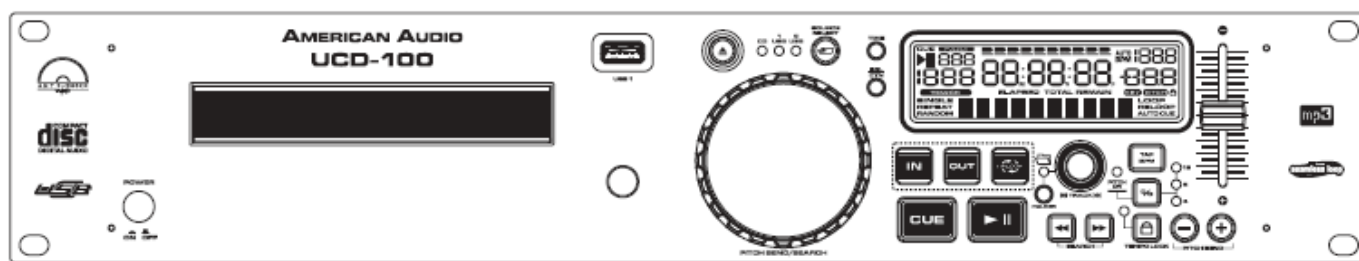


AMERICAN AUDIO

UCD-200

Profesionální duální CD/USB přehrávač



Provozní pokyny

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandaudio.eu

Obsah

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	3
INFORMACE O PRODUKTU	5
SESTAVENÍ.....	6
HLAVNÍ VLASTNOSTI	7
DŮLEŽITÉ INFORMACE K SD KARTĚ A INSTALACE.....	7
OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - VZDÁLENÁ JEDNOTKA	8
OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - PŘEHRÁVAČ.....	11
DISPLEJ Z TEKUTÝCH KRYSTALŮ (LCD)	12
VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)	13
ZÁKLADNÍ OBSLUHA	14
"FLIP-FLOP" (RELAY) ZAPOJENÍ A NASTAVENÍ.....	19
DATABASE BUILDER	19
DATABASE BUILDER (pouze PC).....	20
NASTAVENÍ.....	22
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	23
SPECIFIKACE	25
ROHS a OEEZ	27

NEJLEPŠÍCH VÝSLEDKŮ PŘEHRÁVÁNÍ CD-R DISKŮ V TOMTO PŘEHRÁVAČI DOSÁHNETE, BUDETE-LI ŘÍDIT NÁSLEDUJÍCÍMI VODÍTKY:

1. Vysoce kvalitní CD-R audio disky (měly by odpovídat standardům oranžové knihy 2).
2. Při nahrávání disků používejte co nejlepší přenosovou rychlost (nejméně 160kbps)
3. Disky nahrávejte nejmenší možnou rychlostí. (např. rychlostí 2x nebo 4x)

ELEKTROBEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

POZNÁMKA: Tento CD přehrávač využívá polovodičový laser. Doporučujeme jeho použití v místnosti v následujícím teplotním rozsahu: 5°C - 35°C

POZOR:

1. S napájecí šňůrou zacházejte opatrně. Nepoškoďte a nedeformujte ji; při použití by mohlo dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání. Při vytahování ze stěnové zásuvky držte kabel vždy za koncovku. Netahejte za kabel.

2. Z důvodu předcházení nebezpečí zasažení elektrickým proudem neotvírejte horní kryt, je-li jednotka zapojena. Vyskytnou-li se problémy s jednotkou, zavolejte svého místního dealera produktů American Audio®.

3. Do CD přehrávače nezasunujte kovové předměty a nevlévejte žádné kapaliny. Mohlo by dojít k zasažení elektrickým proudem nebo selhání.

Sériové číslo a číslo modelu této jednotky se nachází na zadním panelu. Zapište prosím čísla do následující tabulky a uchovejte je pro případ budoucí potřeby.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

POZNÁMKA: Při spojení jednotky s dalším vybavením pomocí stíněných kabelů a konektorů tento produkt odpovídá předpisům FCC. Použitím stíněných kabelů a konektorů předejdete interferencím s elektrickými zařízeními jako jsou rádia a televize.

POZOR:

POUŽITÍ OVLÁDACÍCH PRVKŮ NEBO UPRAVENÍ JINÉ, NEŽ TY, KTERÉ JSOU UVEDENY V TÉTO PŘÍRUČCE, MOHOU ZPŮSOBIT VYSTAVENÍ NEBEZPEČNÉMU ZÁŘENÍ PŘEHŘÁVAČ KOMPAKTNÍCH DISKŮ BY NEMĚL BÝT UPRAVOVÁN NEBO OPRAVOVÁN NIKÝM JINÝM, NEŽ ŘÁDNĚ KVALIFIKOVANÝM PERSONÁLEM.

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNÉ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

POZOR: PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM - NEPOUŽÍVEJTE TUTO (POLARIZOVANOU) ZÁSTRČKU S PRODLUŽOVACÍM KABLEM, ZÁSUVKOU NEBO JINÝM VÝSTUPEM, NENÍ-LI MOŽNÉ OPATRNÉ ZASUNUTÍ ČEPELÍ TAK, ABY NEDOŠLO K JEJICH VYČUHOVÁNÍ

VAROVÁNÍ: NEVYSTAVUJTE TUTO JEDNOTKU DEŠTI, KAPALINÁM NEBO VLHKOSTI - PŘEDEJDETE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO NEBEZPEČÍ ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tyto limity zabezpečují odpovídající ochranu před škodlivým rušením při umístění uvnitř budov. Tato zařízení generuje, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno podle pokynů, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že v určité konkrétní situaci k rušení nedoručí. Pokud skutečně dochází k rušení rozhlasového či televizního příjmu, což lze jednoznačně ověřit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení omezit provedením některého z následujících opatření:

- Přesměrováním nebo přemístěním přijímací antény.
- Zvětšením vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojením jednotky do elektrické zásuvky na jiném okruhu, než je připojen přijímač.

Konzultací s prodejcem nebo kvalifikovaným technikem radiových a televizních přijímačů.

Elektrická bezpečnostní opatření



Pozor

**NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PROUDEM
NEOTVÍRÁT**


Symbol blesku se šipkou v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neizolovaných „nebezpečných napětí“ uvnitř pouzdra produktu, která mohou být dostatečné velikosti na to, aby dala vzniknout nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

POZOR: NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STRANU), HROZÍ RIZIKO ZASAŽENÍ ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ UŽIVATELEM OPRAVITELNÉ ČÁSTI, PORADTE SE S AUTORIZOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKEM AMERICAN AUDIO®.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku má uživatele upozornit na přítomnost důležitých provozních a servisních pokynů v tiskovině přiložené k přístroji.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE POKYNY — Před provozováním tohoto produktu byste si měli přečíst veškeré bezpečnostní a provozní pokyny.

POKYNY USCHOVEJTE — Příručku s provozními a bezpečnostními pokyny byste si měli uschovat pro případ budoucí potřeby.

DBEJTE VAROVARÁNÍ — Je třeba dodržovat veškerá varování na produktu i v příručce.

DBEJTE POKYNU — Pečlivě dbejte všech provozních pokynů a pokynů k užívání.

ČISTĚNÍ — Produkt by měl být čistěn pouze leštícím hadříkem nebo měkkým suchým hadříkem. Nikdy jej nečistěte voskem na nábytek, benzenem, insekticidy nebo jinými těkavými kapalinami, ty totiž mohou naleptat kryt.

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ — Nepoužívejte přídatná zařízení, která nejsou doporučena výrobcem produktu, mohou způsobit různá rizika.

VODA A VLHKOST — Nepoužívejte tento produkt v blízkosti vody — například: blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu atd.; ve vlhkém suterénu nebo v blízkosti bazénu apod.

PŘÍSLUŠENSTVÍ — Neumísťujte tento produkt na nestabilní vozíky, trojnožky, konzole nebo stoly. Produkt by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dětem či dospělým, a také by mohl dojít k vážnému poškození produktu. Používejte pouze vozíky, trojnožky, konzoly nebo stoly doporučené výrobcem, popř. dodávané přímo zároveň s produktem. Jakákoli montáž produktu by měla probíhat dle instrukcí výrobce a mělo by být použito pouze montážní příslušenství doporučené výrobcem.

VOZÍK — Při umístění produktu na vozík je třeba touto kombinací pohybovat velmi opatrně. Náhlé zastavení, přílišná síla a nerovné povrchy mohou způsobit, že se kombinace produkt s vozíkem převrhne.



VENTILACE — Drážky a otvory v krytu slouží k ventilaci a zajištění spolehlivého provozu produktu a zabráňují přehřátí. Tyto otvory nesmí být ničím blokovány nebo zakryty. Nikdy by nemělo dojít k zablokování otvorů umístěním produktu na pohovku, postel, koberec nebo jiný podobný povrch. Tento produkt by neměl být umístěn do zabudované instalace jako např. knihovna nebo skříň, jestliže není zajištěna řádná ventilace nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce.

ZDROJE ENERGIE — Tento produkt by měl být provozován pouze s typem zdroje energie uvedeným na štítku. Jestliže si nejste jisti typem zdroje energie ve Vašem domově, poraďte se s dealerem produktu nebo místní m dodavatelem energie.

UMÍSTĚNÍ — Přístroj by měl být umístěn na stabilním místě. **DOBA NEPOUŽÍVÁNÍ** — Jestliže se přístroj delší dobu nepoužívá, měl by být odpojen ze stěnové zásuvky.

ZEMNĚNÍ NEBO POLARIZACE

• Je-li tento produkt vybaven polarizovanou zástrčkou pro střídavý proud (zástrčka, která má jednu čepel širší, než druhou), pújde zastrčit do zásuvky pouze jedním způsobem. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka do zásuvky pořádně a úplně zapojit, zkuste zástrčku otočit. Jestliže zástrčka stále nepasuje, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl polarizované zástrčky.

• Je-li tento produkt vybaven třífázovou zemennou zástrčkou, zástrčka s třetím (zemnicím) kolíkem, bude pasovat pouze do zemenného typu zásuvky. Toto je bezpečnostní opatření. Nejde-li Vám zástrčka připojit do zásuvky, kontaktujte svého elektrikáře a požádejte jej o výměnu zastaralé zásuvky. Neignorujte bezpečnostní smysl zemenného typu zástrčky.

OCHRANA NAPÁJECÍHO KABELU — Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek, a místu, kde ústí z přístroje.

ZEMNĚNÍ VNĚJŠÍ ANTÉNY — Je-li k produktu připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že jsou anténa či kabelový systém uzemněny, čímž jsou chráněny proti napětovým rázům a nahromaděným statickým nábojům. Článek 810 Národního elektrického řádu (NEC) v USA, ANSI/NFPA 70, obsahuje informace o správném uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění přívodního drátu k vybíjecí jednotce antény, velikost zemnicích vodičů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení na zemnicí elektrodu a požadavky na zemnicí elektrodu. Viz obrázek A.

BLESK — Větší ochrany tohoto produktu při bouřce, nebo při ponechání bez dozoru a nepoužívání produktu po delší dobu, dosáhnete odpojením produktu ze stěnové zásuvky a odpojením antény a kabelového systému. Tím předejdete poškození produktu důsledkem blesku a napětových rázů v elektrickém vedení.

ELEKTRICKÉ VEDENÍ — Vnější anténový systém by se neměl nacházet v blízkosti elektrického vedení vedeného vzduchem nebo jiných elektrických světél a elektrických obvodů nebo tam, kde může do takového vedení nebo obvodu spadnout. Při instalaci vnějšího anténního systému dávejte mimořádný pozor na to, abyste se nedotkli takovýchto elektrických vedení nebo obvodů, jelikož tento dotek může být smrtelný.

PŘETĚŽOVÁNÍ — Nepřetěžujte stěnové zásuvky, prodlužovací šňůry nebo integrální zásuvky, mohlo by dojít k nebezpečí požáru nebo zasažení elektrickým proudem.

VNIKNUTÍ PŘEDMĚTŮ NEBO KAPALIN — Nikdy do otvorů zařízení nestrkejte žádné předměty, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo způsobit zkrat a následně požár nebo zásah elektrickým proudem. Nikdy na produkt nevěšujte žádnou kapalinu.

ÚDRŽBA — Nepokoušejte se tento produkt opravovat sami nebo z něj odstraňovat kryty, mohli byste se tím vystavit nebezpečným napětím nebo jiným rizikům. Veškerou údržbu nechte provést kvalifikovaným servisním personálem.

POŠKOZENÍ VYŽADUJÍCÍ OPRAVU — V následujících případech odpojte produkt ze stěnové zásuvky a postupte ho k opravám kvalifikovanému servisnímu personálu:

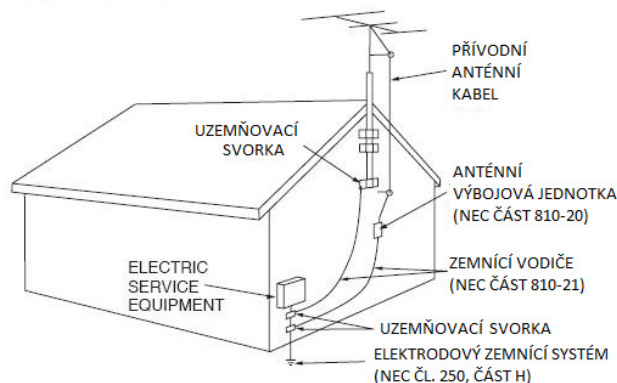
- Je-li poškozena napájecí šňůra nebo zástrčka.
- Jestliže došlo k vylití kapaliny do produktu nebo na něj spadl nějaký předmět.
- Jestliže byl produkt vystaven dešti nebo vodě.
- Jestliže produkt při postupu dle provozních pokynů nepracuje normálně. Nastavujte pouze ty ovládací prvky, které jsou pokryty v provozní příručce. Nesprávné nastavení ostatních prvků by mohlo způsobit poškození, které následně vyžaduje rozsáhlé práce kvalifikovaného servisního technika, a než je zařízení uvedeno do normálního provozního stavu.
- Jestliže došlo k pádu produktu nebo jakémukoli jeho poškození.
- Jestliže produkt vykazuje značné změny ve výkonu — toto značí, že je potřeba provést údržbu.

NÁHRADNÍ DÍLY — Bude produkt vyžadovat použití náhradních dílů, ujistěte se, že servisní technik použil náhradní součástky stanovené výrobcem nebo součástky se stejnými charakteristikami jako původní. Použití neautorizovaných náhražek může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiná rizika.

BEZPEČNOSTNÍ KONTROLA — Po dokončení jakékoli údržby nebo oprav požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a rozhodl, zda je produkt v řádném provozním stavu.

MONTÁŽ NA ZDI NEBO STROP — Tento produkt by neměl být montován na zdi nebo strop.

TEPLO — Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.



OBRÁZEK
A

NEC – National Electric Code (Národní elektrický řád)

INFORMACE O PRODUKTU

1. Teplo - Tento produkt by neměl být umístěn v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.

2. Povrch jednotky nesmí přijít do styku s insekticidy, benzenem, nebo ředidlem.

3. Nikdy jednotku nerozebírejte ani nijak neupravujte, zrušíte tím záruku výrobce.

4. Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu

5. Nepokoušejte se žádným způsobem jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.

6. Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.

7. Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.

8. Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.

9. Čištění -

- CD přehrávač by měl být čištěn pouze dle pokynů výrobce. Požívejte měkký hadřík, kterým utřete vnější část jednotky. Na houževnaté skvrny použijte navlhčený měkký hadřík s čističem na sklo nebo jiným slabým čisticím prostředkem a skvrny setřete. K setření zbytků čisticího prostředku použijte měkký hadřík. K čištění jednotky nikdy nepoužívejte těkavé čisticí prostředky jako např. benzen, rozpouštědla, nebo ředidla, tyto prostředky mohou poškodit povrch jednotky.

- Čištění čočky snímače - čočka snímače by se při běžném použití neměla zašpinit. V případě, že se čočka zašpiní, kontaktujte technickou podporu společnosti American Audio a vyžádejte si další instrukce.

Dostupné jsou čističe čoček třetích stran, jejich použití však nedoporučujeme. Použití některých z nich může poškodit čočku snímače. Při použití těchto čisticích prostředků postupujte se zvýšenou opatrností.

Jednotka byla důkladně otestována a odeslána v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se Vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození jednotky. Ujistěte se, že veškeré příslušenství nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

INFORMACE O ZÁRUCE

Na UCD-200 je poskytována JEDNOROČNÍ (365 dní) omezená záruka. Tato záruka pokrývá součástky a práci. ***Vyplňte prosím přiložený záruční list, potvrdíte tak platnost nákup a záruky.*** Veškeré vrácené položky, ať pokryté zárukou, nebo ne, musí být dopraveny předplacenou dopravní službou a musí k nim být přiloženo ověřovací číslo (R.A.). Je-li jednotka v záruce, musíte přiložit také potvrzenou kopii nákupní faktury. R.A. číslo získáte kontaktováním technické podpory společnosti American Audio® na čísle (800) 322-6337.

ZÁKAZNICKÁ PODPORA

Zákaznická podpora: Společnost American Audio® provozuje bezplatnou linku zákaznické podpory, aby mohla poskytnout pomoc při sestavování a odpovídat na jakékoliv otázky, které byste mohli mít v případě, že při sestavování a prvotním spuštění narazíte na problémy. Můžete také navštívit webové stránky www.americanaudio.us, jestliže máte návrhy nebo komentáře, který byste chtěli sdílet.

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat zákaznickou podporu. Nevracejte prosím jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

SESTAVENÍ

1. Kontrola obsahu:

Ujistěte se, že Váš UCD-200 byl doručen s následujícím:

- 1) UCD-200 duální přehrávač CD/USB. 1) UCD-200 ovládací jednotka
- 2) Dvojité RCA kabel samec-samec. 1) Záruční list 1) Provozní pokyny (tato brožura).

2. Instalace jednotky

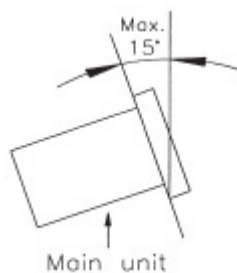
- 1) Jednotku umístěte na rovný povrch nebo namontujte do racku.
- 2) Přehrávač je nutné namontovat v dobře větraném prostoru, kde nebude vystaven přímému slunečnímu svitu, vysokým teplotám nebo vysoké vlhkosti.
- 3) Jednotku umístěte co nejdál od televizorů a kanálových vodičů, může totiž způsobovat nežádoucí rušení těchto přístrojů.

3. Připojení

- 1) Hlavní napájení připojte až jako poslední, předejdete tak elektrickému poškození.
 - 2) AUDIO ZAPOJENÍ: Výstupy UCD-200 spojte s line vstupy mixážního pultu pomocí přiložených RCA kabelů. Nikdy nepřipojujte výstup CD přehrávače na „phono“ vstupy mixážního pultu.
- POZOR:** Použijte dodané ovládací kabely. Použití jiných typů kabelů může způsobit poškození jednotky. Vážnému poškození jednotky předejdete odpojením hlavního zdroje energie před zapojováním kabelů.

POZOR:

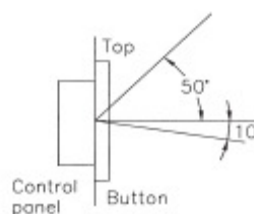
- Je-li přehrávač namontován s čelním panelem v úhlu 15 stupňů svisle, bude jednotka fungovat normálně.
- Je-li přehrávač namontován s příliš velkým sklonem, nemusí docházet ke správnému zasunutí či vysunutí disků. (Obrázek 1)



Obrázek 1

POZOR:

- LCD displej je navržen tak, aby byl jasně viditelný z úhlu zobrazených na obrázku 2. Ovládací jednotku namontujte tak, aby byla v rozsahu viditelných úhlů.



Obrázek 2

HLAVNÍ VLASTNOSTI

- Pitch Bend pomocí JOG kola (b)
- Jednoduché nebo nepřetržité přehrávání
- Volitelné zobrazení času
- Auto cue (automatický odskok na začátek skladby)
- Flip Flop (přehrávání Relay) (c)
- Ovládání Pitch a Pitch Bend (+/-4%, +/-8%, +/-16% a +/-100%)
- Dvě USB patice pro přehrávání MP3
- *100% hodnota Pitch Bend/posuvníku Pitch Slider
- 8násobný převzorkovací 1bitový D/A převodník
- 60 vteřinová ochrana podavače CD (a)
- Zobrazení hodnoty Pitch
- Čte média CD a CD-R
- Opakování v jednoduchém režimu přehrávání (Single)
- 4 rychlosti vyhledávání
- Database Builder

je použitelná pouze u CD

(a) 60 VTEŘINOVÁ OCHRANA PODAVAČE CD: Podavač CD se automaticky zasune, zůstane-li otevřen déle než 60 vteřin. Je-li v podavači ponecháno CD, přehrávač okamžitě načte první skladbu.

(b) PITCH BEND POMOCÍ JOG KOLA: Při běžném přehrávání slouží JOG kolo také jako chvilkový PITCH BEND. Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvyšuje rychlost a otočení proti směru hodinových ručiček rychlost snižuje.

(c) FLIP-FLOP: Aby funkce FLIP-FLOP fungovala, je nutné použít obě mechaniky. Připojte svůj UCD-200 tak, jak je to popsáno v části instalace v tomto návodu. Tato funkce spustí další stranu přehrávače, jakmile jedna strana přehrávače dohraje. Například: Přehrává-li mechanika jedna a skončí, mechanika dvě začne okamžitě hrát. FLIP-FLOP lze nastavit tak, aby střídal hudbu po skladbách nebo střídal hudební zdroje. Více informací o této funkci najdete v části FLIP-FLOP na straně 21.

DŮLEŽITÉ INFORMACE K SD KARTĚ A INSTALACE

INFORMACE K SD KARTĚ:

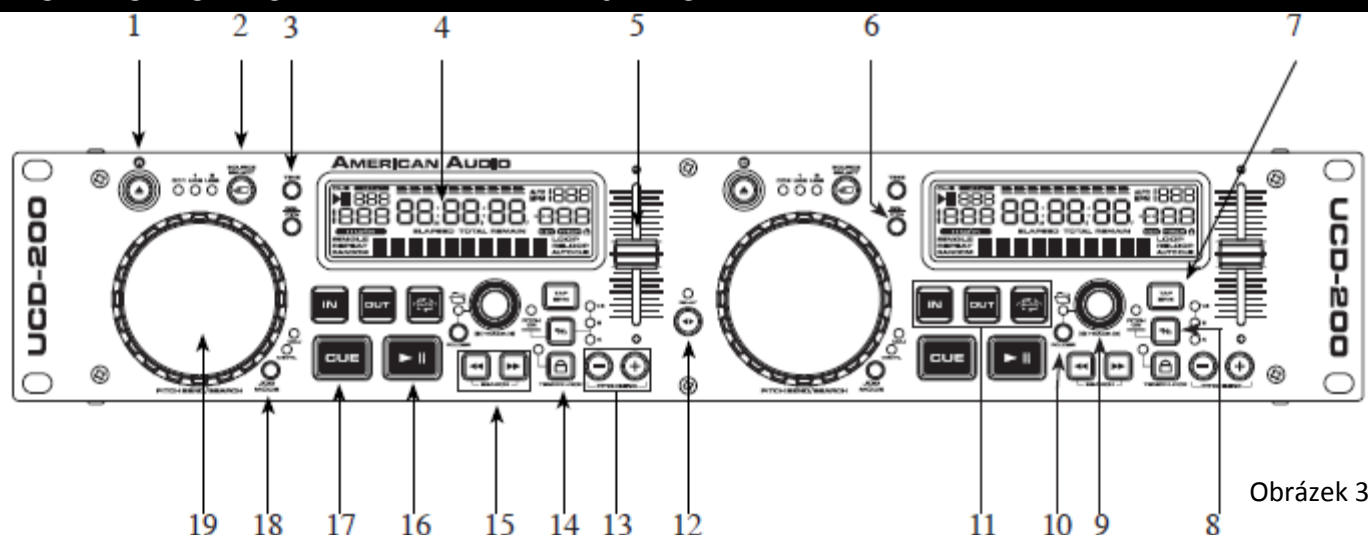
- ***Ujistěte se, že na SD kartě se nachází pouze soubory formátu MP3***
- ***Na SD kartě nesmí být žádné soubory jiného typu; soubory fotografií atd...***
- ***SD přehrávače společnosti American Audio SD dokážou přečíst karty SD HC (High Capacity) až do kapacity 32GB***

Poznámka:

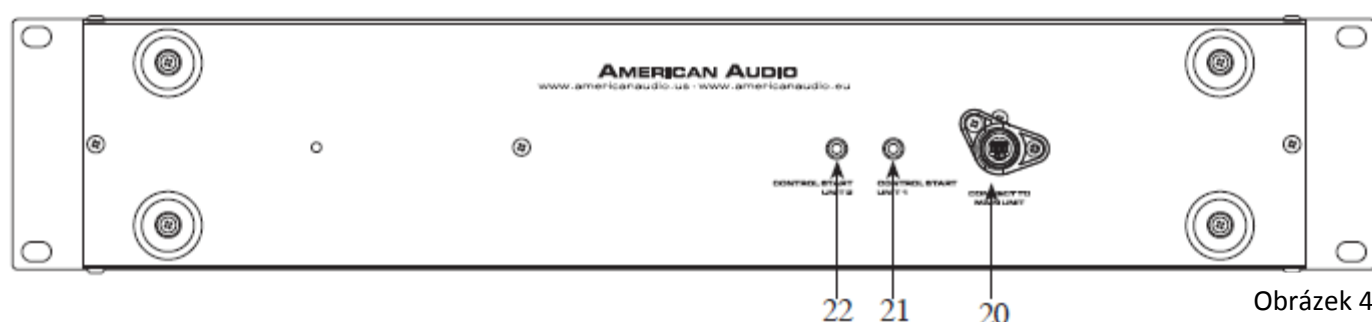
Pro přehrávání MP3 souborů vyšší kvality (více než 128 kbps) doporučuje American Audio použití vysokorychlostních SD karet. Použití vysokorychlostních karet zajistí Vašemu SD přehrávači od společnosti American Audio nejlepší možný výkon.

USB INFORMACE:

- ***Ujistěte se, že na USB paměťovém zařízení se nachází pouze soubory formátu MP3. Na USB paměťovém zařízení nesmí být žádné soubory jiného typu, žádné fotografie atd...***
- ***Používáte-li SD kartu pomocí USB čtečky SD karet, musíte před výměnou SD karet nejprve vyjmout USB čtečku. Neodstraňujte prosím SD kartu z USB čtečky, je-li USB SD čtečka připojena k jednotce.***
- ***Podporuje pouze zařízení s formátem FAT/FAT32.***



Obrázek 3



Obrázek 4

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ - ČELNÍ PANEL (OBRÁZEK 3)

- 1. OPEN/CLOSE (Otevření/zavření CD podavače)** - Toto tlačítko slouží k otevření a zavření podavače.
POZNÁMKA: Jestliže je v mechanice disk, podavač se nevysune, dokud není jednotka v režimu PAUSE nebo CUE.
- 2. PŘEPÍNAČ ZDROJE (SOURCE SELECTOR)** - Tímto tlačítkem zvolíte požadovaný zdroj. Na výběr máte CD přehrávač, USB 1, nebo USB 2. LED indikátor zdroje se rozsvítí, je-li určitý zdroj aktivní.
- 3. Tlačítko TIME** - Tlačítko TIME slouží ke změně zobrazovaných časových údajů.
Čas lze zobrazit jako uplynulý čas skladby, zbývající čas skladby a celkový zbývající čas disku. Celkový zbývající čas disku lze zobrazit pouze u standardních CD.
- 4. DISPLEJ Z TEKUTÝCH KRYSTALŮ (LCD)** - Tento vysoce kvalitní LCD displej zobrazuje veškeré funkce jednotky (PLAY, PAUSE, CUE atd.). Displej je pohodlně čitelný z několika úhlů, viz strana 6. Ikony LCD displeje budou popsány v dalším oddílu.
- 5. PITCH SLIDER** - Tento posuvník slouží při aktivované funkci PITCH (8) k úpravě procentní hodnoty PITCH přehrávání. Posuvník je stálá úprava a zůstane nastavený, dokud se s ním nepohne nebo nedojde k vypnutí funkce PITCH (8). Maximální rozsah PITCH posuvníku se +/-100%. Tuto úpravu lze provést s i bez hudebního zdroje. Upravená hodnota PITCH bude zachována i když bude vyjmut hudební zdroj a promítne se na kterémkoli hudebním zdroji, který je do jednotky vložen. To znamená, že nastavíte-li hodnotu PITCH na +2% na jednom hudebním zdroji, zdroj odstraníte a vložíte jiný, bude tento nový hudební zdroj taky mít nastavenou hodnotu PITCH +2%. Nastavená hodnota PITCH se zobrazí na LCD displeji (4). Tímto posuvníkem můžete také srovnat BPM této jednotky s jiným hudebním zdrojem. Změnou hodnoty PITCH jednoho hudebního zdroje vzhledem k jinému lze touto cestou sladit beaty.

6. SGL/CTN - Toto tlačítko slouží k přepínání jednotky mezi režimy SINGLE a CONTINUOUS. V režimu SINGLE přehraje jednotka jednu skladbu a vrátí se do režimu CUE. V režimu CONTINUOUS bude jednotka přehrávat skladby jednu po druhé.

7. Tlačítko TAP/BPM - Tímto tlačítkem se přepínáte mezi manuálním BPM a automatickým BPM. V režimu manuálního BPM klepáte na tlačítko do rytmu beatů právě hrající skladby.

8. Tlačítko PITCH/ volba rozsahu PITCH SLIDERu - Toto tlačítko slouží k zapnutí/vypnutí funkce PITCH a k výběru procentního rozsahu PITCH. Procentní rozsah PITCH lze nastavit mezi 4%, 8%, 16% a 100%. PITCH SLIDER aktivujete stiskem a podržením tlačítka po dobu alespoň 3 vteřin. Pitch funkce PITCH SLIDERu (8) nebude bez předchozí aktivace této funkce fungovat. Detaily na str. 18. **Maximální rozsah PITCH SLIDERu a tlačítek PITCH BEND „+“ a „-“ je +/-100%.** (100% hodnota Pitch Bend/posuvníku Pitch Slider funguje pouze u CD)

9. Regulátor TRACK/FOLDER SEARCH - Tento regulátor slouží k vyhledávání/procházení skladeb nebo adresářů na aktivním audio zdroji. Funkce vyhledávání závisí na nastavení tlačítka FOLDER. Jestliže regulátor stisknete a otočíte v režimu TRACK, můžete přeskokovat dopředu o 10 skladeb. *Například: Jestliže jste na skladbě #1, stiskem regulátoru a jeho otočením ve směru hodinových ručiček přeskočíte na skladbu #11. Jestliže regulátor stisknete a otočíte po směru hodinových ručiček ještě jednou, přeskočíte na skladbu #21. Jestliže neexistuje tolik skladeb, vrátíte se zpět na skladbu #1.*

10. Tlačítko FOLDER/TRACK - Toto tlačítko slouží k přepínání mezi adresáři a skladbami. Jestli svítí LED dioda tlačítka FOLDER, nachází se přehrávač v režimu vyhledávání FOLDER. Stiskem a podržením tlačítka FOLDER po dobu alespoň 2 vteřin aktivujete a deaktivujete funkce REPEAT.

Stiskem a podržením tlačítka po dobu alespoň 2 vteřin aktivujete a deaktivujete funkce REPEAT.

REPEAT ON - opakování zapnuto: Všechny skladby v aktuálním adresáři budou hrát jedna po druhé, dokud nedojde k deaktivaci funkce REPEAT.

REPEAT OFF - opakování vypnuto: Všechny skladby v přístroji budou hrát v běžném režimu.

SINGLE REPEAT - jednotlivé opakování: Aktuální skladba bude hrát nepřetržitě.

11. Tlačítka IN, OUT a RELOOP

Tlačítko IN - „CUE za běhu“ - Tato funkce Vám umožní nastavit CUE bod (viz CUE bod, strana 17) bez přerušení přehrávání („za běhu“). Tímto tlačítkem také nastavujete počátek smyčky (viz SMYČKA na straně 21).

Tlačítko OUT - Tímto tlačítkem nastavíte konec smyčky. Smyčka začíná stiskem tlačítka IN, stisk tlačítka OUT nastaví konečný bod smyčky. Smyčka se bude přehrávat do té doby, než opět stisknete tlačítko OUT.

Tlačítko RELOOP - Jestliže byla vytvořena SMYČKA (viz nastavení SMYČKY na straně 20), ale přehrávač nemá aktivován režim SMYČKY (smyčka se nepřehrává), stiskem tlačítka RELOOP okamžitě reaktivujete režim SMYČKY. Smyčku opustíte stiskem tlačítka LOOP OUT.

12. Tlačítko RELAY - Toto tlačítko aktivuje režim FLIP-FLOP. Více informací na str. 21.

13. TLAČÍTKA PITCH BEND

Tlačítko (-) PITCH BEND - Při aktivované funkci PITCH (8) způsobuje funkce pitch bend (-) chvilkové „zpomalení“ rychlosti pitch (BPM - beaty za minutu). Tato funkce Vám umožní sladit beaty dvou CD nebo libovolného jiného hudebního zdroje. Jedná se o chvilkovou funkci. Po uvolnění tlačítka se pitch rychlost automaticky vrátí na pitch zvolené pomocí PITCH SLIDERu (5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně -100%. Je důležité si zapamatovat, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník PITCH SLIDER (5).

Tlačítko (+) PITCH BEND - Při aktivované funkci PITCH (8) způsobuje funkce pitch bend (+) chvilkové „zvýšení“ rychlosti pitch (BPM - beaty za minutu). Tato funkce Vám umožní sladit beaty dvou CD nebo libovolného jiného hudebního zdroje. Jedná se o chvilkovou funkci. Po uvolnění tlačítka se pitch rychlost automaticky vrátí na pitch zvolené pomocí PITCH SLIDERu (5). Podržení tohoto tlačítka vytvoří PITCH maximálně +100%. Je důležité si zapamatovat, že tato funkce je pouze chvilková úprava hodnoty PITCH, pro přesnější nastavení a sladění BPM s jiným hrajícím zdrojem hudby použijte posuvník PITCH SLIDER (5).

14. TEMPO LOCK - Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK. Tato funkce Vám umožní

OBECNÉ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ - VZDÁLENÁ JEDNOTKA (pokračování)

použití posuvníku PITCH SLIDER ke zrychlení nebo zpomalení rychlosti přehrávání bez změny výšky tónu skladby. Není-li tato funkce zapnuta, originální výška tónu skladby se bude měnit a vytvářet efekt „čipmunka“ při přehrávání vyšší rychlostí, nebo efekt „James Earl Jonese“ při příliš pomalém přehrávání skladby.

15. Tlačítka SEARCH –



Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vzad.



Tímto tlačítkem můžete rychle vyhledávat ve skladbě směrem vpřed.

16. Tlačítko PLAY/PAUSE - Každým zmáčknutím tlačítka PLAY/PAUSE zahájíte, nebo zastavíte přehrávání skladby. V režimu PLAY svítí zelená LED dioda, v režimu PAUSE zelená LED dioda bliká.

17. Tlačítko CUE - Stisknutím tlačítka CUE během přehrávání zastavíte přehrávání a vrátíte skladbu na poslední nastavený CUE bod. Svítící červená LED dioda signalizuje, že je jednotka v režimu CUE. Při každém nastavení nového CUE bodu červená LED dioda zabliká. Podržení tlačítka CUE na okamžik spustí přehrávání skladby. Po uvolnění tlačítka CUE se okamžitě vrátí zpět na poslední nastavený CUE bod.

18. Tlačítko JOG WHEEL MODE (režimy JOG kola) -

VINYL MODE (režim VINYL) - V tomto režimu je aktivní efekt scratchování. Použitím JOG kola tohoto efektu docílíte.

CDJ MODE (režim CDJ) - V tomto režimu je efekt scratchování deaktivován a JOG kolo lze během přehrávání použít ve funkci PITCH BEND a v režimu PAUSE jej lze použít ve funkci vyhledávání po snímcích (FRAME SEARCH).

19. JOG kolo - JOG kolo má v závislosti na aktuálním provozním režimu tři funkce:

A. Pokud je jednotka v režimu CUE nebo PAUSE, otáčením kola pomalu vyhledáváte požadované místo ve skladbě, což Vám umožní nastavit specifický CUE bod nebo najít určitý počáteční bod.

B. Během přehrávání slouží JOG kolo stejně jako tlačítka PITCH BEND k přechodné změně rychlosti skladby. Otočením kola ve směru hodinových ručiček lze zvýšit procentní rozsah PITCH až o 100% a jeho otočením proti směru hodinových ručiček jej lze snížit až o -100%. PITCH BEND bude nastaven v závislosti na tom, jak rychle budete kolem točit.

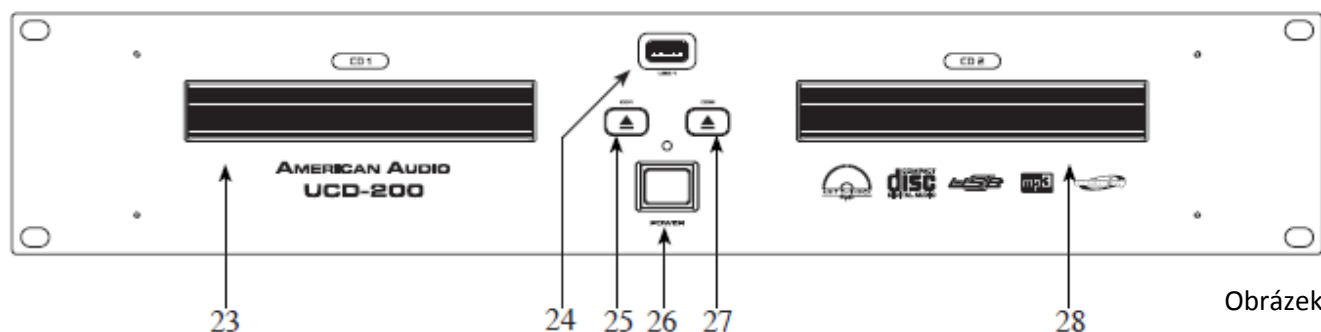
C. JOG kolo slouží také k simulaci efektu scratchování. Viz tlačítko JOG WHEEL MODE (18).

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ - ZADNÍ PANEL (OBRÁZEK 4)

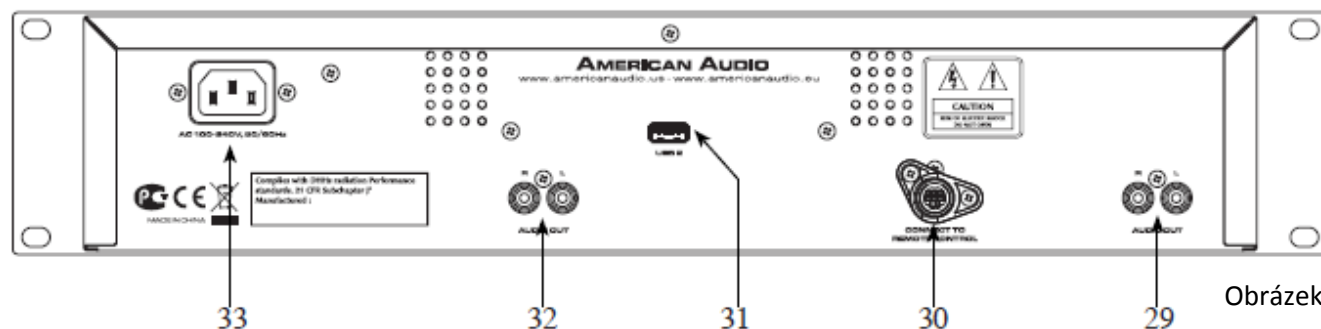
20. KONEKTOR DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ - Na tento konektor připojte pomocí dodaného 8pinového DIN kabelu dálkové ovládání přehrávače. Tak budete moci ovládat veškeré jeho funkce.

21. KONEKTOR OVLÁDÁNÍ JEDNOTKY 1 - Pomocí dodaného kabelu s mini konektorem propojte tento konektor ovládání na zadní straně jednotky s výstupním ovládacím konektorem (CONTROL OUT) na kompatibilním mixážním pultu. To Vám umožní používání funkce „Q Start“.

22. KONEKTOR OVLÁDÁNÍ JEDNOTKY 2 - Pomocí dodaného kabelu s mini konektorem propojte tento konektor ovládání na zadní straně jednotky s výstupním ovládacím konektorem (CONTROL OUT) na kompatibilním mixážním pultu. To Vám umožní používání funkce „Q Start“.



Obrázek 5



Obrázek 6

PŘEHRÁVAČ - ČELNÍ PANEL (OBRÁZEK 5)

23. PODAVAČ CD MECHANIKY 1 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků do a z mechaniky 1. Podavač se vysouvá a zasouvá stiskem tlačítka DRIVE 1 OPEN/CLOSE (25). Je-li jednotka vypnutá, nikdy podavač mechaniky nezasouvejte a neotvírejte silou.

24. USB PORT - Sem připojujete USB paměťová zařízení, USB čtečky SD karet, nebo kompatibilní externí pevný disk. **VELMI DŮLEŽITÉ: PŘEČTĚTE SI PROSÍM DETAILNÍ INFORMACE OHLEDNĚ POUŽÍVÁNÍ USB ZAŘÍZENÍ NA STRANĚ 7.**

25. Tlačítko DRIVE 1 OPEN/CLOSE (Otevření/zavření CD podavače) - Toto tlačítko slouží k otevření a zavření podavače CD mechaniky 1. POZNÁMKA: Jestliže je v mechanice disk, podavač se nevysune, dokud není jednotka v režimu PAUSE nebo CUE.

26. Tlačítko zapínání/vypínání jednotky - Toto tlačítko slouží k zapnutí a vypnutí jednotky. Svítí-li červená LED dioda nad tlačítkem, indikuje zapnutou jednotku.

27. Tlačítko DRIVE 2 OPEN/CLOSE (Otevření/zavření CD podavače) - Toto tlačítko slouží k otevření a zavření podavače CD mechaniky 2. POZNÁMKA: Jestliže je v mechanice disk, podavač se nevysune, dokud není jednotka v režimu PAUSE nebo CUE.

28. PODAVAČ CD MECHANIKY 2 - Tento podavač slouží k zasouvání a vysouvání kompaktních disků do a z mechaniky 2. Podavač se vysouvá a zasouvá stiskem tlačítka DRIVE 2 OPEN/CLOSE (27). Je-li jednotka vypnutá, nikdy podavač mechaniky nezasouvejte a neotvírejte silou.

PŘEHRÁVAČ - ZADNÍ PANEL (OBRÁZEK 6)

29. Audio výstup mechaniky 1 (DRIVE 1 AUDIO OUT R & L) - Těmito konektory je posílán pravý a levý analogový mono výstupní signál. Konektory použijte k posílání standardního audia na mixážní pult nebo přijímač. Červeně zbarvený konektor je výstup pravého kanálu a bílý konektor je výstup levého kanálu.

30. KONEKTOR DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ - Na tento konektor připojte pomocí dodaného 8pinového kabelu konektor dálkového ovládání. Tak budete moci ovládat veškeré jeho funkce pomocí dálkového ovládání.

31. USB PORT - Sem připojujete USB paměťová zařízení, USB čtečky SD karet, nebo kompatibilní externí pevný disk.

32. Audio výstup mechaniky 2 (DRIVE 2 AUDIO OUT R & L) - Těmito konektory je posílán pravý a levý analogový mono výstupní signál. Konektory použijte k posílání standardního audia na mixážní pult nebo přijímač. Červeně zbarvený konektor je výstup pravého kanálu a bílý konektor je výstup levého kanálu.

33. NAPÁJECÍ KONEKTOR - Toto je hlavní přívod energie. Používejte vždy pouze dodanou polarizovanou napájecí šňůru. Použití jakýchkoliv jiných napájecích šňůr může způsobit vážné poškození přístroje. Ujistěte se, že napětí v síti odpovídá požadavkům jednotky.

DISPLEJ Z TEKUTÝCH KRYSTALŮ (LCD)

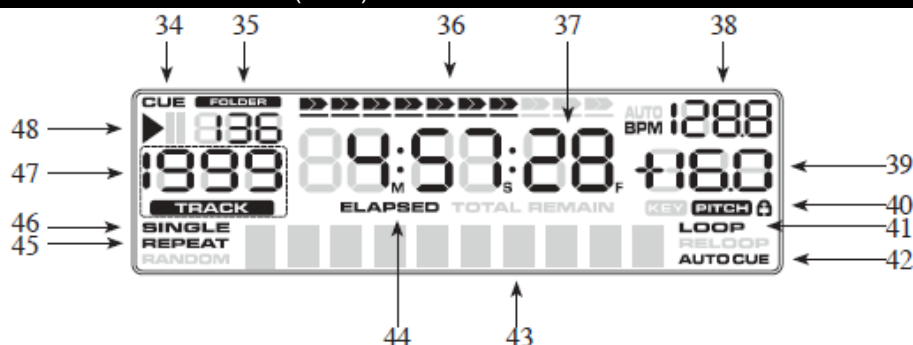


Figure 7

Obrázek 7

LCD DISPLEJ (OBRÁZEK 7)

34. Ukazatel CUE- Bude svítit, je-li jednotka v režimu CUE a zabliká pokážde při nastavení nového CUE bodu.

35. Displej FOLDER - Zobrazuje, ve kterém adresáři se nacházíte.

36. ČASOVÁ LIŠTA - Tato lišta vizualizuje čas udávaný časomírou (37). Stejně jako ČASOMÍRA (37) je i tato lišta závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy do konce skladby zbývá 15 vteřin a poté začne blikat velice rychle ve chvíli, kdy do konce skladby zbývají 3 vteřiny. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci. Blikající lišta funguje bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času.

37. Časomíra - Zobrazuje aktuální údaje o minutách, vteřinách a snímcích. Počítadlo zobrazí buď uplynulý, celkový, nebo zbývajících čas skladby nebo celého disku. Zobrazovaný údaj závisí na zvolené časové funkci. Zvolená funkce zobrazování času je indikován nad počítadlem jako celkový zbývajících čas (*TOTAL REMAINING*), čas do konce skladby (*REMAINING TRACK TIME*), nebo uplynulý čas skladby (*ELAPSED TRACK NAME*).

38. Počítadlo BPM - Zobrazuje BPM údaj skladby.

39. MĚŘIDLO PITCH - Toto měřidlo zobrazuje procentní hodnotu PITCH, která je aplikována na přehrávání pomocí PITCH SLIDERu (5). Jestliže je na měřidle zobrazena nula bez ohledu na polohu PITCH SLIDERu (5), není funkce PITCH (8) aktivována.

40. TEMPO LOCK - Signalizuje aktivní funkci TEMPO LOCK.

41. Ukazatel LOOP/RELOOP - Ukazatel LOOP se objeví tehdy, když je smyčka připravena k zapnutí. Ukazatel RELOOP bude blikat tehdy, když je smyčka zapnuta.

42. AUTOCUE - Indikuje zapnutí/vypnutí funkce AUTOCUE. Funkci aktivujete a deaktivujete podržením tlačítka SGL/CTN (12) na jednu vteřinu. Funkce AUTO CUE jednotky automaticky nastaví CUE bod na začátek každé skladby.

43. ZNAKOVÝ DISPLEJ - Tento displej zobrazí název skladby a/nebo adresáře, když je do jednotky vloženo CD s textovými informacemi nebo MP3 disk s kompatibilními ID3 tagy.

44. Ukazatel TOTAL/REMAIN/ELAPSED - Je-li na *LCD displeji (4)* indikováno TOTAL REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry celkový zbývajících čas do konce disku. Je-li indikováno REMAIN, zobrazuje počítadlo časomíry zbývajících čas do konce současné skladby. Je-li indikováno ELAPSED, zobrazuje počítadlo časomíry uplynulý čas současné skladby.

45. Ukazatel REPEAT - Indikuje, že se jednotka nachází v režimu přehrávání REPEAT. Jednotka bude přehrávat všechny skladby ve vybraném adresáři, dokud nebude režim deaktivován. Stiskem a podržením tlačítka FOLDER (10) po dobu alespoň 2 vteřin aktivujete a deaktivujete funkci REPEAT.

46. Ukazatel SINGLE - Indikuje, že se přehrávač nachází v režimu přehrávání SINGLE, dojde k jednomu přehrávání skladby a návratu do režimu CUE. Jestliže SINGLE indikátor není zobrazen, je jednotka v režimu nepřetržitého přehrávání.

47. Ukazatel TRACK - Ukazatel se dvěma číslicemi indikuje přehrávanou skladbu. Vyobrazené číslo je přímým odkazem na skladbu vybranou k programování nebo přehrávání v režimu PLAY, PAUSE nebo CUE.

48. Ukazatel PLAY - Ukazatel PLAY bude svítit, je-li jednotka v režimu přehrávání (PLAY).

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU)

Stiskem a podržením tlačítka TIME po dobu alespoň 3 vteřin vstoupíte do vnitřní nabídky. Otočením regulátoru TRACK se pohybujete různými nabídkami a stiskem regulátoru TRACK vstupujete do různých podnabídek. Otáčením regulátoru TRACK také měníte podnabídky a stiskem tlačítka TIME ukládáte svá nastavení v libovolném provozním režimu a opouštíte nabídku.

1. Playlist - Normal / Title/ Artist / Album/ Genre (normální/název/umělec/album/žánr)

Běžně jednotka načte USB zařízení v pořadí dle názvu adresáře a názvů souborů v adresářích. Název, umělec, album a žánr využívají při prohlížení vybrané databáze v abecedním pořadí poslední Vámi vytvořený databázový soubor. Po přidání nových souborů je nezbytné vytvořit novou databázi MP3 souborů, aby bylo soubory možné číst ve všech popsanych režimech.

2. Sensitivity - Nastavuje dotykovou citlivost kola (rozsah -20 až +20)

Zvyšuje nebo snižuje citlivost dotykových senzorů JOG kol.

3. Sleep Time – žádný spánkový režim (No sleep), spánek za 5-120 min

Tato funkce udává čas, za který přehrávač přejde do spánkového režimu. Ve spánkovém režimu se na LCD obrazovce přehrávače zobrazí buď sleep, nebo ZZZZZ.

4. Line Setup – MODE= 1-3 (režim LINE)

Dis= 0,5 až 12 vteřin (úprava času LINE NAME start/stop)

Run=50-2000 milisekund (úprava času LINE NAME pohybu)

5. Bit rate – Display ON/OFF

Zobrazuje bit rate MP3 souborů.

6. Version – CON:XX (verze ovladače)

DSP:XX (verze DSP)

SER:XX (verze serva)

Zobrazí verzi firmwaru.

7. Load Default – Stiskem regulátoru TRACK vstoupíte do nabídky Load Defaults. (na LCD displeji se zobrazí „Load OK“.)

Vrátí všechna nastavení vyjma verze firmwaru na původní tovární nastavení.

8. Exit & Save - Opuštění nabídky a uložení veškerých nastavení do příštího spuštění přístroje (na LCD displeji se zobrazí „Saving.“)

Tato volba uloží veškeré změny, neuložené změny se při příštím vypnutí vrátí na předchozí uložené nastavení.

Stiskem regulátoru TRACK lze rychle uložit a opustit nabídku v libovolném provozním režimu.

POZNÁMKA:

VNITŘNÍ NABÍDKA (MENU) (pokračování)

SLEEP TIME: CD přehrávač automaticky po 15 minutách v režimu PAUSE nebo CUE vypne podavač a laser. Tím se prodlouží životnost motorového pohonu a laseru. Při spánkovém režimu se na displeji zobrazí slovo „SLEEP“.

Přehrávač opětovně probudíte stiskem tlačítka CUE nebo PLAY, displej začne zobrazovat normálně a je připraven přijímat pokyny.

V nabídce Sleep Time můžete dobu sepnutí spánkového režimu upravovat v rozsahu 5 až 120 minut.

SAVE: PITCH ON/OFF, PITCH RANGE, SGL/CTN, AUTO CUE, TIME MODE, KEYLOCK, SENSITIVITY, DISPLAY/SCROLL TIME/JOG MODE.

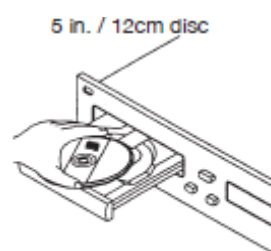
PŘEDDEFINOVANÉ HODNOTY: PITCH (ON), PITCH RANGE (8%), PLAYMODE(CTN), AUTO CUE(ON), TIME MODE

(REMAIN), KEYLOCK(OFF), SENSITIVITY(0), BIT RATE(Disp. ON), REPEAT MODE (OFF), PLAYLIST (NORMAL), SLEEP TIME (15 min), LINE SETUP(model 1), DISPLAY(1 sec), RUN TIME(150msec)

ZÁKLADNÍ OBSLUHA

1. Otvírání a zavírání podavače CD/vkládání disků

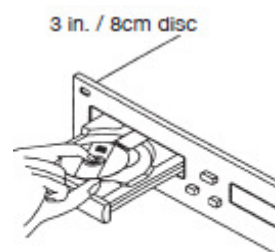
Jedná se o elektronickou operaci, a proto může fungovat pouze při zapnutém napájení. Podavač se otvírá/zavírá stisknutím tlačítka OPEN/CLOSE (1). Stisk tlačítka PLAY/PAUSE (16) taktéž automaticky zasune podavač, je-li tento otevřen, a okamžitě načte první skladbu vloženého CD. Zůstane-li podavač otevřený déle než 60 vteřin, dojde k jeho automatickému zavření, čímž se předchází jeho náhodnému poškození. A opět, je-li v podavači ponecháno CD, přehrávač okamžitě vyvolá první skladbu. Během přehrávání nelze podavače otevřít, což zamezuje přerušení přehrávání, dojde-li k náhodnému stisknutí tlačítka OPEN/CLOSE (1). Zastavte přehrávání a poté stiskněte tlačítko OPEN/CLOSE (1), tím podavače otevřete.



Obrázek 8

2. Vkládání disků

UCD-200 dokáže přehrávat jak 8cm, tak 12 cm kompaktní disky (CD). Zvláště tvarovaná a oválná CD nejsou kompatibilní. Při vkládání CD do jednotky držte disk vždy za okraje a položte jej do podavače. Nedotýkejte se datové strany disku (lesklá strana). Používáte-li 12 cm disky, umístěte je na vnější táč (obrázek 8), při použití 5 cm disků je umístěte bezpečně do vnitřního táčku (obrázek 9).



Obrázek 9

POZOR:

- Nevkládejte na tácky podavače žádné jiné předměty.
- NIKDY se nepokoušejte na táč podavače položit více než jeden disk zároveň.

Jestliže tak učiníte, můžete způsobit vážné poškození přístroje.

- NIKDY podavač neotvírejte ani nezavírejte násilím při vypnutém napájení, můžete tím způsobit poruchu a poškodit podávací systém.

3. Zasunování/vysunování USB zařízení

UCD-200 dokáže přečíst pouze karty SDHC (vysokokapacitní) až do velikosti 32GB. **Na kartě musí být pouze soubory formátu MP3.** Při připojování USB paměťového zařízení, USB čtečky karet, nebo externího pevného disku se ujistěte, že máte USB správně vyrovnané s portem a opatrně jej zasuňte. Chcete-li odpojit USB disk, zastavte přehrávání a vytáhněte USB zařízení z portu. **Více informací o USB na str. 7.**

POZOR:

- NIKDY neodstraňujte USB zařízení, jestliže je přehrávač v režimu PLAY.

4. Výběr audio zdroje

Tlačítkem SOURCE SELECTOR (2) vyberte požadovaný audio zdroj. Tímto tlačítkem můžete přepínat mezi CD přehrávačem 1 nebo 2 v závislosti na tom, kterou stranu používáte, a USB portem 1 a USB portem 2. Díky tlačítku volby zdroje můžete zvolit, jaký zdroj bude na které straně hrát. LED dioda potvrdí, který zdroj je aktivní. Volit různé zdroje můžete pouze tehdy, když je přehrávač v režimu PAUSE.

5. Výběr skladeb

Regulátorem TRACK (9) zvolíte požadovanou skladbu. Otáčením regulátoru TRACK (9) ve směru hodinových ručiček vyberete další skladbu, jeho otáčením proti směru hodinových ručiček vyberete předchozí skladbu. Přidržíte-li pootočený ovladač TRACK (9) můžete měnit skladby mnohem rychleji. Při použití regulátoru TRACK (9) k výběru nové skladby během přehrávání (právě je přehrávána skladba) dojde k okamžitému zahájení přehrávání nově zvolené skladby ihned poté, co je proces vyhledávání dokončen.

6. SPUŠTĚNÍ, POZASTAVENÍ A ZASTAVENÍ PŘEHŘÁVÁNÍ

Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE (16) při aktivovaném audio zdroji okamžitě spustíte přehrávání. Bod, od kterého začne přehrávání, se automaticky uloží do paměti jako CUE bod. Stisknete-li tlačítko CUE (17), vrátí se přehrávač do tohoto bodu (bod, kde začalo přehrávání).

Pauza dočasně zastaví přehrávání. Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE (16) přepínáte mezi režimy přehrávání (PLAY) a pauzy (PAUSE).

Zastavení přehrávání nezastaví mechaniku, pouze pozastaví skladbu nebo ji uvede do režimu CUE. Existují dva způsoby, jak zastavit přehrávání:

- 1) Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE (16) během přehrávání pozastavíte skladbu v určitém bodě.
- 2) Stiskem tlačítka CUE (17) během přehrávání vrátíte skladbu do posledního nastaveného CUE bodu.

7. Nastavení CUE bodu

CUE je akcí, která jednotku připravuje k přehrávání. Jednotka automaticky přeskočí na první slyšitelný signál první skladby vloženého disku ve chvíli, kdy dojde k jeho vložení. Je-li před vložení disku vybrána skladba, jednotka automaticky přeskočí na první slyšitelný signál zvolené skladby. Můžete stisknout tlačítko IN (11) za běhu (zatímco hraje skladba). Tím nastavíte CUE bod bez přerušení hudby. Stiskem tlačítka CUE (17) se nyní vrátíte přesně na tento bod.

8. Změna zobrazení času (37)/časová lišta (36):

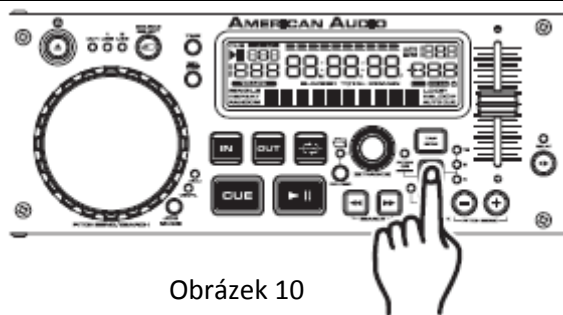
Čas lze zobrazit třemi různými způsoby; jako TOTAL REMAIN (celkový zbývajcí čas disku), REMAIN (čas do konce skladby) a ELAPSED (uplynulý čas skladby). Během normálního přehrávání lze stiskem tlačítka TIME (3) změnit způsob zobrazování času (37) na *LCD displeji* (4). Následuje rozbor časových nastavení a jejich popis:

- 1) TOTAL REMAIN - Zobrazuje na LCD displeji celkový zbývajcí čas do konce CD.
- 2) REMAIN - Zobrazuje na LCD displeji zbývajcí čas do konce aktuální skladby.
- 3) ELAPSED - Zobrazuje na LCD displeji uplynulý čas aktuální skladby.

Časová lišta - Tato lišta na LCD displeji (4) vizualizuje čas udávaný časomírou (37). I tato lišta je závislá na zvoleném způsobu zobrazení času (TOTAL REMAIN, REMAIN, ELAPSED). Lišta začne blikat ve chvíli, kdy do konce skladby zbývá 15 vteřin a poté začne blikat velice rychle ve chvíli, kdy do konce skladby zbývají 3 vteřiny. Blikající lišta je skvělý způsob jak připomenout, že se skladba blíží ke konci. Blikající lišta funguje bez ohledu na zvolený způsob zobrazování času.

9. PITCH - úprava:

Tato funkce zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby, neboli „PITCH“, jedná se pouze o dočasnou změnu jako u funkce PITCH BENDING (viz strana 19). Maximální rozsah pitch bend posuvníku PITCH SLIDER je +/- 100%. Posuvníkem PITCH SLIDER (5) lze zvyšovat nebo snižovat hodnotu PITCH přehrávání. Posunete-li posuvník nahoru (směrem k horní straně jednotky), hodnota PITCH se sníží. Posunete-li posuvník dolů (směrem ke spodní straně jednotky), hodnota PITCH se zvýší.



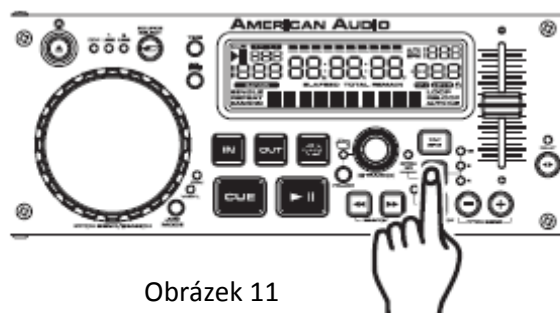
Obrázek 10

Použití procentního výběru posuvníku PITCH SLIDER (8):

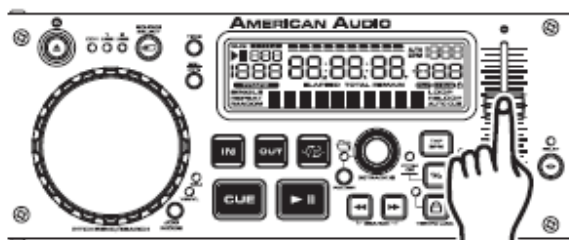
Kdykoliv můžete zvolit provozní rozsah PITCH. Aby bylo možné tuto změnu rozsahu provést, musí být funkce PITCH zapnuta, viz obrázek 10. Procentní rozsah PITCH lze nastavit mezi +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% a 100%. 4% umožní nejmenší rozsah manipulace s hodnotou PITCH a 100% umožní největší rozsah manipulace s hodnotou PITCH. Chcete-li různé hodnoty upravit, stiskněte tlačítko PITCH ON/OFF (8) a klepejte na tlačítko % (8), dokud nedosáhnete požadované

hodnoty. LED dioda tlačítka % (8) - svítí červeně pro 4%, svítí žlutě pro 8%, svítí oranžově pro 16% a všechny LED svítí pro 100%.

Aktivace posuvníku PITCH SLIDER (5): Chcete-li posuvník PITCH SLIDER (5) aktivovat, zapněte funkci Pitch. Stiskem tlačítka PITCH (8) zapněte funkci PITCH, jakmile je tato funkce aktivována, začne svítit LED dioda. Jestliže funkce není aktivována, posuvník PITCH SLIDER (5) nebude fungovat.



Obrázek 11



Obrázek 12

Použití posuvníku PITCH SLIDER (5):

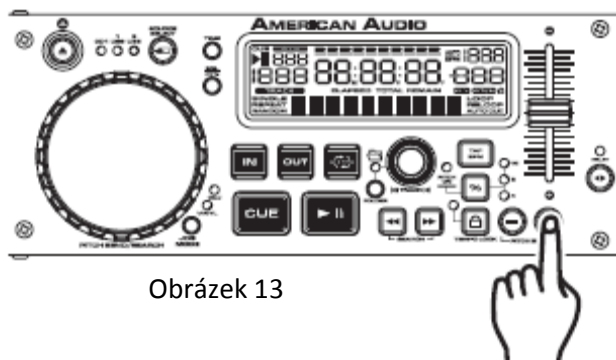
Posuvník PITCH SLIDER (5) využíváte jeho posouváním nahoru a dolů. Pohyb směrem dolů PITCH zvýší, pohyb směrem nahoru PITCH sníží.

10. PITCH BEND:

Tato funkce dočasně zvýší či sníží rychlost přehrávání skladby. Existují dva způsoby, jak tuto funkci ovládat, a to pomocí tlačítek (-) a (+) PITCH BEND (13), nebo pomocí JOG kola (19). Maximální povolená procentuální hodnota PITCH BEND je +/- 16%. Funkce PITCH BEND funguje ve spolupráci s PITCH nastavením posuvníku PITCH SLIDER (5).

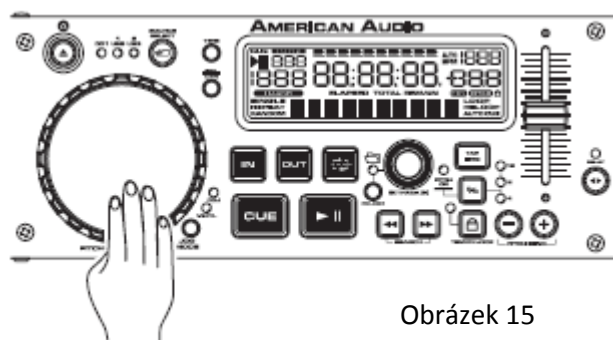
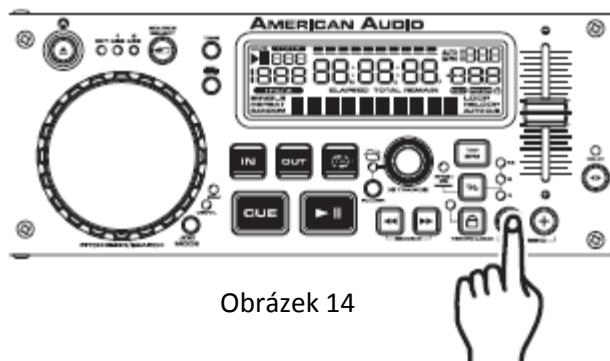
Tlačítko PITCH BEND (14):

Tlačítko (+) PITCH BEND (13) zvýší rychlost přehrávání skladby a tlačítko (-) PITCH BEND (13) sníží rychlost přehrávání skladby. Maximální rozsah PITCH pro tlačítko PITCH BEND je +/-100%. Rozsah změny rychlosti je úměrný počtu stisknutí tlačítka. Například: Podržíte-li tlačítko (+) PITCH BEND (13) nepřetržitě, rychlost přehrávání se zvýší a bude narůstat, dokud nedosáhne maximální hodnoty zrychlení o 16%. Jakmile tlačítko (+) PITCH BEND (13) uvolníte, vrátí se rychlost automaticky na předchozí nastavenou hodnotu.



Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (-) PITCH BEND (13) způsobí zpomalení PITCH přehrávání.

Podržení tlačítka nebo klepání na tlačítko (+) PITCH BEND (13) způsobí zrychlení PITCH přehrávání.

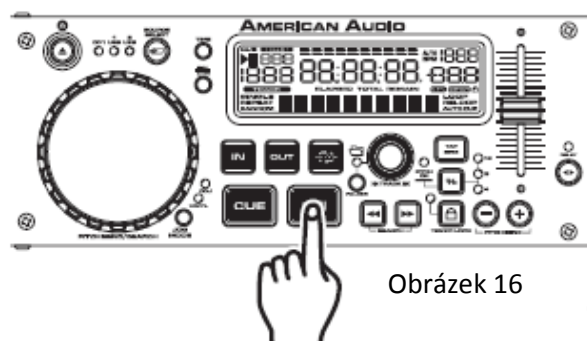


JOG kolo (19):

Je-li skladba v režimu přehrávání, ohne JOG kolo (19) dočasně výšku (pitch). Otočení kolem ve směru hodinových ručiček zvýší PITCH skladby a otočení proti směru hodinových ručiček PITCH skladby zpomalí. Rychlost, kterou budete JOG kolem (19) otáčet rozhodne o procentuální (%) změně hodnoty PITCH BEND.

13. Tvorba a přehrávání smyčky

Smyčka je zvuková smyčka, která hraje souvisle. Pomocí této smyčky můžete při vašem mixování vytvořit dramatické efekty. Smyčka není časově omezena a můžete na její vytvoření použít dokonce celý disk.



- 1) Stiskem tlačítka
PLAY/PAUSE (16)
aktivujete režim
přehrávání.

2) Stiskněte tlačítko IN (11). Tím nastavíte počáteční bod HLADKÉ SMYČKY (obrázek 17). LED dioda tlačítka IN zabliká.

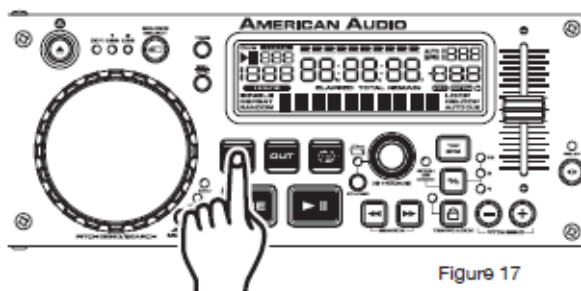


Figure 17

3) Stiskem tlačítka OUT (11) nastavíte konečný bod SMYČKY (obrázek 18). LED diody tlačítek IN a OUT zůstanou rozsvícené, což značí, že SMYČKA hraje. Opětovným stiskem tlačítka OUT smyčku zrušíte.

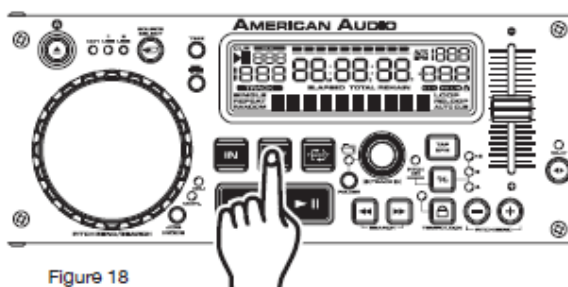


Figure 18

Obrázek 18

4) Stiskem tlačítka RELOOP (11) smyčku znovu aktivujete. 5) Stiskem tlačítka OUT (11) smyčku deaktivujete.

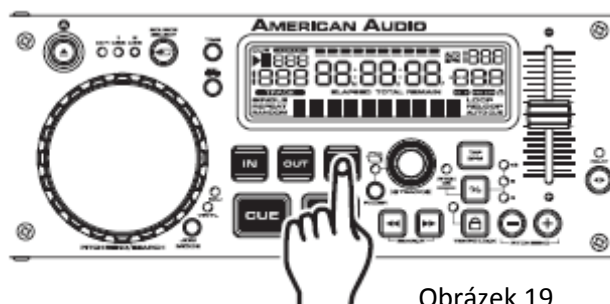
2) Stiskněte tlačítko OUT (11) znovu ve chvíli, kdy naleznete nový požadovaný konečný bod (obrázek 18).

- **PRO KRATŠÍ SMYČKU:** Stiskněte tlačítko OUT (11) na dřívějším místě skladby.

(Obrázek 18)

- **PRO DELŠÍ SMYČKU:** Stiskněte tlačítko OUT (11) na pozdějším místě skladby.

(Obrázek 18)



Obrázek 19

15. ÚPRAVA SMYČKY

UCD-200 umožňuje úpravu smyček za běhu stiskem tlačítek IN nebo OUT. Stiskem tlačítka IN v požadovaném bodě můžete posunout vstupní bod smyčky dopředu. Stiskem tlačítka OUT smyčku opustíte. Smyčku můžete také upravovat stiskem tlačítka RELOOP. Stiskněte toto tlačítko a podržte jej po dobu alespoň 2 vteřin, LCD displej nyní zobrazí časový údaj o výstupním bodu smyčky. Pomocí JOG kola teď můžete výstupní bod smyčky doladit. Otočením JOG kola ve směru hodinových ručiček posunete výstupní bod vpřed, čímž smyčku prodloužíte. Otočením JOG kola proti směru hodinových ručiček posunete výstupní bod zpět, čímž smyčku zkrátíte.

"FLIP-FLOP" (RELAY) ZAPOJENÍ A NASTAVENÍ

16. RELAY (FLIP-FLOP)

Tato funkce je určitý druh „autopilota“. Režim FLIP-FLOP funguje pouze s oběma mechanikami UCD-200. Díky této funkci můžete spustit přehrávání z jedné mechaniky ve chvíli, kdy druhá mechanika hrát přestane. Funkci lze aplikovat na jednotlivé skladby, nebo celé hudební zdroje.

1) Vložte do mechanik audio disky nebo připojte USB.

2) Stiskněte tlačítko RELAY (12), LED diody nad tlačítkem se rozsvítí, což indikuje aktivaci režimu FLIP-FLOP. Stiskem tlačítka SGL/CTN zvolíte

mezi režimem přehrávání Single nebo Continuous.

3) Jakmile jsou oba načteny (v režimu CUE), stiskněte na jednom přehrávači tlačítko PLAY/PAUSE (16), čímž spustíte přehrávání.

4) Máte-li přehrávač nastaven v režimu přehrávání SINGLE, začne hrát první jednotlivá skladba, jakmile její přehrávání skončí, začne okamžitě hrát skladba druhá. Je-li přehrávač nastaven v režimu přehrávání CONTINUOUS, začne hrát první hudební zdroj a bude hrát až do konce, poté, co jeho přehrávání skončí, začne přehrávání celého druhého hudebního zdroje.

5) FLIP-FLOP  bude pokračovat, dokud jej nezastavíte nebo nedojde k odpojení napájení.

6) Režim FLIP-FLOP deaktivujete opětovným stiskem tlačítka RELAY.

DATABASE BUILDER

Minimální požadavky na hardware:

CPU: Procesor Intel Pentium 4 s 1 GHz nebo vyšší, Intel Centrino Mobile Technology 1,6 GHz

RAM: 512 MB RAM

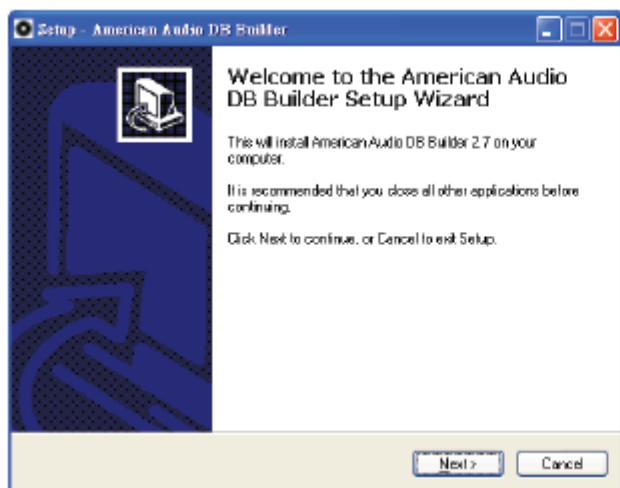
MÍSTO NA DISKU: Je potřeba 100 MB volného místa na disku

Operační Systém: Microsoft Windows XP SP3, Vista SP2

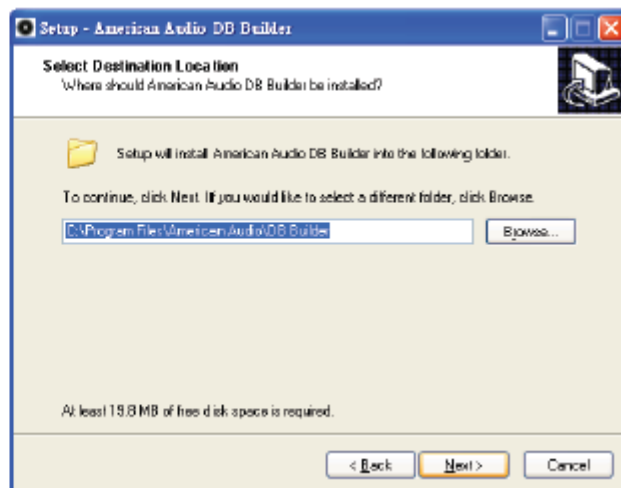
Toto zařízení obsahuje software pro správu databází, který umožňuje vyhledávat skladby dle názvu, umělce, alba a žánru.

Instalace:

Při instalaci softwaru pro správu databází do Vašeho počítače se řiďte se následujícími obrázky.

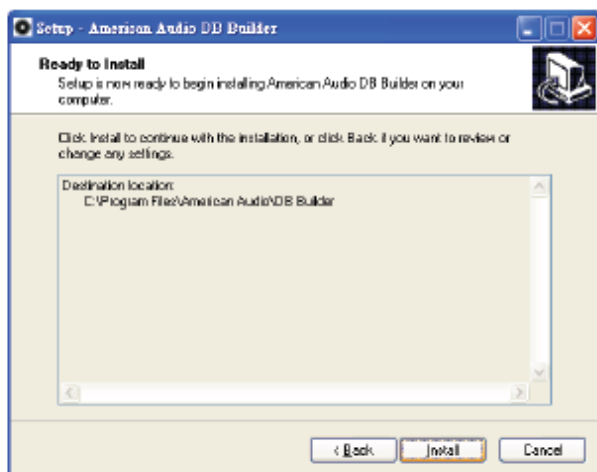


Krok 1: Klepněte na tlačítko Next >

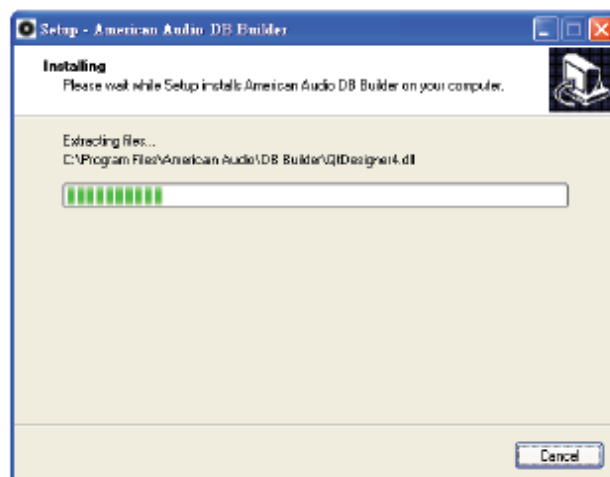


Krok 2: Klepněte na tlačítko Next >

DATABASE BUILDER (pokračování)



Krok 3: Klepněte na tlačítko Install



Krok 4: Probíhá instalace



Database Builder prohledá pevný disk USB a vytvoří databázové soubory, aby bylo možné vyhledávat soubory ve Vaší hudební knihovně dle vaší potřeby.

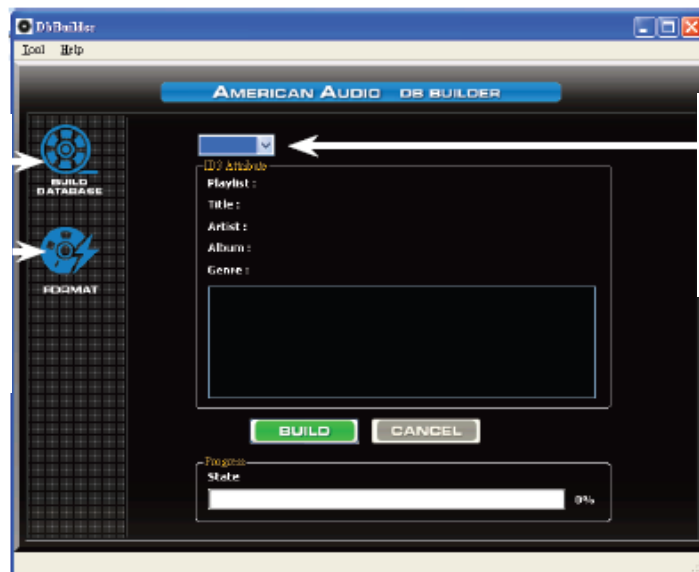
Krok 4: Klepněte na tlačítko Finish

DATABASE BUILDER (pouze PC)

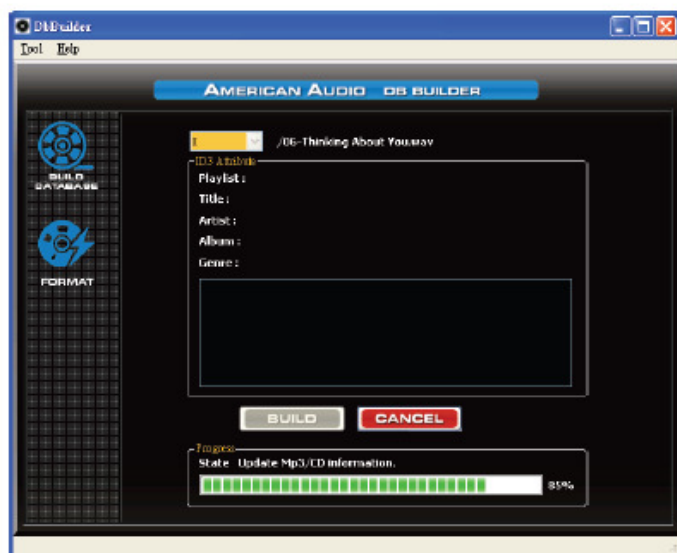
Program Database Builder spustíte klepnutím na nabídku Start, poté na položku Programy, kde zvolíte American Audio a následně položku Database Builder. Aby bylo možné vytvořit databázi, musí mít Váš pevný disk formát FAT.

Vytvoření databáze na paměťovém zařízení.

Formátování zvoleného zdroje. Poznámka: Před formátováním svého zařízení



Výběr jednotky: Zvole požadovanou jednotku, kterou chcete formátovat nebo na ní vytvořit databázový soubor.



Jak naformátovat paměťové zařízení.

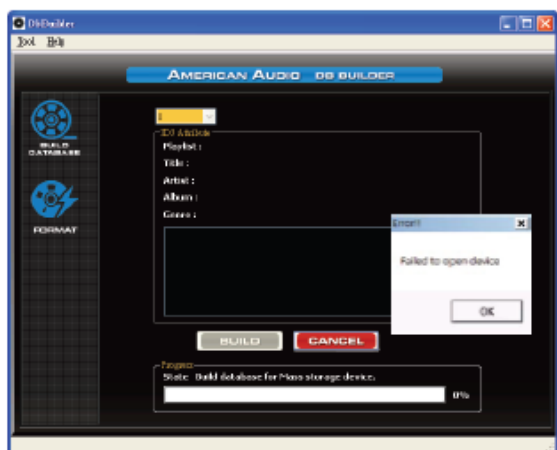
1. Vyberte požadované zařízení v rozevírací nabídce.
2. V nabídce režimů v levém sloupci klepněte na Format.
3. Klepněte na tlačítko Format. Nejlepších výsledků dosáhnete volbou velikosti klastru na Auto.

Jak vytvořit databázový soubor.

1. Vyberte požadované zařízení.
2. V nabídce režimů v levém sloupci zvolte možnost Build Database.
3. Klepněte na tlačítko Build.



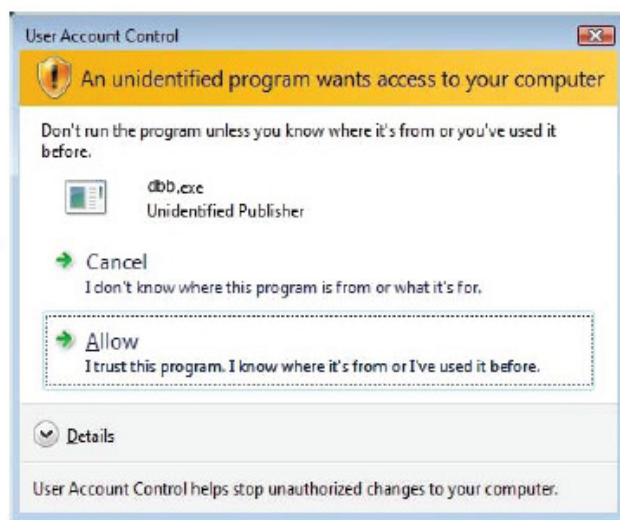
DATABASE BUILDER (pouze PC) (pokračování)



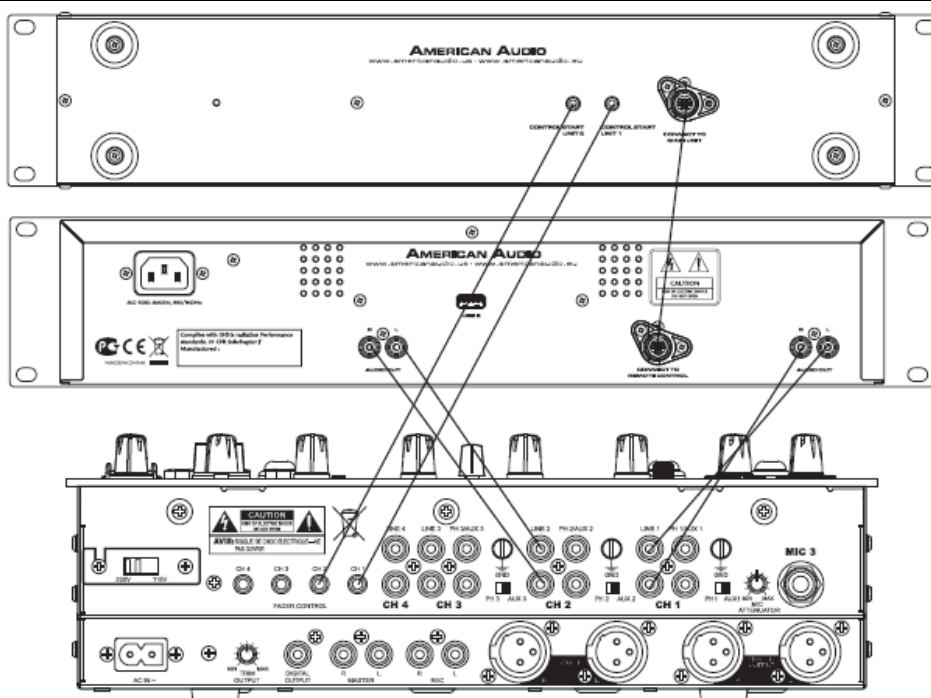
Chyby:

1. Nepodařilo se otevřít zařízení: Vaše jednotka používá nepodporovaný formát.
2. Chyba souboru: Vyskytuje se proto, že MP3 soubory nemají identifikován ID3 tag.

Windows 7/Vista Vás mohou upozornit v závislosti na nastavení bezpečnosti. Chcete-li program Database Builder nainstalovat, zvolte Povolit (Allow).



NASTAVENÍ



ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

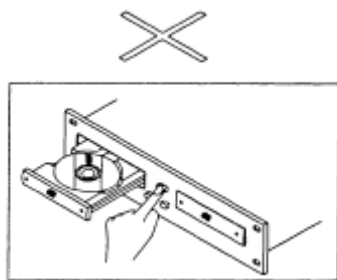
Chyba čtení disku	Disk v CD mechanice nelze přečíst, ujistěte se, že je disk čistý a nepoškrábaný. Jestliže problém přetrvává, zkuste jiné CD, dále se ujistěte, že CD je ve formátu CDA nebo MP3. Jestliže načtení disku trvá déle než 20 vteřin, čtečka čtení pozastaví, to znamená, že TOC disku nelze přečíst. Vyzkoušejte jiný disk nebo vyčistěte disk, se kterým máte problémy. Přetrvá-li problém s CD mechanikou i nadále, kontaktujte servis společnosti American DJ.
USB zařízení nelze přečíst	Při použití pevných disků doporučujeme používat disky s externím zdrojem napětí nebo disk, jehož spotřeba energie nepřesahuje 5 voltů. Jestliže se pevný disk po připojení k USB portu UCD-100/200 sám od sebe resetuje, budete pravděpodobně potřebovat externí zdroj energie. Ohledně informací o příslušenství kontaktujte výrobce zařízení. Jestliže jednotku nelze přečíst, ujistěte se, že je naformátována kompatibilně s formátem FAT. VAROVÁNÍ - ZAŘÍZENÍ NIKDY NEFORMÁTUJE BEZ PŘEDCHOZÍHO ZÁLOHOVÁNÍ SOUBORŮ.
Na USB zařízení nebo v databázi nebyly nalezeny žádné hudební soubory	- Ujistěte se, že soubor je formátu MP3.- Jestliže se neobjevuje v režimech databáze (album, umělec atd.), použijte program Database Builder k aktualizaci hudební knihovny.
Chyba souboru při vytváření souboru databáze (dB)	Odstraňte soubor způsobující zastavení programu Database Builder a zkuste to znovu, jestliže problém přetrvává, odstraňte adresář a zkuste to znovu.

NEŽ PŘÍSTROJ VYPNETE

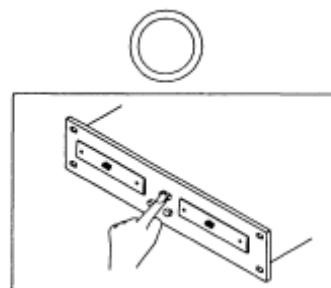
• Jakmile přestanete CD jednotku používat a chystáte se k jejímu vypnutí, ujistěte se před vypnutím, že CD podavač byl tlačítkem OPEN/CLOSE uzavřen.

OCHRANA CD PODAVAČE Jestliže během 60 vteřin nedojde k zasunutí podavače CD, zasune se z bezpečnostních důvodů tento automaticky sám a jednotka přejde do režimu PAUSE.

POZOR: Neuzavírejte mechaniku silou, jestliže je přístroj vypnutý.



Nevypínejte přístroj, je-li mechanika otevřená.



Přístroj vypněte až poté, co je mechanika zasunuta tlačítkem OPEN/CLOSE.

Nevypínejte přístroj, je-li mechanika otevřená. Přístroj vypněte až poté, co je mechanika zasunuta tlačítkem OPEN/CLOSE.

1. Pokyny k zacházení s kompaktními disky

Kompaktní disky jsou vyrobeny ze stejných plastových materiálů jako desky. Aby jste předcházeli vážnému poškození disků, řiďte se prosím následujícími pokyny. Dodržování těchto pokynů zajistí dlouhou životnost disků.

- Na povrch disku se nesmějí dostat otisky prstů, mastnota nebo prach. Je-li disk špinavý, otřete jej suchým, měkkým hadříkem.
- K čištění disků nepoužívejte benzen, ředidlo, vodu, sprej na desky, antielektrostatické chemikálie, nebo hadříky se silikonovou úpravou.
- S disky zacházejte vždy opatrně, aby nedošlo k poškození povrchu; zvláště pak při vytahování disku z přenosné schránky.
- Disk neohýbejte.
- Disk nezahřívejte.
- Nezvětšujte otvor uprostřed disku.
- Nepopisujte štítek (potištěná strana) nástroji s tvrdým hrotem, jako jsou například tužka nebo pero.
- Při přinesení disku z chladného prostředí do prostředí teplejšího se na disku bude kondenzovat vlhkost. Nesnažte se nikdy disk sušit vysoušečem vlasů apod.

2. Pokyny ke skladování

- Po ukončení přehrávání disku jej vždy vyjměte z jednotky.
- Disk vždy uchovávejte v ochranném obalu, který jej uchrání před nečistotami a poškozením.
- Disk neumísťujte do následujících prostor:
 - a) Prostory vystavené přímému slunečnímu záření po delší časový úsek.
 - b) Prostory, ve kterých se hromadí prach nebo prostory s vysokou vlhkostí.
 - c) Prostory ovlivněné teplem z vnitřních topných těles atd.

SPECIFIKACE

OBEČNÉ	Model: American Audio® UCD-200 - Profesionální přehrávač kompaktních disků/USB		
Systém:	Duální, digitální audio přehrávač kompaktních disků s CD mechanikou		
Typ disku:	Kompaktní disky standardní velikosti (8 a 12cm)		
Rozměry:	Přehrávač: 482mm (Š) x 88,8mm (H) x 267mm (V) Ovládací jednotka: 482mm (Š) x 94mm (H) x 91,2mm (V)		
Instalace:	Umístěte na rovný povrch nebo namontujte do schránky s rovným povrchem.		
Hmotnost:	Přehrávač: 4,6 kg Ovládací jednotka: 1,7 kg		
Zdroj napětí:	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz		
Příkon:	16W		
Rozsah Pitch:	+/-4%, +/-8%, +/-16% a 100% (100% platí pouze pro standardní CD)		
Pitch bend:	+/-4%, +/-8%, +/-16% a 100% (100% platí pouze pro standardní CD)		
Přesnost Pitch:	0,1%		
Podmínky prostředí:	Provozní teplota: 5 až 35°C Provozní vlhkost: 25 až 85% RH (bez kondenzace) Skladovací teplota: -20 až 60°C		
Příslušenství:	Dvojitý RCA kabel (pro levý a pravý kanál) Ovládací kabel 3mm mini vidlice (1m)		
AUDIO SEKCE			
Kvantování:	16 bit lineárně na kanál		
Vzorkovací frekvence:	44.1 kHz při normální výšce tónu		
Převzorkovací frekvence:	8násobný převzorkovací 1bitový D/A převodník		
D/A převod:	16 bit		
Kmitočtová charakteristika:	20 Hz až 20 kHz +/- 0,4 dB (pro CDDA)		
Výstupní úroveň:	2,0 Vrms +/- 0,5 dB		
Zatěžovací impedance:	47 kOhm nebo více		
AUDIO CHARAKTERISTIKY (TESTOVACÍ DISK: TCD-782 & TCD-781; USB TESTOVACÍ FORMÁT: MP3 128 kbps; ZÁTĚŽ = 100 kOhm)			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTA	STAV
Výstupní úroveň (CD):	2 Vrms +/- 0,5 dB	2 Vrms +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB
Výstupní úroveň (USB):	1,85 Vrms +/- 0,5 dB	1,85 Vrms +/- 1 dB	1 kHz, 0 dB
Vyvážení kanálů:	do 0,2 dB	do 1 dB	1 kHz, 0 dB
Kmitočtová charakteristika (CD):	17-20 kHz +/- 0,4 dB	17-20 kHz +/- 1 dB	0 dB VÝSTUP (TCD782, TRK2/3/7)
Kmitočtová charakteristika (USB):	17-16 kHz +/- 0,2 dB	17-20 kHz +/- 1 dB	0 dB VÝSTUP (TCD781, TRK1/4/16)
Korekce zkreslení (CD):	-20 dB +/- 0,2 dB	-20 dB +/- 1 dB	16 kHz, -20 dB
Rozestup kanálů*2:	93 dB	85 dB	1 kHz, 0 dB
T.H.D. + ŠUM*1 (CD):	0,008%	0,015%	1 kHz, 0 dB
T.H.D. + ŠUM*1 (USB):	0,007%	0,015%	1 kHz, 0 dB
S/N poměr (IHF-A)*2 (CD):	126 dB	90 dB	1 kHz, 0 dB
S/N poměr (IHF-A)*2 (USB):	85 dB	80 dB	1 kHz, 0 dB
Dynamický rozsah *2 (CD):	92 dB	88 dB	1 kHz, -60 dB
POZNÁMKA: *1 S 20 kHz dolní propustí. *2 S 20 kHz dolní propustí, zátěž IHF-A.			
DOBA VYHLEDÁVÁNÍ - CD (TESTOVACÍ DISK: TCD-792)			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTY	STAV
Krátká doba odezvy	2 vteřin	4 vteřin	Hrát další skladbu
Dlouhá doba odezvy	4 vteřin	6 vteřin	Skladba 1 -> Skladba 20 / Skladba 20 -> Skladba 1
Doba zotavení CD	1 vteřin	2 vteřin	Hraní CD přerušeno mechanickým otřesem
HRATELNOST			
POLOŽKA	JMĚNOVITÁ HODNOTA	MEZNÍ HODNOTA	STAV
Přerušení	1mm	0,7mm	TCD-725

SPECIFIKACE (pokračování)

Černá tečka	1mm	0,6mm	TCD-725
Otisky prstů	75 um	65 um	TCD-725
Excentricita	140 um	140 um	TCD-712, BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB
Vertikální úchylka	1mm	0,5mm	TCD-731R
Škrábanec	2mm	1,2mm	TCD-721, BEZ PŘESKAKOVÁNÍ SKLADEB
SNÍMAČ			
Systém	Optický snímač s hnacím systémem objektivu		
Hnací systém objektivu	2rozměrový paralelní pohon		
Stopovací sledování	Sledování 3bodovým paprskem		
Optický zdroj	Polovodičový laser		
Vlnová délka	780 nm		

MP3 FORMÁT

Disk Formát	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Max. 63 znaků
	Joliet	Max. 63 znaků
	Formát sektorů CD-ROM	Pouze Mode 1
	Max. počet adresářů	255
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů (* poznámka #1)
USB formát	Souborový systém	FAT 12/16/32
	Použitelné přípony souborů	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	Max. počet adresářů	999
	Max. počet souborů	Max. 999 souborů
MP3 formát	Standard MPEG 1 Layer 3 (ISO/IEC 11172-3), který zabezpečuje jednonálové ('mono') a dvounálové ('stereo') kódování vzorkovací frekvencí 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2 Layer 3 (ISO/IEC 13818-3), který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 KbpsXing/VBRI VBR
	Standard MPEG 2,5 Layer 3, který zabezpečuje podobné kódování vzorkovací frekvencí 8, 11,025 a 12 kHz.	
Metoda zápisu na disk	„Disc at Once“ a „Track at Once“	
	Multi Session	Je-li první relace CDDA, můžete přehrávat POUZE CDDA skladby. Je-li první relace MP3, můžete přehrávat pouze MP3 skladby.

Poznámka #1: Max. 255 souborů v adresáři

Vážený zákazníku,

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandaudio.eu