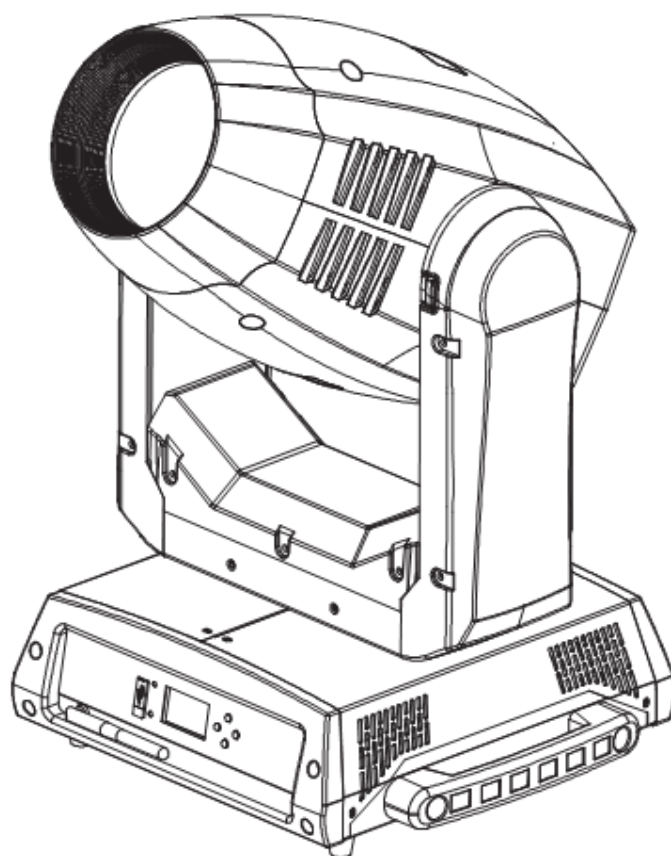




# VIZI CMY300



## Gebruikershandleiding

**A.D.J. Supply Europe B.V.**  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nederland  
[www.adj.eu](http://www.adj.eu)

© 2017 ADJ Products alle rechten voorbehouden. Informatie, specificaties, diagrammen, afbeeldingen en instructies zijn onderhevig aan verandering zonder voorafgaande kennisgeving. ADJ Products, het LLC logo en de genoemde productnamen en productnummers zijn handelsmerken van ADJ Products, LLC. Auteursrechtelijke bescherming, of hierna verleende, omvat alle gerechtelijke of statutair vastgelegde formulieren en zaken van auteursrechtelijk materiaal en informatie. Productnamen, in dit document genoemd, kunnen handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de respectievelijke firma's zijn en zijn als zodanig erkend. Alle non-ADJ Products, LLC merken en productnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.

**ADJ Products, LLC** en alle aangesloten ondernemingen wijzen hierbij alle aansprakelijkheid van de hand voor schade aan eigendom, uitrusting, gebouwen, elektrische schade, letsel aan personen en directe of indirecte economische schade in verband met het gebruik of vertrouwen van enige informatie in dit document, en/of het gevolg is van verkeerde, onveilige, ontoereikende en nalatige montage, installatie, tuigage, en bediening van dit product.

## DOCUMENT VERSIE

Controleer op [www.adj.eu](http://www.adj.eu) de laatste herziening/update van deze gebruikershandleiding.

Datum	Document versie	Software versie $\geq$	DMX kanaalmodus	Opmerkingen
12/06/17	1	1.00	24/26/38	Eerste uitgave
01/25/18	2	1.1	Geen verandering	Offset menu aangepast. Error codes toegevoegd.

Europese energiebesparende informatie

Energiebesparende maatregelen (EuP 2009/125/EC)

Besparen van elektrische energie speelt een sleutelrol wanneer het gaat om het beschermen van ons milieu. Schakel daarom s.v.p. alle elektrische apparaten uit na gebruik. Verbreek de stroomvoorziening om onnodig stroomverbruik te voorkomen in de stand by modus.

Hoofdfuncties.....	3
Introductie.....	4
Montagevoorschriften.....	4
Veiligheidsvoorschriften met betrekking tot elektriciteit.....	5
Algemene veiligheidsvoorschriften.....	6
Veiligheidsvoorschriften m.b.t. ultraviolet licht (UV) .....	7
Montage.....	8
Installatie.....	9
DMX adresering.....	11
Functies en bediening.....	12
24-kanaals DMX kenmerken (Basis instelling).....	13
26-kanaals DMX kenmerken (Standaard instelling).....	16
38-kanaals DMX kenmerken (Extended instelling).....	19
Systeemmenu tabel.....	24
Bedieningsinstructies.....	25
WDMX (WiFly) installatie.....	29
Offset menu.....	30
Error codes.....	34
Gobo specificaties.....	35
Gobo's.....	36
Verwisselen van de gobo (1ste wiel).....	36
Dimmer curve tabel.....	37
Afbeeldingen en afmetingen.....	38
Doorlussen netspanning.....	38
Vervangen zekering.....	38
Problemen oplossen.....	39
Onderhoud.....	39
Technische gegevens.....	39
ROHS.....	40
WEEE.....	40

- 300W koud witte LED
- 16Bit CMY kleurenmix en kleurenwiel met CTB, CTO en UV
- 2 Gobowielen met 16Bit indexering en gobo morfing  
Wiel 1: 7 roterende en verwisselbare gobo's + open  
Wiel 2: 9 vaste gobo's waaronder 1 beam verkleiner
- 16Bit elektronische dimming 0%-100%
- 16Bit gemotoriseerde zoom van 8° - 46°
- 16Bit gemotoriseerde iris en focus
- 16Bit lineair frostfilter
- 16Bit indexeerbare prisma's: 1 x 6-facet lineair prisma, 1 x rond drievoudig prisma, prisma's zijn combineerbaar
- DMX 512 protocol
- Drie DMX modi: 24, 26 en 38 DMX kanaal modus
- 5 dimmercurves
- Focus compensatiemodus
- 3-polige en 5-polige DMX aansluiting
- Powercon In- en Uit voor doorlussen netspanning (zie pagina 38)
- Eenvoudig uitnemen van kleuren- en gobowielen t.b.v. servicedoeleinden

**Uitpakken:** Bedankt voor de aanschaf van de Vizi CMY300 van American DJ®. Elke Vizi CMY300 wordt uitgebreid getest, zorgvuldig verpakt en gebruiksklaar geleverd. Controleer de verpakking nauwkeurig op schade die ontstaan kan zijn tijdens het transport. Indien de verpakking is beschadigd, controleer dan nauwkeurig de Vizi CMY300 op eventuele schade en controleer of alle meegeleverde noodzakelijk onderdelen van de Vizi CMY300 aanwezig en intact zijn. In geval van schade of het ontbreken van onderdelen, neemt u contact op met uw American DJ® dealer.

Gooi het verpakkingsmateriaal niet weg. S.v.p. recyclen voor zover mogelijk.

**Introductie:** De Vizi CMY300 is een zeer krachtige intelligente CMY DMX LED moving head die gebruik maakt van een speciaal ontwikkelde 300W LED lichtbron met een output die krachtig genoeg is voor de meest grote locaties en evenementen. De Vizi CMY300 is een echte hybride fixture doordat hij met een enorm zoombereik van 8° - 46° perfect als beam, spot en wash kan worden ingezet. Tevens biedt de Vizi CMY300 CMY kleurenmix, gemotoriseerde focus, zoom en een lineaire frost, twee afzonderlijk roterende prisma's, 2 gobowielen en een ingebouwde antenne met ADJ's WiFLY draadloze DMX met een bereik tot wel 700 meter (open zichtlijn). Op het frontpaneel bevindt zich een full color functiedisplay en op het achterpaneel zitten de Powercon In-/Uit en de 3- en 5-polige DMX connectors. Intern biedt de Vizi CMY300 een modulair design waardoor het apparaat servicevriendelijk is en de gobo's makkelijker dan ooit te verwisselen zijn.

Lees a.u.b. de instructies in deze handleiding zorgvuldig en grondig door alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Deze instructies bevatten belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en onderhoud tijdens gebruik. Bewaar deze instructie bij het apparaat.

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

**Let op!** Er zijn geen onderdelen in het apparaat die door de gebruiker onderhouden hoeven te worden. Reparaties mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd, hiermee vervalt de fabrieksgarantie. In het onwaarschijnlijke geval dat het apparaat reparatie behoeft, neem dan contact op met uw lokale dealer of stuur een e-mail naar [support@adj.eu](mailto:support@adj.eu).

American DJ® is niet aansprakelijk voor schade die is veroorzaakt door het niet naleven van deze gebruikershandleiding of door schade die is veroorzaakt door ongeautoriseerde aanpassingen van het apparaat.

Het apparaat dient met een montageklem (niet meegeleverd) die aan de meegeleverde ophangbeugel wordt bevestigd te worden gemonteerd. Zorg dat het apparaat stevig wordt bevestigd om vibraties of verschuiven tijdens gebruik te vermijden. Bij montage dient erop gelet te worden dat de Truss- of installatieconstructie waaraan het apparaat bevestigd wordt tenminste 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen zonder te deformeren. Bij montage dient het apparaat gezekerd te worden met een extra veiligheidskabel die tenminste 12 keer het gewicht van de Vizi CMY300 kan dragen. De montage dient door een hiervoor bevoegd persoon te worden uitgevoerd en dient buiten het bereik van publiek te worden geïnstalleerd.

Waarschuwing: ter voorkoming van brandgevaar en elektrische schok moet het apparaat beschermd worden tegen water en vocht.

Attentie:

1. Zorg ervoor dat het netsnoer niet wordt beschadigd, bijvoorbeeld doordat de kabel wordt gedraaid, geknikt of bekneld raakt. Beschadigingen kunnen leiden tot elektrische schok, brandgevaar of storing in het apparaat. Houd het stopcontact vast als u de stekker eruit trekt. Niet aan de kabel trekken.
2. Ter voorkoming van een elektrische schok mag de behuizing nooit worden geopend als het apparaat op de netspanning is aangesloten. Bij problemen kunt u contact opnemen met uw American DJ® dealer.
3. Geen metalen voorwerpen in het apparaat steken of vloeistoffen in het apparaat gieten. Dit kan leiden tot een elektrische schok of storing in het apparaat.

LET OP! Ter voorkoming van elektrische schok alleen gebruik maken van het originele netsnoer. Maak geen gebruik van een verlengkabel of tussenstuk met een stekker die niet volledig in het stopcontact past.

LET OP! Andere toepassingen of instellingen dan in deze handleiding beschreven worden, kunnen gevaarlijke straling veroorzaken. Het apparaat mag alleen door gekwalificeerd personeel afgeregeld en onderhouden worden.

LET OP. Het apparaat kan storingen in de ontvangst van radio- en televisieontvangst veroorzaken.

Lees voor gebruik de gebruikershandleiding zorgvuldig door. De gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de veiligheid bij het gebruik en over het onderhoud van dit apparaat. Let vooral op de symbolen en waarschuwingstekens die op het apparaat en in de gebruikershandleiding staan. Bewaar deze handleiding bij het apparaat.

	<b>PAS OP!</b> niet openen - gevaar voor elektrische schok	
Pas op: teneinde het risico van een elektrische schok te verkleinen mag de behuizing niet worden geopend. Reparaties of veranderingen mogen niet door gebruikers worden uitgevoerd. Wendt u zich tot een erkende American DJ® dealer.		
	Dit symbool waarschuwt de gebruiker voor ongeïsoleerde onderdelen in het apparaat waar spanning op staat. Het negeren van dit symbool kan ernstig letsel, een ongeval of de dood tot gevolg hebben.	
	Dit symbool geeft aan dat er in de handleiding belangrijke informatie staat voor gebruik en onderhoud. Het negeren van deze informatie kan leiden tot persoonlijk letsel of beschadiging van het product.	

1. Handleiding lezen - Voor gebruik van de apparatuur de gebruikershandleiding zorgvuldig lezen en de handleiding bewaren.
2. Waarschuwingen in acht nemen - Alle waarschuwingen op het product en in de gebruikershandleiding dienen precies opgevolgd te worden. Verwijder geen waarschuwingstekens van het product.
3. Reinig het apparaat alleen met een pluisvrije droge doek. Gebruik geen agressieve poetsmiddelen of middelen die oplosmiddel bevatten.
4. Gebruik geen accessoires die niet door de fabrikant worden aanbevolen.
5. Water en vocht - Het apparaat mag NIET in de buurt van water gebruikt worden. Bijv. naast het bad, wasbak, spoelbak, in een vochtige kelder, in de buurt van het zwembad en/of vergelijkbare plaatsen.
6. Plaats het apparaat op een stabiele ondergrond, zodanig dat het in geen geval naar beneden kan vallen.
7. Vervoer het apparaat voorzichtig, bij voorkeur in de originele verpakking of in een daarvoor bedoelde flightcase. Vermijd schokken en stoten.
8. Oeningen dienen voor de ventilatie en voorkomen oververhitting. Ventilatie is noodzakelijk om het betrouwbaar functioneren van het apparaat te garanderen. Oeningen mogen niet afgedekt worden of verstopt raken. Oververhitting leidt tot storingen en verhoogt de kans op brandgevaar. Het apparaat mag niet op een bed, bank, tapijt of een vergelijkbare ondergrond geplaatst worden. Het apparaat mag niet in een boekenkast of in een rek ingebouwd worden, tenzij de noodzakelijke ventilatie gegarandeerd is.
9. Hittebronnen - Het apparaat verwijderd houden van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingselementen, ovens en andere apparatuur (incl. versterkers) die hitte produceren.
10. Stroomvoorziening - Vizi CMY300 mag alleen worden aangesloten op een stroomvoorziening zoals aangegeven in de gebruikershandleiding of op het apparaat. Sluit het apparaat nooit aan op een dimmer.
11. Wanneer het apparaat is geleverd met een netstekker met randaarde (VDE), dan dient deze ook op een stopcontact met randaarde te worden aangesloten. Dit is belangrijk voor een goede werking en verhoogt de veiligheid.
12. Aansluitkabels dienen zo te worden gelegd dat men er niet over kan struikelen. Voorkom dat kabels geknikt worden of bekneld raken. Sluit de stekers alleen aan op de daarvoor bedoelde aansluitingen.
13. Indien een buitenantenne direct of indirect op het apparaat is aangesloten, dient u de voorschriften voor het plaatsen en aarden van antennes op te volgen. Dit ter voorkoming van blikseminslag. Plaats nooit een buitenantenne in de buurt van hoogspanningsmasten of hoogspanningskabels.
14. Trek bij onweer de netstekker uit het stopcontact om het apparaat voor stroompieken op het net te beveiligen. Een blikseminslag op het lichtnet zal het apparaat naar alle waarschijnlijkheid beschadigen.
15. Voorkom overbelasting van de elektriciteitsgroep. Overbelasting kan brandgevaar tot gevolg hebben.
16. Zorg dat geen voorwerpen en of vloeistoffen in het apparaat komen om kortsluiting of elektrische schokken te voorkomen.
17. Onderhoud - De gebruiker mag geen reparaties of onderhoud uitvoeren, tenzij dit in de gebruikershandleiding is aangegeven. Alle overige verrichtingen dienen door hiervoor gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd. Bij zichtbare schade aan het apparaat dient u de netstekker uit het stopcontact te verwijderen en het apparaat bij de servicedienst ter reparatie aan te bieden.  
Het apparaat moet ook in de volgende gevallen naar de servicedienst worden gebracht:
  - Kabel of stekker zijn beschadigd.
  - Vloeistoffen of vreemde voorwerpen zijn in het apparaat gekomen.

- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
  - Het apparaat functioneert niet, of niet volgens de gebruiksaanwijzing.
18. Gebruik alleen originele onderdelen of onderdelen die door de fabrikant zijn aanbevolen. De garantie vervalt indien er geen originele onderdelen worden gebruikt.

Serienummer en typenummer van dit apparaat staan op de achterkant. Noteer dit nummer hier en bewaar deze notities.

Typenummer.....  
 Serienummer.....

Aankoop:

Aankoopdatum.....  
 Dealer.....  
 Adres dealer.....  
 Telefoonnummer dealer.....

**Vizi CMY300 Veiligheidsvoorschriften m.b.t. ultraviolet licht (UV)**

**PAS OP !**

**HOGE  
 INTENSITEIT  
 ULTRAVIOLET  
 LICHT**



**VERMEIDT DIRECT OOG EN HUIDCONTACT.  
 DRAAG DEGELIJKE OOG EN HUIDBESCHERMING.  
 ZIE DE HANDLEIDING VOOR VEILIGHEIDSINSTRUCTIES.**

**RISICOGROEP 3 – RISICO VAN BLOOTSTELLING AAN ULTRAVIOLETTE (UV) STRALING!**

**APPARAAT PRODUCEERT EEN KRACHTIGE HOEVEELHEID ULTRAVIOLET (UV) LICHT UIT MET EEN GOLFLENGTE VAN 399NM ~ 435NM.**

**DRAAG GESCHIKTE OOG- EN HUIDBESCHERMING.**

**VERMIJD LANGDURIGE BLOOTSTELLING AAN ULTRAVIOLET LICHT.**

**VERMIJD HET DRAGEN VAN WITTE KLEDING EN/OF HET GEBRUIK VAN (UV) BODY PAINT.**

**VERMIJD DIRECTE BLOOTSTELLING VAN DE OGEN OF DE HUID AAN UV STRALING BINNEN EEN AFSTAND VAN 3,3M.**

**BEDIEN HET APPARAAT NIET INDIEN DE EXTERNE BESCHERMENDE LENS OF DE BEHUIZING IS BESCHADIGD OF ONTBREEKT.**

**KIJK NIET RECHTSTREEKS IN HET UV LICHT EN/OF KIJK NIET MET OPTISCHE HULPMIDDELEN / INSTRUMENTEN RECHTSTREEKS IN HET UV LICHT; DEZE KUNNEN HET GEPRODUCEERDE LICHT / STRALING CONCENTREREN.**

**PERSONEN MET OOGAANDOENINGEN, INTOLERANTIE VOOR ZONLICHT OF LICHTGEVOELIGHEID, OF MENSEN DIE FOTOSENSITIEVE MEDICIJNEN GEBRUIKEN, KUNNEN ONGEMAK ONDERVINDEN INDIEN ZE WORDEN BLOOTGESTELD AAN HET ULTRAVIOLETTE LICHT DAT DOOR DIT APPARAAT WORDT GEPRODUCEERD.**

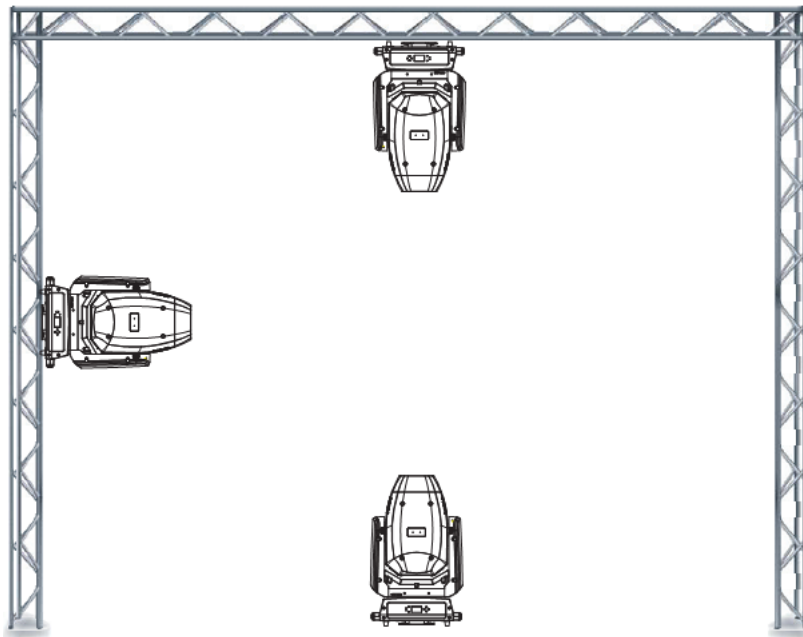
## **Vizi CMY300**

## **Montage**

Bij montage dient erop gelet te worden dat de truss- of installatieconstructie waaraan het apparaat bevestigd wordt tenminste 10 keer het gewicht kan dragen zonder te deformeren. Bij montage dient het apparaat gezeurd te worden met een extra veiligheidskabel. Sta nooit direct onder het apparaat tijdens montage, verwijdering of onderhoud.

Montage boven hoofden van publiek vereist grote ervaring, evenals het berekenen van de maximaal toegestane belasting van gebruikte installatiematerialen en een periodieke veiligheidsinspectie van installatiematerialen en apparatuur. Probeer de montage nooit zelf uit te voeren bij gebrek aan deze kwalificaties.

De installatie dient eenmaal per jaar door een hiervoor bevoegd persoon te worden gecontroleerd.

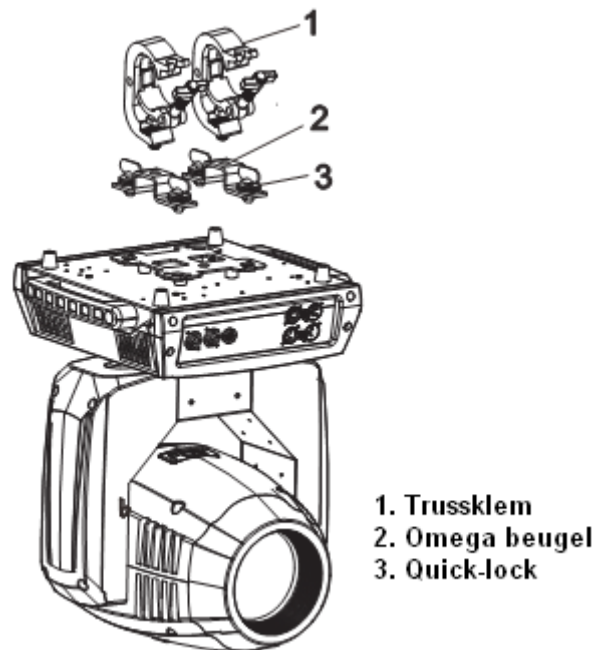


De Vizi CMY300 is volledig operationeel indien het apparaat op een van de volgende manieren is gemonteerd; indien het apparaat ondersteboven aan een plafond is gemonteerd, verticaal aan een truss gemonteerd of staand op een vlakke ondergrond. Zorg dat het apparaat tenminste 12m is verwijderd van brandbare materialen (decoratiemateriaal etc.).



Gebruik altijd de meegeleverde veiligheidskabel als veiligheidsmaatregel ter voorkoming van schade en/of letsel voor het geval dat de bevestigingsklem stuk gaat (zie de afbeelding op de vorige pagina). Bevestig de extra veiligheidskabel nooit aan de handgrepen van het apparaat.

**OPMERKING:** De geschikte omgevingstemperatuur voor dit apparaat ligt tussen -25°C en 45°C. Plaats deze Vizi CMY300 NIET in een ruimte waarvan de temperatuur onder of boven de hierboven aangegeven temperatuur ligt. Binnen de aangegeven temperatuur zal het apparaat optimaal kunnen functioneren en een maximale levensduur hebben.



Schroef op iedere omega beugel een Truss-klem met een M12 bout en moer. Plaats de quick-locks van de eerste omega bracket in de daarvoor bestemde openingen aan de onderkant van de Vizi CMY300 en draai ze vast. Plaats de tweede omega bracket. Trek de veiligheidskabel door de openingen van de bodemplaat van de Vizi CMY300 en vervolgens over de trussconstructie of een ander veilig bevestigingspunt. Maak het uiteinde vast aan de karabijnhaak en schroef de veiligheidsschroef vast.

## Vizi CMY300

## Installatie

**Stroomvoorziening:** De Vizi CMY300 is uitgevoerd met een elektronische ballast die zich automatisch instelt op de juiste netspanning wanneer de Vizi CMY300 op de netspanning wordt aangesloten. Met deze elektronische ballast kan het apparaat overal direct worden aangesloten en worden gebruikt, ongeacht de hoogte van de netspanning.

**DMX-512:** DMX is de afkorting van Digital Multiplex en is een universeel internationaal protocol voor communicatie tussen intelligente effecten en controllers. Een DMX controller stuurt data instructies naar het aangesloten effect. DMX data wordt serieel van lichteffect naar lichteffect doorgeschakeld via de DATA "IN" en DATA "OUT" XLR aansluitingen op alle DMX apparaten (de meeste controllers hebben alleen een DATA "OUT" aansluiting).

**DMX Linking:** DMX is een taal waarmee alle merken en modellen van verschillende fabrikanten, indien ze DMX compatibel zijn, met elkaar verbonden en door één besturingsorgaan bediend kunnen worden. Om gegarandeerd te zijn van correcte DMX data transmissie dient u steeds de kortst mogelijke kabel te gebruiken. De volgorde waarin de lichteffecten zijn aangesloten op een DMX leiding heeft geen invloed op de DMX adressering. Bijv.: een lichteffect met DMX adres 1 kan willekeurig op de DMX lijn worden aangesloten, in het midden, in het begin of op het einde. Indien een lichteffect geprogrammeerd is met adres 1, zal de controller alle data gericht aan adres 1 naar het specifieke apparaat zenden, ongeacht de positie in de DMX lijn.

**DATA KABEL (DMX kabel) productvereisten (voor DMX toepassing):** De Vizi CMY300 kan via het DMX-512 protocol gestuurd worden. De Vizi CMY300 heeft 3 DMX kanaalmodi, 24, 26 en 38 DMX kanalen. Het DMX adres wordt elektronisch ingevoerd op het voorpaneel van de Vizi CMY300. Zowel het apparaat als de DMX controller moeten een 3-polige XLR connector voor data-ingang en data-uitgang hebben (zie afbeelding 1). Indien u uw eigen kabels maakt dient u erop te letten 2-aderige afgeschermd kabel te gebruiken (te verkrijgen bij de professionele licht- en geluidsvakhandel). De kabels moeten voorzien zijn van een mannelijke en vrouwelijke XLR connector. Let er ook op dat DMX kabel in serie en niet parallel aangesloten wordt.



Fig. 1

**OPMERKING:** Volg figuur twee en drie, indien u uw eigen kabel maakt. Gebruik de aardlip van de XLR connector niet. De afscherming van de DMX kabel wordt niet op de aardlip of op de behuizing van de XLR connector aangesloten. Dit kan kortsluiting veroorzaken of onberekenbaar functioneren ten gevolge hebben.

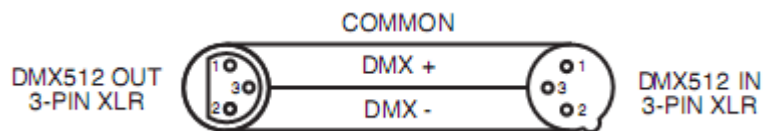


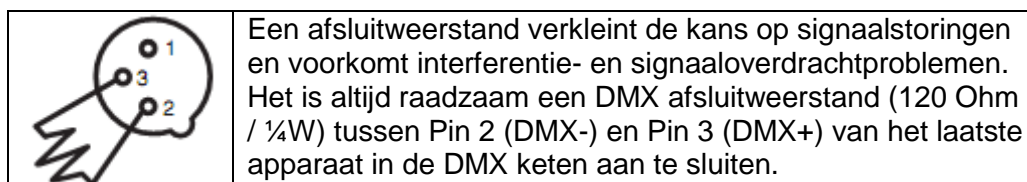
Fig. 2

XLR Pinbezetting
Pin 1 = massa
Pin 2 = - signaal
Pin 3 = + signaal



Fig. 3

**EXTRA AANWIJZING:** Afsluitweerstand. Indien langere stukken kabel worden gebruikt, wordt het aanbevolen om een afsluitweerstand te gebruiken op het laatste apparaat teneinde storingen te voorkomen. Een afsluitweerstand is een 120 ohm ¼ watt weerstand die is verbonden tussen pin 2 en 3 van een mannelijke XLR connector (DATA + en |DATA -). Deze afsluitweerstand wordt op de vrouwelijke XLR connector aangesloten van het laatste apparaat in de DMX keten en dient als eindstop van het circuit. Het gebruik van een afsluitweerstand (ADJ onderdeel nummer 1613000030) verkleint de kans op storingen.



**Fig. 4**

**5-POLIGE XLR DMX CONNECTOR.** Sommige fabrikanten gebruiken 5-polige XLR connectoren voor DATA transmissie in plaats van 3-polige. 5-Polige XLR apparaten kunnen worden geïmplementeerd in een 3-polige XLR DMX lijn. Wanneer 5-polige XLR connectoren worden gebruikt in een 3-polige DMX lijn, moet er een kabeladapter worden gebruikt. Deze adapters zijn verkrijgbaar in de professionele vakhandel. Onderstaande tabel geeft de details voor de juiste kabelconversie.

<b>3-polige XLR naar 5-polige XLR Kabelconversie</b>		
Geleider	3-polige XLR Female (Uit)	5-polige XLR Male (In)
Massa / Afscherming	Pin 1	Pin 1
Data (- signaal)	Pin 2	Pin 2
Data (+ signaal)	Pin 3	Pin 3
Niet gebruikt		Pin 4 – Niet gebruiken
Niet gebruikt		Pin 5 – Niet gebruiken

### **DMX Adressering**

Alle apparaten moeten van een DMX startadres worden voorzien wanneer een DMX controller wordt gebruikt om deze correct te laten werken op de bedieningscommando's. Dit digitale startadres is het kanaalnummer waarop het apparaat "luistert" naar het digitale stuursignaal wat vanuit de DMX controller wordt verzonden. Het ingeven van het correcte DMX startadres gebeurt via het digitale bedieningsdisplay op het apparaat.

Op alle apparaten of een groep van apparaten kan het zelfde startadres worden ingesteld of op ieder apparaat kan een verschillend startadres worden ingesteld. Wanneer alle apparaten voorzien zijn van het zelfde startadres zullen deze allen het zelfde reageren met andere

woorden, een verandering van de instelling van een kanaal zal op alle apparaten de zelfde invloed hebben.

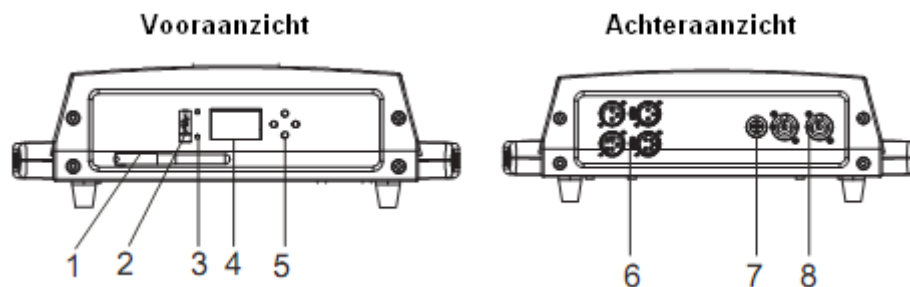
Wanneer ieder apparaat een ander startadres heeft gekregen, zal elk apparaat beginnen te “luisteren” naar het kanaalnummer wat als startadres is ingegeven, gebaseerd op de hoeveelheid DMX kanalen van elk apparaat. Dit betekent dat het wijzigen van een kanaal alleen invloed heeft op het geselecteerde apparaat.

In het geval van de Vizi CMY300, ingesteld op de 24 kanaal modus, dient het startadres van apparaat 1 op 1 te worden gezet, het startadres van apparaat 2 op 25 (24+1) en het startadres van apparaat 3 op 49 (25+24) worden gezet (zie de tabel hieronder voor meer details).

Kanaal modus	Adres apparaat 1	Adres apparaat 2	Adres apparaat 3	Adres apparaat 4
24 kanalen	1	25	49	73
26 kanalen	1	27	53	79
38 kanalen	1	39	77	115

## Vizi CMY300

## Functies en bediening



1. WiFly antenne
2. USB
3. LED:

POWER	Aan	Power aan
DMX	Aan	DMX signaal aanwezig

4. Display voor weergave verschillende menu's en geselecteerde functies.
5. Toetsen:

MENU	Toets voor toegang menu of verlaten menu
UP	Toets voor vooruit stappen in menu
DOWN	Toets voor achteruit stappen in menu
ENTER	Toets voor bevestiging van gewenste functies

6. DMX ingang/uitgang: voor DMX-512 bediening: gebruik 3/5-polige XLR kabel voor doorlussen apparaten
7. Zekering (T 10A): Zekering beschermt tegen te hoge stroom.
8. Netkabel voor aansluiting op de stroomvoorziening.

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	<b>PAN BEWEGING 540°</b>
2	0 – 255	<b>TILT BEWEGING 270°</b>
3	0 – 6 7 – 12 13 – 18 19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>KLEURENWIJEL</b> OPEN ROOD LICHTGROEN ROSE ORANJE CTB CTO UV GROEN LICHTBLAUW KLEUREN INDEXERING SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
4	0 – 255	<b>CYAAN</b> 0% - 100%
5	0 – 255	<b>MAGENTA</b> 0% - 100%
6	0 – 255	<b>GEEL</b> 0% - 100%
7	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 72 73 – 81 82 – 90 91 – 99 100 – 108 109 – 117 118 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>ROTAREN GOBO'S (GOBOWIEL 1)</b> OPEN ROTATIE GOBO 1 ROTATIE GOBO 2 ROTATIE GOBO 3 ROTATIE GOBO 4 ROTATIE GOBO 5 ROTATIE GOBO 6 ROTATIE GOBO 7 ROTATIE GOBO 1 SHAKE ROTATIE GOBO 2 SHAKE ROTATIE GOBO 3 SHAKE ROTATIE GOBO 4 SHAKE ROTATIE GOBO 5 SHAKE ROTATIE GOBO 6 SHAKE ROTATIE GOBO 7 SHAKE SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
8	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>ROTATIE GOBO INDEXERING &amp; GOBO ROTATIE</b> GOBO INDEXERING 0 - 360 ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
9	0 – 6 7 – 12 13 – 18	<b>VASTE GOBO'S (GOBOWIEL 2)</b> OPEN GOBO 1 GOBO 2

	19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 70 71 – 77 78 – 84 85 – 91 92 – 98 99 – 105 106 – 112 113 – 119 120 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 2 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 3 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 4 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 5 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 6 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 7 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 8 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 9 SHAKE LANGZAAM – SNEL ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM STOP ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
10	0 – 10 11 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 1 (LINEAIR)</b> GEEN EFFECT AAN MACRO 1 – 32
11	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 1 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
12	0 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 2 (3 FACET)</b> GEEN EFFECT AAN
13	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 2 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
14	0 – 255	<b>FOCUS</b> INSTELLING VAN DICHTBIJ NAAR VERAFF
15	0 – 255	<b>ZOOM</b> INSTELLING ZOOM VAN KLEIN NAAR GROOT
16	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	<b>SHUTTER &amp; STROBE</b> SHUTTER DICHT SHUTTER OPEN STROBE EFFECT LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN PULSE EFFECT SHUTTER OPEN RANDOM STROBE LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN
17	0 – 255	<b>MASTER DIMMER</b> 0% - 100%
18	0 – 191 192 – 223	<b>IRIS</b> DIAMETER MAXIMUM NAAR DIAMETER MINIMUM PULSE SLUITEN SNEL – LANGZAAM

	224 – 255	PULSE OPEN LANGZAAM – SNEL
19	0 – 255	<b>FROST</b> 0% - 100%
20	0 – 255	<b>CMY SNELHEID &amp; SNELHEID KLEURENMACRO</b> SNEL – LANGZAAM
21	0 – 255	<b>SNELHEID PAN/TILT BEWEGING</b> SNEL - LANGZAAM
22	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95 96 – 103 104 – 111 112 – 119 120 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	<b>KLEURENMACRO</b> UIT MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 RANDOM CMY
23	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 – 100 101 – 255	<b>DIMMER MODUS</b> STANDAARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATER FABRIEKSINSTELLING
24	0 – 69 70 – 79 80 – 89 90 – 99 100 – 109 110 – 119 120 – 129	<b>SPECIALE FUNCTIES</b> GEEN FUNCTIE BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING INGESCHAKELD BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING UITGESCHAKELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL INGESCHAKELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL UITGESCHAKELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL INGESCHAKELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL UITGESCHAKELD

	130 – 139	FOCUS COMPENSEREN UITGESCHAKELD
	140 – 149	FOCUS COMPENSEREN DICHTBIJ
	150 – 159	FOCUS COMPENSEREN MIDDEN
	160 – 169	FOCUS COMPENSEREN VERAF
	170 – 199	GEEN FUNCTIE
	200 – 209	RESET ALLES
	210 – 219	RESET EFFECTEN
	220 – 229	RESET PAN/TILT MOTOREN
	230 – 255	GEEN FUNCTIE

**Vizi CMY300**
**26-kanaals DMX kenmerken (Standaard instelling)**

Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	<b>PAN BEWEGING 540°</b>
2	0 – 255	<b>PAN BEWEGING FINE (16BIT)</b>
3	0 – 255	<b>TILT BEWEGING 270°</b>
4	0 – 255	<b>TILT BEWEGING FINE (16BIT)</b>
5	0 – 6 7 – 12 13 – 18 19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>KLEURENWIEL</b> OPEN ROOD LICHTGROEN ROSE ORANJE CTB CTO UV GROEN LICHTBLAUW KLEUREN INDEXERING SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
6	0 – 255	<b>CYAAN</b> 0% - 100%
7	0 – 255	<b>MAGENTA</b> 0% - 100%
8	0 – 255	<b>GEEL</b> 0% - 100%
9	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 72 73 – 81 82 – 90 91 – 99 100 – 108	<b>ROTAREN GOBO'S (GOBOWIEL 1)</b> OPEN ROTATIE GOBO 1 ROTATIE GOBO 2 ROTATIE GOBO 3 ROTATIE GOBO 4 ROTATIE GOBO 5 ROTATIE GOBO 6 ROTATIE GOBO 7 ROTATIE GOBO 1 SHAKE ROTATIE GOBO 2 SHAKE ROTATIE GOBO 3 SHAKE ROTATIE GOBO 4 SHAKE ROTATIE GOBO 5 SHAKE



	109 – 117 118 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	ROTATIE GOBO 6 SHAKE ROTATIE GOBO 7 SHAKE SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
10	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>ROTATIE GOBO INDEXERING &amp; GOBO ROTATIE</b> GOBO INDEXERING 0 - 360 ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
11	0 – 6 7 – 12 13 – 18 19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 70 71 – 77 78 – 84 85 – 91 92 – 98 99 – 105 106 – 112 113 – 119 120 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>VASTE GOBO'S (GOBOWIEL 2)</b> OPEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 2 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 3 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 4 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 5 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 6 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 7 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 8 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 9 SHAKE LANGZAAM – SNEL ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM STOP ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
12	0 – 10 11 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 1 (LINEAIR)</b> GEEN EFFECT AAN MACRO 1 – 32
13	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 1 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
14	0 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 2 (3 FACET)</b> GEEN EFFECT AAN
15	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 2 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
16	0 – 255	<b>FOCUS</b> INSTELLING VAN DICHTBIJ NAAR VERAFF
17	0 – 255	<b>ZOOM</b> INSTELLING ZOOM VAN KLEIN NAAR GROOT

18	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	SHUTTER & STROBE SHUTTER DICHT SHUTTER OPEN STROBE EFFECT LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN PULSE EFFECT SHUTTER OPEN RANDOM STROBE LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN
19	0 – 255	<b>MASTER DIMMER</b> 0% - 100%
20	0 – 191 192 – 223 224 – 255	<b>IRIS</b> DIAMETER MAXIMUM NAAR DIAMETER MINIMUM PULSE SLUITEN SNEL – LANGZAAM PULSE OPEN LANGZAAM – SNEL
21	0 – 255	<b>FROST</b> 0% - 100%
22	0 – 255	<b>CMY SNELHEID &amp; SNELHEID KLEURENMACRO</b> SNEL – LANGZAAM
23	0 – 255	<b>SNELHEID PAN/TILT BEWEGING</b> SNEL - LANGZAAM
24	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95 96 – 103 104 – 111 112 – 119 120 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	<b>KLEURENMACRO</b> UIT MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 RANDOM CMY

25	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 – 100 101 – 255	<b>DIMMER MODUS</b> STANDAARD STAGE TV ARCHTECTURAL THEATER FABRIEKSINSTELLING
26	0 – 69 70 – 79 80 – 89 90 – 99 100 – 109 110 – 119 120 – 129 130 – 139 140 – 149 150 – 159 160 – 169 170 – 199 200 – 209 210 – 219 220 – 229 230 – 255	<b>SPECIALE FUNCTIES</b> GEEN FUNCTIE BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING INGESCHAKELD BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING UITGESCHAKELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL INGESCHAKELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL UITGESCHAKELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL INGESCHAKELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL UITGESCHAKELD FOCUS COMPENSEREN UITGESCHAKELD FOCUS COMPENSEREN DICHTBIJ FOCUS COMPENSEREN MIDDEN FOCUS COMPENSEREN VERAFF GEEN FUNCTIE RESET ALLES RESET EFFECTEN RESET PAN/TILT MOTOREN GEEN FUNCTIE

**Vizi CMY300**
**38-kanaals DMX kenmerken (Extended instelling)**

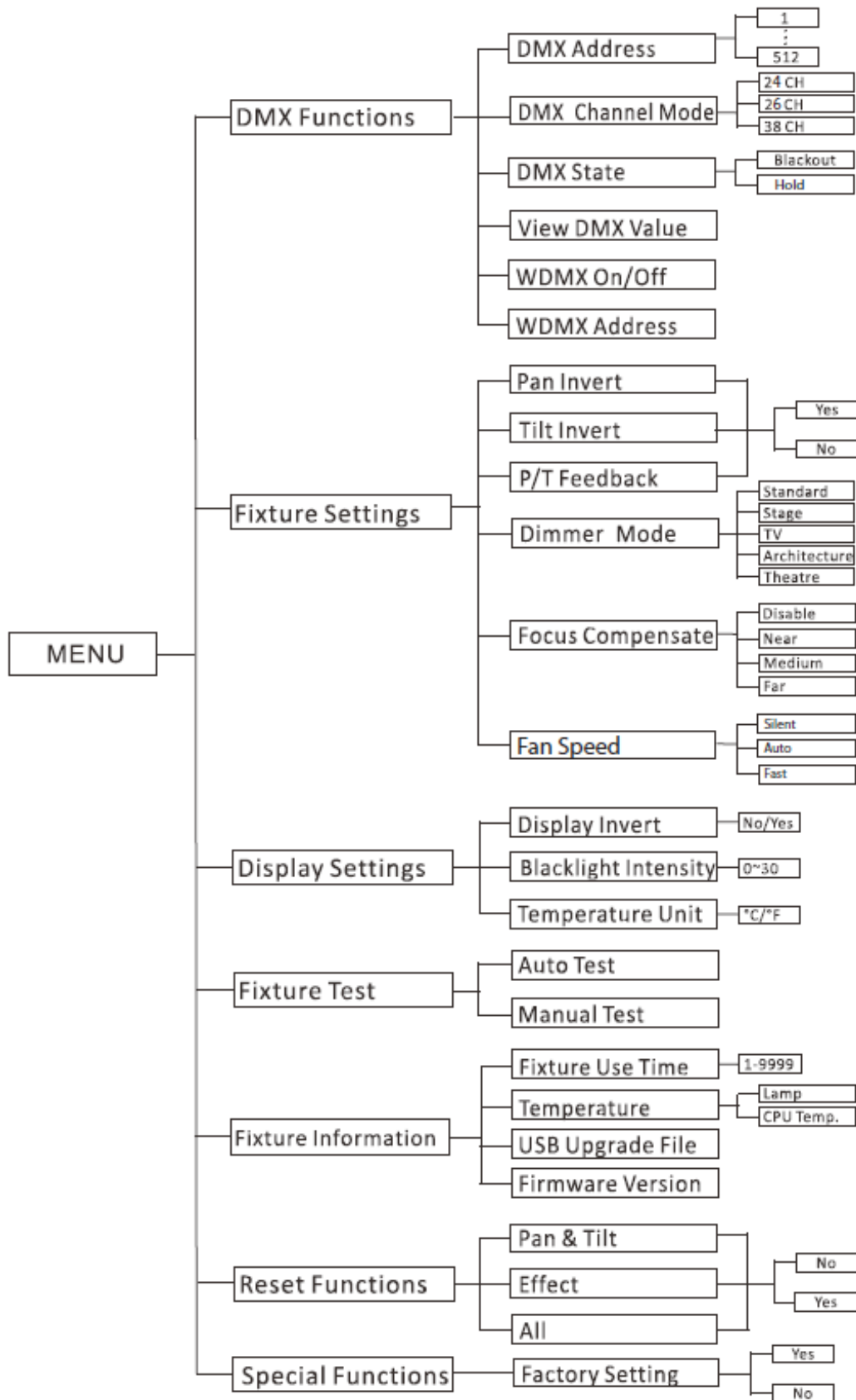
Kanaal	Waarde	Functie
1	0 – 255	<b>PAN BEWEGING 540°</b>
2	0 – 255	<b>PAN BEWEGING FINE (16BIT)</b>
3	0 – 255	<b>TILT BEWEGING 270°</b>
4	0 – 255	<b>TILT BEWEGING FINE (16BIT)</b>
5	0 – 6 7 – 12 13 – 18 19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>KLEURENWIEL</b> OPEN ROOD LICHTGROEN ROSE ORANJE CTB CTO UV GROEN LICHTBLAUW KLEUREN INDEXERING SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
6	0 – 255	<b>KLEURENWIEL FINE</b> KLEURENWISSEL NAAR ELKE WILLEKEURIGE POSITIE
7	0 – 255	<b>CYAAN</b> 0% - 100%

8	0 – 255	<b>CYAAAN FINE</b> 0% - 100%
9	0 – 255	<b>MAGENTA</b> 0% - 100%
10	0 – 255	<b>MAGENTA FINE</b> 0% - 100%
11	0 – 255	<b>GEEL</b> 0% - 100%
12	0 – 255	<b>GEEL FINE</b> 0% - 100%
13	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 72 73 – 81 82 – 90 91 – 99 100 – 108 109 – 117 118 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>ROTAREN GOBO'S (GOBOWIEL 1)</b> OPEN ROTATIE GOBO 1 ROTATIE GOBO 2 ROTATIE GOBO 3 ROTATIE GOBO 4 ROTATIE GOBO 5 ROTATIE GOBO 6 ROTATIE GOBO 7 ROTATIE GOBO 1 SHAKE ROTATIE GOBO 2 SHAKE ROTATIE GOBO 3 SHAKE ROTATIE GOBO 4 SHAKE ROTATIE GOBO 5 SHAKE ROTATIE GOBO 6 SHAKE ROTATIE GOBO 7 SHAKE SCROLLEN MET DE KLOK MEE SNEL-LANGZAAM STOP SCROLLEN TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM-SNEL
14	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>ROTATIE GOBO INDEXERING &amp; GOBO ROTATIE</b> GOBO INDEXERING 0 - 360 ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
15	0 – 255	<b>ROTATIE GOBO FINE INDEXERING</b>
16	0 – 6 7 – 12 13 – 18 19 – 25 26 – 31 32 – 37 38 – 44 45 – 50 51 – 56 57 – 63 64 – 70 71 – 77 78 – 84 85 – 91 92 – 98 99 – 105 106 – 112 113 – 119	<b>VASTE GOBO'S (GOBOWIEL 2)</b> OPEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 1 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 2 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 3 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 4 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 5 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 6 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 7 SHAKE LANGZAAM – SNEL GOBO 8 SHAKE LANGZAAM – SNEL

	120 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	GOBO 9 SHAKE LANGZAAM – SNEL ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM STOP ROTATIE TEGEN DE KLOK IN LANGZAAM - SNEL
17	0 – 255	<b>VASTE GOBO FINE INDEXERING</b>
18	0 – 10 11 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 1 (LINEAIR)</b> GEEN EFFECT AAN MACRO 1 – 32
19	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 1 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
20	0 – 255	<b>PRISMA 1 FINE INDEXERING</b>
21	0 – 127 128 – 255	<b>PRISMA 2 (3 FACET)</b> GEEN EFFECT AAN
22	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	<b>PRISMA 2 ROTATIE</b> PRISMA INDEXERING ROTATIE MET DE KLOK MEE SNEL – LANGZAAM GEEN ROTATIE ROTATIE TEGEN DE KLOK IN SNEL – LANGZAAM
23	0 – 255	<b>PRISMA 2 FINE INDEXERING</b>
24	0 – 255	<b>FOCUS</b> INSTELLING VAN DICHTBIJ NAAR VERAFF
25	0 – 255	<b>FINE FOCUS</b> DOORLOPENDE INSTELLING VAN DICHTBIJ NAAR VERAFF
26	0 – 255	<b>ZOOM</b> INSTELLING ZOOM VAN KLEIN NAAR GROOT
27	0 – 255	<b>FINE ZOOM</b> INSTELLING VAN KLEIN NAAR GROOT
28	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	<b>SHUTTER &amp; STROBE</b> SHUTTER DICHT SHUTTER OPEN STROBE EFFECT LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN PULSE EFFECT SHUTTER OPEN RANDOM STROBE LANGZAAM – SNEL SHUTTER OPEN
29	0 – 255	<b>MASTER DIMMER</b> 0% - 100%
30	0 – 255	<b>FINE MASTER DIMMER</b> 0% - 100%
31	0 – 191 192 – 223 224 – 255	<b>IRIS</b> DIAMETER MAXIMUM NAAR DIAMETER MINIMUM PULSE SLUITEN SNEL – LANGZAAM PULSE OPEN LANGZAAM – SNEL
32	0 – 255	<b>FINE IRIS</b>
33	0 – 255	<b>FROST</b> 0% - 100%
34		<b>CMY SNELHEID &amp; SNELHEID KLEURENMACRO</b>

	0 – 255	SNEL – LANGZAAM
35	0 – 255	<b>SNELHEID PAN/TILT BEWEGING</b> SNEL - LANGZAAM
36	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95 96 – 103 104 – 111 112 – 119 120 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	<b>KLEURENMACRO</b> UIT MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 RANDOM CMY
37	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 – 100 101 – 255	<b>DIMMER MODUS</b> STANDAARD STAGE TV ARCHTECTURAL THEATER FABRIEKSINSTELLING
38	0 – 69 70 – 79 80 – 89 90 – 99 100 – 109 110 – 119 120 – 129 130 – 139 140 – 149 150 – 159 160 – 169	<b>SPECIALE FUNCTIES</b> GEEN FUNCTIE BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING INGESC HakELD BLACKOUT MET PAN/TILT BEWEGING UITGESC HakELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL INGESC HakELD BLACKOUT MET KLEURENWISSEL UITGESC HakELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL INGESC HakELD BLACKOUT MET GOBOWISSEL UITGESC HakELD FOCUS COMPENSEREN UITGESC HakELD FOCUS COMPENSEREN DICHTBIJ FOCUS COMPENSEREN MIDDEN FOCUS COMPENSEREN VERAF

	170 – 199	GEEN FUNCTIE
	200 – 209	RESET ALLES
	210 – 219	RESET EFFECTEN
	220 – 229	RESET PAN/TILT MOTOREN
	230 – 255	GEEN FUNCTIE





**Systeemmenu:** Indien er instellingen in het systeemmenu worden gewijzigd moet er op ENTER worden gedrukt en dient de MENU toets gedurende tenminste 3 seconden te worden ingedrukt ter bevestiging. Druk op de MENU toets om het systeemmenu te verlaten zonder dat er wijzigingen zijn aangebracht. Het display blokkeert automatisch na 30 seconden. Houd de MENU toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om het display te deblokken.

## DMX FUNCTIES-

### DMX Address – DMX adressering via bedieningspaneel.

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toets totdat “**DMX Functions**” in het display verschijnt. Druk vervolgens op de ENTER toets.
2. Druk de UP en DOWN toetsen totdat “**DMX Address**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. Het momentele DMX adres wordt nu weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om het DMX adres in te stellen.
4. Druk op ENTER ter bevestiging en houd de MENU toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt of ga naar het hoofdmenu.

### DMX Channel Mode – Deze functie geeft het aantal DMX kanalen weer.

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toetsen totdat “**DMX Functions**” in het display verschijnt. Druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen totdat “**DMX Channel Mode**” in het display wordt weergegeven. Het momentele DMX kanaal modus wordt nu in het display weergegeven.
3. Druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

**DMX State – Indien er geen DMX signaal is gaat het apparaat naar deze, bij het installeren ingestelde, bedieningsmodus. Het apparaat keert ook naar deze ingestelde bedieningsmodus bij een onderbreking van de stroomvoorziening of bij het inschakelen van de stroomvoorziening worden.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toets totdat “**DMX Functions**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen totdat “**DMX State**” in het display verschijnt en druk op ENTER. Er kan uit twee modi gekozen worden.
  - **BLACKOUT** – Het apparaat gaat automatisch in Stand By modus als het DMX signaal wegvalt of als de stroomvoorziening wordt aangesloten.
  - **LAST STATE** – Als het DMX signaal wegvalt of wordt onderbroken blijft het apparaat in de laatste DMX instelling. Als deze modus is geprogrammeerd en de stroomvoorziening wordt aangesloten gaat het apparaat automatisch naar de laatste DMX instelling.
3. Druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

**DMX Value – Met deze functie wordt de DMX waarde van elk DMX kanaal weergegeven.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**DMX Functions**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**DMX Value**” wordt weergegeven en druk op ENTER.

3. Er wordt een DMX kanaal weergegeven. **Bijvoorbeeld:** Prism, Color Wheel, Gobo Wheel, etc...Druk bij het gewenste DMX kanaal op ENTER. De DMX waarde van het betreffende kanaal wordt nu weergegeven.
4. Druk op de MENU toets om het menu te verlaten en naar het hoofdmenu te gaan.

### **WDMX On/Off – In dit submenu wordt de draadloze DMX functie geactiveerd.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**DMX Functions**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**WDMX On/Off**” oplicht en druk op ENTER.
3. In het display wordt “**On**” of “**Off**” weergegeven. Gebruik de UP of DOWN toetsen om met “**On**” de draadloze DMX te activeren en druk op ENTER.
4. Druk op de MENU toets om het menu te verlaten en naar het hoofdmenu terug te gaan.

### **WDMX Address – In dit submenu wordt het draadloze DMX adres ingesteld.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**DMX Functions**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**WDMX Address**” oplicht en druk op ENTER.
3. Het actuele WiFly adres wordt weergegeven. Gebruik de UP en DOWN toetsen om het WiFly DMX adres in te stellen en druk op ENTER ter bevestiging. Het WDMX adres moet hetzelfde zijn als het WiFly DMX adres van de controller.
4. Druk op de MENU toets om het menu te verlaten en terug te gaan naar het hoofdmenu.

## **APPARAAT INSTELLINGEN –**

### **PAN Invert – Pan Inversie.** Met deze functie wordt de Pan beweging geïnverteerd.

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Pan Invert**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Om de Pan inversie te activeren dient de UP of DOWN toets ingedrukt te worden totdat “**Yes**” in het display verschijnt, druk op ENTER. Om de Pan inversie te deactiveren dient “**No**” geselecteerd te worden en met ENTER bevestigd te worden of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

### **TILT Invert – Tilt Inversie.** Met deze functie wordt de Tilt beweging geïnverteerd.

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Tilt Invert**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Om de Tilt inversie te activeren dient de UP of DOWN toets ingedrukt te worden totdat “**Yes**” in het display verschijnt, druk op ENTER. Om de Tilt inversie te deactiveren dient “**No**” geselecteerd te worden en met ENTER bevestigd te worden of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

### **P/T Feedback – Met deze functie vindt er wel of geen correctie plaats wanneer de Pan of Tilt functie uit positie raakt.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen totdat “**P/T feedback**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt nu weergegeven.

3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**YES**” (feedback geactiveerd) en “**NO**” (feedback gedeactiveerd).
4. Druk op ENTER ter bevestiging of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te gaan.

**Dimmer modus – Met deze functie wordt de gewenste dimmer modus geselecteerd. Zie de tabel op pagina 36 voor de dimmer curven.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen totdat “**Dimmer Mode**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt nu weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de verschillende dimmer modi weer te geven.
4. Druk op ENTER om de gewenste dimmer modus te bevestigen of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

**Focus compensate - Met deze functie wordt de focus in relatie tot de geprojecteerde afstand geselecteerd. Deze instelling wordt gebruikt in combinatie met het focuskanaal in de door u geselecteerde dmx-modus. Bijvoorbeeld: Als het apparaat wordt gebruikt binnen een bereik van ca. 5 meter, dient “**NEAR**” te worden geselecteerd.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Focus Compensate**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de verschillende instellingen weer te geven.
4. Druk op ENTER om de gewenste instelling te bevestigen en druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

**Fan Speed – Met deze functie kan de gewenste ventilatorsnelheid worden gekozen.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk zo vaak op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fixture Settings**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toetsen totdat “**Fan Speed**” in het display wordt weergegeven en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de drie verschillende instellingen weer te geven.
4. Druk op ENTER om de gewenste instelling te bevestigen en druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu terug te keren.

**DISPLAY INSTELLINGEN –**

**Display Invert – Met deze functie wordt het display 180° gedraaid.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Display Settings**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Display Invert**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. “**Yes**” of “**No**” verschijnt in het display. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen. Met “**Yes**” wordt het display gedraaid en met “**No**” wordt het display weer in de normale positie gezet.
4. Druk op ENTER ter bevestiging of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

**Backlight Intensity – Met deze functie wordt de achtergrondverlichting van het display ingesteld.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Display Setting**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Backlight Intensity**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de intensiteit in te stellen tussen 0-30. 0 is de laagste intensiteit en 30 is de hoogste intensiteit.
4. Druk op ENTER ter bevestiging of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

### **Temperature Unit – Met deze functie kan de weergave van de temperatuur worden ingesteld op Celsius of Fahrenheit.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Display Settings**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Temperature Unit**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De actuele instelling wordt weergegeven.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen °C of °F.
4. Druk op ENTER ter bevestiging of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

### **FIXTURE TEST –**

#### **Fixture test – Met deze functie kan een automatische test of een handmatige test van het apparaat worden uitgevoerd.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Fixture Test**” oplicht en druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**Auto Test**” of “**Manual test**”.
3. Druk op ENTER ter bevestiging of druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

### **FIXTURE INFORMATION –**

#### **Fixture Use Time – Met deze functie wordt de speelduur van het apparaat aangegeven.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Fixture Information**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Fixture Use Time**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De speelduur wordt weergegeven.
3. Druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

### **Temperature – Met deze functie wordt de temperatuur van de Vizi CMY300 gecontroleerd.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Fixture Information**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Temperature**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De actuele temperatuur van het apparaat wordt weergegeven.
3. Druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

### **USB Upgrade file – Dit submenu wordt gebruikt voor toekomstige software updates. Raadpleeg [www.adj.eu](http://www.adj.eu) en de webpagina van dit apparaat voor software updates. Download de update op een stick en plaats deze in de Flash Drive op de voorzijde van het apparaat.**

1. Raadpleeg de servicedienst van ADJ voor hulp bij het updaten van de software.

## **Firmware Version – Met deze functie kan de huidige software versie worden uitgelezen.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Fixture Information**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Firmware Version**” in het display verschijnt en druk op ENTER. De actuele software versie wordt weergegeven.
3. Druk op de MENU toets om naar het hoofdmenu te gaan.

## **RESET FUNCTION –**

### **Pan & Tilt – Met deze functie worden de pan- en tiltmotoren gereset.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Reset Functions**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Pan & Tilt**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**Yes**” of “**No**”. Kies “**Yes**” voor het resetten van de pan & tilt motoren en druk op ENTER.

### **Effects – Met deze functie kunnen de effectmotoren worden gereset.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Reset Function**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**Effects**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**Yes**” of “**No**”. Druk op “**Yes**” om de effectmotoren te resetten en druk op ENTER.

### **All – Met deze functie worden alle motoren gereset.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Reset Function**” oplicht en druk op ENTER.
2. Druk op de UP of DOWN toets totdat “**All**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**Yes**” of “**No**”. Kies “**Yes**” voor het resetten van alle motoren en druk op ENTER.

## **SPECIAL FUNCTIONS –**

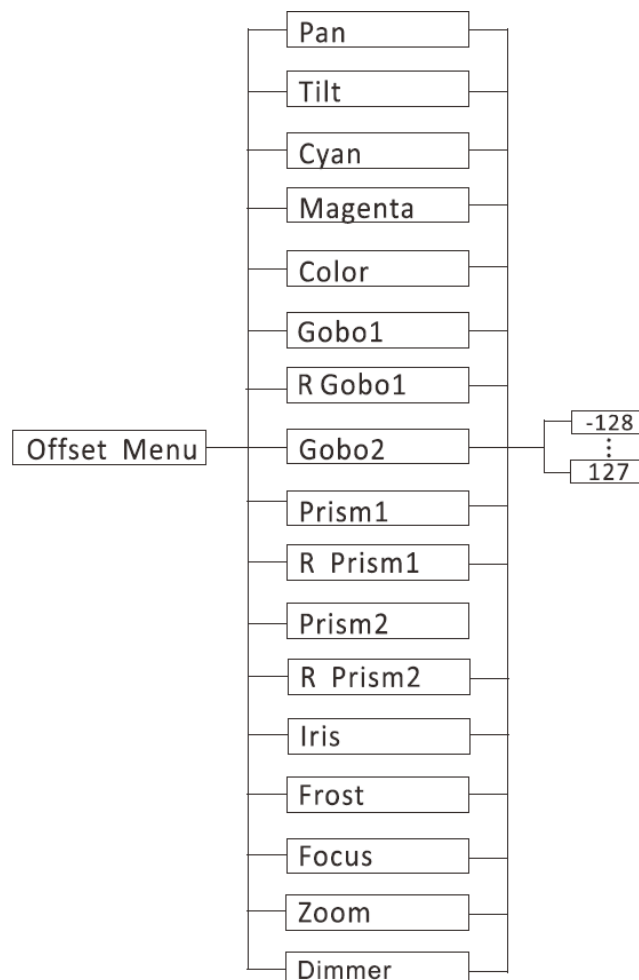
### **Special Functions – Met deze functie keert het apparaat terug naar de fabrieksinstellingen.**

1. Ga naar het hoofdmenu en druk op de UP of DOWN toets totdat “**Special Functions**” oplicht en druk op ENTER.
2. “**Factory Setting**” wordt nu in het display weergegeven. Druk op ENTER.
3. Gebruik de UP en DOWN toetsen om te kiezen tussen “**Yes**” of “**No**”. Kies “**Yes**” voor het resetten naar de fabrieksinstellingen en druk op ENTER. Kies “**No**” om niet te resetten naar de fabrieksinstellingen en druk op ENTER.

Met deze functie kunnen alle afzonderlijke functies bediend worden via DMX zonder het gebruik van XLR kabels. De DMX controller moet worden aangesloten op een ADJ WiFly TransCeiver. Het draadloze bereik is ca. 760 meter (open zichtlijn).

1. Volg de instructie op pagina 26 voor het instellen van een draadloos adres en het activeren van WiFly. Het adres dient hetzelfde te zijn als het ingestelde adres op de WiFly TransCeiver.
2. Volg na het instellen van het WiFly adres de DMX instructies van pagina 25 voor het selecteren van de DMX kanaal modus en het instellen van het DMX adres.
3. Schakel nu de stroomvoorziening in op de ADJ WiFly TransCeiver. Het apparaat dient eerst geïnstalleerd te zijn alvorens de stroomvoorziening wordt ingeschakeld.

**OPMERKING:** Indien de apparaten niet synchroniseren dient de WiFly power schakelaar eerst uit- en vervolgens weer ingeschakeld te worden.



## OFFSET MENU

**DEZE FUNCTIE DIEN ALLEEN GEBRUIKT TE WORDEN DOOR GEKWALIFICEERDE TECHNICI!**

Deze functie maakt kleine aanpassingen mogelijk in de vele fixture instellingen voor kleine afwijkingen en/of wanneer een sensor iets uit positie is geraakt. Onkundig gebruik van deze functie kan leiden tot ongewenste werking van dit apparaat in vergelijking met andere apparaten die gelijktijdig worden gebruikt. Het is van belang goed te overwegen voordat deze aanpassingen worden gemaakt omdat het hier gaat om een zeer gedetailleerde procedure. Neem contact op met onze customer support voor hulp bij deze kalibratie.

Houd de ENTER toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt om toegang te krijgen tot het submenu. In dit menu kan de originele positie van de pan, tilt, kleurenwiel, shutter, beide gobowielen, R Gobowiel (rotatie), prisma, R (rotatie) prisma, focus positie en dimmer worden aangepast.

### **PAN – In dit submenu kan de uitgangspositie van de Pan worden aangepast.**

1. Houd de ENTER toets gedurende tenminste 3 seconden ingedrukt. Druk op de UP of DOWN toets totdat “Pan” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Gebruik de UP en DOWN toetsen om de instellingen te wijzigen en druk op ENTER ter bevestiging. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

### **TILT – Met deze functie kan de uitgangspositie van de Tilt worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Tilt” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

### **CYAN – Met deze functie kan de uitgangspositie van de cyaan kleur worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Cyan” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

### **MAGENTA – Met deze functie kan de uitgangspositie van de magenta kleur worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Magenta” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

### **YELLOW – Met deze functie kan de uitgangspositie van de gele kleur worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Yellow” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**COLOR – Met deze functie kan de uitgangspositie van het kleurenwiel worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Color” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**GOBO 1 – Met deze functie kan de uitgangspositie van het eerste gobowiel (glasgobo) worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Gobo 1” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**R-GOBO1 – Met deze functie kan de uitgangspositie van de gobo rotatie van het eerste gobowiel (glasgobo) worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “R-Gobo1” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**GOBO 2 – Met deze functie kan de uitgangspositie van het tweede gobowiel worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Gobo2” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**PRISM – Met deze functie kan de uitgangspositie van het eerste prisma worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “Prism” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**R-PRISM 1 – Met deze functie kan de uitgangspositie van de prisma rotatie van prisma 1 worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “R-Prism 1” in het display verschijnt en druk op ENTER.

Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.



**PRISM 2 – Met deze functie kan de uitgangspositie van het tweede prisma worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**Prism 2**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**R-PRISM 2 – Met deze functie kan de uitgangspositie van de prisma rotatie van prisma 2 worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**R-Prism**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**IRIS – Met deze functie kan de uitgangspositie van de iris worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**Iris**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**FROST – Met deze functie kan de uitgangspositie van het frost filter worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**Frost**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**FOCUS – Met deze functie kan de uitgangspositie van de focus worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**Focus**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

**DIMMER – Met deze functie kan de dimmer worden ingesteld/aangepast.**

1. Druk tenminste 3 seconden op de ENTER toets en druk de UP of DOWN toets totdat “**Dimmer**” in het display verschijnt en druk op ENTER.
2. Druk de UP of DOWN toets om de gewenste uitgangspositie te bepalen. Als de gewenste uitgangspositie is gevonden druk dan op ENTER om de instelling op te slaan. Druk 1 seconde op de MENU toets om het menu te verlaten.

- (1) CPU-B/C/D/E ERROR
- (2) Pan :Reset Error/Encoder Error/
- (3) Tilt: Reset Error/Encoder Error/
- (4) Color Reset Error
- (5) Cyan Reset Error
- (6) Magenta Reset Error
- (7) Yellow Reset Error
- (8) Gobo1 Reset Error
- (9) RGobo1 Reset Error
- (10) Gobo2 Reset Error
- (11) Prism1 Reset Error
- (12) RPrsim1 Reset Error
- (13) Prism2 Reset Error
- (14) RPrsim2 Reset Error
- (15) Focus Reset Error
- (16) Zoom Reset Error

**\*\*\* BELANGRIJKE INFORMATIE BETREFFENDE CUSTOM GOBO'S \*\*\***

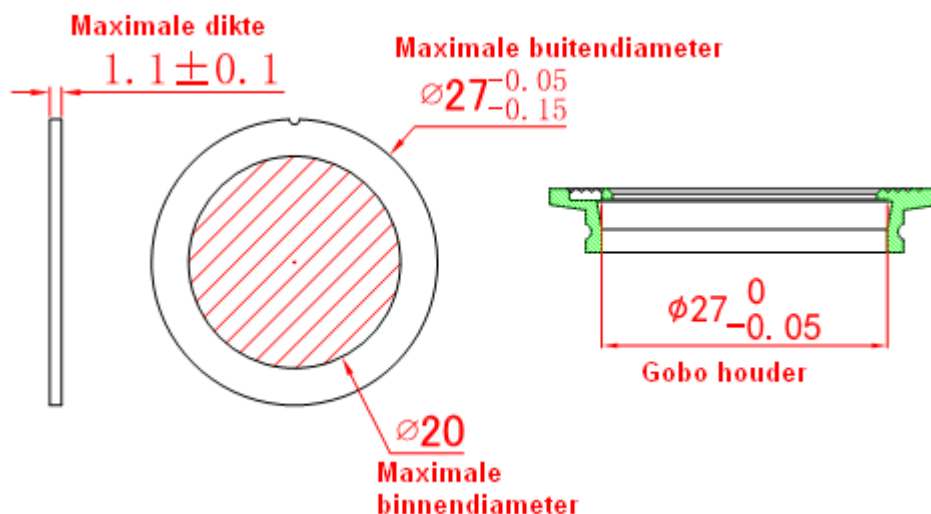
Vanwege de hoge temperaturen in het optische systeem is er een speciaal glas vereist (BOROFLOAT) voor het produceren van de gobo's.

Vanwege de verschillende productieprocessen en de daaruit voortvloeiende toleranties van gobo's wordt het ten zeerste aanbevolen om een gobo en gobohouder van de betreffende spot aan te leveren voor de correcte afmetingen bij het vervaardigen van custom gobo's. De hieronder genoemde gobo-specificaties hebben betrekking op diameter, dikte en materiaal en zijn getest voor dit apparaat.

Het gebruik van custom gobo's die niet aan de onderstaande gobo-specificaties voldoen, wordt niet aanbevolen en is mogelijk schadelijk voor het apparaat. De hierdoor ontstane schade kan niet op de garantie worden verhaald.

Uitgebreide testen van custom gobo-ontwerpen wordt voorafgaand aan het gebruik ten zeerste aanbevolen.

NEEM CONTACT OP MET ADJ KLANTENSERVICE VOOR MEER INFORMATIE



(O.D.) Maximale buitendiameter	$\phi 26,8\text{mm} - 0,15\text{mm}$
(I.D.) Maximale binnendiameter	$\phi 20\text{mm}$
Gobo houder diameter	$\phi 27\text{mm} - 0,05\text{mm}$
Dikte	$1,1\text{mm} \pm 0,1\text{mm}$
Materiaal	Borofloat glas

De gobo's 1, 2, 3, 5, 6 en 7 zijn in de gobo houder gefixeerd met een spanning en een silicone seal voor hoge temperaturen.

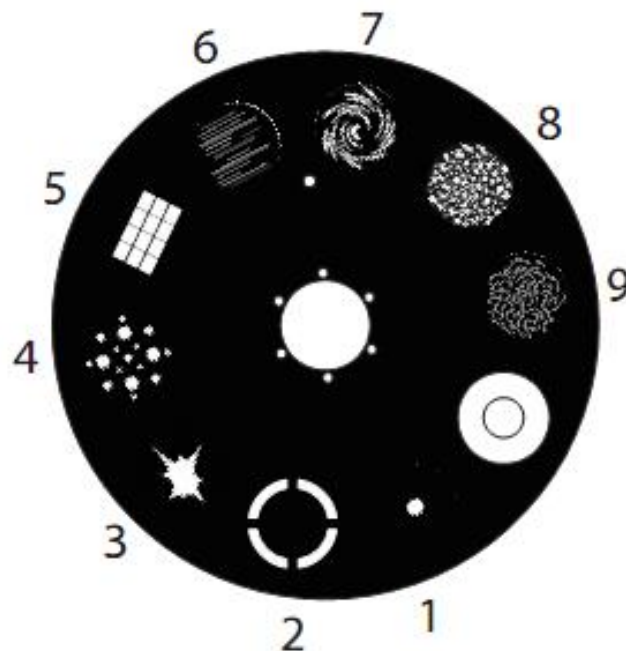
Gobo 4 is alleen met een silicone seal voor hoge temperaturen bevestigd, dus zonder spanning.

Er worden geen metalen vattingen gebruikt om de fabrieksgobo's te fixeren.

## GOBO WIEL 1 - Verwisselbare gobo's



## GOBO WIEL 2 - Statische vaste gobo's



De glasgobo's zijn de enige gobo's die in de Vizi CMY300 gewisseld kunnen worden. Houd rekening bij het verwisselen dat de gobo's van glas zijn. Verwissel ze voorzichtig zodat ze niet breken.

**LET OP:** Open het apparaat nooit tijdens gebruik. Verbreek altijd de stroomvoorziening alvorens de gobo's te verwisselen.

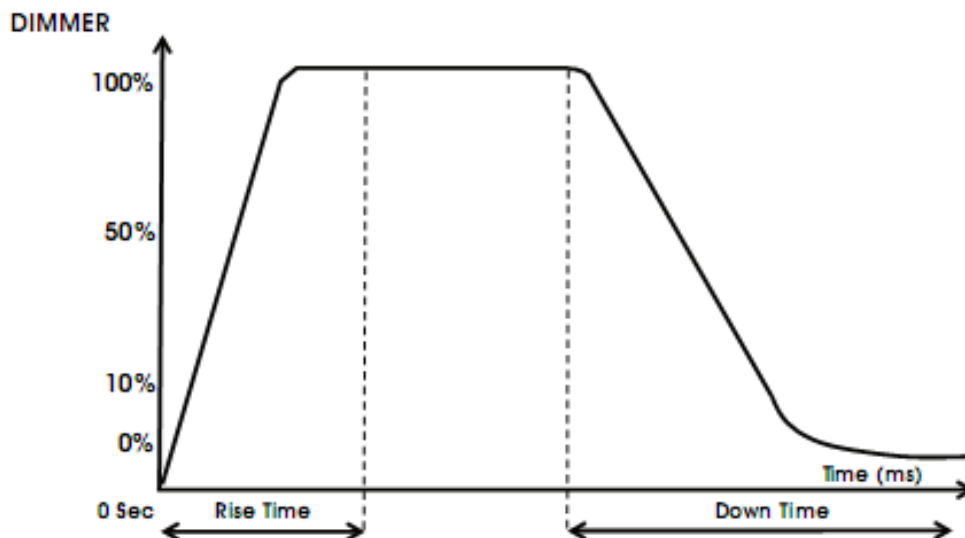
**Opmerking:** Gobo 4 is niet gefixeerd met een spanring. De gobo wordt alleen op zijn plaats gehouden door een silicone seal, geschikt voor hoge temperaturen.

**Localiseren gobowiel:** Verbreek de stroomvoorziening en plaats de moving head met de lens naar voren gericht. Kijk door de lens van het apparaat. Positioneer de moving head dusdanig dat de wielen zich rechts bevinden. De behuizing die losgeschroefd moet worden is nu naar boven gericht.

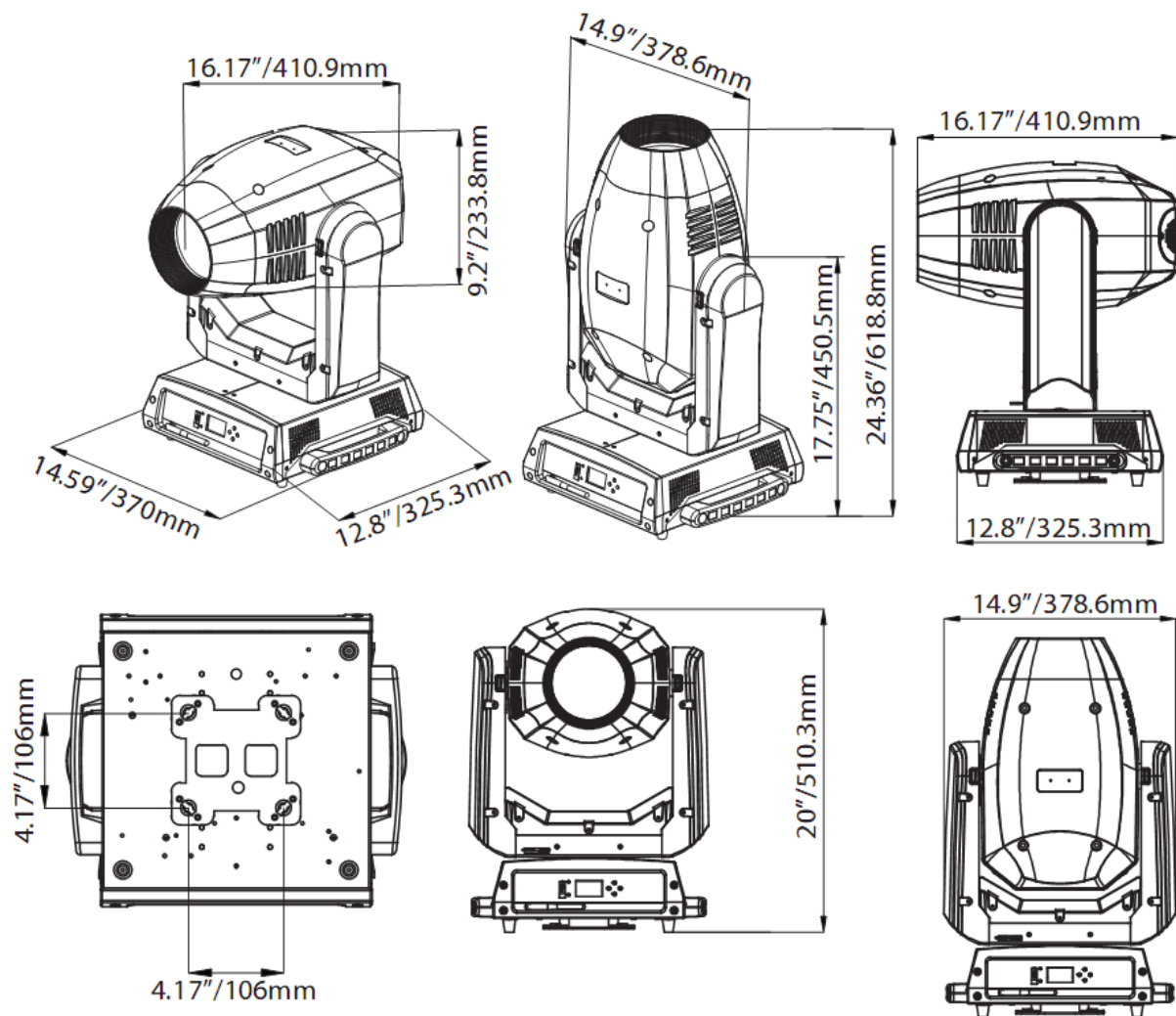
1. Maak de 4 schroeven los waarmee de behuizing is vastgeschroefd. De behuizing is met het apparaat verbonden via een veiligheidskabel. Til nu voorzichtig de behuizing van het apparaat.
2. Na het verwijderen van de behuizing krijgt u toegang tot het gobowiel. Draai het gobowiel handmatig totdat de gobo die verwisseld moet worden bereikt is.
3. De individuele gobohouder dient verwijderd te worden. Duw zachtjes tegen de gobohouder (niet tegen het gobowiel) zodat het enigszins loskomt van het gobowiel (duw niet te ver). Til nu de gobohouder omhoog uit het apparaat.
4. Een kleine hoeveelheid hittebestendige siliconen houdt de spanring op zijn plaats. Gebruik een kleine platte schroevendraaier om de siliconen te verwijderen zodat de spanring los komt. Verwijder nu voorzichtig de gobo.
5. Verwissel de gobo en plaats de bevestigingsring terug. Breng opnieuw hittebestendige siliconen of hittebestendige pakking sealer aan op dezelfde plaats op de spanring.
6. Plaats de gobohouder terug in het apparaat. Plaats de houder op dezelfde wijze als de andere gobohouders.
7. Zet het apparaat weer in elkaar.

## Vizi CMY300

## Dimmer Curve tabel



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280



## Vizi CMY300

## Doorlussen netspanning

Met deze optie kunt u de apparaten met elkaar doorlussen, gebruik makend van de Powercon netstekers. Het maximum aantal apparaten dat op elkaar aangesloten kan worden bedraagt 3 apparaten bij 120V en 7 apparaten bij 230V. Bij een groter aantal moet er op een nieuwe spanningsgroep worden aangesloten.

Let op: bij het doorlussen van andere apparaten op de Vizi CMY300! Het stroomverbruik van andere apparaten kan variëren.

## Vizi CMY300

## Vervangen zekering

Verbreek de stroomvoorziening. Verwijder de netkabel uit het apparaat. De zekeringhouder bevindt zich naast de PowerCon connector. Gebruik een phillips schroevendraaier om de zekeringhouder te verwijderen. Verwijder de defecte zekering uit de zekeringhouder en vervang deze door een gelijkwaardige nieuwe zekering. Plaats de zekeringhouder terug en bevestig deze.

Hieronder staan een aantal mogelijk problemen met de bijbehorende oplossingen.

**Apparaat reageert niet op DMX:**

1. Controleer of de DMX kabels goed zijn aangesloten (pin 3 is "heet"(+), mogelijk is op andere DMX apparatuur pin 2 "heet"). De richting van de in- en uitgangen is hierbij niet belangrijk.

Neem bij alle andere problemen contact op met uw American DJ® dealer

**Schoonmaken apparaat:** voor een optimaal lichteffect dient zowel de interne als de externe optische lens regelmatig gereinigd te worden en te worden ontdaan van aanslag ontstaan door nevel, rook en stof. De schoonmaakfrequentie is afhankelijk van de omgeving waarin het apparaat wordt gebruikt. Bij veelvuldig gebruik in een club adviseren we het apparaat maandelijks te reinigen. Regelmatig onderhoud garandeert een lange levensduur en een scherpe heldere output.

1. Gebruik normale glasreiniger en een zachte doek om de behuizing te reinigen.
2. Maak met een zachte borstel de ventilatieopeningen schoon.
3. Reinig de externe optiek iedere 20 dagen met glasreiniger en een zachte doek.
4. Reinig de interne optiek iedere 30-60 dagen met glasreiniger en een zachte doek.
5. Zorg dat alle onderdelen en de behuizing volledig droog zijn alvorens het apparaat weer op de netspanning aan te sluiten.

<b>MODEL:</b>	<b>VIZI CMY300</b>
<b>Voltage:</b>	100V~240V, 50/60Hz
<b>LED:</b>	1 x 300W LED
<b>UV bereik:</b>	399~435nm
<b>Opgenomen vermogen:</b>	445W
<b>Werkpositie:</b>	ledere veilige werkpositie
<b>Doorlussen netspanning:</b>	max. 4 app. bij 120V en 8 app. bij 240V
<b>Afmetingen:</b>	378,6mm x 410,9mm x 618,8mm
<b>Gewicht:</b>	23kg.
<b>Zekering:</b>	10A
<b>DMX kanalen:</b>	24/26/38 DMX kanalen

**ATTENTIE:** Specificaties en aanpassingen in het ontwerp van het apparaat onder voorbehoud

## ROHS - Een belangrijke bijdrage tot behoud van ons milieu

Het Europees Parlement heeft een aantal richtlijnen opgesteld waarin het gebruik van gevaarlijke stoffen wordt verboden of verminderd. Deze regeling, genaamd ROHS, is een veel besproken thema in de elektronica branche.

Er worden o.a. een zestal stoffen verboden:

Lood (Pb), kwikzilver (Hg), zeswaardig chroom (CR VI), cadmium ( Cd), broomhoudende vlamvertragers (PBB en PBDE).

Deze richtlijnen gelden voor alle elektrische en elektronische apparatuur, kortom alle elektrische apparaten die we thuis of op het werk gebruiken.

Als fabrikant van de apparaten met de merknamen AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ en ELATION professional zijn wij verplicht ons aan deze richtlijnen te houden. Reeds 2 jaar voor het ingaan van de ROHS richtlijnen zijn wij gestart met het zoeken naar alternatieve, milieu vriendelijke materialen en productieprocessen. Ruim voor de ingangsdatum van de ROHS richtlijnen werden al onze apparaten volgens de normen van het Europees Parlement geproduceerd. Door regelmatige controles en materiaaltests vergewissen we ons dat de toegepaste onderdelen steeds aan de richtlijnen voldoen en dat de producten zo vriendelijk mogelijk worden geproduceerd.

De ROHS regeling is een belangrijke stap voor het behoud van ons milieu. Wij als fabrikant voelen ons verantwoordelijk om hieraan ons deel bij te dragen.

## WEEE - Afvoeren en recyclen van elektrische en elektronische apparatuur

Jaarlijks worden er wereldwijd duizenden tonnen milieuverontreinigende elektronicaonderdelen op de vuilstortplaatsen gedumpt. Om een verantwoord afvoeren en recyclen van elektronische onderdelen te garanderen heeft het Europees Parlement de WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) richtlijnen opgesteld.

Als fabrikant zijn wij bij de Nederlandse stichting NVMP aangesloten onder aansluitnummer 1312. Deze vereniging regelt de inzameling en verwerking van elektrische apparaten, die betaald wordt uit een verwijderingsbijdrage.

Net als de eerder genoemde ROHS is de WEEE een belangrijke bijdrage tot behoud van het milieu en werken wij graag mee om de natuur door deze manier van recyclen te ontlasten.

Neem voor vragen of suggesties contact op met: [info@adj.eu](mailto:info@adj.eu).

Follow Us On:



facebook.com/americanadj  
twitter.com/americanadj  
youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nederland

[support@adj.eu](mailto:support@adj.eu) / [www.adj.eu](http://www.adj.eu)