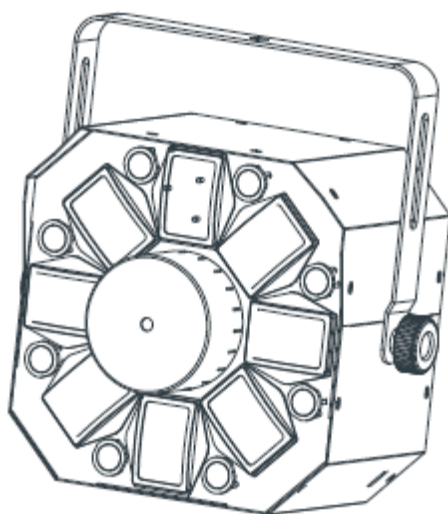




STINGER



Instrucciones de usuario

Startec
SERIES
by ADJ

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2015 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Nota europea sobre ahorro energético

Directiva sobre ahorro energético (EuP 2009/125/EC)

Ahorrar electricidad es vital para la protección del medio ambiente. Por favor, apague todos los aparatos eléctricos que no esté usando. Para evitar el consumo de energía en inactividad, desconecte todos los equipos eléctricos de la fuente de alimentación cuando no los esté usando. ¡Gracias!

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL.....	4
INSTRUCCIONES GENERALES	4
CARACTERÍSTICAS	4
PRECAUCIONES DE MANEJO.....	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER	5
INSTALACIÓN	6
MONTAJE	8
ETIQUETAS DE ADVERTENCIA LÁSER	8
MENÚ DE SISTEMA	9
FUNCIONAMIENTO	9
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	10
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	11
CARACTERÍSTICAS DMX	11
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	12
LIMPIEZA	12
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	12
ESPECIFICACIONES.....	13
RoHS – UNA MAGNÍFICA CONTRIBUCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.....	14
RAEE – RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS	15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Stinger de ADJ Products, LLC. Todos los Stinger se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja de transporte para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El Stinger es un dispositivo LED moonflower, estroboscopio y láser, inteligente DMX de 10 canales. El dispositivo se puede usar como dispositivo independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Stinger tiene dos modos de funcionamiento: modo activo por sonido y control DMX. Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! Esto puede causar daños en los ojos. Evite mirar directamente a la fuente de luz. Use la protección adecuada.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con protocolo DMX-512 (10 canales DMX)
- LED séxtuples RGBWAP
- Láser verde y rojo
- 3 Modos de funcionamiento: Activo por sonido, Ejecución automática y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- Alimentación en cadena con cable

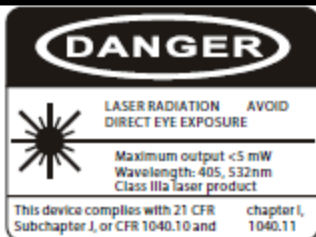
PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



Cuestiones de seguridad: esta unidad puede hacer "saltar" el interruptor automático si se alcanza la carga máxima asignada de 2 amperios.

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno. No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de modo que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre ellos o contra ellos.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 12 para detalles de limpieza.
- Calor: este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre la unidad.
 - C. La unidad se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. La unidad no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER

AVISO DE CARCASA NO ACOPLADA

El Royal Sky contiene dispositivos internos láser de alta potencia. **No** abra la carcasa del láser, debido a la posible exposición a niveles peligrosos de radiación láser. Los niveles de potencia del láser, si se abre la unidad, pueden causar ceguera instantánea, quemaduras en la piel e incendios.

DETÉNGASE Y LEA TODA LA INFORMACIÓN DE SEGURIDAD DEL LÁSER

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO Y SEGURIDAD DEL LÁSER

La fuente de luz emitida por este producto podría causar lesiones en el ojo si no se instala y se usa adecuadamente. La fuente de luz emitida por un láser es muy diferente de la de cualquier otra fuente de luz de la que ya tenga conocimiento. La luz del láser es miles de veces más concentrada que cualquier luz procedente de cualquier clase de fuente. Esta concentración de luz puede causar lesiones oculares instantáneas, principalmente quemando la retina (la parte posterior del ojo, que contiene las células fotosensibles). Incluso si no puede sentir el "calor" del rayo láser, aún es posible que lesione o ciegue a su público. Incluso cantidades muy pequeñas de luz de rayo láser son potencialmente peligrosas, también a largas distancias. Las lesiones oculares por láser pueden producirse más rápido de lo que se tarda en parpadear.

ADVERTENCIAS Y SEGURIDAD SOBRE EL LÁSER (continuación)

No piense que porque este láser divide el haz láser en cientos; de haces, y que porque el haz láser se escanea a alta velocidad, es seguro exponer el ojo a un rayo suelto. Este láser utiliza docenas de milivatios de potencia láser (internamente, niveles de Clase 3B) antes de dividirse en múltiples haces (Niveles de Clase 3R). Muchos haces individuales son potencialmente peligrosos para los ojos.

No hay que pensar que, porque el láser esté en movimiento, está seguro. Esto no es cierto. Y los haces de láser tampoco se mueven siempre. Como una lesión ocular puede producirse en un instante, es crítico prevenir incluso la más pequeña posibilidad de cualquier exposición directa a los ojos. En la normativa de seguridad del láser, no es legal alcanzar con láseres de Clase 3R a zonas en las que la gente pueda quedar expuesta. Esto se aplica incluso si se proyecta por debajo de las caras de la gente, como en una pista de baile.

No haga funcionar el láser sin haber leído y comprendido primero toda la información técnica y de seguridad de este manual.

Configure e instale siempre todos los efectos de láser de forma que la luz del láser se encuentre al menos a 3 metros (9,8 pies) por encima del suelo sobre el que pueda haber gente.

Después de instalar, y antes del uso público, pruebe el láser para asegurarse de que funciona correctamente. No lo use si detecta cualquier defecto. No lo use si el láser emite solo uno o dos haces láser en lugar de docenas/cientos, ya que esto podría

indicar avería en la óptica de la rejilla de difracción, y podría permitir la emisión de niveles de láser por encima de la Clase 3R.

No apunte con el láser a la gente o a los animales. Nunca mire a la apertura del láser o a los haces de láser.

No apunte con el láser a zonas en las que la gente pueda quedar expuesta, como terrazas que no se controlen, etc.

No apunte con láser a superficies altamente reflectantes, como ventanas, espejos y metal brillante. Incluso los reflejos del láser pueden ser peligrosos.

Nunca apunte con un láser a una aeronave; esto es un delito federal.

Nunca apunte al cielo con haces láser sin terminar.

No esponga la óptica de salida (apertura) a limpiadores químicos.

No use el láser si el láser parece estar emitiendo solamente uno o dos haces.

No use el láser si la carcasa está dañada o abierta, o si la óptica aparece averiada de cualquier forma.

Nunca abra la carcasa del láser. Los altos niveles de potencia del láser dentro de la carcasa protectora pueden provocar incendios, quemaduras en la piel, y causarán instantáneamente lesiones en el ojo .

Nunca deje que este aparato funcione sin vigilancia.

La ejecución de un espectáculo láser de Clase 3R solo está permitida si el espectáculo es controlado por un operador cualificado y experto, familiarizado con la información incluida en este manual.

Los requisitos legales para el uso de productos láser recreativos varían de un país a otro. El usuario es responsable de los requisitos legales en la ubicación/país en que lo use.

Utilice siempre cables de iluminación de seguridad cuando cuelgue las luces y efectos en lo alto.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: el Stinger de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos

INSTALACIÓN (continuación)

se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): el Stinger se puede controlar por protocolo DMX-512. El Stinger es una unidad DMX de 10 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figure 1

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte; el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

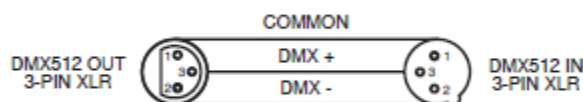


Figure 2



Figura 3

Configuración pinado XLR

Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3 = Datos (positivo)

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo. Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

INSTALACIÓN (continuación)

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines

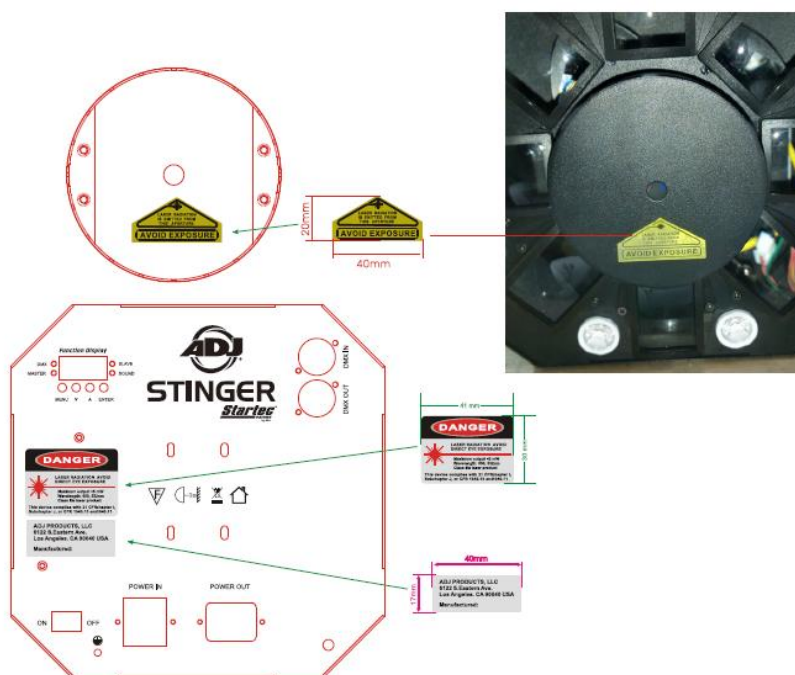
Conductor	XLR Hembra (salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

MONTAJE

La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo.

El equipo debe ser instalado por un profesional y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

ETIQUETAS DE ADVERTENCIA LÁSER



MENÚ DE SISTEMA

NO	MENÚ	FUNCIÓN
1	Addr	Configuración de la dirección, pulse ARRIBA/ABAJO para escoger entre 1-512
2		Sh_1 Sólo show LED
		Sh_2 Sólo show estroboscopio
		Sh_3 Sólo show láser
		Sh_4 Show mixto LED + láser
		Sh_5 Show mixto LED + estroboscopio
		Sh_6 Show mixto láser + estroboscopio
		Sh_7 Show mixto LED + estroboscopio + láser
3	Sens	Sensibilidad al sonido 0-99, de baja a alta
4	Soun	ON modo Sonido ENCENDIDO, ejecutar modo Sonido
		OFF modo Sonido APAGADO, ejecutar modo automático
5	Vers	Versión de software Ve1.0

BLOQUEO DE LA PANTALLA LCD:

La pantalla se bloqueará a los 30 segundos. Pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 10 segundos para desbloquear la pantalla y acceder al menú.

ADDR: configuración de dirección DMX.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «ADDR»; pulse ENTER.
2. La dirección DMX actual aparecerá ahora en pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

SHOW: modo Show. Hay 7 modos Show entre los que escoger.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «Show» y pulse ENTER para activar.
2. En la pantalla aparecerá uno de los siete modos de show automáticos. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado, y pulse ENTER para activarlo. Vea el gráfico de la página 11 para los distintos shows.

SOUN: modo Activo por sonido con sensibilidad al sonido regulable.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SOUN» y pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para apagar ("On") o encender ("Off") la actividad por sonido y luego pulse ENTER.
3. Use el mando de sensibilidad al sonido de la parte posterior para ajustar la sensibilidad al sonido.

VER: use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «VER»; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX universal: esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal para controlar los patrones, la rotación y el estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Stinger es un aparato DMX de 10 canales DMX. Vea las página 11 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 7-8, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Siga las instrucciones de la página 9 para establecer la dirección DMX.

FUNCIONAMIENTO (continuación)

4. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
5. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por sonido: este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «Soun» y pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA o ABAJO para activar o desactivar el modo activo por sonido y luego pulse ENTER. La unidad funcionará ahora al ritmo de la música.
3. La sensibilidad al sonido puede ajustarse pulsando el botón MENU hasta que aparezca «SENS», y luego pulse ENTER. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido, siendo 0 la menor sensibilidad, y 99 la mayor sensibilidad.

Modo Show: este modo posibilita el enlace de una o varias unidades para ejecutar un programa integrado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «Show» y pulse ENTER para activarlo.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado, y pulse ENTER. La unidad ejecutará ahora el programa integrado escogido.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Funcionamiento Maestro-Esclavo: esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. En una configuración Maestro-Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. Configure la unidad Maestro con el modo de funcionamiento deseado.
3. Configure la(s) unidad(es) esclavo en «001».
4. La(s) unidad(es) esclavo seguirá(n) ahora a la unidad maestro.

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 10 dispositivos como máximo. Para más de 10 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

CARACTERÍSTICAS DMX

Canal	Valor	Función
1	0-9 10-39 40-69 70-99 100-129 130-159 160-189 190-219 220-255	EJECUCIÓN AUTOMÁTICA/ACTIVO POR SONIDO BLACKOUT LED SEIS COLORES EJECUCIÓN AUTOMÁTICA LED BLANCOS EJECUCIÓN AUTOMÁTICA LÁSER EJECUCIÓN AUTOMÁTICA MIXTO EJECUCIÓN AUTOMÁTICA SEIS COLORES Y ESTROBOSCOPIO LÁSER Y ESTROBOSCOPIO LED, LÁSER Y ESTROBOSCOPIO MODO DMX
2	0-9 10-198 199-225 226-255	RGBWAP BLACKOUT MACROS DE COLOR SECUENCIA DE COLOR 1 SECUENCIA DE COLOR 2
3	0 - 255	EJECUCIÓN AUTOMÁTICA VELOCIDAD DE EJECUCIÓN AUTOMÁTICA, LENTO-RÁPIDO
4	0-9 10-135 136-255	ESTROBOSCOPIO LED SIN ESTROBOSCOPIO ESTROBOSCOPIO LED LENTO-RÁPIDO ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO
5	0 - 9 10 - 135 136-255	LED BLANCOS BLACKOUT POSICIÓN EMISIÓN BLANCO SECUENCIA EMISIÓN BLANCO
6	0-127 128 - 255	ESTROBOSCOPIO LED BLANCO SECUENCIA LENTA-RÁPIDA (SIN ESTROBOSCOPIO) SECUENCIA LENTA-RÁPIDA (ESTROBOSCOPIO)
7	0-9 10-49 50-89 90-129 130-169 170-209 210-249 250-255	LÁSERES BLACKOUT LÁSER ROJO LÁSER VERDE LÁSERES ROJO Y VERDE PARPADEO LÁSERES ROJO Y VERDE PARPADEO LÁSERES VERDE Y ROJO PARPADEO SINCRONIZADO LÁSERES ROJO Y VERDE PARPADEO ALTERNATIVO LÁSERES ROJO Y VERDE
8	0 - 9 10 - 244 245 - 255	CONTROL ESTROBOSCOPIO LÁSER SIN ESTROBOSCOPIO ESTROBOSCOPIO LENTO-RÁPIDO ESTROBOSCOPIO ACTIVO POR SONIDO
9	0 - 8 9-127 128-255	ROTACIÓN LED SIN ROTACIÓN ROTACIÓN SENTIDO HORARIO LENTA-RÁPIDA ROTACIÓN SENTIDO ANTIHORARIO LENTA-RÁPIDA
10	0-127 128-255	ROTACIÓN LÁSER PATRONES LÁSER SECUENCIA PATRÓN LENTA-RÁPIDA

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, verá que el portafusibles está ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. El portafusibles tiene también un soporte para un fusible de recambio.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: a continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, o sonidos tenues o agudos podrían no activar la unidad.
2. Compruebe el nivel de sensibilidad al sonido

Modelo:	Stinger
Tensión:	100 V ~ 240 V 50/60 Hz
LED:	6 LED séxtuples RGBAWP de 5 W 8 LED blancos de 3 W
Láser:	Diodos láser verdes y rojos de 4,9 mW
Consumo de energía:	70 W
Fusible:	2 A
Cable de alimentación en cadena:	10 dispositivos máx.
Dimensiones:	12" (L) x 9" (An) x 9,75" (Al) 304 mm x 230.5 mm x 9,75 mm
Peso:	11 lb /5 kg
Colores:	RGBAWP
Ciclo de trabajo:	Ninguno
Canales DMX:	10
Activo por sonido	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente. Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución. (Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu