

AMERICAN AUDIO

UCD-100

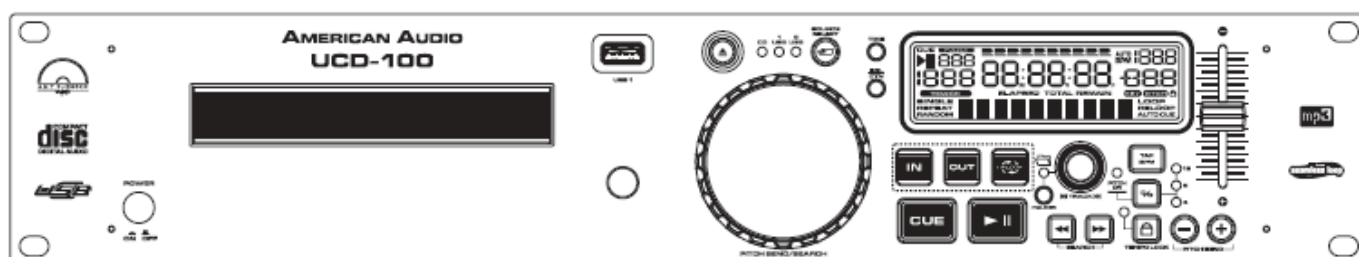
CD/USB MP3 přehrávač

seamless loop

mp3

digital
output

ANTI-SHOCK



Provozní pokyny

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

HLAVNÍ VLASTNOSTI	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	3
ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
INFORMACE O PRODUKTU	5
ROZBALENÍ	5
ÚVOD	5
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI	5
SESTAVENÍ	6
FUNKCE A OVLÁDÁNÍ	7
FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - DÁLKOVĚ	11
ZÁKLADNÍ OBSLUHA	12
VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)	19
DATA BASE BUILDER	20
DATA BASE BUILDER (pouze PC)	21
DATA BASE BUILDER	22
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	23
VYPNUTÍ	23
KOMPAKTNÍ DISK (CD)	24
SPECIFIKACE	25
ROHS a OEEZ	27

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRAVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRAVAČI DOSÁHNETE, BUDETE- LI SE ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:

- 1. Používejte vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).**
- 2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)**
- 3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)**

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- 8násobný převzorkovací 1bitový D/A převodník
- Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
- CD mechanika s předním vkládáním
- Ovládání pitch a Pitch Bend (+/-4%, +/-8%, +/-16%, nebo +/-100% [+/-100 pouze u CD])
- Jednotka k montáži do racku
- 1/75 vteřinový Frame Search
- Jog kolo v režimu PAUSE lze použít k vyhledávání po snímcích a v režimu PLAY pro funkci Pitch Bend
- 8 různých rychlostí vyhledávání (4 dopředu/4 dozadu)
- RCA výstup a vyvážený XLR výstup (Nikdy nepoužívejte oba výstupy zároveň. UCD-100 není konstruován pro duální výstup.)
- Velký jasný digitální displej
- Hladká smyčka
- Zobrazení procentuální hodnoty Pitch
- Okamžitý start během 10 ms (zvuk vydáván okamžitě po stisknutí tlačítka PLAY)

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

POZNÁMKA: Tento CD přehrávač využívá polovodičový laser. Doporučujeme jeho použití v místnosti v následujícím teplotním rozsahu: 5°C - 35°C

POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně. Nepoškoďte a nedeformujte ji; při použití by mohlo dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání. Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy za koncovku. Netahejte za kabel.

2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů American Audio®.

3. Do CD přehrávače nezasunujte kovové předměty a nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

POZNÁMKA: Při spojení jednotky s dalším vybavením pomocí stíněných kabelů a konektorů tento produkt odpovídá předpisům FCC. Použitím stíněných kabelů a konektorů předejdete interferencím s elektrickými zařízeními, jako jsou rádia a televize.

POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ

PŘEHŘÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN NIKÝM JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM PERSONÁLEM.

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNÉ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNÉ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY BYLY ZCELA ZAKRYTÉ

VAROVÁNÍ: NEVYSTAVUJTE TUTO JEDNOTKU VODĚ NEBO VLHKOSTI - PŘEDEJDETE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tyto limity zabezpečují odpovídající ochranu před škodlivým rušením při umístění uvnitř budov. Tato zařízení generuje, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno podle pokynů, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že v určité konkrétní situaci k rušení nedojde. Pokud skutečně dochází k rušení rozhlasového či televizního příjmu, což lze jednoznačně ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení omezit provedením některého z následujících opatření:

- Přesměrováním nebo přemístěním přijímací antény.
- Zvětšením vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojením jednotky do elektrické zásuvky na jiném okruhu, než je připojen přijímač.
- Konzultací s prodejcem nebo kvalifikovaným technikem radiových a televizních přijímačů.

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Elektrická bezpečnostní opatření



Pozor

**NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTVÍRAT**



Symbol blesku se šipkou v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, PORADTE SE S AUTORIZOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKEM AMERICAN AUDIO®.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovině přiložené k přístroji.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE POKYNY — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

POKYNY USCHOVEJTE — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

DBEJTE VÁROVÁNÍ — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

DBEJTE POKYNŮ — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

ČISTĚNÍ — Produkt by měl být čistěn pouze leštěným hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat kryt.

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

VODA A VLHKOST — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

PŘÍSLUŠENSTVÍ — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohlo dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoli montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

VOZÍK — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhlé zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



VENTILACE — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabráňují přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

ZDROJE ENERGIE — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve Vašem domově, poraďte se s dealérem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

UMÍSTĚNÍ — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě.

DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

- Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), půjde zástrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl polarizované zástrčky.

- Je-li tento produkt vybaven třídíratovou zemennou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemnicím) kolíkem, bude pasovat pouze do zemenného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemenného typu zástrčky.

OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU — Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a podpurné struktury, uzemnění přírodního drátu k vybijící jednotce antény, velikost zemnicích vodičů, umístění vybijící jednotky antény, připojení na zemnicí elektrodu a požadavky na zemnicí elektrodu. Viz obrázek A.

BLESK — Větší ochrany tohoto produktu při bouřce, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předědáte poškození produktu následkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

ELEKTRICKÉ VEDENÍ — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takového elektrického vedení nebo obvodu, jelikož tento dotek může být smrtelný.

PŘETĚŽOVÁNÍ — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrální zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

VNIKnutí PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN — Nikdy do otvorů zařízení nestekajte žádné předměty, protože by se mohly dostat do míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevylévejte žádnou kapalinu.

ÚDRŽBA — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

POŠKOZENÍ VYŽADUJÍCÍ OPRAVU — V následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

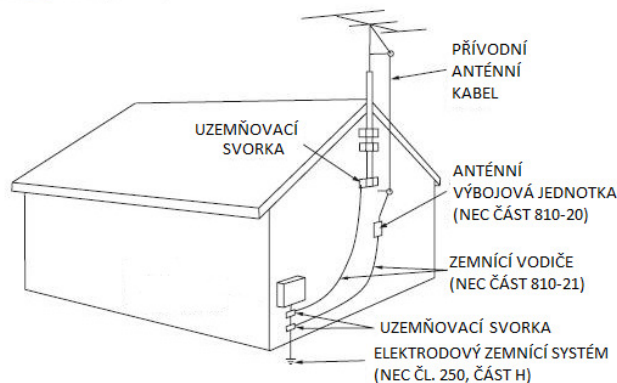
- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, anež je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

NÁHRADNÍ DÍLY — Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhradků může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA — Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

TEPLO — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.



OBRÁZEK
A

NEC – National Electric Code (Národní elektrický řád)

INFORMACE O PRODUKTU

1. Čtete pokyny - Před zahájením provozu tohoto CD přehrávače byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny. Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.
2. Dbejte varování - Je třeba dodržovat veškerá varování na přehrávači i v příručce.
3. Voda a vlhkost - Nepoužívejte tento přehrávač v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.
4. Ventilace - Přehrávač by měl být umístěn tak, aby jeho pozice nebránila řádnému větrání. Například: Přehrávač by neměl být umístěn na posteli, pohovce, koberci nebo jiném podobném povrchu, který může blokovat ventilační otvory; neměl by také být umístěn v zabudovaných knihovnách nebo skříních, které mohou omezit proudění vzduchu ventilačními otvory.
5. Teplo - Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
6. Zdroje energie - Přehrávač by měl být připojen pouze k zdroji energie takového typu, jaký je popsán v provozních pokynech nebo vyznačen na přehrávači.
7. Opravy - Uživatel by se neměl snažit o opravy jiné, než zmíněné v provozních pokynech. Všechny ostatní opravy by měl provést kvalifikovaný servisní personál. Přehrávač by měl být opraven kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na přehrávač spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do jednotky
 - C. Přehrávač byl vystaven dešti nebo vodě.
 - D. Přehrávač nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

ROZBALENÍ

Každý UCD-100 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu přehrávače dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tento přehrávač zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

ÚVOD

Úvod:

Gratulujeme a děkujeme, že jste zakoupili UCD-100 značky American Audio®. Tento přehrávač reprezentuje snahu společnosti American Audio vyrábět ty nejlepší a nejvyšší možné audio produkty za rozumnou cenu. Než přehrávač začnete používat, přečtěte si prosím tento návod a ujistěte se, že všemu rozumíte. Tato brožura obsahuje důležité informace týkající se řádného a bezpečného provozu Vašeho nového přehrávače.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americanaudio.eu nebo emailem na adrese: support@americanaudio.eu

Pozor! Uvnitř přehrávače nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se provádět opravy sami, aniž by Vám k tomu dal pokyny autorizovaný servisní technik společnosti American Audio. Pokud tak učiníte, přijdete o záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude Váš přehrávač vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu společnosti American Audio®.

Nevyhazujte prosím kartónovou krabici. Recyklujte prosím při každé vhodné příležitosti.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI

Veškeré zapojování proveďte dříve, než přehrávač připojíte do elektrické zásuvky. Než přehrávač zapnete, všechny fadery a ovládání hlasitosti nastavte na nulu nebo do minimální pozice .

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ PŘI INSTALACI (pokračování)

Jestliže byl přehrávač vystaven drastickým změnám teploty (např. při přepravě), nezapínejte jej ihned. Kondenzovaná voda v/ná přístroji by mohla způsobit jeho poškození. Zařízení nezapínejte, dokud se neohřeje na teplotu místnosti.

Provozní zásady:

- Při výběru místa k instalaci přehrávače se ujistěte, že není a nebude vystaven extrémnímu teplu, vlhku nebo prachu!
- Neprovozujte přehrávač v extrémně horkém (více než 30 °C) nebo extrémně chladném (méně než 5 °C) prostředí.
- Nevystavujte jednotku přímému slunci a neprovozujte ji v blízkosti topných těles.
- Přehrávač provozujte až poté, co se seznámíte s jeho funkcemi. Nedovolte obsluhu zařízení osobám, které nemají k provozu jednotky dostatečné znalosti. Většina závad vzniká právě kvůli neprofesionální obsluze.

SESTAVENÍ

USB INFORMACE:

- ***Ujistěte se, že na USB paměťovém zařízení se nachází pouze soubory formátu MP3. Na USB paměťovém zařízení nesmí být žádné soubory jiného typu, žádné fotografie atd...***
- ***Používáte-li SD kartu pomocí USB čtečky SD karet, musíte před výměnou SD karet nejprve vyjmout USB čtečku. Neodstraňujte prosím SD kartu z USB čtečky, je-li USD SD čtečka připojena k jednotce.***
- ***Podporuje pouze zařízení s formátem FAT/FAT32.***

INFORMACE K SD KARTĚ:

- ***Ujistěte se, že na SD kartě se nachází pouze soubory formátu MP3***
- ***Na SD kartě nesmí být žádné soubory jiného typu; soubory fotografií atd...***
- ***SD přehrávače společnosti American Audio SD dokážou přečíst karty SD HC (High Capacity) až do kapacity 32GB***

Poznámka:

Pro přehrávání MP3 souborů vyšší kvality (více než 128 kbps) doporučuje American Audio použití vysokorychlostních SD karet. Použití vysokorychlostních karet zajistí Vašemu SD přehrávači od společnosti American Audio nejlepší možný výkon.

1. Kontrola obsahu

Ujistěte se, že Váš UCD-100 byl doručen s následujícím:

- 1) Profesionální CD/USB přehrávač UCD-100 k montáži do racku
- 2) Uživatelská příručka (tato brožura)
- 3) RCA stereo kabely
- 4) Záruční list

2. Instalace jednotky

1) UCD-100 je konstruován k postavení na plochý povrch nebo k instalaci do standardního 19palcového racku nebo pouzdra. Při montáži UCD-100 do 19palcového racku použijte k připevnění přístroje vždy všechny čtyři drážky šroubů na čele jednotky.

2) Přehrávač je nutné namontovat v dobře větraném prostoru, kde nebude vystaven přímému slunečnímu svitu, vysokým teplotám nebo vysoké vlhkosti.

3) Jednotku umístěte co nejdál od televizorů a kanálových vodičů, může totiž způsobovat nežádoucí rušení těchto přístrojů.

3. Připojení

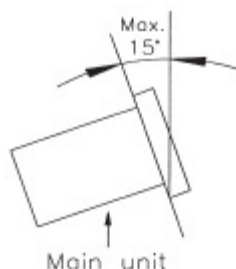
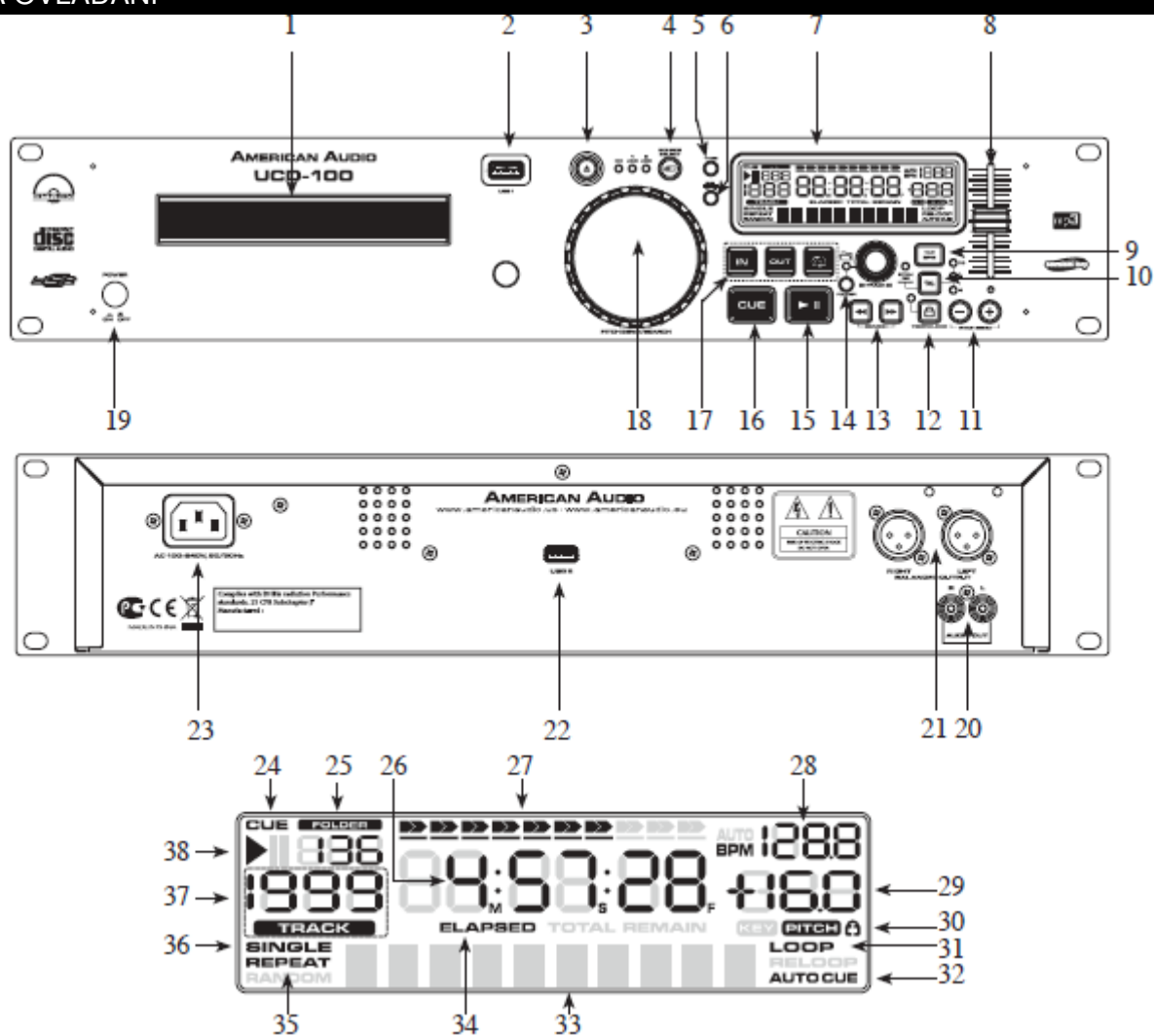
- 1) Ujistěte se, že není připojeno napájení.
- 2) Připojte přiložený RCA kabel z výstupu přístroje UCD-100 do vstupu svého mixážního pultu.
- 3) K připojení na MiniDisc a DAT přístroje nebo další zařízení s digitálním vstupem použijte digitální výstup přístroje.

POZOR:

Při připojování jednotky se vždy ujistěte, že je odpojeno napájení, předejdete tak vážnému poškození jednotky.

POZOR:

- Je-li přehrávač namontován s čelním panelem v úhlu 15 stupňů svisle, bude jednotka fungovat normálně. Je-li přehrávač namontován s příliš velkým sklonem, nemusí docházet ke správnému zasunutí či vysunutí disků.

**FUNKCE A OVLÁDÁNÍ****A. Ovládání na předním panelu**

1. Podavač - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků do a z mechaniky. Podavač se otvírá a zavírá stiskem tlačítka **OPEN/CLOSE** (3). Nikdy se nesnažte podavač otevřít či zavřít, je-li jednotka vypnutá.

2. USB PORT 1 - Sem připojujete USB paměťová zařízení, USB čtečky SD karet, nebo kompatibilní externí pevný disk. Velmi důležité: Na straně 7 najdete více detailů o používání USB zařízení.

3. Tlačítko OPEN/CLOSE (Otevření/zavření podavače) - Toto tlačítko slouží k otevření a zavření podavače. **POZNÁMKA:** Jestliže je v mechanice disk, podavač se nevysune, dokud není jednotka v režimu **PAUSE** nebo **CUE**.

FUNKCE A OVLÁDÁNÍ (pokračování)

4. PŘEPÍNAČ ZDROJE (SOURCE SELECTOR) - Tímto tlačítkem zvolíte požadovaný zdroj. Na výběr máte CD přehrávač, USB 1, nebo USB 2. LED indikátor zdroje se rozsvítí, je-li určitý zdroj aktivní.

5. Tlačítko TIME - Tlačítko TIME slouží ke změně zobrazovaných časových údajů a přístupu do vnitřní nabídky přístroje. Čas lze zobrazit jako uplynulý čas skladby, zbývající čas skladby a celkový zbývající čas disku. Podržením tohoto tlačítka po dobu alespoň 2 vteřin vstoupíte do vnitřní nabídky. Ovladačem FOLDER (14) se uvnitř vnitřní nabídky pohybuje.

6. Tlačítko SGL/CTN - Toto tlačítko slouží k přepínání jednotky mezi režimy SINGLE a CONTINUOUS. V režimu SINGLE přehraje jednotka jednu skladbu a vrátí se do režimu CUE. V režimu CONTINUOUS bude jednotka přehrávat skladby jednu po druhé.

7. DISPLEJ Z TEKUTÝCH KRYSTALŮ (LCD) - Tento vysoce kvalitní LCD displej zobrazuje veškeré funkce jednotky (PLAY, PAUSE, CUE atd.), a také časové údaje a údaje o skladbách. Displej je pohodlně čitelný z několika úhlů, viz strana 11.

8. PITCH SLIDER - Tento posuvník slouží k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání, když je funkce PITCH (10) aktivní. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH (10). Tuto úpravu lze provést s diskem i bez CD v mechanice. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut disk a promítné se na kterémkoli disku, který bude do jednotky vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom disku, disk odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový disk taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na LCD displeji (7). Tímto posuvníkem můžete také srovnat BPM této jednotky s jiným hudebním zdrojem. Změnou hodnoty PITCH jednoho disku vzhledem k jinému lze touto cestou sladit beaty.

9. Tlačítko TAP/BPM - Tímto tlačítkem se přepínáte mezi manuálním BPM a automatickým BPM. V režimu manuálního BPM klepejte na tlačítko do rytmu beatů právě hrající skladby.

10. Tlačítko PITCH/ volba rozsahu PITCH SLIDERu - Toto tlačítko slouží k zapnutí/vypnutí funkce PITCH a k výběru procentního rozsahu PITCH. Procentní rozsah PITCH lze nastavit mezi 4%, 8%, 16% a 100%. PITCH SLIDER aktivujete stiskem a podržením tlačítka po dobu alespoň 3 vteřin. Pitch funkce posuvníku Pitch slider (8), tlačítek Pitch Bend (11), a JOG kola (18) nebudou bez předchozí aktivace této funkce fungovat. Detaily na str. 19. **Maximální rozsah PITCH SLIDERu a tlačítek PITCH BEND + a - je +/-100%.**

11. Tlačítka PITCH BEND:

Tlačítko PITCH BEND (-)/ovládání hlasitosti - Při aktivované funkci PITCH (10) způsobuje funkce PITCH BEND (-) chvilkový „pokles“ v pitch rychlosti CD (BPM - beaty za minutu). Tato funkce Vám umožní sladit beaty dvou CD nebo libovolného jiného hudebního zdroje. Jedná se o chvilkovou funkci. Po uvolnění tlačítka se pitch rychlost automaticky vrátí na pitch zvolené pomocí PITCH SLIDERu (8). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -16%. Je důležité si uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník *PITCH SLIDER* (8). Tímto tlačítkem lze také snížit hlasitost, viz strana 18.

Tlačítko PITCH BEND (+)/ovládání hlasitosti - Při aktivované funkci PITCH (10) způsobuje funkce PITCH BEND (+) chvilkový „nárůst“ v pitch rychlosti CD (BPM - beaty za minutu). Tato funkce Vám umožní sladit beaty dvou CD nebo libovolného jiného hudebního zdroje. Jedná se o chvilkovou funkci. Po uvolnění tlačítka se pitch rychlost automaticky vrátí na pitch zvolené pomocí PITCH SLIDERu (8). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně +16%. Je důležité si uvědomit, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník *PITCH SLIDER* (8). Tímto tlačítkem lze také zvýšit hlasitost, viz strana 18.

12. Funkce TEMPO LOCK - Toto tlačítko aktivuje funkci TEMPO LOCK. Tato funkce Vám umožní použití posuvníku PITCH SLIDER (8) ke zrychlení nebo zpomalení rychlosti přehrávání bez změny výšky tónu skladby. Není-li tato funkce zapnuta, originální výška tónu skladby se bude měnit a vytvářet efekt „čipmunka“ při přehrávání vyšší rychlostí, nebo efekt „James Earl Jonese“ při příliš pomalém přehrávání skladby.

13. Tlačítka SEARCH –



Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.



Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

14. Tlačítko FOLDER/TRACK a regulátor FOLDER/TRACK - Toto tlačítko slouží k přepnutí regulátoru FOLDER/TRACK mezi funkcemi FOLDER SEARCH a TRACK SEARCH. Svítí-li LED dioda tlačítka FOLDER, je přehrávač ve vyhledávacím režimu FOLDER. Je-li jednotka ve vyhledávacím režimu TRACK SEARCH, otočením regulátorem ve směru hodinových ručiček hledáte směrem dopředu, otočením proti směru hodinových ručiček hledáte směrem zpět. Jestliže regulátor stisknete a otočíte v režimu TRACK, můžete přeskakovat dopředu o 10 skladeb. Například: Jestliže jste na skladbě #1, stiskem regulátoru a jeho otočením ve směru hodinových ručiček přeskočíte na skladbu #11. Jestliže regulátor stisknete a otočíte po směru hodinových ručiček ještě jednou, přeskočíte na skladbu #21. Jestliže neexistuje tolik skladeb, vrátíte se zpět na skladbu #1.

Stiskem a podržením tlačítka po dobu alespoň 2 vteřiny aktivujete a deaktivujete funkci REPEAT (opakování).

REPEAT ON - opakování zapnuto: Všechny skladby v aktuálním adresáři budou hrát jedna po druhé, dokud nedojde k deaktivaci funkce REPEAT.

REPEAT OFF - opakování vypnuto: Všechny skladby v přístroji budou hrát v běžném režimu.

SINGLE REPEAT - jednotlivé opakování: Aktuální skladba bude hrát nepřetržitě.

15. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každým zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí zelená LED dioda, v režimu PAUSE zelená LED dioda bliká.

16. Tlačítko CUE - Zmáčknutím tlačítka CUE během přehrávání zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod. (viz nastavení CUE bodu, strana 17).

17. Tlačítka IN, OUT a RELOOP -

Tlačítko IN - „CUE za běhu“ - Tato funkce Vám umožní nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 17) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky (viz SMYČKA na straně 21).

Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena smyčka (viz nastavení SMYČKY na straně 21), ale CD přehrávač nemá aktivován režim SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim SMYČKY. Smyčku opustíte stiskem tlačítka LOOP OUT.

18. JOG kolo - JOG kolo má v závislosti na aktuálním provozním režimu dvě funkce:

A. Pokud je jednotka v režimu CUE nebo PAUSE, otáčením kola pomalu vyhledáváte požadované místo ve skladbě, což Vám umožní nastavit specifický CUE bod nebo najít určitý počáteční bod.

B. Během přehrávání slouží kolo také jako chvilkový PITCH BEND. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 16% a jeho otočením proti směru hodinových ručiček jej lze snížit až o -16%.

. PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak rychle budete kolem točit.

19. Tlačítko zapínání/vypínání jednotky - Tento vypínač slouží k zapnutí a vypnutí napájení jednotky.

b. Zadní panel -

20. Výstup AUDIO OUT R & L (pravý a levý) - Těmito konektory je posílán pravý a levý výstupní signál. Tyto konektory použijte, chcete-li posílat audio signál do mixážního pultu nebo přijímače. Červeně zbarvený konektor je výstup pravého kanálu a bílý konektor je výstup levého kanálu.

21. Konektory vyváženého XLR master výstupu - Hlavní výstup (master) obsahuje pár vyvážených XLR konektorů, ale také pár výstupních *audio RCA konektorů* (20). 3pinové XLR konektory vysílají vyvážený výstupní signál. Tyto konektory by měly být použity v případě, že budete budít zesilovač nebo jiné audio zařízení s vyváženým vstupem nebo kdykoliv, kdy budete používat jednoduchou řadu linku delší než 4,5 metru. Tyto konektory používejte kdykoliv to bude možné.

22. USB PORT 2 - Do tohoto USB portu 2 můžete zasouvat USB zařízení k přehrávání MP3 souborů.

23. PŘÍPOJKA NAPÁJENÍ - Toto je přípojka hlavního napájení. Používejte vždy pouze dodanou polarizovanou napájecí šňůru. Použití jiné napájecí šňůry by mohlo způsobit vážné poškození jednotky. Ujistěte se, že místní zdroj energie odpovídá potřebnému napájení jednotky.

C. LCD displej -

24. Ukazatel CUE - Bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE a zabliká pokaždé při nastavení nového CUE bodu.

25. Displej FOLDER - Zobrazuje, ve kterém adresáři se nacházíte.

26. Časomíra - Zobrazuje aktuální údaje o minutách, vteřinách a snímcích. Počítadlo zobrazí buď uplynulý, celkový, nebo zbývajcí čas skladby nebo celého disku. Zobrazovaný údaj závisí na zvolené časové funkci. Zvolená funkce zobrazování času je indikována nad ČASOMÍROU jako celkový zbývajcí čas (TOTAL REMAINING), čas do konce skladby (REMAINING TRACK TIME), nebo uplynulý čas skladby (ELAPSED TRACK NAME)

27. ČASOVÁ LIŠTA - Tato lišta vizualizuje čas udávaný časomírou (26). Stejně jako časomíra (26) je i tato lišta závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy do konce skladby zbývá 15 vteřin a poté začne blikat velice rychle ve chvíli, kdy do konce skladby zbývají 3 vteřiny. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci. Blikající lišta funguje bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času.

28. Počítadlo BPM - Zobrazuje BPM údaj skladby.

29. MĚŘIDLO PITCH - Toto měřidlo zobrazuje procentní hodnotu PITCH, která je aplikována na přehrávání pomocí PITCH SLIDERu (8). Jestliže je na měřidle zobrazena nula bez ohledu na polohu PITCH SLIDERu (8), není funkce PITCH (10) aktivována.

30.  TEMPO LOCK - Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK.

31. UKAZATEL LOOP/RELOOP - Ukazatel LOOP se objeví tehdy, když je smyčka připravena k zapnutí. Ukazatel RELOOP bude blikat tehdy, když je smyčka zapnuta.

32. AUTOCUE - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTOCUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka SGL/CTN (6) na jednu vteřinu. Funkce AUTO CUE jednotky automaticky nastaví CUE bod na začátek každé skladby.

33. Znakový displej - Tento displej zobrazí název skladby a/nebo adresáře, když je do jednotky vloženo CD s textovými informacemi nebo MP3 disk s kompatibilními ID3 tagy.

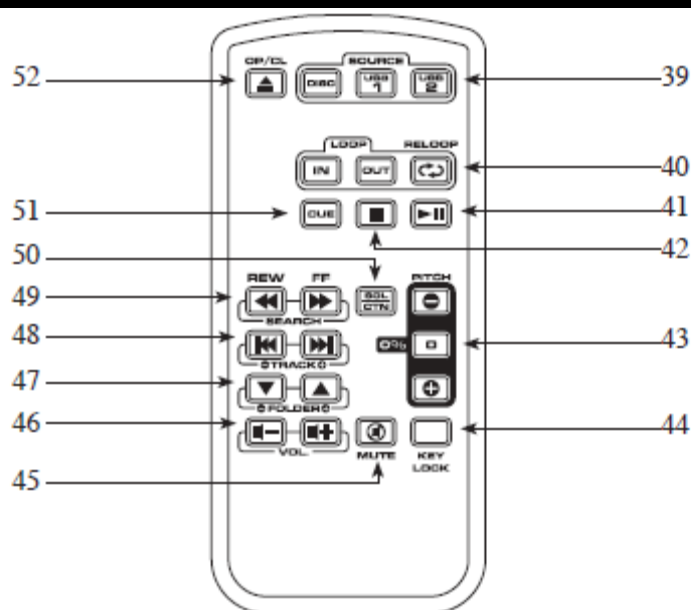
34. Ukazatel TOTAL/REMAIN/ELAPSED - Je-li na LCD displeji (7) indikováno TOTAL REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry celkový zbývajcí čas do konce disku. Je-li indikováno REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry čas do konce aktuální skladby. Je-li indikováno ELAPSED, zobrazuje počítadlo časomíry uplynulý čas aktuální skladby.

35. Ukazatel REPEAT - Indikuje, že se jednotka nachází v režimu REPEAT. Jednotka bude přehrávat všechny skladby ve vybraném adresáři, dokud nebude režim deaktivován. Režim REPEAT aktivujete a deaktivujete stiskem a podržením tlačítka FOLDER (14) po dobu alespoň 2 vteřin.

36. Ukazatel SINGLE - Indikuje, že se přehrávač nachází v režimu přehrávání SINGLE, dojde k jednomu přehrávání skladby a návratu do režimu CUE. Jestliže SINGLE indikátor není zobrazen, je jednotka v režimu nepřetržitého přehrávání.

37. Ukazatel TRACK - Ukazatel se dvěma číslicemi indikuje přehrávanou skladbu. Vyobrazené číslo je přímým odkazem na skladbu vybranou k programování nebo přehrávání v režimu PLAY, PAUSE nebo CUE.

38. Ukazatel PLAY - Bude svítit, je-li jednotka v režimu přehrávání (PLAY).



Dálkový ovladač má maximální dosah 6 metrů. Paprsek ovladače může být ovlivněn úhlem, vždy ovladačem mířte přímo na infračervený přijímač.

39. PŘEPÍNAČ ZDROJE (SOURCE SELECTOR) - Tímto tlačítkem zvolíte požadovaný zdroj. Na výběr máte CD přehrávač, USB 1, nebo USB 2. LED indikátor zdroje se rozsvítí, je-li určitý zdroj aktivní. Toto tlačítko můžete použít také k nahrání demoverze právě hrající skladby.

40. Tlačítka IN, OUT a RELOOP -

Tlačítko IN - „CUE za běhu“ - Tato funkce Vám umožní nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 17) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky (viz SMYČKA na straně 21).

Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena smyčka (viz nastavení SMYČKY na straně 21), ale CD přehrávač nemá aktivován režim SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim SMYČKY. Smyčku opustíte stiskem tlačítka LOOP OUT.

41. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každým stisknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí zelená LED dioda, v režimu PAUSE zelená LED dioda bliká.

42. Tlačítko STOP - Tímto tlačítkem zastavujete přehrávání.

43. Tlačítka PITCH PERCENTAGE a PITCH BEND -

Tlačítko (-) PITCH BEND - Při aktivované funkci PITCH (10) způsobuje funkce PITCH BEND (-) chvilkový „pokles“ v pitch rychlosti (BPM - beaty za minutu).

Tlačítko 0% - Tímto tlačítkem změníte procentní rozsah PITCH na hodnotu 0%.

Tlačítko (+) PITCH BEND - Při aktivované funkci PITCH (10) způsobuje funkce PITCH BEND (+) chvilkový „nárůst“ v pitch rychlosti (BPM - beaty za minutu).

44. Tlačítko KEY LOCK - Toto tlačítko vypíná a zapíná funkci Master Tempo.

45. Tlačítko MUTE - Tímto tlačítkem potlačíte zvuk přehrávání.

46. Tlačítka ovládání hlasitosti (VOLUME CONTROL) - Slouží k úpravě hlasitosti vnitřního tlumícího prvku.

47. Tlačítka FOLDER SEARCH - Slouží k pohybu různými adresáři na MP3 discích a USB zařízeních.

48. Tlačítka TRACK SEARCH - Slouží k pohybu skladbou vpřed a vzad.

49. Tlačítka SEARCH - Slouží k pohybu mezi skladbami.

50. Tlačítko SGL/CTN - Toto tlačítko slouží k přepínání jednotky mezi režimy SINGLE a CONTINUOUS. V režimu SINGLE přehraje jednotka jednu skladbu a vrátí se do režimu CUE. V režimu CONTINUOUS bude jednotka přehrávat skladby jednu po druhé.

FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - DÁLKOVĚ (pokračování)

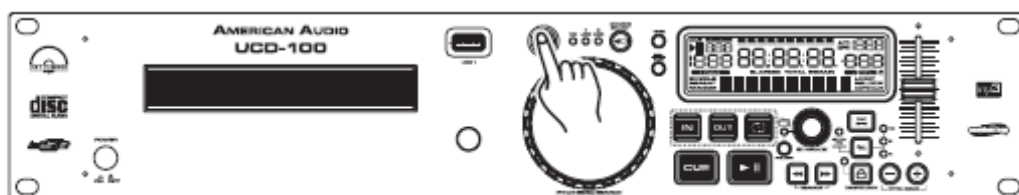
51. Tlačítko CUE - Zmáčknutím tlačítka CUE během přehrávání zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod. (viz nastavení CUE bodu, strana 17).

52. OPEN/CLOSE (Otevření/zavření podavače) - Toto tlačítko slouží k otevření a zavření podavače. POZNÁMKA: Jestliže je v mechanice disk, podavač se nevysune, dokud není jednotka v režimu PAUSE nebo CUE.

ZÁKLADNÍ OBSLUHA

1. OTVÍRÁNÍ A ZAVÍRÁNÍ PODAVAČE DISKŮ

Jedná se o elektronickou operaci, a proto může fungovat pouze při zapnutém napájení. Podavač se otvírá/zavírá stisknutím tlačítka **OPEN/CLOSE (3)**. Stisk tlačítka **PLAY/PAUSE (15)** také automaticky zavře podavač, je-li tento otevřen, a okamžitě vyvolá vložené CD. Zůstane-li podavač otevřený déle než 60 vteřin, dojde k jeho automatickému zavření, čímž se předchází jeho náhodnému poškození. A opět, je-li v podavači ponecháno CD, přehrávač okamžitě vyvolá první skladbu. Během přehrávání nelze podavač otevřít, což zamezuje přerušení přehrávání, dojde-li k náhodnému stisknutí tlačítka **OPEN/CLOSE (3)**. Zastavte přehrávání a poté stiskněte tlačítko **OPEN/CLOSE (3)**.



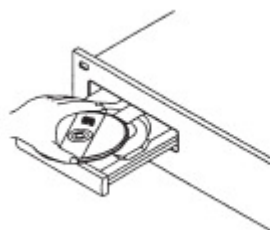
Obrázek 1

2. Vkládání disků

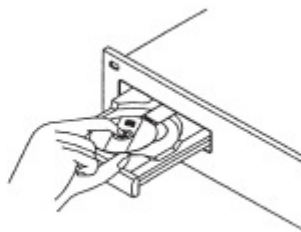
UCD-100 dokáže přehrávat jak 8cm, tak 12 cm kompaktní disky (CD). Zvláště tvarovaná a oválná CD nejsou kompatibilní. Při vkládání CD do jednotky držte disk vždy za okraje a položte jej do podavače. Nedotýkejte se datové strany disku (lesklá strana). Používáte-li 12 cm disky, umístěte je na vnější táč (obrázek2), při použití 5 cm disků je umístěte bezpečně do vnitřního táčku (obrázek 3).

POZOR:

- Nevkládejte na táčky podavače žádné jiné předměty.
- NIKDY se nepokoušejte na táč podavače položit více než jeden disk zároveň. Způsobili byste tím vážné poškození jednotky
- NIKDY podavač neotvírejte ani nezavírejte násilím při vypnutém napájení, můžete tím způsobit poruchu a poškození podávacího mechanismu.



Obrázek 2 5 in. / 12cm disc



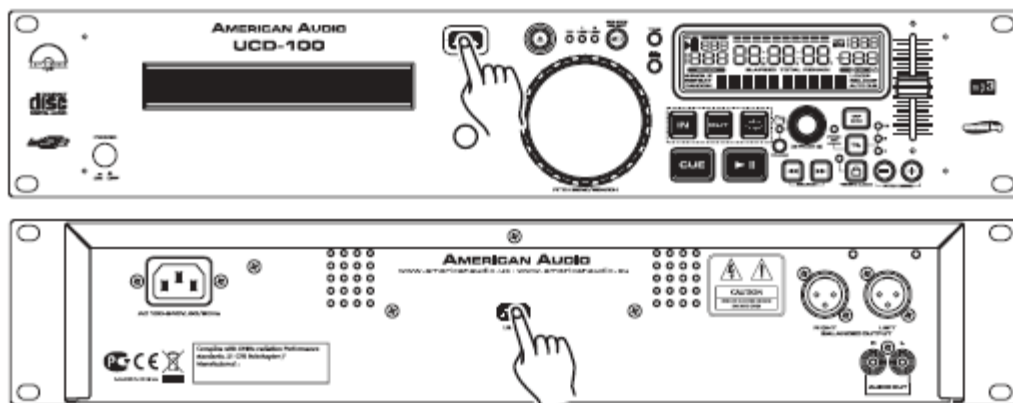
Obrázek 3 3 in. / 8cm disc

3. VKLÁDÁNÍ USB ZAŘÍZENÍ

UCD-100 dokáže přečíst karty SDHC (vysokokapacitní) až do velikosti 32GB. **Na kartě musí být pouze soubory formátu MP3.** Při připojování USB paměťového zařízení, USB čtečky karet, nebo externího pevného disku se ujistěte, že máte USB správně vyrovnané s portem a opatrně jej zasuněte. Chcete-li odpojit USB disk, zastavte přehrávání a vytáhněte USB zařízení z portu. **Informace o USB naleznete na straně 7.**

POZOR:

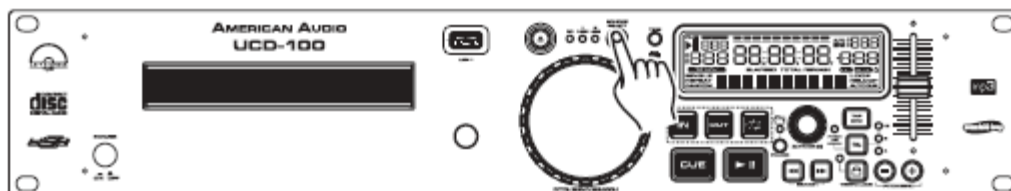
- NIKDY neodstraňujte USB zařízení, jestliže je přehrávač v režimu PLAY.



Obrázek 4

4. VÝBĚR AUDIO ZDROJE

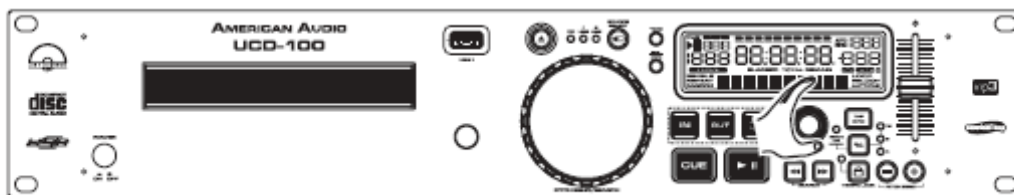
Tlačítkem **SOURCE SELECTOR (2)** vyberte požadovaný audio zdroj. Tímto tlačítkem můžete nastavit CD přehrávač, USB port 1 a USB port 2. LED dioda potvrdí, který zdroj je aktivní. Volit různé zdroje můžete pouze tehdy, když je přehrávač v režimu PAUSE.



Obrázek 5

5. VÝBĚR SKLADEB

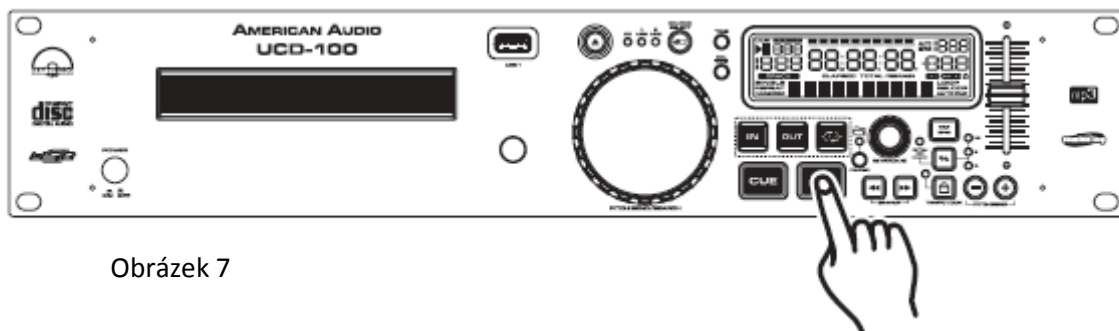
Regulátorem **FOLDER/TRACK (14)** zvolíte požadovanou skladbu. Stiskněte tlačítko FOLDER/TRACK (14) tak, aby LED dioda FOLDER NEBYLA rozsvícená. Otáčením regulátoru FOLDER/TRACK (14) ve směru hodinových ručiček vyberete další skladbu, jeho otáčením proti směru hodinových ručiček vyberete předchozí skladbu. Při použití regulátoru k výběru nové skladby během přehrávání (právě je přehrávána skladba) dojde k okamžitému zahájení přehrávání nově zvolené skladby ihned poté, co je proces vyhledávání dokončen.



Obrázek 6

6. SPUŠTĚNÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Vložte audio CD dle popisu na předchozí straně (vkládání disků). Stiskem tlačítka **PLAY/PAUSE (15)** při vloženém audio CD okamžitě spustíte přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání, se automaticky uloží do paměti jako CUE bod. Stisknete-li tlačítko **CUE (16)**, vrátí se přehrávač do tohoto bodu (bod, kde začalo přehrávání).



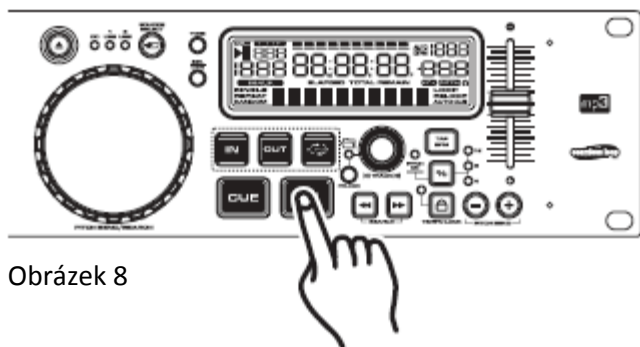
Obrázek 7

7. ZASTAVENÍ PŘEHŘÁVÁNÍ

Zastavení přehrávání nezastaví mechaniku, pouze pozastaví skladbu nebo ji uvede do režimu CUE. Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

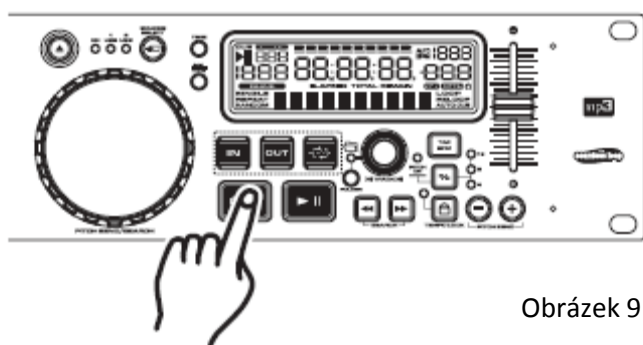
8. PAUZA

Pauza dočasně zastaví přehrávání. Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (15) měníte provozní režimy mezi *PLAY* a *PAUSE*. LED dioda tlačítka *PLAY/PAUSE* (15) bude opakovaně blikat, je-li aktivován režim pauza nebo je skladba v režimu CUE.



Obrázek 8

1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE* (15) zastavíte skladbu v tomto bodě.



Obrázek 9

2) Stiskem tlačítka CUE (16) během přehrávání se skladba vrátí na svůj poslední CUE bod.

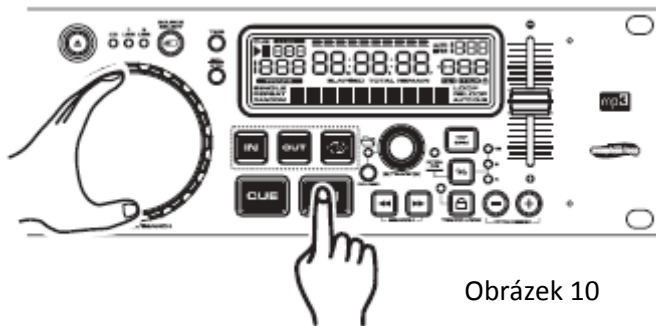
9. AUTO CUE

CUE je akcí, která jednotku připravuje k přehrávání. Jednotka automaticky přeskočí na první slyšitelný signál první skladby vloženého disku ve chvíli, kdy dojde k jeho vložení. Je-li před vložení disku vybrána skladba, jednotka automaticky přeskočí na první slyšitelný signál zvolené skladby.

10. NASTAVENÍ CUE BODŮ

CUE bod je takový, ze kterého začne přehrávání, dojde-li ke stisknutí tlačítka *PLAY/PAUSE* (15). CUE body lze vytvořit kdekoliv na disku nebo ve skladbě.

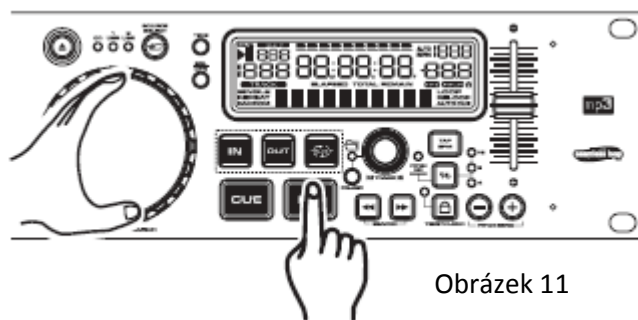
Použitím *JOG kola (18)* docílíte nastavení CUE bodu podle snímku. Zatímco je disk v režimu PAUSE nebo CUE, použijte JOG kolo (18) k procházení skladby a vyhledání požadovaného počátečního bodu. Jakmile požadovaný CUE bod najdete, stiskem tlačítka PLAY (15) uložíte tento bod do paměti jednotky. Kdykoliv je poté stisknuto tlačítko CUE (16), vrátí se skladba přesně do tohoto bodu.



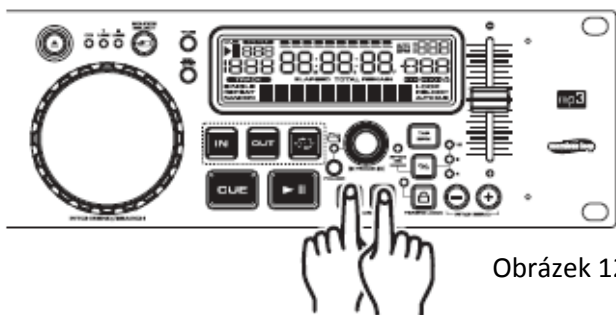
Obrázek 10

11. Frame Search (vyhledávání po snímcích)

Tato funkce umožňuje procházet skladby, díky čemuž můžete nastavit bod CUE, nebo bod smyčky. Aby bylo možné použít funkci procházení, musí být přístroj v režimu PAUSE nebo CUE. *Jakmile je jednotka v režimu PAUSE nebo CUE, lze špičkou prstu nebo rukou otočením JOG kola (18) listovat skladbami (obrázek 11).* Otočení kolem ve směru hodinových ručiček posouvá vyhledávání po snímcích dopředu a otočení proti směru hodinových ručiček vyhledávání posouvá zpět. Použijete-li *JOG kolo (18)*, funkce monitor (úroveň sluchátek) mixážního pultu Vám umožní slyšet, čím právě listujete. Jakmile najdete požadovaný počáteční bod, můžete nastavit CUE (počáteční) bod stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE (15)*, jak to vidíte na obrázku 11. Stiskem tlačítka CUE (16) se disk vrátí na právě nastavený CUE bod.



Obrázek 11



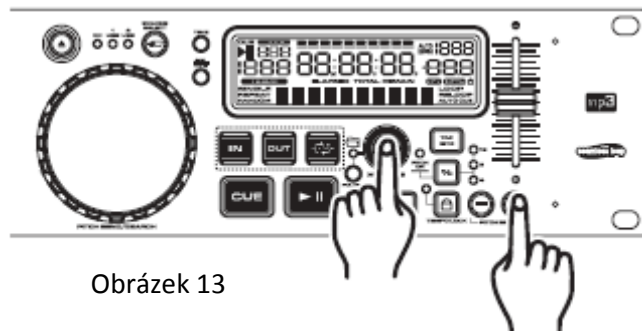
Obrázek 12

10. Frame Search (dopředu/dozadu)

Tato funkce Vám umožňuje vyhledání snímek po snímku ve skladbě. To provedete stisknutím SEARCH tlačítka (13) Forward (dopředu) nebo Reverse (dozadu).

11. Nastavení výstupní hlasitosti

Tato funkce umožňuje nastavení výstupní hlasitosti. Stiskem regulátoru TRACK (14) a stiskem tlačítek (-) PITCH BEND nebo (+) PITCH BEND snižujete nebo zvyšujete hlasitost.



Obrázek 13

12. ZMĚNA ČASOMÍRY (26)/ČASOVÉ LIŠTY (27):

Čas lze zobrazit třemi různými způsoby; jako TOTAL REMAIN (celkový zbývajících čas disku), REMAIN (čas do konce skladby) a ELAPSED (uplynulý čas skladby). Během normálního přehrávání lze stiskem tlačítka TIME

(5) jako na obrázku 14 změnit způsob zobrazování času na LCD displeji (26). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

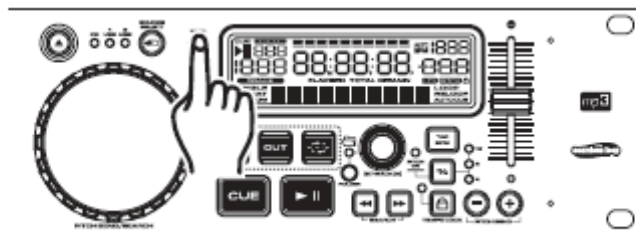
1) Total remain (34) - Zobrazuje na LCD displeji zbývající čas do konce aktuálního disku.

2) Remain (34) - Zobrazuje na LCD displeji zbývající čas do konce aktuální skladby.

3) Elapsed - Zobrazuje na LCD displeji uplynulý čas aktuální skladby.

Jestliže nejsou nastaveny ukazatele TOTAL REMAIN nebo REMAIN, bude jednotka ukazovat uplynulý čas skladby (ELAPSED). Poznámka: Je-li přehráván MP3 disk, nelze zobrazit celkový čas disku (TOTAL REMAIN). Lze zobrazit pouze zbývající (REMAIN) a uplynulý (ELAPSED) čas skladby.

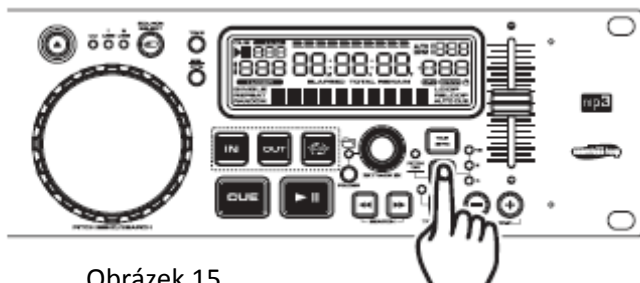
Časová lišta - Tato lišta na LCD displeji vizualizuje čas udávaný časomírou (26). Je také závislá na zvoleném zobrazení času; REMAIN (34) nebo TOTAL REMAIN (34). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy do konce skladby zbývá 15 vteřin a poté začne blikat velice rychle ve chvíli, kdy do konce skladby zbývají 3 vteřiny. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci. Blikající lišta funguje bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času.



Obrázek 14

13. PITCH - ÚPRAVA

Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby neboli „PITCH.“ Maximální povolená procentuální hodnota PITCH BEND je +/- 16%. Posuvníkem *PITCH SLIDER* (8) lze zvyšovat nebo snižovat hodnotu PITCH přehrávání. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota PITCH se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota PITCH se zvýší.

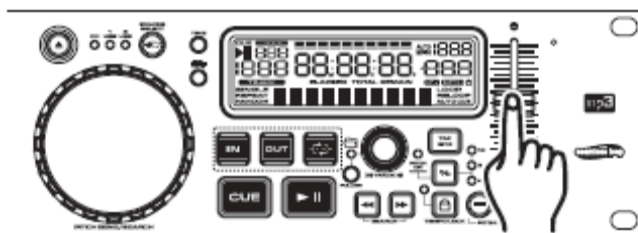


Obrázek 15

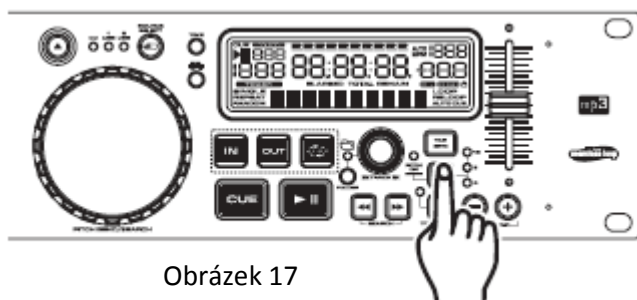
Aktivace posuvníku PITCH SLIDER (8):

Chcete-li posuvník *PITCH SLIDER* (8) aktivovat, musíte zapnout funkci PITCH. Stiskem a podržením tlačítka PITCH (10) po dobu alespoň dvou vteřin zapnete funkci PITCH, jakmile je tato funkce aktivována, začne svítit LED dioda PITCH (9). Jestliže funkce není aktivována, posuvník *PITCH SLIDER* (8) nebude fungovat.

Použití posuvníku *PITCH SLIDER* (8): Posuvník *PITCH SLIDER* (8) využíváte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolů *PITCH* zvýší, pohyb směrem nahoru *PITCH* sníží. Když je posuvník v prostřední poloze, na skladbu je aplikována nulová hodnota *PITCH*.



Obrázek 16



Obrázek 17

Použití procentního výběru posuvníku *PITCH SLIDER* (10): Kdykoliv můžete zvolit provozní rozsah *PITCH*. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce *PITCH* zapnuta, viz obrázek 17. Procentní rozsah *PITCH* lze nastavit mezi +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% a 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH* a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou *PITCH*. *Chcete-li upravit různé hodnoty, stiskněte tlačítko *PITCH ON/OFF* (10) a*

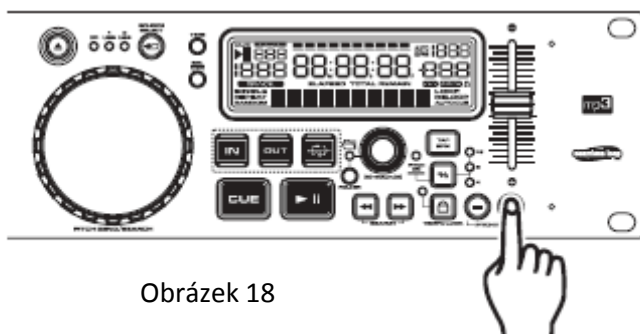
klepejte na tlačítko % (10), dokud nedosáhnete požadované hodnoty. LED dioda tlačítka % (10); u 4% svítí žlutě, u 8% svítí zeleně, u 16% svítí červeně, a u 100% svítí všechny LED diody.

14. *PITCH BEND*

Tato funkce dočasně zvýší nebo sníží rychlost přehrávání skladby pomocí tlačítek (-) a (+) *PITCH* (11). Maximální povolená procentuální hodnota *PITCH BEND* je +/- 16%. Funkce *PITCH BEND* funguje ve spolupráci s *PITCH* nastavením posuvníku *PITCH SLIDER* (118). Například: Je-li posuvník *PITCH SLIDER* (11) nastaven na 2% zesílení hodnoty *PITCH* (pitch gain), bude proces ohýbání výšky tónu (pitch bending) začínat na 0% a pokračovat do maxima +/- 16%.

Tlačítka *PITCH BEND* (11)

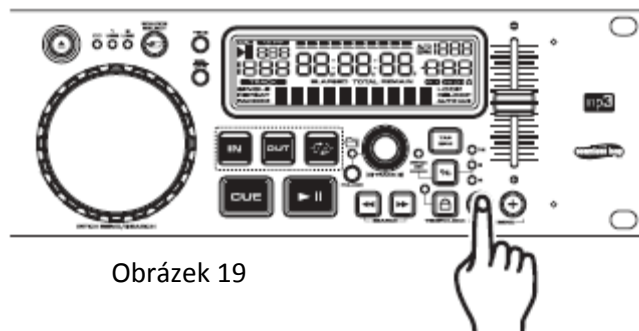
Tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) způsobí zrychlení a tlačítko (-) *PITCH BEND* (11) zpomalení. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. *Například: Podržíte-li tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) nepřetržitě, rychlost disku se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 16%. Jakmile tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) uvolníte, vrátí se rychlost přehrávání disku automaticky na předchozí hodnotu.*



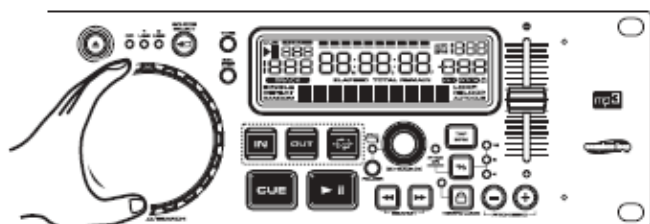
Obrázek 18

*Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) *PITCH BEND* (11) způsobí zrychlení *PITCH* přehrávání.*

Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) PITCH BEND (11) způsobí zpomalení PITCH přehrávání.



Obrázek 19



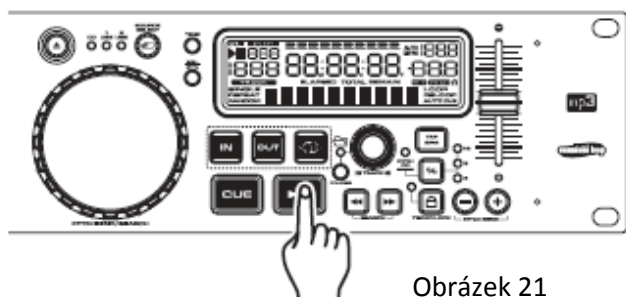
Obrázek 20

JOG kolo (18)

Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne *JOG kolo (18)* dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší PITCH skladby a otočení proti směru hodinových ručiček PITCH skladby sníží. Rychlost, kterou budete *JOG kolem (18)* otáčet, rozhodne o procentuální změně hodnoty PITCH BEND, až do maxima +/- 100%.

15. TVORBA A PŘEHRÁTÍ HLADKÉ SMYČKY

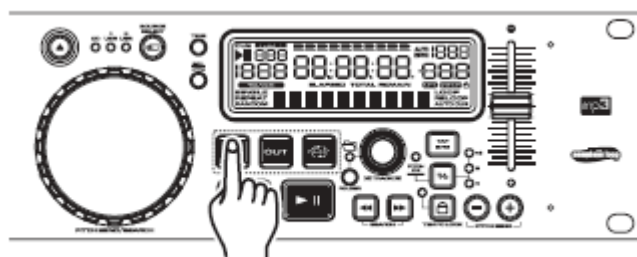
Hladká smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle bez přerušení zvuku. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Smyčka není časově omezena a můžete na její vytvoření použít dokonce celý disk.



Obrázek 21

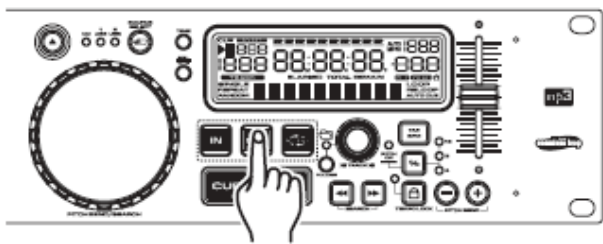
2) Stiskněte tlačítko IN (17). Tím nastavíte počáteční bod HLADKÉ SMYČKY (obrázek 22). LED dioda tlačítka IN (17) zabliká.

1) Stiskem tlačítka *PLAY/PAUSE (15)* aktivujte režim přehrávání.



Obrázek 22

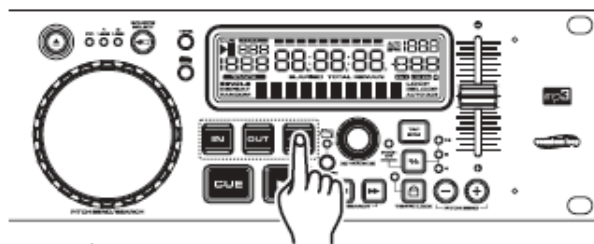
ZÁKLADNÍ OBSLUHA (pokračování)



Obrázek 23

3) Stiskem tlačítka *OUT* (17) nastavíte konečný bod HLADKÉ SMYČKY (obrázek 23). Tlačítka IN a OUT zůstanou rozsvícená, což signalizuje přehrávání HLADKÉ SMYČKY. Dalším stiskem tlačítka OUT dojde k zastavení SMYČKY.

4) Stiskem tlačítka RELOOP (17) znovu aktivujete HLADKOU SMYČKU. Stiskem tlačítka OUT (17) deaktivujete smyčku.



Obrázek 24

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)

Do vnitřní nabídky přístroje vstoupíte stiskem a podržením tlačítka TIME po dobu alespoň 3 vteřiny. Otočením regulátoru TRACK se pohybujete různými nabídkami a stiskem regulátoru TRACK vstupujete do různých podnabídek. Otáčením regulátoru TRACK také měníte podnabídky a stiskem tlačítka TIME ukládáte svá nastavení v libovolném provozním režimu a opouštíte nabídku.

1. Playlist - Normal / Title/ Artist / Album/ Genre (normální/název/umělec/album/žánr)

Běžně jednotka načte USB zařízení v pořadí dle názvu adresáře a názvů souborů v adresářích. Název, umělec, album a žánr využívají při prohlížení vybrané databáze v abecedním pořadí poslední Vámi vytvořený databázový soubor. Po přidání nových souborů je nezbytné vytvořit novou databázi MP3 souborů, aby bylo soubory možné číst ve všech popsaných režimech.

2. Sleep Time – žádný spánkový režim (No sleep), spánek za 5-120 min

Tato funkce udává čas, za který přehrávač přejde do spánkového režimu. Ve spánkovém režimu se na LCD obrazovce přehrávače zobrazí buď sleep, nebo ZZZZZ.

3. Line Setup – MODE= 1-3 (režim LINE)

Dis= 0,5 až 12 vteřin (úprava času LINE NAME start/stop)

Run=50-2000 milisekund (úprava času LINE NAME pohybu)

4. Bit rate – Display ON/OFF

Zobrazí bit rate MP3 souborů.

5. Version – CON:XX (verze ovladače)

DSP:XX (verze DSP)

SER:XX (verze serva)

Zobrazí verzi firmwaru.

6. Load Default – Stiskem regulátoru TRACK vstoupíte do nabídky Load Defaults. (na LCD displeji se zobrazí „Load OK“.)

Vrátí všechna nastavení vyjma verze firmwaru na původní tovární nastavení.

7. Exit & Save - Opuštění nabídky a uložení veškerých nastavení do příštího spuštění přístroje (na LCD displeji se zobrazí „Saving.“)

Tato volba uloží veškeré změny, neuložené změny se při příštím vypnutí vrátí na předchozí uložené nastavení.

Stiskem regulátoru TRACK lze rychle uložit a opustit nabídku v libovolném provozním režimu.

POZNÁMKA:

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU) (pokračování)

SLEEP TIME: CD přehrávač automaticky po 15 minutách v režimu PAUSE nebo CUE vypne podavač a laser. Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Při spánkovém režimu se na displeji zobrazí slovo „SLEEP“

. Přehrávač opětovně probudíte stiskem tlačítka CUE nebo PLAY, displej začne zobrazovat normálně a je připraven přijímat pokyny

. V nabídce Sleep Time můžete dobu sepnutí spánkového režimu upravovat v rozsahu 5 až 120 minut

SAVE: PITCH ON/OFF, PITCH RANGE, SGL/CTN, AUTO CUE, TIME MODE, KEY LOCK, DISPLAY/SCROLL, TIME/JOG MODE.

PŘEDDEFINOVANÉ HODNOTY: PITCH (ON), PITCH RANGE (8%), PLAY MODE (CTN), AUTO CUE(ON), TIME MODE

(REMAIN), KEY LOCK (OFF), BITRATE(Disp. ON), REPEATMODE (OFF), PLAYLIST

(NORMAL), SLEEP TIME (15 min), LINE SETUP (model 1), DISPLAY (1 sec),RUNTIME(150msec)

DATA BASE BUILDER

Minimální požadavky na hardware:

CPU: Procesor Intel Pentium 4 s 1 GHz nebo vyšší, Intel Centrino Mobile Technology 1,6 GHz

RAM: 512 MB RAM

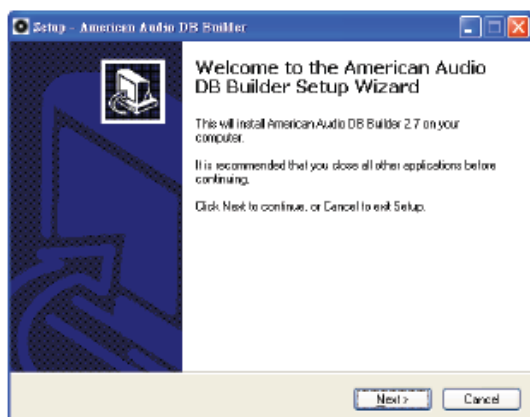
MÍSTO NA DISKU: Je potřeba 100 MB volného místa na disku

Operační Systém: Microsoft Windows XP SP3, Vista SP2

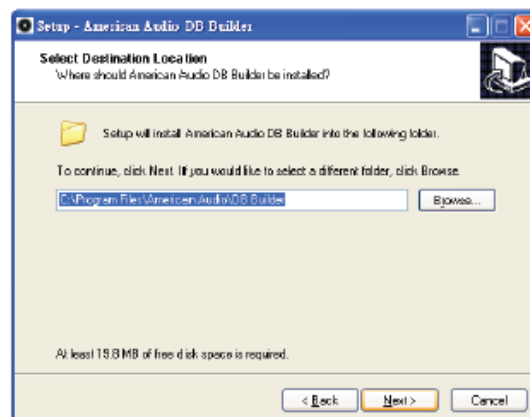
Toto zařízení obsahuje software pro správu databází, který umožňuje vyhledávat skladby dle názvu, umělce, alba a žánru.

Instalace:

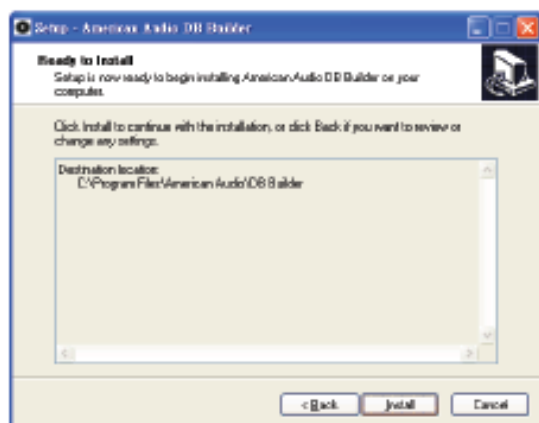
Při instalaci softwaru pro správu databází do Vašeho počítače se řiďte se následujícími obrázky.



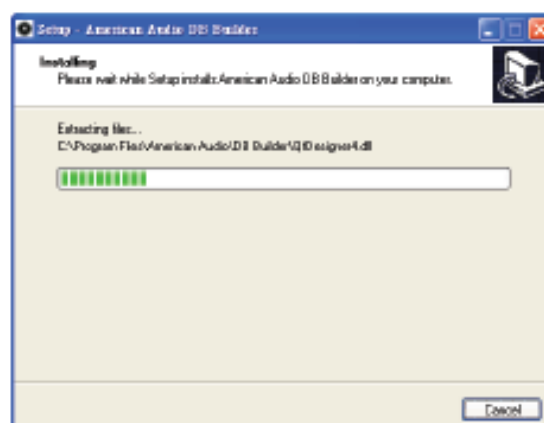
Krok 1: Klepněte na tlačítko Next >



Krok 2: Klepněte na tlačítko Next >



Krok 3: Klepněte na tlačítko Install



Krok 4: Probíhá instalace

DATA BASE BUILDER

Database Builder prohledá pevný disk USB a vytvoří databázové soubory, aby bylo možné vyhledávat soubory ve Vaší hudební knihovně dle vaší potřeby.

Krok 4: Klepněte na tlačítko Finish

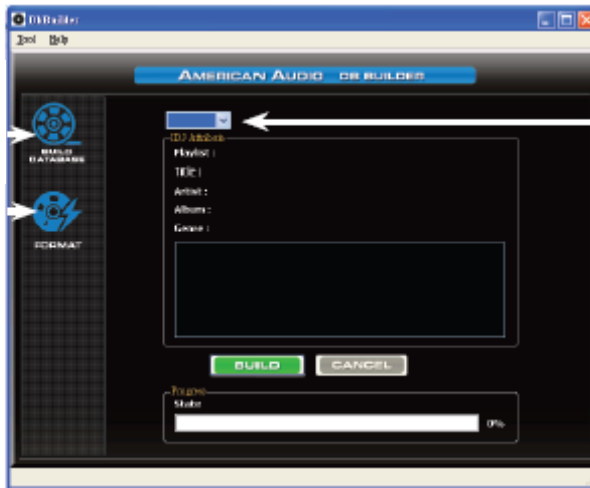


DATA BASE BUILDER (pouze PC)

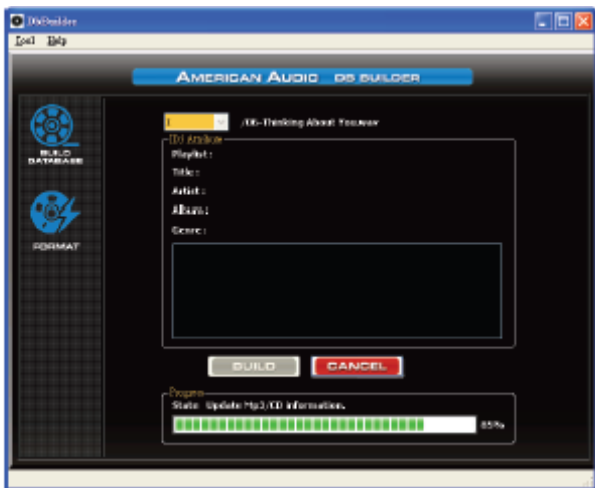
Program Database Builder spustíte klepnutím na nabídku Start, poté na položku Programy, kde zvolíte American Audio a následně položku Database Builder. Aby bylo možné vytvořit databázi, musí mít Váš pevný disk formát FAT.

Vytvoření databáze na paměťovém zařízení.

Formátování zvoleného zdroje.
Poznámka: Před formátováním svého zařízení se ujistěte, že veškeré soubory jsou zálohovány.



Výběr jednotky: Zvole požadovanou jednotku, kterou chcete formátovat nebo na ní vytvořit databázový soubor.



Jak naformátovat paměťové zařízení.

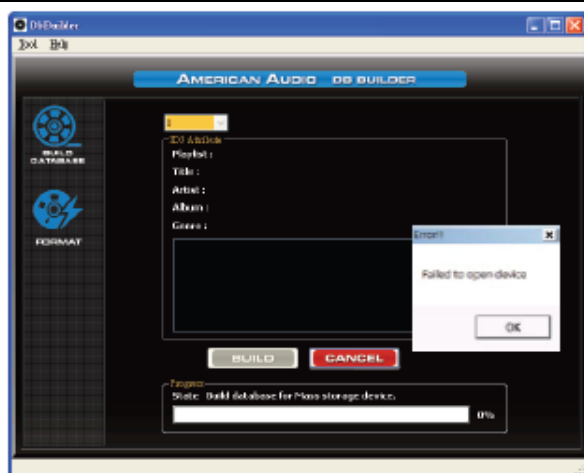
1. Vyberte požadované zařízení v rozevírací nabídce.
2. V nabídce režimů v levém sloupci klepněte na **Format**.
3. Klepněte na tlačítko **Format**. Nejlepších výsledků dosáhnete volbou velikosti klastru na **Auto**.

Jak vytvořit databázový soubor.

1. Vyberte požadované zařízení.
2. V nabídce režimů v levém sloupci zvolte možnost Build Database.
3. Klepněte na tlačítko Build.



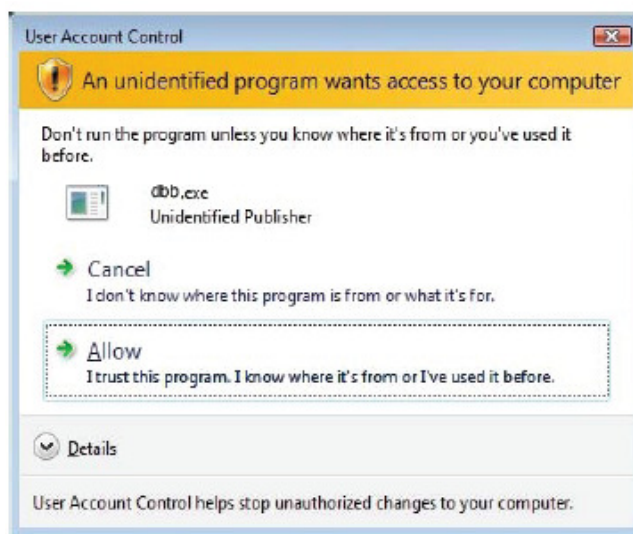
DATA BASE BUILDER



Chyby:

1. Nepodařilo se otevřít zařízení: Vaše jednotka používá nepodporovaný formát.
2. Chyba souboru: Vyskytuje se proto, že MP3 soubory nemají identifikován ID3 tag.

Windows 7/Vista Vás mohou upozornit v závislosti na nastavení bezpečnosti. Chcete-li program Database Builder nainstalovat, zvolte Povolit (Allow).



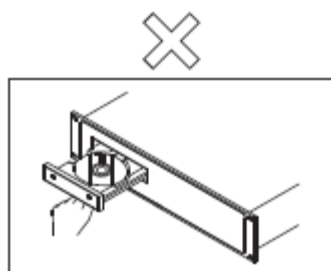
Chyba čtení disku	Disk v CD mechanice nelze přečíst, ujistěte se, že je disk čistý a nepoškozený. Jestliže problém přetrvává, zkuste jiné CD, dále se ujistěte, že CD je ve formátu CDA nebo MP3. Jestliže načtení disku trvá déle než 20 vteřin, čtečka čtení pozastaví, to znamená, že TOC disku nelze přečíst. Vyzkoušejte jiný disk nebo vyčistěte disk, se kterým máte problémy. Přetrvává-li problém s CD mechanikou i nadále, kontaktujte servis společnosti American DJ.
USB zařízení nelze přečíst	Při použití pevných disků doporučujeme používat disky s externím zdrojem napětí nebo disk, jehož spotřeba energie nepřesahuje 5 voltů. Jestliže se pevný disk po připojení k USB portu UCD-100/200 sám od sebe resetuje, budete pravděpodobně potřebovat externí zdroj energie. Ohledně informací o příslušenství kontaktujte výrobce zařízení. Jestliže jednotku nelze přečíst, ujistěte se, že je naformátována kompatibilně s formátem FAT. VAROVÁNÍ - ZAŘÍZENÍ NIKDY NEFORMÁTUJE BEZ PŘEDCHOZÍHO ZÁLOHOVÁNÍ SOUBORŮ
Na USB zařízení nebo v databázi nebyly nalezeny žádné hudební soubory	- Ujistěte se, že soubor je formátu Mp3.- Jestliže se neobjevuje v režimech databáze (album, umělec atd.), použijte program Database Builder k aktualizaci hudební knihovny.
Chyba souboru při vytváření souboru databáze (dB)	Odstraňte soubor způsobující zastavení programu Database Builder a zkuste to znovu, jestliže problém přetrvává, odstraňte adresář a zkuste to znovu.

VYPNUTÍ

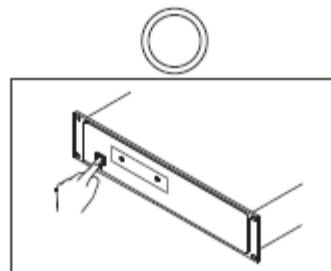
• Jakmile přestanete CD jednotku používat a chystáte se k jejímu vypnutí, ujistěte se před vypnutím, že CD podavač byl tlačítkem *OPEN/CLOSE* uzavřen.

• Ochrana podavače: Jestliže během 60 vteřin nedojde k zasunutí podavače CD, zasune se z bezpečnostních důvodů tento automaticky sám a jednotka přejde do režimu PAUSE.

POZOR: Neuzavírejte mechaniku silou, jestliže je přístroj vypnutý.



Nevypínejte přístroj, je-li mechanika otevřená.



Aby nedošlo k poškození, nevypínejte prosím přístroj do té doby, než se na LCD displeji zobrazí „NO DISC“ nebo „TIME CODE“ poté, co je mechanika zasunuta pomocí tlačítka *OPEN/CLOSE*.

Nevypínejte přístroj, je-li mechanika otevřená. Přístroj vypněte až poté, co je mechanika zasunuta tlačítkem *OPEN/CLOSE*.

1. Opatření týkající se zacházení s kompaktními disky

Kompaktní disky jsou vyrobeny ze stejných plastových materiálů jako desky. Abyste předcházeli vážnému poškození disků, řiďte se prosím následujícími pokyny. Dodržování těchto pokynů zajistí dlouhou životnost disků.

- Na povrch disku se nesmějí dostat otisky prstů, mastnota nebo prach. Je-li disk špinavý, otřete jej suchým, měkkým hadříkem.
- K čištění disků nepoužívejte benzen, ředidlo, vodu, sprej na desky, antielektrostatické chemikálie, nebo hadříky se silikonovou úpravou.
- S disky zacházejte vždy opatrně, aby nedošlo k poškození povrchu; zvláště pak při vytahování disku za okraje.
- Disk neohýbejte.
- Disk nezahřívejte.
- Nezvětšujte otvor uprostřed disku.
- Nepopisujte štítek (potištěná strana) nástroji s tvrdým hrotem, jako jsou například tužka nebo pero.
- Při přinesení disku z chladného prostředí do prostředí teplejšího se na disku bude kondenzovat vlhkost. Nesnažte se nikdy disk sušit vysoušečem vlasů apod.

2. Opatření při skladování

- Po ukončení přehrávání disku jej vždy vyjměte z jednotky.
- Disk vždy uchovávejte v ochranném obalu, který jej uchrání před nečistotami a poškozením.
- Disk neumísťujte do následujících prostor:
 - a) Prostory vystavené přímému slunečnímu záření po delší časový úsek.
 - b) Prostory, ve kterých se hromadí prach nebo prostory s vysokou vlhkostí.
 - c) Prostory ovlivněné teplem z vnitřních topných těles atd.

SPECIFIKACE

OBEČNÉ	Model: American Audio® UCD-100 - Profesionální přehrávač kompaktních disků/USB		
Systém:	Mechanika s podavačem na jedno CD s předním vkládáním, Přehrávání audio CD/Mp3/USB		
Typ disku:	Standardní kompaktní disky (8 a 12 cm)		
Rozměry:	(Š x V x H) 482 x 88,8 x 270,5 mm		
Instalace:	Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.		
Hmotnost:	. 4,35 Kg		
Zdroj napětí:	AC 100~240V, 50/60Hz		
Příkon:	13 W		
Rozsah Pitch:	+/-4%, +/-8%, +/-16%, +/-100% pro CDDA		
Pitch bend:	+/-4%, +/-8%, +/-16%, +/-100% pro CDDA		
Přesnost Pitch:	+/- 0,15%		
Podmínky prostředí:	Provozní teplota: 5 až 35°C Provozní vlhkost: 25 až 85% RH (bez kondenzace) Skladovací teplota: -20 až 60°C		
Příslušenství:	Dvojitý RCA kabel (pro levý a pravý kanál)		
AUDIO SEKCE			
Kvantování:	16 bit lineárně na kanál		
Vzorkovací frekvence:	44.1 kHz při normální výšce tónu		
Převzorkovací frekvence:	8násobný převzorkovací 1bitový D/A převodník		
D/A převod:	16 bit		
Kmitočtová charakteristika:	+/-0,4 dB 20 Hz až 20,000 kHz pro CDDA		
Výstupní úroveň:	2,0 V +/- 0,5 dB		
Zatěžovací impedance:	47 kOhm nebo více		
Digitální výstupní úroveň:	0,5 V +/- 0,1 špička-špička (zátěž = 75 Ohm)		
AUDIO CHARAKTERISTIKY (TESTOVACÍ DISK: TCD-782 a TCD-781; TESTOVACÍ USB FORMÁT: MP3 128 kbps; ZÁTĚŽ = 100 kOhm)			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTA	STAV
Výstupní úroveň (CD)	2V +/- 0,5 dB	2V +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB
Výstupní úroveň (USB):	1,85V +/- 0,5 dB	1,85V +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB
Vyvážení kanálu	do 0,2 dB	do 1 dB	1 kHz, 0 dB
Kmitočtová charakteristika (CD):	17-20 kHz +/- 0,4 dB	17-20 kHz +/- 1 dB	0 dB VÝSTUP
Kmitočtová charakteristika (USB):	17-16 kHz +/- 0,2 dB	17-16 kHz +/- 1 dB	0 dB VÝSTUP
Korekce zkreslení (CD):	-20 dB +/- 0,2 dB	-20 dB 85 dB	16 kHz, -20 dB
Rozestup kanálů (CD/USB) (*2)	> 87 dB	> 82 dB	1 kHz, 0 dB
T.H.D. + ŠUM (CD/USB) (*1)	0,008%	0,015%	1 kHz, 0 dB
S/N poměr (CD) (IHF-A) (*2)	126 dB	90 dB	1 kHz, 0 dB
S/N poměr (USB) (IHF-A) (*2)	85 dB	80 dB	1 kHz, 0 dB
Dynamický rozsah (CD) (*2)	92 dB	88 dB	1 kHz, -60 dB
XLR výstupní úroveň	8,22 dBm (2 V) +/- 0,5 dB	8,22 dBm (2 V) +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB
POZNÁMKA: (*1) S 20 kHz dolní propustí. (*2) S 20 kHz dolní propustí a IHF-A zátěží.			
DOBA VYHLEDÁVÁNÍ (TESTOVACÍ DISK: TCD-792):			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTY	STAV
Krátká doba odezvy	2 vteřiny	4 vteřiny	Hrát další skladbu
Dlouhá doba odezvy	4 vteřiny	6 vteřin	Skladba 1 -> Skladba 20 / Skladba 20 -> Skladba 1
HRATELNOST			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTA	STAV
Přerušení	1mm	0,7mm	TCD-725
Černá tečka	1mm	0,6mm	TCD-725
Otisky prstů	75 um	65 um	TCD-725
Excentricita	140 um	140 um	TCD-712, BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB

SPECIFIKACE (pokračování)

Vertikální úchylka	1mm	0,5mm	TCD-731R
Škrábanec 2 mm 1,2 mm TCD-721 BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB			
SNÍMAČ:			
Systém	Optický snímač s hnacím systémem objektivu		
Hnací systém objektivu	2rozměrový paralelní pohon		
Stopovací sledování	Sledování 3bodovým paprskem		
Optický zdroj	Polovodičový laser		
Vlnová délka	780 nm		
POZNÁMKY:			
Specifikace se mohou měnit pouze po předchozím jednání.			
Díly se mohou měnit pouze v rámci takto dohodnuté specifikace.			

MP3 FORMÁT

Disk Formát	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Max. 63 znaků
	Joliet	Max. 63 znaků
	Formát sektorů CD-ROM	Pouze Mode 1
	Max. počet adresářů	255
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů (* poznámka #1)
USB formát	Souborový systém	FAT 12/16/32
	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	Max. počet adresářů	999
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů
MP3 formát	Standard MPEG 1 Layer 3 (ISO/IEC 11172-3), který zabezpečuje jednokanálové (‘mono’) a dvoukanálové (‘stereo’) kódování vzorkovací frekvencí 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2 Layer 3 (ISO/IEC 13818-3), který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 KbpsXing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2,5 Layer 3 (ISO/IEC 13818-3), který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 8, 11,025 a 12 kHz.	
Metoda zápisu na disk	„Disc at Once“ a „Track at Once“	
	Multi Session	Je-li první relace CDDA, můžete přehrávat POUZE CDDA skladby. Je-li první relace MP3, můžete přehrávat pouze MP3 skladby.

Vážený zákazník,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americanaudio.eu