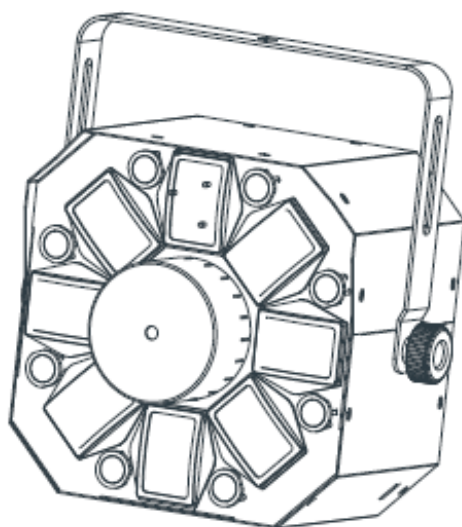




STINGER



Istruzioni d'Uso

Startec
SERIES
by ADJ

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2015 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
AVVERTENZE LASER E SICUREZZA.....	5
INSTALLAZIONE	7
ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER	9
MENÙ DI SISTEMA	9
FUNZIONAMENTO	10
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE	10
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	11
CARATTERISTICHE DMX	11
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	12
PULIZIA.....	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	12
SPECIFICHE.....	13
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	14
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Stinger di ADJ Products, LLC. Ogni Stinger è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Stinger è un proiettore moonflower, strobo e laser a LED, DMX intelligente, a 10 canali. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Stinger ha due modalità di funzionamento: attivazione sonora e controllo DMX. Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa. Prendere opportune precauzioni.*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (10 canali DMX)
- Hex LED RGBWAP
- Laser Verdi e Rossi
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Auto e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Cavo di alimentazione Daisy Chain

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA



Norme di sicurezza: il fusibile di questa unità può saltare se si raggiunge il carico massimo ammesso di 2 A.

- Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno. Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro di essi.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'unità non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

AVVERTENZE LASER E SICUREZZA

AVVERTENZA CONTENITORE NON INTERBLOCCATO

Stinger contiene al suo interno dispositivi laser ad alta potenza. **NON** aprire il contenitore laser in quanto esiste il rischio di esposizione a livelli non sicuri di radiazioni laser. Il livelli di potenza laser, in caso l'unità venga aperta, possono causare cecità istantanea, bruciature della pelle ed incendi.

LEGGERE TUTTI I DATI DI SICUREZZA LASER ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO E SICUREZZA LASER

La luce emessa da questo prodotto può causare lesioni agli occhi se non impostata ed utilizzata correttamente. La sorgente luminosa laser è molto diversa da qualsiasi altra sorgente luminosa che si conosca. La luce laser è migliaia di volte più concentrata di qualsiasi altra luce da qualsiasi altra sorgente luminosa. Tale concentrazione luminosa può causare lesioni agli occhi, principalmente bruciando la retina (la parte posteriore del globo oculare contenente le cellule sensibili alla luce). Anche se non si avverte calore proveniente dal raggio laser, quest'ultimo può potenzialmente ferire gli occhi dell'operatore e del pubblico. Persino piccole quantità di raggio laser sono potenzialmente pericolose anche a lunghe distanze. Il raggio laser ferisce gli occhi con una velocità superiore a quella di un battito di palpebra.

Il fatto che questa apparecchiatura laser suddivida il fascio luminoso in centinaia di raggi laser che vengono emessi ad alta velocità, non significa che il singolo raggio non sia dannoso per gli occhi. Questo laser utilizza dozzine di milliwatt di potenza (livelli interni di classe 3B) prima di suddividersi in più raggi (livelli di classe 3R). Molti dei singoli raggi sono potenzialmente dannosi per gli occhi.

Anche se la luce laser si muove in continuazione, ciò non significa che sia sicura. Tutt'altro. Né i raggi laser si muovono sempre. Dato che anche una brevissima esposizione al raggio laser può danneggiare la retina, è estremamente importante evitare che ciò accada. Le norme di sicurezza sui laser vietano l'utilizzo di apparecchiature al laser in Classe 3R in aree dove le persone possono essere esposte ai raggi. Ciò si applica anche nel caso in cui tali raggi vengano diretti verso il basso, come p. es. su una pista da ballo.

Non mettere in funzione il laser senza prima aver letto e compreso tutte le informazioni tecniche e di sicurezza riportate nel presente manuale.

Installare ed impostare tutti gli effetti laser ad almeno 3 metri sopra la pista/pavimento.

Dopo l'installazione, e prima dell'attivazione in pubblico, effettuare una prova di corretto funzionamento dell'apparecchiatura. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di malfunzionamento. Non utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi laser al posto di dozzine o centinaia: ciò può significare un malfunzionamento/danneggiamento del reticolo di diffrazione con conseguente emissione di livelli laser superiori alla Classe 3R.

NON puntare il laser verso persone o animali. Non guardare mai l'apertura laser o i raggi laser.

NON dirigere mai il laser su aree dove le persone possano esserne esposte, come p. es. balconi, ecc.

NON dirigere mai il laser su superfici altamente riflettenti, come p. es. vetri, specchi e metalli lucidi. Anche il riflesso laser può essere pericoloso.

NON puntare mai il laser in direzione di velivoli, è un reato federale.

NON puntare mai il laser verso il cielo.

NON utilizzare agenti chimici per la pulizia dell'ottica.

NON utilizzare l'apparecchiatura in caso di emissione di uno o due raggi luminosi soltanto.

NON utilizzare l'apparecchiatura se il contenitore è danneggiato, aperto o se l'ottica appare in qualche modo danneggiata.

NON aprire mai il contenitore dell'apparecchiatura laser. I livelli elevati di potenza laser all'interno del contenitore di protezione possono causare incendi, bruciature della pelle e lesioni istantanee agli occhi.

NON lasciare mai l'apparecchiatura in funzione incustodita.

L'utilizzo di un'apparecchiatura al laser in classe 3R è consentito soltanto ad un operatore esperto e ben preparato che sia a conoscenza di tutti i dati riportati nel presente manuale.

Le norme relative all'utilizzo di apparecchiature per intrattenimento al laser variano da Paese a Paese.

L'utilizzatore è responsabile della conformità alle norme locali.

Quando si installano proiettori ed effetti luminosi, utilizzare sempre i cavi di sicurezza adatti.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Stinger è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave):

Stinger può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Stinger è una unità DMX a dieci canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

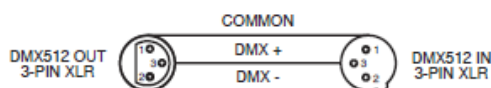


Figure 2

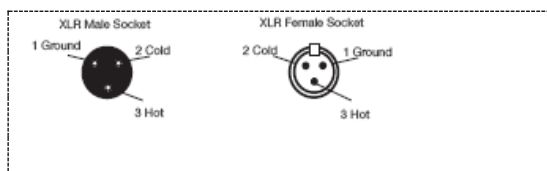


Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

INSTALLAZIONE (continua)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. Figura 4

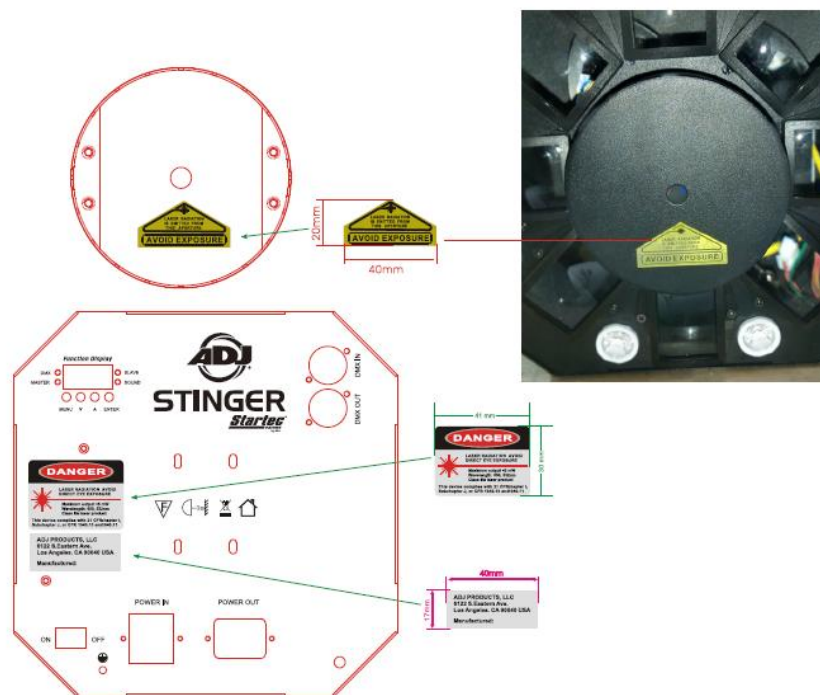
Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER



MENÙ DI SISTEMA

No.	MENÙ	FUNZIONE
1	Addr	Impostazione indirizzo: premere Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare da 1 a 512
2		Sh_1, solo show LED
		Sh_2, solo show strobo
		Sh_3, solo show laser
		Sh_4, show mixato LED + laser
		Sh_5, show mixato LED + strobo
		Sh_6, show mixato strobo + laser
		Sh_7, show mixato LED + strobo + laser
3	Sens	Sensibilità sonora da bassa ad alta (da 0 a 99)
4	Soun	ON, Modalità sonora attiva, esegue la modalità Sound
		OFF, Modalità sonora disattiva, esegue la modalità Auto
5	Vers	Ve1.0, versione del software

BLOCCO DISPLAY LCD:

il display si blocca dopo 30 secondi; per sbloccarlo ed accedere al menù, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 10 secondi.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

SHOW - Modalità show. È possibile scegliere tra sette modalità show.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show" e premere ENTER per attivarla.
2. Il display visualizza una delle sette modalità show automatico. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato e premere ENTER per attivarlo. Vedere il menù di sistema a pagina 9 per i diversi show.

SOUN - Modalità Attivazione sonora con sensibilità regolabile.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Soun" e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per attivare (On) o disattivare (Off) l'attivazione sonora e premere ENTER.
3. Utilizzare la manopola della sensibilità sonora sul retro dell'unità per le regolazioni.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

FUNZIONAMENTO

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 per controllare i motivi, la rotazione e lo strobo. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Stinger è un'apparecchiatura DMX a 10 canali. Vedere pagine 11-12 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte a pagina 8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Seguire le istruzioni riportate a pagina 9 per impostare l'indirizzo DMX.
4. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
5. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Soun" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per attivare e disattivare la modalità Attivazione sonora e premere ENTER. L'unità inizierà a funzionare a tempo di musica.
3. La sensibilità sonora può essere regolata premendo il pulsante MENU fino a visualizzare "Sens" e poi premendo ENTER. I pulsanti Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) regolano la sensibilità sonora; 0 sarà il valore meno sensibile e 99 il valore più sensibile.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire un programma integrato.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "Show" e premere ENTER per attivarla.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato e premere ENTER. L'unità eseguirà il programma integrato scelto.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE (continua)

2. Impostare la modalità di funzionamento dell'unità master.
3. Impostare l'indirizzo "001" sulla/sulle unità "Slave".
4. La/le unità "Slave" seguirà/seguiranno l'unità "Master".

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 10 apparecchiature. Oltre le 10 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0-9 10-39 40-69 70-99 100-129 130-159 160-189 190-219 220-255	ESECUZIONE AUTOMATICA/ATTIVAZIONE SONORA OSCURAMENTO ESECUZIONE AUTOMATICA SEI LED COLORE ESECUZIONE AUTOMATICA LED BIANCHI ESECUZIONE AUTOMATICA LASER MIXAGGIO ESECUZIONE AUTOMATICA SEI COLORI E STROBO LASER E STROBO LED, LASER E STROBO MODALITÀ DMX
2	0-9 10-198 199-225 226-255	RGBWAP OSCURAMENTO MACRO COLORE CHASE COLORE 1 CHASE COLORE 2
3	0 - 255	ESECUZIONE AUTOMATICA VELOCITÀ ESECUZIONE AUTOMATICA LENTA-VELOCE
4	0-9 10-135 136-255	STROBOSCOPIO A LED NESSUNO STROBOSCOPIO STROBOSCOPIO A LED LENTO - VELOCE STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA
5	0 - 9 10 - 135 136-255	LED BIANCHI OSCURAMENTO POSIZIONE USCITA BIANCO CHASE USCITA BIANCO
6	0-127 128 - 255	STROBOSCOPIO A LED BIANCO CHASE LENTA-VELOCE (SENZA STROBOSCOPIO) CHASE LENTA-VELOCE (CON STROBOSCOPIO)

CARATTERISTICHE DMX (continua)

7	0-9 10-49 50-89 90-129 130-169 170-209 210-249 250-255	LASER OSCURAMENTO LASER ROSSO LASER VERDE LASER ROSSO E VERDE SFARFALLIO LASER ROSSO E VERDE SFARFALLIO LASER VERDE E ROSSO SFARFALLIO SINCRONIZZATO LASER ROSSO E VERDE SFARFALLIO ALTERNATO LASER ROSSO E VERDE
8	0 - 9 10 - 244 245 - 255	CONTROLLO STROBO LASER NESSUNO STROBOSCOPIO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA
9	0 - 8 9-127 128-255	ROTAZIONE LED NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - LENTA - VELOCE ROTAZIONE SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
10	0-127 128-255	ROTAZIONE LASER MOTIVI LASER MOTIVO CHASE LENTO-VELOCE

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiere di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiere ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile è dotato anche di alloggiamento per un fusibile di riserva.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Battendo leggermente sul microfono, i toni bassi o alti possono non attivare l'unità.
2. Controllare il livello di sensibilità sonora.

Modello:	Stinger
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60Hz
LED:	6 x Hex LED RGBAWP da 5 W 8 LED Bianchi da 3 W
Laser:	diodi laser Rosso e Verde da 4,9 mW
Assorbimento elettrico:	70 W
Fusibile:	2 A
Cavo di alimentazione Daisy	collegamento massimo di 10 apparecchiature.
Chain:	
Dimensioni:	(LxPxA) 12" x 9" x 9,75" mm. 304 x 230,5 x 9,75
Peso:	11 libbre / 5 kg.
Colori:	RGBAWP
Ciclo di funzionamento:	nessuno
Canali DMX:	10
Attivazione Sonora	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu