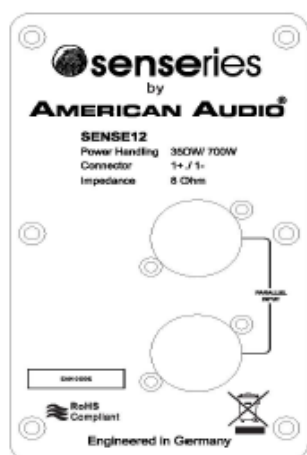
Podłączanie do wzmacniacza

- Przed podłączeniem głośników do wzmacniacza, należy się upewnić, że jest on wyłączony. Przed włączeniem zasilania we wszystkich urządzeniach należy maksymalnie ściszyć wszystkie kanały.
- Do łączenia głośników z innymi urządzeniami należy używać wyłącznie kabli głośnikowych. Użycie innych kabli może doprowadzić do pożaru.
- Należy przestrzegać nominalnej wartości impedancji wzmacniacza, szczególnie przy szeregowym łączeniu głośników. Podłączenie impedancji o mocy przekraczającej nominalną impedancję wzmacniacza może doprowadzić do uszkodzenia wzmacniacza.

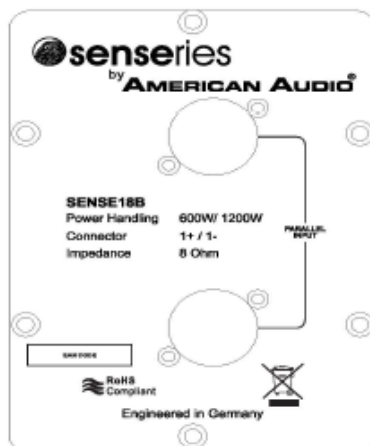
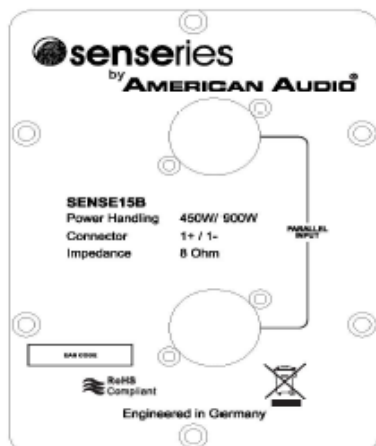
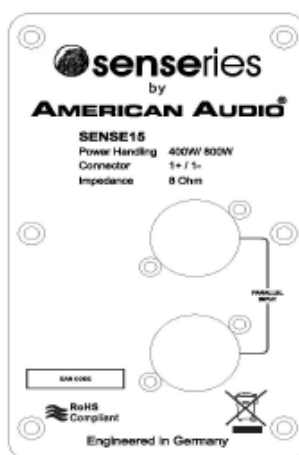
Głośnik Sense 8



Głośnik Sense 12



Głośnik Sense 15



Wszystkie Głośniki Sense należy podłączać przez końcówkę NL4.

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

	Głośnik Sense 8	Głośnik Sense 12	Głośnik Sense 15
Moc	175W stała 350W program 700W Szczytowa	350W stała 700W program 1400W Szczytowa	400W stała 800W program 1600W Szczytowa
Zalecana moc wzmacniacza	280-420W @ 8Ω	560-840 @ 8Ω	640-760 @ 8Ω
Impedancja	8Ω	8Ω	8Ω
Nominalna Dyspersja (HxV)	90°x60°	75°x50°	75°x50°
Pasma (-3dB)	88Hz-20kHz	59Hz-20kHz	52Hz-20kHz
Zakres częstotliwości	75Hz-21kHz	51Hz-21kHz	42Hz-21kHz
Krzywa LF/HF crossovera	2800Hz 12dB/18 dB Oct.	1800Hz 12dB/18 dB Oct.	1800Hz 12dB/18 dB Oct.
Głośnik wysokotonowy	1" Kompaktowy D	1" Kompaktowy D	1" Kompaktowy D
Woofer	8" PA850	12" PA1575	15" PA1575
Kąt ekranu	45°	45°	45°
Podłączanie	NL4x2 / końcówki: +1-1	NL4x2 / końcówki: +1-1	NL4x2 / końcówki: +1-1
Wymiary (D x Sz x W) mm	250x436x230	360x640x325	430x678x370
Waga:	10Kg	18Kg	22Kg

Subwoofery

	Sense 15B	Sense 18B
Moc	450W stała 900W program 1800W Szczytowa	600W stała 1200W program 2400W Szczytowa
Zalecana Moc Wzmacniacza	720-1180 @ 8Ω	960-1440 @ 8Ω
Impedancja	8Ω	8Ω
Zakres (-3dB)	45-200Hz	42-200Hz
Zakres częstotliwości	40-250Hz	36-250Hz
Woofer	Długi skok membrany 15"	Długi skok membrany 18"
Czułość (średnia)	102dB SPL	103dB SPL
Podłączanie	NL4x2 / końcówki: +1-1	NL4x2 / końcówki: +1-1
	135dB Szczytowa	136dB Szczytowa
Wymiary (D x Sz x W) mm	430x550x550	520x650x600
Waga:		

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylogo (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu