

AMERICAN AUDIO



Linea di altoparlanti professionali serie Sense
Manuale del proprietario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE.....	4
PRECAUZIONI PER L'USO	5
SPECIFICHE TECNICHE.....	7
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	9
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico.....	10
NOTE:.....	11

INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto la linea di altoparlanti serie Sense di American Audio. Per sfruttare al massimo le capacità degli altoparlanti ed assicurarne prestazioni ottimali e lunga durata, prima di utilizzarli si raccomanda di leggere attentamente questo manuale che si consiglia di conservare con cura per eventuale riferimento.

Gli altoparlanti serie Sense di American Audio sono multifunzionali, compatti e leggeri, per applicazioni flessibili ma comunque impegnative. Sono stati progettati per l'utilizzo domestico, ma la forma asimmetrica li rende perfetti anche per l'impiego come monitor di scena. Il crossover degli altoparlanti serie Sense è stato accuratamente tarato per una risposta acustica e dinamica ottimale.

I subwoofer serie Sense dispongono di woofers per impiego gravoso con bobine da 100 mm. e sono progettati per ampie escursioni. Ciò consente il massimo spostamento dei bassi con un suono ricco, profondo e pieno. Le casse degli altoparlanti serie Sense sono realizzate in compensato di alta qualità, con una durevole finitura nera e griglia in acciaio per la massima protezione del driver.



Questo simbolo segnala all'utente la presenza, all'interno dell'apparecchiatura, di "tensione pericolosa" non isolata e di valore sufficiente a causare folgorazione. Questo simbolo segnala all'utente l'esistenza di documentazione importante relativa al funzionamento ed alla manutenzione dell'apparecchiatura e che viene fornita insieme ad essa.

ATTENZIONE: Rischio di folgorazione - **NON APRIRE!**

ATTENZIONE: per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione, non aprire questa unità. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Affidare gli interventi di manutenzione a personale qualificato.

AVVERTENZA: per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre questo amplificatore alla pioggia o all'umidità. Prima di utilizzare questo amplificatore, leggere il manuale utente per ulteriori avvertenze.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Se si utilizza un supporto, assicurarsi di attenersi alle istruzioni che seguono per evitare di far cadere il dispositivo e/o danneggiarne la componentistica.

- Verificare le specifiche del supporto ed accertarsi che sia abbastanza robusto per sostenere il peso dell'altoparlante.
- Montare un solo altoparlante su ogni supporto.
- Utilizzare le viti fornite, se incluse.
- Serrare a fondo le viti.
- Utilizzare i supporti con le gambe completamente allungate.
- Utilizzare i supporti fino ad un'altezza inferiore a 140 cm.
- Collocare sacchetti di sabbia attorno alle gambe per impedirne la caduta.
- Rimuovere gli altoparlanti dai supporti prima di spostarli o regolarne l'altezza.
- Limitare la presenza di persone attorno ai supporti piazzati.

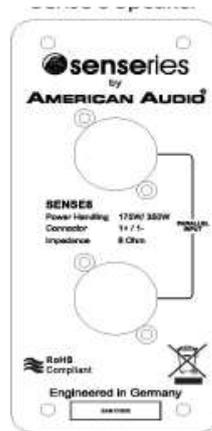
Consultare sempre personale tecnico qualificato in caso l'installazione del dispositivo richieda lavori di costruzione ed attenersi alle precauzioni riportate di seguito.

- Scegliere bulloneria per il montaggio e posizione di installazione in grado di sostenere il peso del dispositivo.
- Evitare il posizionamento in aree esposte a vibrazioni costanti.
- Assicurarsi di utilizzare la bulloneria specificata.
- Ispezionare periodicamente il dispositivo.
- Utilizzare sempre due o più persone per trasportare o spostare il dispositivo. Tentare di sollevare il dispositivo da soli può provocare danni o lesioni alla schiena e/o causare il danneggiamento dell'unità.
- Prima di spostare il dispositivo rimuovere tutti i cavi collegati.
- Non esporre il dispositivo ad eccessive vibrazioni o polvere, a freddo o caldo estremi (p.es. luce solare diretta, vicino a riscaldatori o in automobili durante il giorno) per evitare che il pannello si deformi o la componentistica si danneggi.
- Non posizionare il dispositivo in modo instabile con conseguente rischio di caduta.

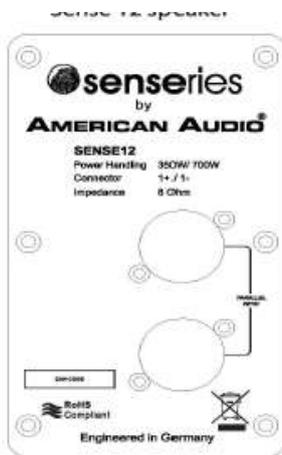
Collegamento all'amplificatore di potenza

- Prima di collegare gli altoparlanti ad un amplificatore assicurarsi che questo sia spento.
- Prima di inserire o disinserire l'alimentazione di qualsiasi dispositivo, abbassare completamente i livelli.
- Utilizzare soltanto cavi specifici per collegare gli altoparlanti alle relative prese. Altri tipi di cavi potrebbero provocare incendi.
- Assicurarsi di rispettare l'impedenza nominale dell'amplificatore, particolarmente in caso di collegamento in parallelo. Carichi di impedenza oltre l'intervallo nominale dell'amplificatore potrebbero danneggiarlo.

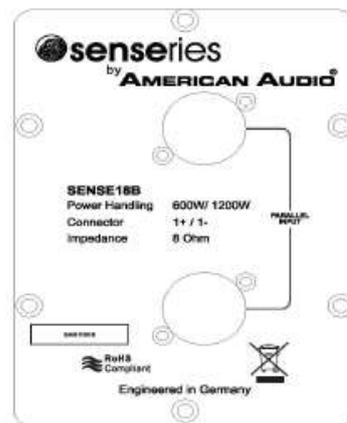
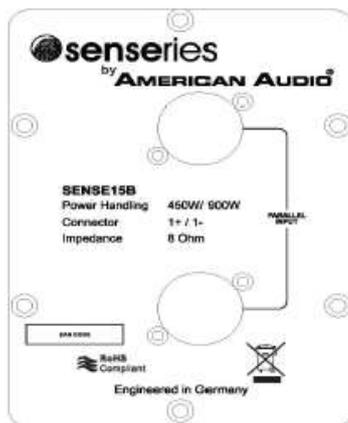
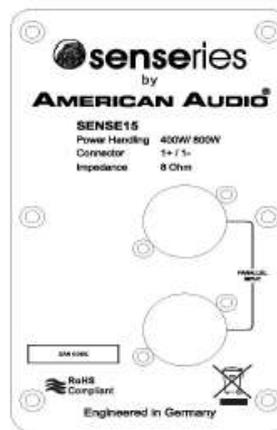
Altoparlante Sense 8



Altoparlante Sense 12



Altoparlante Sense 15



Tutti gli altoparlanti Sense devono essere collegati tramite i poli NL4 +1 e -1

SPECIFICHE TECNICHE

	Sense 8	Sense 12	Sense 15
Potenza nominale	175 W Cont. 350 W PGM. 700 W Picco	350 W Cont. 700 W PGM. 1.400 W Picco	400 W Cont. 800 W PGM. 1.600 W Picco
Potenza raccomandata amplificatore	280 - 420 W @ 8 Ω	560 - 840 @ 8 Ω	640 - 760 @ 8 Ω
Impedenza	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Dispersione nominale (HxV)	90°x60°	75°x50°	75°x50°
Risposta in freq. (-3dB)	88 Hz - 20 kHz	59 Hz - 20 kHz	52 Hz - 20 kHz
Gamma di freq. (-10)	75 Hz - 21 kHz	51 Hz - 21 kHz	42 Hz - 21 kHz
Curva crossover LF/HF	2.800 Hz 12dB / 18 dB Oct.	1.800 Hz 12dB / 18 dB Oct.	1.800 Hz 12dB / 18 dB Oct.
Driver HF	1" Compression D	1" Compression D	1" Compression D
Woofer	8" PA850	12" PA1575	15" PA1575
Angolo di monitor	45°	45°	45°
Collegamento	NL4x2 / poli : +1 -1	NL4x2 / poli : +1 -1	NL4x2 / poli : +1 -1
Dimensioni (L x P x A)	mm. 250 x 436 x 230	mm. 360 x 640 x 325	mm. 430 x 678 x 370
Peso:	kg. 10	kg. 18	kg. 22

Subwoofer

	Sense 15B	Sense 18B
Potenza nominale	450 W Cont. 900 W PGM. 1.800 W Picco	600 W Cont. 1.200 W PGM. 2.400 W Picco
Potenza racc. amplificatore	720 - 1.180 @ 8 Ω	960 - 1.440 @ 8 Ω
Impedenza	8 Ω	8 Ω
Risposta in freq. (-3dB)	45 - 200 Hz	42 - 200 Hz
Gamma di freq. (-10)	40 - 250 Hz	36 - 250 Hz
Woofer	15" Escursione lunga	18" Escursione lunga
Sensibilità (mezzo spazio)	102 dB SPL	103 dB SPL
Collegamento	NL4x2 / poli : +1 -1	NL4x2 / poli : +1 -1
	135 dB picco	136 dB picco
Dimensioni (L x P x A)	mm. 430 x 550 x 550	mm. 520 x 650 x 600
Peso:		

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu