

AMERICAN AUDIO

VELOCITY™



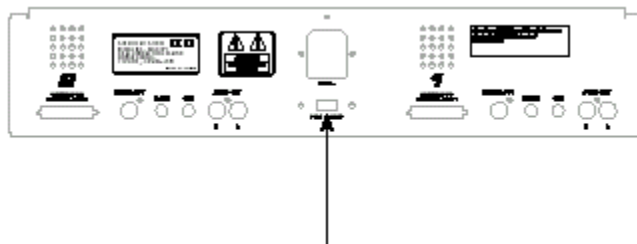
UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

UPOZORNĚNÍ

- a) Důkladně přečtěte pokyny, než zařízení zapojíte do sítě el. napětí a začnete používat.
- b) Pokyny uschovejte pro případ dalšího použití.
- c) Dbejte pokynů uvedených v příručce a na zařízení.
- d) Voda a vlhkost – Chraňte zařízení před kontaktem s tekutinami a vlhkostí.
- e) Teplota – Zařízení umístěte v patřičné vzdálenosti od zdrojů tepla, jako jsou např. radiátory.
- f) Větrání – Zařízení umístěte tak, aby bylo zajištěno dobré větrání. Zařízení neumísťujte na pohovky nebo matrace, nebo podobné povrchy, které mohou zabraňovat dobrému větrání, nebo do uzavřených skříní, které neumožňují dostatečnou cirkulaci vzduchu.
- g) Zdroje napájení – Toto zařízení smí být napájeno jen ze zdrojů el. napětí uvedených v této příručce, nebo označených na zařízení.
- h) Ochrana vodiče napájení – Vodič napájení umístěte tak, aby nebyl vystaven mechanickému namáhání.
- i) Čištění – Zařízení čistěte jen způsobem popsáním výrobcem.

VOLBA NAPÁJECÍHO NAPĚTÍ

- Na zadním panelu CD přehrávače nastavíte napájecí napětí zařízení. Napájecí napětí zvolíte podle napětí místní sítě el. napětí, tj. v ČR 230V.



FUNKCE

- 8násobné převzorkování 1 bit D/A převodník
- Auto cue
- Vyhledávání s přesností na 1/75 s
- Real time cue
- 8 rychlostí vyhledávání (4 v každém směru)
- Displej Pitch
- Digitální RCA coaxial. Výstup
- Velký displej
- Fader “Q” Start **(a)**
- Smyčky
- Vzorky
- Efekt Bop **(b)**
- Flip-Flop **(c)** (štafetové přehrávání)
- Pitch Bend +/-100% pomocí kolečka JOG
- Zálohovací paměť **(d)**
- 3 programovatelné tlačítka pro uložení bodů Cue (Flash Start)
- Slot zakládání disků
- 384 programovatelných bodů Cue (128 x 3) **(e)**
- Nastavitelný rozsah Pitch: +/-4%, +/-8%, +/-16% a +/-100%
- Okamžitý start (10 ms)
- Music Master tempo
- Real Time skrečování
- Zpětné přehrávání Reverse Play
- Efekt Pan
- Efekt Skid
- Efekt Filter
- Efekt Phase
- Efekt Echo
- Efekt Flanger
- Efekt Robot
- Efekt Trans
- Vyrovnávací paměť Anti-Shock
- Beaty synchronizované efekty
- Osvětlení otvoru pro disk
- Uzamčení funkcí přehrávače
- Volitelné přehrávání Single/Continuous
- Funkce FX Mix
- Funkce Flash **(f)**

- (a) Fader “Q” Start:** Tato funkce umožňuje ve spojení s mixážním pultem American Audio vybaveným funkcí Fader Q-Start ovládat přehrávání pomocí crossfaderu na mixážním pultu. Je-li crossfader např. v levé krajní poloze, přehrává levá CD jednotka. Pohnete-li crossfaderem směrem doprava, přehrávání na levé jednotce se zastaví a spustí se jednotka pravá. Nastavíte-li pak na obou jednotkách body CUE, můžete z těchto bodů pomocí crossfaderu rychle spouštět přehrávání a vytvořit tak zajímavé efekty.
- (b) Efekt Bop:** Tlačítko BOP má dvě funkce: umožňuje vytvářet “koktavý” efekt také slouží k návratu do bodu CUE.
- (c) FLIP-FLOP:** Funkce FLIP FLOP umožňuje střídavě přehrávat z jedné a druhé jednotky. Podle zvoleného režimu se jednotky střídají v přehrávání po jednotlivých skladbách nebo celých disků. Tak např., v okamžiku, kdy první jednotka dohraje skladbu, se jednotka zastaví a spustí se jednotka druhá. Po dokončení skladby v druhé jednotce se druhá jednotka zastaví a opět začne přehrávat jednotka první.
- (d) Záložní paměť:** Přehrávač DIGI PRO je vybaven záložní pamětí, do které se automaticky ukládá poslední nastavení. Pokud dojde např. k náhlému výpadku el. proudu, nastavení přehrávače je uloženo v paměti a po zapnutí přehrávače je lze okamžitě použít. Poznámka: Body CUE se vymazávají s každým nově vloženým diskem, nebo stisknete-li tlačítko MEMORY na déle než 5s.
- (e) Programovatelné body Cue:** Velocity má 3 body Flash Start (8). Pod každé tlačítko Flasch Cue můžete uložit až 128 bodů Flash Start (6). Body jsou uloženy v paměti přehrávači a je možné je kdykoli „vyvolat“ (více viz. kapitola „Body Cue“).
- (f) Funkce Flash Start:** Tuto funkci je možné použít v kombinaci s mixážními pulty American DJ vybavenými funkcí „Fader Q Start“. Pomocí crossfaderu můžete přehrát vzorek uložený v paměti přehrávače.

ZAPOJENÍ

1. Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje:

- DIGI-PRO – hlavní jednotka
- DIGI-PRO – řídicí jednotka
- Scratch Box
- SB-12 – gramo deska pro skrečování
- 12V napájecí zdroj Scratch Box
- Kabel pro Scratch Box
- 2x dvojitý RCA kabel
- 2x kabel Q-Start s 3,5mm konektory
- Záruční list
- Uživatelská příručka (tato příručka)

2. Příprava zařízení

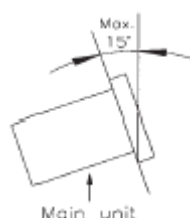
- 1) Zařízení umístěte na vodorovnou podložku nebo jej zabudujte do skříně (racku), např. PRO DJ/CASE.
- 2) Zajistěte dobré větrání zařízení a zařízení neumísťujte do přímého slunečního světla.
- 3) Zařízení umístěte v maximální možné vzdálenosti od televizorů a radiopřijímačů tak, aby nedocházelo k vzájemnému rušení signálů.

3. Zapojení

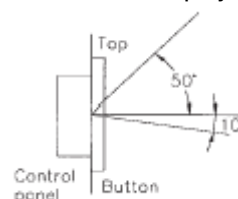
- 1) ZAPOJENÍ AUDIO KABELŮ - Přiloženými RCA kabely propojte CD přehrávač DIGI PRO s linkovými vstupy (line) na mixážním pultu. Výstupní signál CD přehrávače nikdy nezapojujte do vstupu pro gramofon na mixážním pultu.
- 2) ZAPOJENÍ ŘÍDICÍCH KABELŮ – Přiloženými ovládacími kabely propojte CD přehrávač s "Fader Q-Start" kompatibilním mixážním pultem.
- 3) Nyní můžete CD přehrávač zapojit do sítě el. napětí.
- 4) Přiloženým ovládacím kabelem propojte hlavní a ovládací jednotku.

Upozornění: K zapojení používejte jen přiložené propojovací kabely. Před zapojením zařízení se ujistěte, že zařízení není zapojeno do sítě el. napětí.

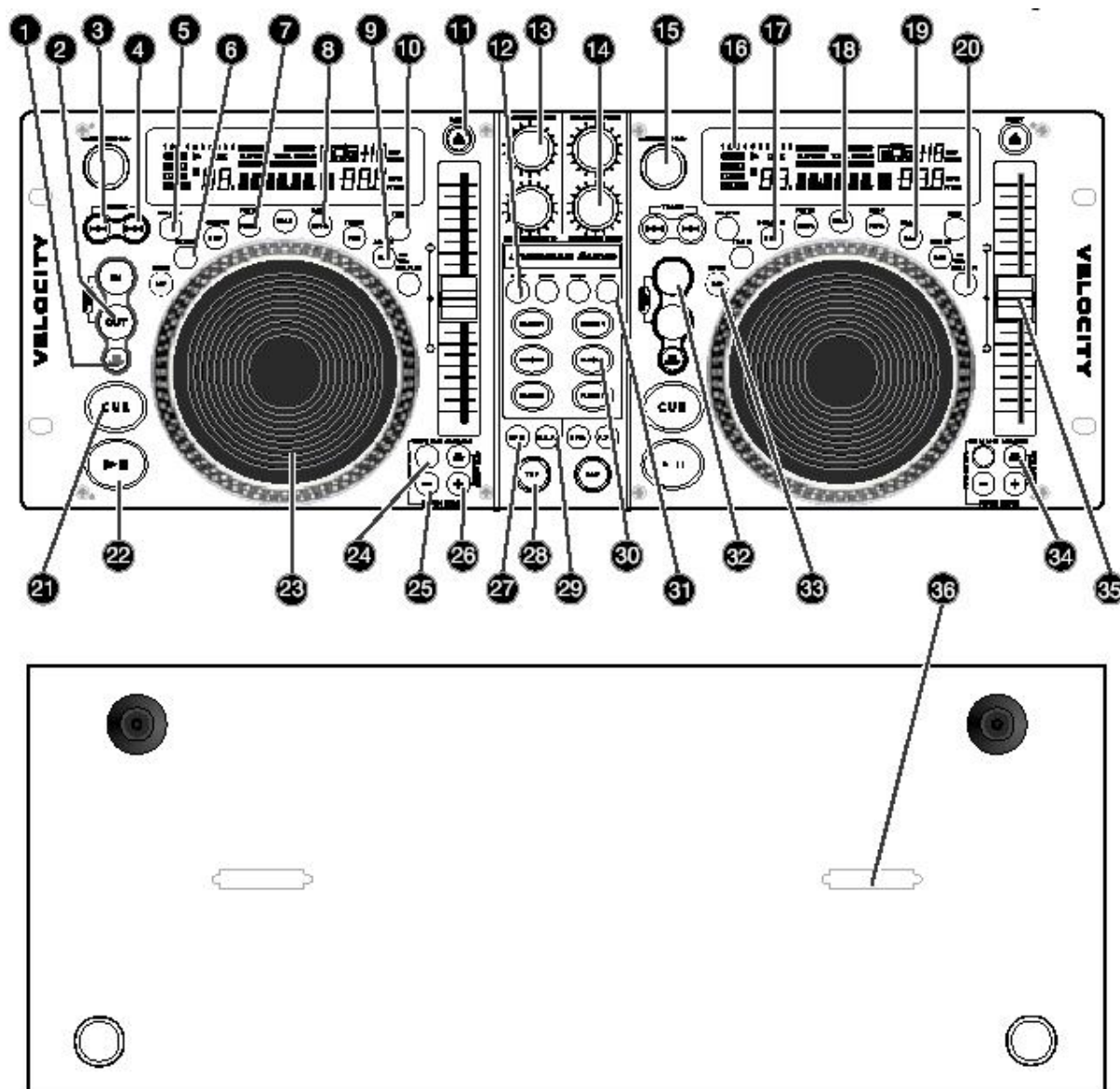
UPOZORNĚNÍ: CD přehrávač by neměl být nakloněn více než 15°. Při vyšším náklonu může docházet k nesprávnému načítání disků.



UPOZORNĚNÍ: Displej přehrávače byl navržen tak, aby byl dobře viditelný pod úhly zobrazenými na obrázku. Zabudujte zařízení tak, aby byla zaručena dobrá viditelnost displeje.



HLAVNÍ FUNKCE A OVLÁDÁNÍ



A. OVLÁDACÍ JEDNOTKA

1. Tlačítko RELOOP – Nepřehrává-li přehrávač právě smyčku, ale smyčka je uložena v paměti přehrávače, stiskem tlačítka RELOOP se smyčka začne přehrávat. Přehrávání smyčky ukončete tlačítkem **OUT BUTTON** (2). Je-li smyčka uložena v paměti, na displeji se zobrazí LOOP a RELOOP.

2. Tlačítko OUT – Tlačítkem zvolte koncový bod smyčky. Počáteční bod smyčky zvolte tlačítkem IN (32). Smyčka se bude opakovaně přehrávat, dokud nestisknete tlačítko OUT.

3. Tlačítko ◀◀ – tlačítkem vyberete požadovanou stopu na disku. Jedním stiskem přejde přehrávač na začátek aktuální skladby. Přidržením tlačítka přejdete na začátek některé z předchozích skladeb.

4. Tlačítko ▶▶ – tlačítkem vyberete požadovanou stopu na disku. Jedním stiskem přejde přehrávač na začátek následující skladby. Přidržením tlačítka přejdete na začátek některé z následujících skladeb.

5. SGL/CTN – tlačítko umožňuje volbu mezi přehráváním jednotlivých skladeb a celých disků. Tato funkce pracuje i v režimech Program a Flip-Flop.

6. FX MIX – tlačítko aktivuje režim FX-MIX.

7. Tlačítko FILTER/PHASE – tlačítko zapíná efekty FILTER a PHASE (více viz. kapitola Efekty).

8. Efekt ECHO/FLANGER – tlačítko zapíná efekty ECHO a FLANGER (více viz. kapitola Efekty).

9. Tlačítko FX SELEXT – tlačítko slouží k výběru požadovaného efektu.

10. Režim času TIME – tlačítko přepíná režim času zobrazovaný na displeji mezi režimy uplynulého času od začátku skladby (ELAPSED), času zbývajcího do konce skladby (REMAINING TIME) a času zbývajcího do konce disku (TOTAL REMAINING TIME).

11. Tlačítko Eject – tlačítko vysune disk. Aby bylo zamezeno náhodnému vysunutí disku, zásuvku je možné otevřít pouze v režimu PAUSE nebo CUE.

12. Tlačítko MEMORY – tlačítko umožňuje uložit až 3 body Cue nebo 3 vzorky pod tlačítka FLASH. Vzorky nebo body Cue pak lze kdykoli vyvolat z paměti přehrávače stiskem příslušného tlačítka FLASH.

13. Parametr času TIME – nastavuje parametr času.

14. Parametr poměru RATIO – nastavuje parametr poměru.

15. SEARCH – kolečko slouží k prohledávání disku. Disk je možné prohledávat 4 rychlostmi dopředu a 4 dozadu, podle polohy kolečka. Čím více je kolečko natočeno, tím rychlejší je prohledávání.

16. LCD displej – zobrazuje aktuální stav přehrávače a jeho funkcí.

17. Tlačítko SCRATCH/SKID – tlačítko zapíná efekty SCRATCH a SKID (více viz. kapitola Efekty).

18. Tlačítko HOLD – tlačítkem potvrdíte nově nastavené hodnoty parametrů efektů. Tlačítko svítí modře, je-li funkce HOLD aktivována. Pokud nejsou nové hodnoty parametrů potvrzeny tlačítkem HOLD, jejich nastavení je pouze dočasné.

19. Efekt TRANS/PAN – tlačítko zapíná efekty TRANS a PAN (více viz. kapitola Efekty).

20. Tlačítko REV/PLAY – tlačítko aktivuje režim REVERSE, který přehrává disk nebo vzorek pozpátku.

21. Tlačítko CUE – stiskem tlačítka CUE se ukončí přehrávání disku a přehrávač se vrátí do posledního zvoleného bodu CUE. Je-li přehrávač zastaven v bodě CUE, svítí červený indikátor CUE. Během nastavování nového bodu CUE, indikátor bliká. Přidržením tlačítka CUE spustíte dočasné přehrávání – jakmile tlačítko uvolníte, přehrávání se zastaví a přehrávač se vrátí do bodu CUE. Opakovaným stiskem tlačítka vytvoříte efekt „koktání“ – efekt BOB.

22. Tlačítko PLAY/PAUSE – tlačítkem spustíte nebo zastavíte přehrávání. Probíhá-li přehrávání, svítí zelený indikátor, je-li přehrávač v režimu pausy, bliká.

23. Kolečko JOG / Kolečko efektů – kolečko má 3 funkce:

A. V režimu pausy nebo CUE, slouží kolečko k prohledávání skladeb.

B. Během přehrávání má funkci tlačítek PITCH BEND. Otáčením kolečka ve směru hodinových ručiček zrychlíte přehrávání skladby až o 100%, otáčením proti směru hodinových ručiček naopak skladbu až o 100% zpomalíte.

C. Je-li aktivní funkce Jog Wheel, kolečko ovládá funkci BOP nebo efekt SPEED.

24. Tlačítko TEMPO LOCK – Funkce TEMPO LOCK umožňuje měnit rychlost skladeb pomocí potenciometru PITCH beze změny tóniny přehrávaných skladeb. Není-li funkce zapnuta, zrychlená skladba hraje „výš“ a zpomalená naopak „níž“. Přidržením tlačítka funkci vypnete.

25. Tlačítko (-) PITCH BEND – tlačítkem zpomalíte dočasně přehrávanou skladbu. Můžete tak podle beatů srovnat přehrávání skladeb v obou CD jednotkách. Jakmile tlačítko uvolníte, rychlost přehrávání se vrátí na původní hodnotu nastavenou potenciometrem PITCH. Přidržením tlačítka zpomalíte přehrávanou skladbu až o 100%.

26. Tlačítko (+) PITCH BEND – tlačítkem zrychlíte dočasně přehrávanou skladbu. Můžete tak podle beatů srovnat přehrávání skladeb v obou CD jednotkách. Jakmile tlačítko uvolníte, rychlost přehrávání se vrátí na původní hodnotu nastavenou potenciometrem PITCH. Přidržením tlačítka zrychlíte přehrávanou skladbu až o 100%.

27. Tlačítko BPM – tlačítko přepíná režimy LCD displeje. Je-li aktivní funkce BPM, displej zobrazuje hodnotu BPM – počet beatů za sekundu. Není-li funkce aktivní, na displeji se zobrazí aktuální hodnota Pitch.

28. Tlačítko TAP – tlačítko umožňuje „ručně“ nastavit hodnotu BPM skladby, tzn. nastavit rychlost skladby. V některých případech nemusí vestavěný indikátor BPM pracovat, tak jak je právě potřeba. Hodnotu BPM nastavíte ručně opakovaným stisknutím tlačítka do rytmu skladby, resp. v okamžiku těžké doby skladby. Přehrávač vyhodnotí frekvenci stisků tlačítka a určí hodnotu BPM. Nastavená hodnota BPM se zobrazí na LCD displeji. Pro návrat k automatickému počítadlu BPM přidržte tlačítko cca 1s.

29. Tlačítko P.S.P. (přednastavené parametry) – tlačítkem aktivujete přednastavené hodnoty parametrů efektů. Každý efekt je vybaven 6 přednastavenými parametry.

30. Tlačítka Flash 1-3 – tlačítka umožňují uložit až 3 body CUE nebo 3 vzorky.

31. Tlačítko SAMPLER – tlačítko aktivuje funkci SAMPLER. V režimu SAMPLER přehrávač opakovaně přehrává zvolený vzorek – SAMPLE.

32. Tlačítko LOOP-IN – tlačítko nastaví polohu bodu CUE bez nutnosti přerušení přehrávání skladby. Bod CUE může současně sloužit jako počáteční bod nekonečné smyčky (LOOP).

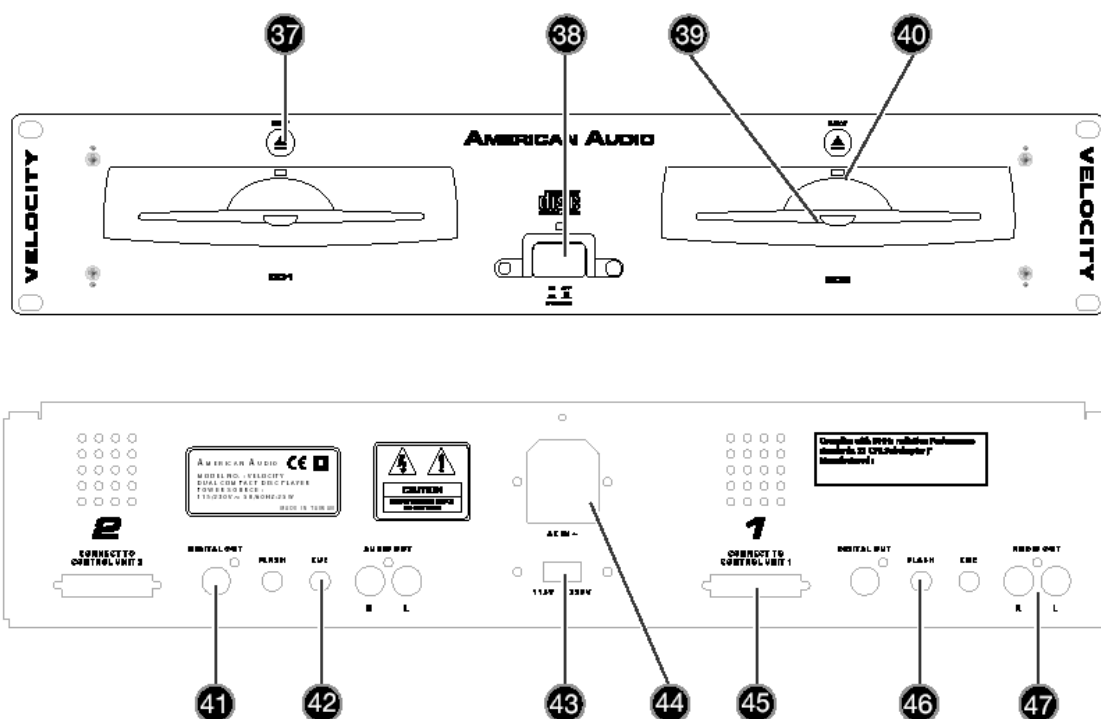
33. Tlačítko BOP/ENTER – stiskem tlačítka během přehrávání přehrávač okamžitě přejde do posledního bodu CUE a přehrávání z tohoto bodu pokračuje. Tlačítkem můžete vytvořit tzv. koktavý efekt. V režimu FX MIX tlačítko BOP/ENTER aktivuje funkci FX MIX.

34. Tlačítko PITCH ON/OFF – tlačítko zapíná a vypíná potenciometr PITCH. Tlačítko současně nastavuje rozsah potenciometru. Rozsah potenciometru je možné zvolit 4%, 8%, 16% a 100%. LED indikátor nad tlačítkem barevně

rozlišuje zvolený rozsah PITCH, červeně svítící indikátor znamená 4% rozsah, zelený 8%, oranžový 16% a zeleně blikající 100%. Nesvítí-li indikátor, žádný režim funkce PITCH není aktivní.

35. Posuvný potenciometr PITCH – potenciometrem nastavíte hodnotu PITCH přehrávání disku. Nastavená hodnota PITCH zůstává nezměněna, dokud ji potenciometrem nezměníte nebo funkci PITCH nevypnete. Hodnotu PITCH zobrazuje LCD displej.

36. Konektor řídicí jednotky – tímto konektorem je propojena řídicí jednotka s hlavní jednotkou. Obě jednotky propojte kabelem s konektory D-Plug.



B. HLAVNÍ JEDNOTKA

37. Tlačítko EJECT – tlačítkem vysunete disk uložený v přehrávači. Aby nemohlo dojít k nechtěnému vysunutí disku během přehrávání, disk je možné vysunout pouze, je-li přehrávač v režimu PAUSE nebo CUE.

38. Hlavní vypínač – slouží k zapnutí nebo vypnutí CD přehrávače. Před vypnutím z přehrávače vždy vyjměte disky.

39. Otvor pro vložení disku – disk vkládejte vždy potištěnou stranou nahoru. Disk vsuňte do otvoru, přehrávač automaticky uchopí disk a zasune jej. Disk do otvoru nevsunujte, je-li přehrávač vypnutý.

40. Osvětlení disku – je výhodné např. při hraní v tmavých klubech, kde usnadňuje vkládání a vyjímání disků z přehrávače.

41. Digitální výstup DIGITAL OUT – tímto konektorem je možné připojit digitální zařízení

pro záznam nebo zpracování zvuku – umožňuje záznam v digitální kvalitě např. na MiniDisc nebo CD-R.

42. Minikonektor CUE – konektor slouží k ovládání funkce Q-Start. Konektorem propojte CD přehrávač s kompatibilním mixážním pultem American Audio nebo American DJ řady „Q“.

43. Přepínač napájecího napětí – přepínačem nastavte napájecí napětí sítě el. napětí, ve které přehrávač používáte. V ČR je to 220V ~50/60 Hz. Před přepnutím napájecího napětí přehrávač vždy nejprve vypněte.

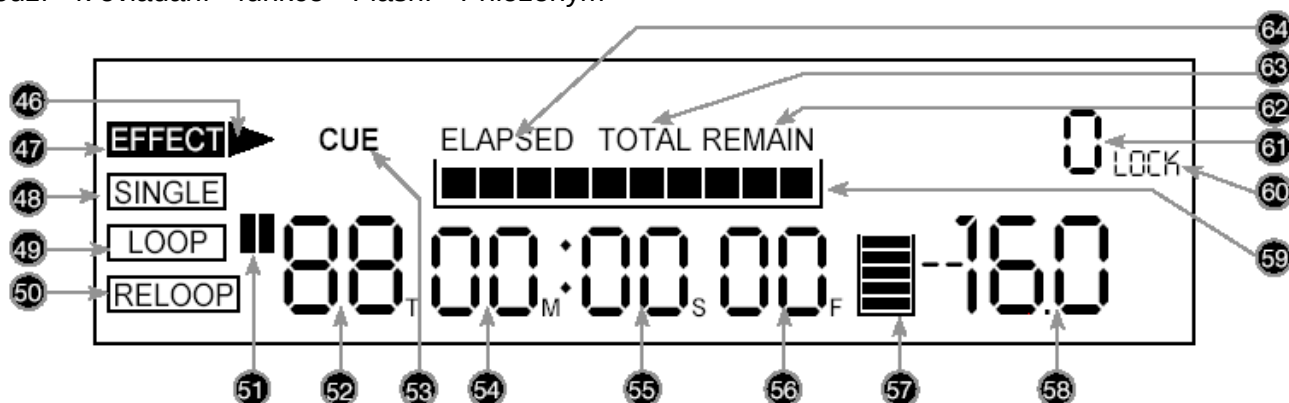
44. Konektor napájecího kabelu – zde zapojte napájecí kabel. Před zapojením přehrávače do sítě el. napětí zkontrolujte, zda je na přehrávači nastaveno správné napájecí napětí.

45. Konektor REMOTE INPUT – slouží ke komunikaci mezi hlavní a řídicí jednotkou přehrávače. Příloženým kabelem propojte řídicí a hlavní jednotku.

46. AUDIO OUT R&L – konektor analogového výstupního zvukového signálu. Přiloženými kabelem RCA propojte přehrávač se vstupy mixážního pultu nebo jiného vstupního zařízení.

47. Minikonektor FLASH – tento konektor slouží k ovládání funkce Flash. Přiloženým

kabelem propojte CD přehrávač s konektorem Control Out mixážního pultu American Audio. Funkcí Flash jsou vybaveny pouze mixážní pulty American Audio nebo American DJ řady "Q".



C. LCD displej

46. PLAY – indikátor signalizuje – svítí -, že přehrávač přehrává.

47. EFFECT – signalizuje, že jsou zapnutý některý z efektů.

48. SINGLE – signalizuje, že CD přehrávač je v režimu přehrávání jednotlivých skladeb Single – skladba se jednou přehraje a přehrávač se vrátí na její začátek. Nesvítí-li indikátor, přehrávač je v režimu Continuous – přehrávač přehraje všechny zbývající skladby na disku, pak se přehrávač vrátí na začátek přehrávaných skladeb.

49. LOOP – indikátor bliká, je-li přehrávač v režimu smyček (Loop). Svítí-li indikátor, signalizuje, že přehrávač právě nepřehrává smyčku, ale v paměti je uložena smyčka k okamžitému použití.

50. RELOOP – Svítí, přehrává-li se právě smyčka, nebo je-li připravena k použití.

51. PAUSE – signalizuje, že je pozastaveno přehrávání.

52. Číslo skladby – zobrazuje číslo aktuální skladby.

53. CUE – indikátor svítí, je-li přehrávač v zastaven v bodě Cue. Během ukládání nového bodu Cue indikátor bliká.

54. 55, 56 displej času – zobrazuje minuty, vteřiny a snímky (Frames) skladeb. Displej zobrazuje podle nastavení čas uplynulý od

začátku skladby (Elapsed (64)), zbývající do konce skladby (Remain (63)), nebo zbývající do konce celého disku (Romain Total (62)). Zvolený režim času zobrazují indikátory 62, 63, 64.

57. Indikátor kapacity paměti – tento indikátor má dvě funkce: červený ohraničení stupnice zobrazuje stav paměti Cue, plné červené ohraničení signalizuje, že paměť Cue je plná. Pět dílků stupnice signalizuje stav vyrovnávací paměti Anti-Shock. Vyhledávací funkce nefungují, dokud se nezobrazí všechny dílky stupnice.

58. PITCH/BPM – podle nastavení zobrazuje hodnotu Pitch nebo BPM.

59. Časová stupnice – stupnice dává obrazovou informaci o čase zbývajícím do konce skladby nebo disku. Stupnice signalizuje blikáním blížící se konec disku (v režimu Continuous) nebo konec skladby (režim Single).

60. LOCK – svítí-li indikátor, přehrávač je uzamčen.

61. P.S.P. – zobrazuje číslo právě používaného přednastaveného parametru (1-6).

62. REMAIN – signalizuje, že časový displej zobrazuje čas zbývajícím do konce skladby.

63. TOTAL/REMAIN – signalizuje, že časový displej zobrazuje čas zbývajícím do konce disku.

64. ELAPSE – signalizuje, že časový displej zobrazuje čas uplynulý od začátku skladby.

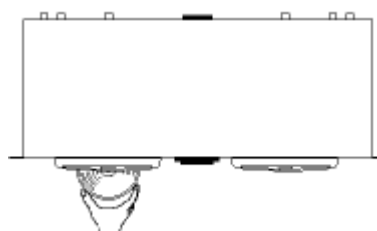
ZÁKLADNÍ OPERACE

1. ZAKLÁDÁNÍ A VYJÍMÁNÍ DISKŮ

Velocity™ může přehrávat pouze běžné 12cm CD disky. Disky nepravidelných tvarů není možné přehrávat. Při vkládání do přehrávače držte disk za jeho okraje. Disk vkládejte potištěnou stranou nahoru. Disk vyjměte z přehrávače stiskem tlačítka EJECT.

Upozornění:

- Do přehrávače nikdy nekládejte jiné předměty než předepsané CD disky.
- Do přehrávače nekládejte najednou více než jeden CD disk.
- Není-li zapnutý, nekládejte do přehrávače násilím disky.



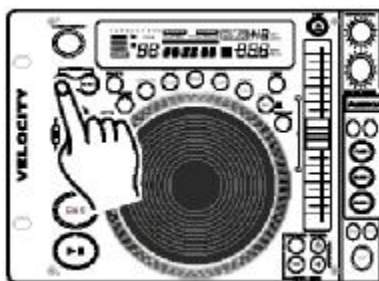
Při vkládání do přehrávače držte disk za jeho okraje. Disk vkládejte potištěnou stranou nahoru.



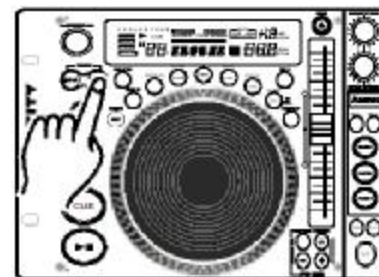
Disk vyjměte stiskem tlačítka EJECT

2. VÝBĚR SKLADEB

Požadovanou skladbu vyberte tlačítky ◀◀ a ▶▶ (3 a 4). Přidržením tlačítka můžete rychle přejít na požadovanou skladbu. Používáte-li tlačítka během přehrávání, přehrávač začne přehrávat vybranou skladbu v okamžiku, kdy uvolníte tlačítko.



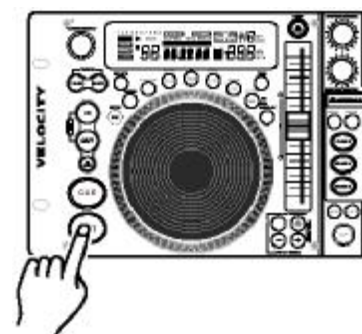
Tlačítkem ◀◀ přejdete na začátek aktuální skladby, opakovaným stiskem na začátky předcházejících skladeb.



Tlačítkem ▶▶ přejdete na začátek následující skladby.

3. SPUŠTĚNÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Vložte do CD přehrávače disk a stiskněte tlačítko PLAY/PAUSE. Na displeji se rozsvítí indikátor PLAY (46). Bod, ve kterém přehrávání začne se automaticky uloží do paměti jako nový bod CUE. Při stisku tlačítka CUE (21) nebo BOP (33) přejde přehrávač okamžitě do bodu CUE.



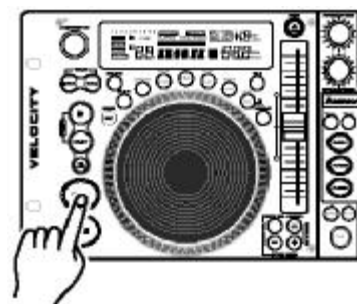
4. AUTO CUE

Tato funkce automaticky nastaví bod CUE na začátek nově vloženého CD disku. Změníte-li skladbu před spuštěním přehrávání, spuštěním přehrávání tlačítkem PLAY/PAUSE se jako bod CUE nastaví začátek zvolené skladby.

5. PŘERUŠENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Přehrávání můžete přerušit dvěma způsoby:

- 1) Stiskněte tlačítko PLAY/PAUSE. Přehrávání se zastaví v aktuálním místě přehrávání. Na displeji se rozsvítí indikátor PAUSE (51) a zelená indikace tlačítka začne blikat.
- 2) Stiskněte tlačítko CUE. Přehrávač přejde do posledního zvoleného bodu CUE a zůstane stát (Pause).



6. POZASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ

Stiskem tlačítka PLAY/PAUSE pozastavíte přehrávání. Dalším stiskem přehrávání pokračuje.

7. PROHLEDÁVÁNÍ PO SNÍMCÍCH

Tato funkce umožňuje přesně nastavit polohu bodů CUE, vzorků nebo bodů smyčky. Nejprve zastavte přehrávání tlačítkem PLAY/PAUSE nebo CUE, nyní nastavte kolečkem JOG (23) přesnou polohu na disku. Při otáčení kolečkem je ve sluchátkách slyšet přehrávaný zvuk. Nastavenou polohu bodu uložíte do paměti přehrávače stiskem tlačítka PLAY/PAUSE.



8. RYCHLÉ PROHLEDÁVÁNÍ

Tato funkce umožňuje pomocí kolečka SEARCH (15) rychle vyhledávat místa na disku. Kolečko umožňuje prohledávat čtyřmi rychlostmi v každém směru. Rychlost prohledávání určuje natočení kolečka.

9. NASTAVENÍ A ULOŽENÍ BODU CUE

Nastavení bodu CUE:

Bod CUE je místo na kdekoli na disku, které je uloženo v paměti přehrávače, a ze kterého je možné kdykoli spustit přehrávání. Můžete uložit až 4 nezávislé body CUE, 3 body pod tlačítka FLASH a 1 je přístupný prostřednictvím tlačítek IN (32), BOP (33) a CUE (21). Bod CUE je možné uložit dvěma způsoby:



- 1) Během přehrávání stisknete tlačítko IN (32). Tímto způsobem nastavíte bod CUE, aniž byste museli přerušit přehrávání skladby.

- 2) Bod CUE můžete také nastavit pomocí kolečka JOG. V režimu PAUSE nebo CUE zvolíte otáčením kolečka místo na disku a stiskem tlačítka PLAY bod uložíte do paměti přehrávače. Tlačítkem CUE nebo IN můžete nyní kdykoli přejít do zvoleného bodu CUE.



Uložení bodu CUE:

Jakmile máte nastavený bod CUE, můžete jej uložit do paměti přehrávače pod jedním z tlačítek FLASH. Bod CUE uložený v paměti přehrávače můžete poté kdykoli vyvolat z paměti. Body CUE jsou v paměti uloženy i po vypnutí přehrávače a je možné je vyvolat i po opakovaném vložení disku. Pro jeden CD disk můžete uložit až 3 body CUE, dohromady je možné uložit až 384 bodů. Pod tlačítko FLASH je možné uložit buď 1 bod CUE nebo 1 vzorek (sample), ne oba najednou. Stav paměti přehrávače zobrazuje přibližně indikátor kapacity paměti (57).

- 1) Stisknete tlačítko MEMORY (12), rozsvítí se červený indikátor MEMORY. Nyní stisknete libovolné tlačítko FLASH, pod které chce bod uložit. Indikátor tlačítka FLASH krátce zabliká a zůstane svítit – signalizuje, že pod tlačítkem je uložen bod CUE nebo vzorek. Indikátor MEMORY zhasne.

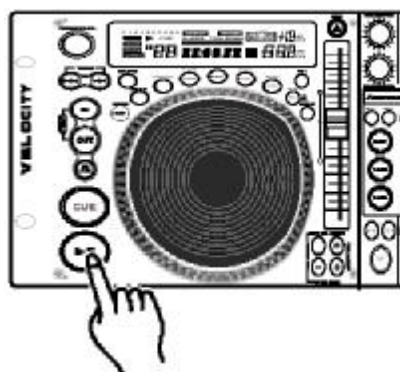




- 2) Postupem v bodu 1 uložte až 3 body CUE nebo vzorky. Body jsou nyní uloženy v paměti a je možné je kdykoli vyvolat. Stiskem tlačítka FLASH s uloženým bodem CUE během přehrávání pokračuje přehrávání z uloženého bodu bez přerušení hudby.

10. VYTVÁŘENÍ A PŘEHŘÁVÁNÍ SMYČEK

Smyčka je část skladby, resp. disku, která se opakovaně dokola přehrává. Délka smyčky není nijak omezena, smyčku můžete vytvořit např. z celého disku.



- 1) Tlačítkem PLAY/PAUSE spustíte přehrávání

- 2) Tlačítkem IN (32) zvolte počáteční bod smyčky. Indikátor tlačítka IN se rozsvítí.



- 3) Tlačítkem OUT (2) nastavte koncový bod smyčky. Indikátory tlačítek IN a OUT začnou blikat – probíhá přehrávání smyčky.

Během přehrávání smyčky svítí na displeji indikátory LOOP a RELOOP.

Ukončení smyčky:

Přehrávání smyčky ukončíte stiskem tlačítka OUT (2). Tlačítka IN a OUT přestanou blikat, ale zůstanou svítit – signalizují, že smyčka je uložena v paměti a je ji možné kdykoli použít. Přehrávání disku pokračuje dále.



Vyvolání smyčky z paměti (Reloop):

Funkce RELOOP umožňuje z paměti přehrávače vyvolat uloženou smyčku. Uloženou smyčku vyvoláte stiskem tlačítka RELOOP. Začne se přehrávat smyčka a indikátory tlačítek IN a OUT začnou blikat.

Koktavý efekt (Stutter): Pomocí smyčky můžete vytvořit takzvaný koktavý efekt – během přehrávání smyčky opakovaně stisknete tlačítko IN.

**11. EDITACE SMYČEK**

Poznámka: Upravovat je možné pouze koncový bod smyčky. Smyčku můžete zkrátit nebo prodloužit. Nejprve spusťte přehrávání smyčky uložené v paměti tlačítkem RELOOP. Koncový bod smyčky upravíte takto:

- 1) Tlačítkem OUT přejděte do režimu běžného přehrávání, kde můžete upravit polohu koncového bodu smyčky.
- 2) Jakmile dosáhne přehrávání místa požadovaného koncového bodu smyčky, stiskněte tlačítko OUT.
 - Kratší smyčku vytvoříte stiskem tlačítka OUT v místě před původní polohou koncového bodu smyčky
 - Delší smyčku vytvoříte stiskem tlačítka OUT v místě za původní polohou koncového bodu smyčky

**12. POUŽITÍ VESTAVĚNÉHO SAMPLERU**

Velocity™ je vybaven vestavěným samplerem. Pod tlačítka FLASH můžete uložit až 3 vzorky. Vzorek může být max. 6,5s dlouhý. Vzorek může být vyvolán z paměti během přehrávání, v režimu pausy, funkcí Flash Start™ (viz. Kapitola Flash Start) nebo i bez CD disku v přehrávači. Vzorek je možné přehrát kdykoli bez přerušení přehrávání disku. Spustíte-li vzorek během přehrávání disku, vzorek se přehraje společně s diskem. Vzorek můžete přehrát jednou nebo opakovaně ve smyčce. Podobně jako u bodů CUE můžete uložit až 384 vzorků do paměti přehrávače (podle volné kapacity paměti). Zbývající kapacitu paměti zobrazuje indikátor kapacity paměti (57).

Vzorek vytvoříte:

- 1) Vytvořte smyčku. **Je-li smyčka delší než 6,5s, není možné ji uložit jako vzorek a uloží se pouze počáteční bod smyčky jako bod CUE.**



- 2) Stiskněte tlačítko MEMORY. Rozsvítí se červený indikátor tlačítka.



- 3) Stiskněte tlačítko FLASH, pod které chcete vzorek uložit.

- 4) Jakmile je vzorek uložen do paměti přehrávače, červený indikátor tlačítka MEMORY zhasne.
- 5) Vzorek byl uložen do paměti. Původní smyčka, ze které byl vytvořen vzorek, zůstane přehrávat, dokud ji neukončíte stiskem tlačítka OUT.

- 6) Vzorek může být nyní kdykoli použit. Abyste mohli vyvolat vzorek z paměti, musí být zapnuta funkce samoletu - tlačítko SAMPLE. Chcete-li přehrávat vzorek opakovaně ve smyčce, nechte funkci SAMPLE zapnutou. Chcete-li vzorek přehrát pouze jednou, po spuštění vzorku funkci SAMPLE vypněte. Vzorek se bude přehrávat ve smyčce, dokud nevypnete funkci SAMPLE.

„Náhled“ vzorku: stiskem a přidržením tlačítka FLASH přehrajete „náhled“ vzorku. Náhled je možné přehrát pouze s CD diskem vloženým v přehrávači.

- 7) **Důležitá poznámka:** Spustíte-li vzorek tlačítkem FLASH bez předchozího spuštění funkce SAMPLE, vyvolané vzorky se chovají jako body CUE.



Nastavení parametrů vzorku: Parametry vzorků umožňují nastavit hlasitost (SV) a výšku SP (Pitch) vzorků. Rozsah parametru výšky je -9:99 až +10:00, rozsah hlasitosti je 00:00 až 10:00. Hodnoty parametrů mohou být dočasné nebo trvalé. Hodnoty parametrů nastavíte během přehrávání vzorku takto:

Změna rychlosti vzorku

Během přehrávání vzorku stiskněte potenciometr parametru času TIME (13). Na displeji se zobrazí **SP 0 00**. **SP** značí změnu výšky (Pitch) vzorku. +0 00 je standardní nastavení – běžné přehrávání. Otočením potenciometru po směru hodinových ručiček zvýšíte hodnotu parametru, v opačném směru ji snížíte.



Změna hlasitosti vzorku

Během přehrávání vzorku stiskněte potenciometr parametru poměru RATIO (14). Na displeji se zobrazí **SV 10 00**. **SV** značí změnu hlasitosti vzorku. 10 00 je standardní nastavení – běžné přehrávání. Otočením potenciometru po směru hodinových ručiček zvýšíte hodnotu parametru, v opačném směru ji snížíte.

Změna parametrů vzorku – funkce Hold

Tato funkce umožňuje uložit nastavení parametrů do paměti přehrávače. Není-li funkce Hold aktivní, změny parametrů jsou pouze dočasné. Použitím funkce Hold jsou parametry uloženy v paměti, dokud je nezměníte, nebo přehrávač nevypnete. Parametry je možné uložit trvale v paměti přehrávače.



13. TLAČÍTKA FLASH START

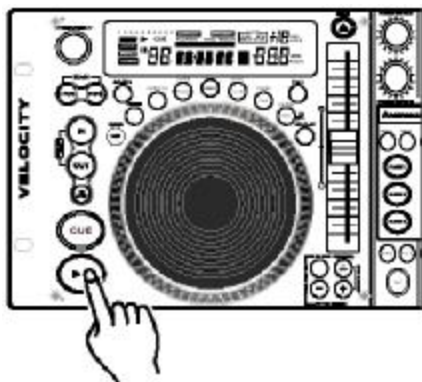


Tyto tlačítka slouží k uložení vzorků nebo bodů CUE. Pod každé tlačítko je možné uložit buď 1 vzorek nebo 1 bod CUE. Počáteční bod vzorku lze také použít jako bod CUE. Stiskem tlačítka FLASH přejde přehrávač okamžitě bez přerušení hudby do bodu CUE nebo začne přehrávat vzorek. Vzorky lze přehrávat během přehrávání skladby, i je-li přehrávání zastaveno.

FLASH START™: tato funkce umožňuje spouštět přehrávání vzorků pomocí crossfaderu na mixážním pultu, podobně jako funkce Q-Start™. Funkce Q-Start™ musí být deaktivována, aby bylo možné použít funkci FLASH START™.

14. VYTVÁŘENÍ EFEKTU BOP

Efekt BOP vytváří dojem koktání, podobně jako při skrečování na gramofonu.



- 1) Tlačítkem PLAY/PAUSE spustíte přehrávání.



- 2) V okamžiku, kdy chcete vytvořit efekt, stiskněte tlačítko IN.



- 3) Nyní stiskněte tlačítko BOP. Přehrávač „koktá“ tak rychle, jak rychle tisknete tlačítko BOP.



- 4) Po ukončení efektu pokračujte přehrávání z bodu, ve kterém byl efekt vytvářen.

15. ZMĚNA ZOBRAZOVANÉHO ČASU / ČASOVÉ STUPNICE

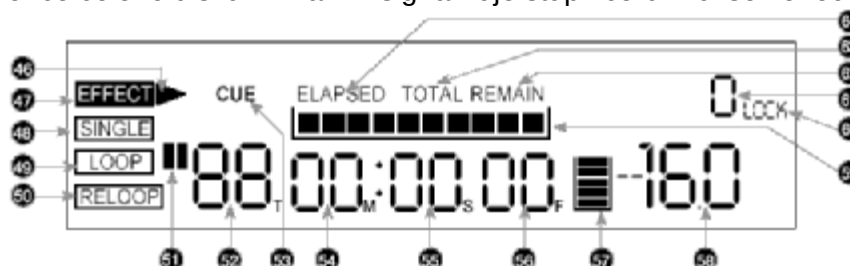


Během přehrávání stiskem tlačítka TIME změní režim zobrazovaného času.

Displej zobrazuje tyto režimy času:

- 1) **ELAPSED** (64) – uplynulý čas od začátku skladby.
- 2) **REMAIN** (62) – zbývající čas do konce skladby.
- 3) **TOTAL REMAIN** (63) – zbývající čas do konce disku.

ČASOVÁ STUPNICE – stupnice udává podle zvoleného režimu času obrazovou informaci o čase skladby, zobrazuje čas uplynulý od začátku skladby, zbývající do konce skladby, nebo zbývající do konce celého disku. Blikáním signalizuje stupnice blížící se konec skladby.



16. PAMĚŤ PŘEHRÁVAČE

Velocity je vybaven pamětí, do které je možné uložit informace o příslušném CD disku. Do paměti mohou být uložena nastavení jednotlivých efektů, body CUE, nebo vzorky k jednotlivým diskům. Všechna nastavení pro daný disk uložíte, přidržíte-li tlačítko MEMORY cca. 1 s. Pokud byla nastavení správně uložena, indikátor MEMORY zhasne. Pokud je paměť zaplněna, červené ohraničení stavu paměti na LCD displeji zhasne.



17. VYVOLÁNÍ PAMĚTI

Velocity může uložit informace o disku, které je možné kdykoli vyvolat, i po vyjmutí a opětovné vložení disku do přehrávače. Uložené informace o disku vyvoláte takto:

- 1) Jestliže před vložením příslušného disku stisknete a přidržíte tlačítko MEMORY, dokud se nerozsvítí červený indikátor paměti.
- 2) Vložte disk – na displeji se zobrazí nápis "RECALL". Po úspěšném načtení informací z disku indikátor paměti zhasne.

18. VYMAZÁNÍ PAMĚTI

Paměť přehrávače je možné kdykoli vymazat. Všechna uživatelská nastavení tím budou uvolněna z paměti a budou obnovena původní (výrobní) nastavení. Paměť vymažete takto:

- 1) Přehrávač vypněte.
- 2) Otáčejte vyhledávacím kolečkem (15) proti směru hodinových ručiček a současně přehrávač zapněte.
- 3) LCD displej 3x zabliká a bude obnoveno původní nastavení přehrávače.



19. UZAMČENÍ PŘEHRÁVAČE

Funkce přehrávače je možné uzamknout tak, aby do přehrávání nebo nastavení přehrávače nemohly zasahovat neoprávněné osoby. Např. spustíte přehrávání a přehrávač uzamknete tak, že není možné přehrávání zastavit bez jeho odemčení. Přehrávač uzamknete takto:

- 1) Přidržte stisknutý potenciometr parametru TIME.
- 2) Stiskněte tlačítko MEMORY.
- 3) Pokud byl přehrávač úspěšně uzamčen na displeji se zobrazí nápis "LOCK".
- 4) Přehrávač odemknete stejným postupem, nebo jej vypnete hlavním vypínačem.

20. ZOBRAZENÍ FIRMWARE

Můžete zobrazit verzi firmware přehrávače. Verzi firmware zobrazíte takto:

- 1) Vypněte přehrávač.
- 2) Otáčejte kolečkem vyhledávání (15) ve směru hodinových ručiček a současně přehrávač zapněte.
- 3) Na displeji se zobrazí "VR XX XX", kde XX XX představuje verzi firmware.



NASTAVENÍ PITCH

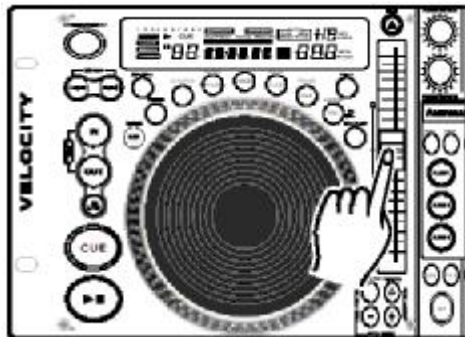
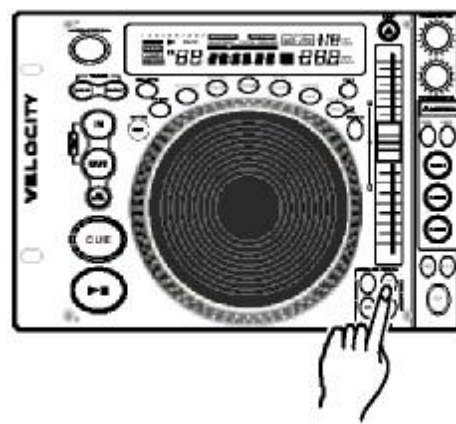
Tato funkce umožňuje upravovat rychlost přehrávání skladeb. Rychlost skladby je tak možné přizpůsobit rychlosti jiné skladby a rychlosti obou skladeb srovnat např. podle hodnoty BPM. Skladbu je možné zrychlit nebo zpomalit až o 100%.



1. POSUVNÝ POTENCIOMETR PITCH

Potenciometr umožňuje nastavit rychlost přehrávání skladby – PITCH. Skladbu je možné zrychlit nebo zpomalit až o 100%. Pohnete-li potenciometrem směrem od sebe, skladbu zpomalíte. Pohnete-li potenciometrem směrem k sobě, skladby zrychlíte. Rozsah potenciometru je možné nastavit na hodnotu +/- 4%, +/- 8%, +/- 16% a +/- 100%. Funkci PITCH zapnete tlačítkem PITCH ON/OFF (34). Nastavení PITCH nemá vliv na rychlost přehrávání vzorků.

Zapnutí potenciometru PITCH: Potenciometr zapnete tlačítkem PITCH ON/OFF (34). Zelený indikátor PITCH svítí, je-li funkce PITCH zapnuta. Nemá-li funkce PITCH zapnuta, poloha potenciometru nemá žádný vliv na přehrávanou skladbu.



Potenciometr PITCH: Potenciometrem nastavíte rychlost přehrávané skladby. Pohybem potenciometru směrem dolů skladbu zrychlíte, směrem nahoru zpomalíte. Ve středové poloze potenciometru svítí zelený indikátor, který signalizuje, že hodnota PITCH je "0" – skladba má původní rychlost.

Nastavení rozsahu potenciometru PITCH: Rozsah potenciometru PITCH je možné kdykoli změnit. Zvolit je možné rozsah +/-4%, +/-8%, +/-16% a +/-100%. Rozsah PITCH změníte, přidržíte-li tlačítko PITCH ON/OFF a současně stisknete + PITCH BEND (28). Indikátor nad tlačítkem signalizuje zvolený rozsah, červený 4%, zelený 8%, oranžový 16% a zeleně blikající 100%. Aby bylo možné změnit rozsah PITCH, funkce musí být aktivní.



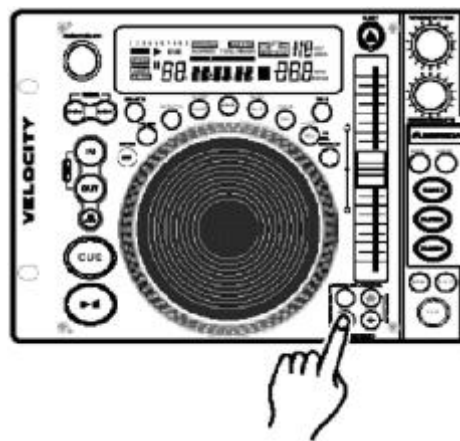
2. OHÝBÁNÍ PITCH (BEND)

Stiskem tlačítka – nebo + PITCH nebo otáčením kolečka JOG je možné rychlost přehrávání skladby změnit také dočasně. Po uvolnění tlačítka nebo kolečka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu. Maximální rozsah změny PITCH je 100%. Tato funkce je provázána s hodnotou PITCH nastavenou posuvným potenciometrem PITCH. Je-li např. potenciometrem nastavena hodnota + 2 %, hodnotu PITCH možné „ohnout“ již pouze o + 98 % a o – 102%.

Poznámka: Při -100% PITCH se přehrávání úplně zastaví.



Stiskem tlačítka + PITCH BEND zrychlíte přehrávání. Přidržíte-li tlačítko dostatečně dlouho, přehrávání se zrychlí až na max. hodnotu.



Stiskem tlačítka – PITCH BEND zpomalíte přehrávání. Přidržíte-li tlačítko dostatečně dlouho, přehrávání se zpomalí až na max. hodnotu - při rozsahu 100% se přehrávání úplně zastaví.



3. KOLEČKO JOG

Otáčením kolečka ve směru hodinových ručiček dočasně zrychlíte přehrávání, otáčením proti směru hodinových ručiček přehrávání zpomalíte. Rychlost otáčení určuje míru, o kolik se rychlost přehrávání změní. Uvolněním kolečka se rychlost přehrávání vrátí na původní hodnotu.

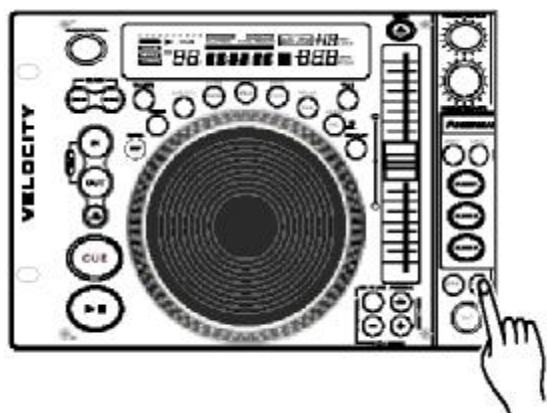
Poznámka: Chcete-li použít kolečko JOG pro změnu PITCH v režimu SCRATCH, otáčejte kolečkem pomocí pryžového kroužku navlečeného na obvodu kolečka.

EFEKTY

Velocity je vybaven 9 vestavěnými efekty. Vestavěné efekty zahrnují Scratch, Skid, Filter, Phase, Flanger, Echo, Robot, Pan a Trans. Současně mohou být spuštěny efekty ze 4 efektových bank (z každé banky jeden efekt), tj. až 4 efekty současně. Např. efekty Flanger, Echo a Robot jsou umístěny v jedné bance a tedy pouze jeden efekt může být spuštěn. Je-li spuštěn některý z efektů na displeji se zobrazí nápis EFFECT. Každý efekt můžete použít s přednastavenými parametry, nebo parametry individuálně upravit. Rozsah nastavení parametrů je u každého efektu různý. Max. je možné nastavit 2 parametry u každého efektu: PR (Parameter Ratio) poměr parametru a PV (Parameter Volume) rozsah parametru.

Při vypnutí přehrávače se všechny parametry nastaví na původní hodnoty.

Tlačítko FX SELECT: Umožňuje přepínat mezi dvěma efektovými bankami. Svítí-li tlačítko žlutě, je přístupná horní banka – efekty Scratch, Filter, Echo, Robot, Trans. Svítí-li tlačítko červeně, je přístupná spodní banka – efekty Skid, Phase, Flanger a Pan.



Tlačítko P.S.P. SELECT: Každý efekt je vybaven sadou 6 přednastavených časování a jedním uživatelsky volitelným. Přednastavené hodnoty jsou přístupné tlačítkem P.S.P. SELECT. Opakovaným stiskem přejdete k další hodnotě. Hodnoty jsou uvedeny v tabulce:

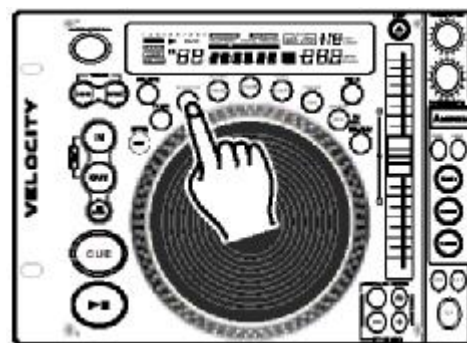
P.S.P. – Přednastavené časování	
0	– uživatelsky nastavitelná banka
1	– spuštění každou 1/4 beatu
2	– spuštění každou 1/2 beatu
3	– spuštění každé 3/4 beatu
4	– spuštění každý 1 beat
5	– spuštění každý 2 beat
6	– spuštění každý 4 beat

Uživatelské nastavení: Chcete-li uložit uživatelské nastavení do paměti přehrávače, zvolte tlačítkem P.S.P. SELECT banku č. 0. Stiskněte tlačítko HOLD a zvolte požadovaný efekt. Potenciometry parametrů (stiskněte potenciometr a otočte) nastavte hodnoty parametrů. Na displeji se zobrazí hodnota nastavovaného parametru. Všechny efekty mají dva parametry (potenciometry PARAMETER TIME a RATIO) vyjma efektu Pan.



Efekt SCRATCH/SKID: Efekt simuluje skrečování na gramofonu. Efekt SKID simuluje náhlé zastavení talíře gramofonu. Kolečko JOG funguje jako talíř gramofonu. Je-li efekt aktivní, svítí tlačítko červeně. Je-li efekt zvolen, svítí tlačítko žlutě. Parametry TIME efektu SCRATCH i SKID mohou být nastaveny v rozsahu 0010 až 9990. Hodnota 9990 způsobí nejdelší čas zabrždění. Časy efektu SKID jsou 10ms až 10 s.

Efekt FILTER/PHASE: Efekty FILTER a PHASE zkreslují původní zvuk skladby. Aktivní efekt FILTER signalizuje tlačítko žlutým světlem. Je-li efekt zvolen, svítí tlačítko červeně. Charakter efektů nastavíte parametry TIME a RATIO.



Efekt FLANGER/ECHO/ROBOT: Efekt ECHO vkládá do signálu ozvěnu. Efekt ROBOT simuluje hlas robota. Je-li efekt FLANGER/ECHO aktivní, svítí tlačítko žlutě. Je-li efekt zvolen, svítí tlačítko červeně.

Efekt ROBOT: Efekt ROBOT spustíte takto: Aktivujte efekt ECHO a stiskněte tlačítko HOLD. Parametr TIME nastavte na hodnotu 0010. Poté otáčením potenciometru parametru RATIO tam a zpět vytvořte požadovaný efekt.

Efekt FLANGER: Efekt má dva nastavitelné parametry, parametr TIME a parametr RATIO. Parametr TIME určuje režim efektu a parametr RATIO frekvenci efektu.

Efekt ECHO: Efekt přidává do přehrávaného signálu ozvěnu. Efekt má dva nastavitelné parametry, parametr TIME a parametr RATIO. Parametr RATIO určuje délku ozvěny parametr TIME délku prodlevy mezi ozvěnami.



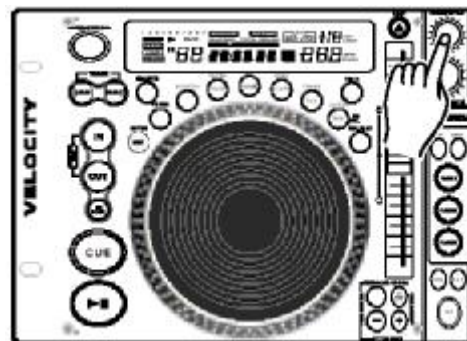
Efekt TRANS/PAN: Je-li efekt TRANS aktivní, tlačítko svítí zeleně. Je-li aktivní efekt PAN, svítí tlačítko červeně. Efekt PAN přehrává střídavě do levého a pravé kanálu – reproduktoru.

Efekt TRANS: Efekt má dva nastavitelné parametry, parametr TIME a parametr RATIO. Parametr TIME určuje rychlost efektu a parametr RATIO délku efektu. Čím nižší je hodnota parametru TIME, tím je efekt rychlejší.

Efekt PAN: Efekt má nastavitelný pouze parametr TIME. Rychlost efektu je možné nastavit v rozsahu 10ms až 10s.

PARAMETRY:

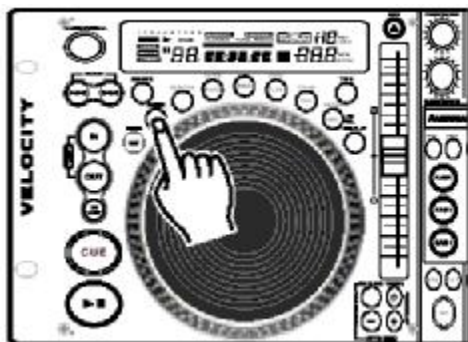
Všechny efekty mají nastavitelné parametry, které určují chování efektu. Hodnotu parametrů nastavíte potenciometry parametrů TIME (13) a RATIO (14). Hodnota parametru se zobrazí na displeji přehrávače.



Tlačítko HOLD: Tlačítkem uložíte hodnoty parametrů do paměti. Pokud nastavení parametrů neuložíte, nastavení budou pouze dočasné. Je-li funkce HOLD aktivována, tlačítko svítí modře.

REŽIM FX MIX

Tato funkce přenáší efekty z jedné skladby na jinou, ze skladby do vzorku, nebo z jednoho vzorku do druhého. FX MIX používá efektů a tlačítek FLASH. Čas nutný k přesunu efektu závisí na zvoleném efektu a jeho parametrech. Na příkladu je ukázán přenos efektu SKID ze skladby do uloženého vzorku.



Zvolte efekt – v tomto případě SKID.

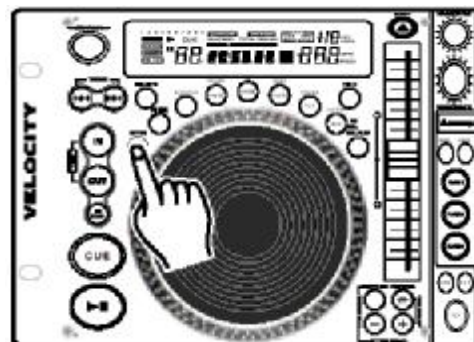


FX MIX spustíte tlačítkem BOP/ENTER.

Pod tlačítko FLASH 3 uložte vzorek a spusťte přehrávání disku. Nyní aktivujte tlačítkem FX MIX režim FX MIX.

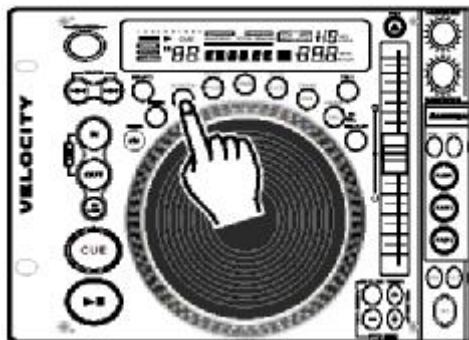


V místě na disku, kde chcete vytvořit vzorek, stiskněte tlačítko FLASH č.3, pod kterým je uložen vzorek. Stiskem tlačítka se ukončí přehrávání skladby a začne se přehrávat vzorek uložený pod tlačítkem FLASH. Skladba se ukončí efektem SKID a okamžitě se začne přehrávat vzorek.



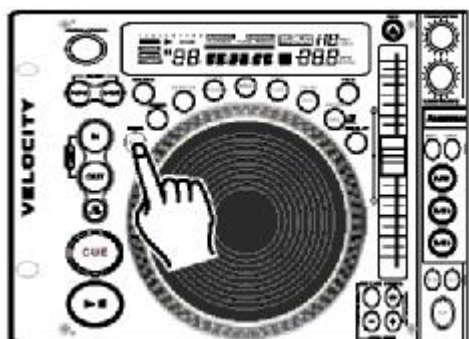
FX MIX – BOP

Tato funkce umožňuje vložit efekty během přehrávání a dále pokračovat v běžném přehrávání. Efekt se přehraje a přehrávání pokračuje dál běžným způsobem. Příklad ukazuje použití funkce FX MIX – BOP na efektu SKID:



Přehrávač přepněte do režimu přehrávání Continuous a spusťte přehrávání. Zapněte efekt SKID.

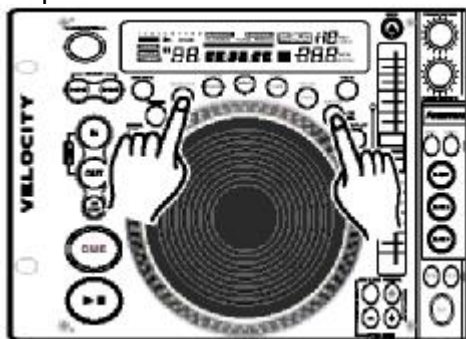
Stiskněte tlačítko FX MIX.



Tlačítkem BOP/ENTER spusťte funkci FX BOP. Nyní se budou efekty přehrávat po dobu, nastavenou parametrem efektu SKID. Po ukončení efektu pokračuje přehrávání dál běžným způsobem. Efekt můžete použít kdykoli, postupujte podle kroků 1 a 3. Přehrávač musí být v režimu přehrávání Continuous, jinak se přehrávání po ukončení efektu zastaví.

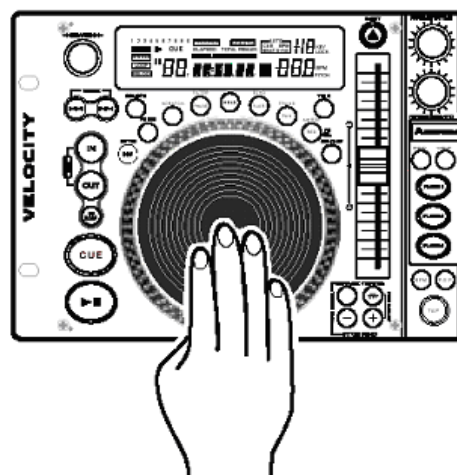
DOTYKOVÉ KOLEČKO JOG

Tato funkce pracuje v režimu SCRATCH. Funkce umožňuje spouštět a zastavovat přehrávání dotykem na plochu kolečka JOG.



Aktivace dotykového kolečka: Dotykové kolečko je nutné nejprve aktivovat. Zkontrolujte, zda indikátor FX SELECT svítí žlutě, poté stiskněte a přidržte tlačítko SCRATCH, dokud nezačne zeleně blikat. Dotykové kolečko je aktivováno.

Přehrávač přehrává: Dotykem kolečka během přehrávání se přehrávání vrátí zpět do posledního uloženého bodu CUE a přehrávání pokračuje dál. Dotykové kolečko funguje jako tlačítko BOP.



Přehrávač v režimu CUE: Dotykem kolečka v režimu CUE se spustí přehrávání. Přehrávač přehrává, dokud kolečko nepustíte. Poté se přehrávač vrátí do bodu CUE.



FLIP-FLOP™

Tato funkce umožňuje střídavě přehrávat skladby nebo celé disky z jedné a druhé jednotky přehrávače. V okamžiku, kdy přehrávání v jedné jednotce končí, se spustí jednotka druhá. Tato funkce umožňuje takto spouštět i naprogramované skladby.

FLIP-FLOP přehrávání jednotlivých nebo naprogramovaných skladeb

- 1) Přehrávač zapojte dle postupu na str. 4.
- 2) Crossfader na mixážním pultu nastavte do středové polohy.
- 3) Obě jednotky nastavte do režimu SINGLE.
- 4) Do obou jednotek vložte CD disky.
- 5) Na jedné z jednotek spusťte tlačítkem PLAY/PAUSE.
- 6) V okamžiku, kdy dohraje skladba v první jednotce, se spustí skladba v jednotce druhé.

FLIP-FLOP přehrávání celých disků

Chcete-li přehrávat střídavě přehrávat celé disky, zvolte na obou jednotkách přehrávače režim CONTINUOUS. Dále postupujte podle výše uvedených bodů 1-6.

Kombinace režimů FLIP-FLOP

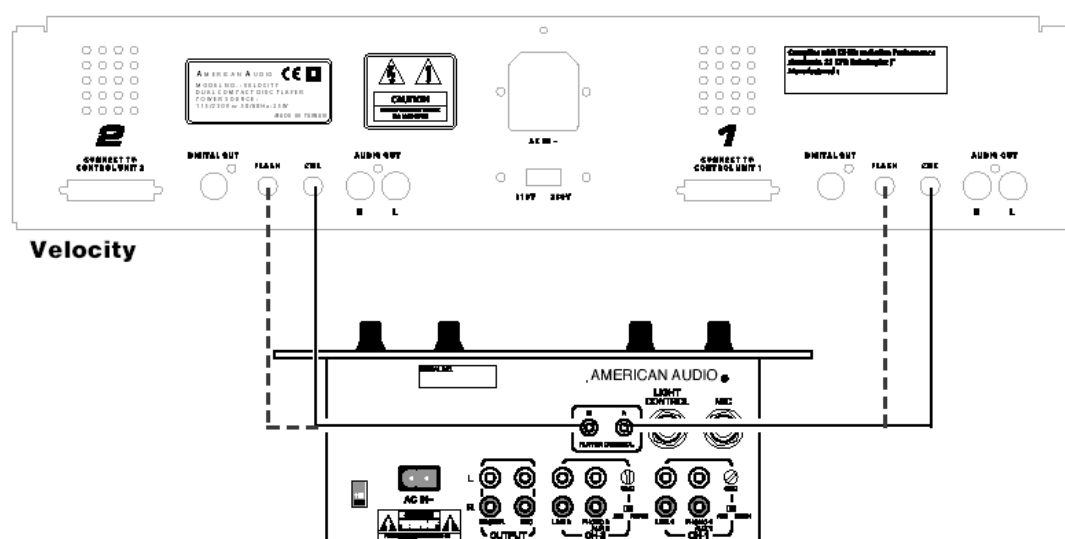
Nastavíte-li na jedné jednotce přehrávače režim SINGLE a na druhé CONTINUOUS, pak se bude střídavě přehrávat jedna skladba z jednotky v režimu SINGLE a celý disk v jednotce v režimu CONTINUOUS.

"Q"-START/FLIP-FLOP™ - FLASH START™ ZAPOJENÍ

Funkce "Q"-Start/Flip-Flop™ a Flash Start™ můžete použít pouze s kompatibilními mixážními pulty American Audio nebo American DJ řady "Q". CD přehrávač Velocity propojte se zmíněnými mixážními pulty pomocí mono ovládacího kabelu s 1/8" konektorem.

Poznámka: Funkce Flip-Flop spolupracuje pouze s funkcí Q-Start, proto Flip-Flop nebude pracovat s funkcí Flash Start.

Na následujícím obrázku je uveden příklad zapojení pro použití funkcí "Q"-Start a Flash Start.



OBEZNÁ

Model:	American Audio® VELOCITY™ - Profesionální dvojité CD přehrávač
Systém:	dvojité CD přehrávač se slot zakládáním disků
Typ disků:	Standardní pouze 12cm kompaktní disky
Rozsah Pitch:	+/-4%, +/-8%, +/-16%, +/-100%
Přesnost Pitch:	+/- 0.1%
Rozměry:	Hlavní jednotka: 217,5mm (v) x 81,8mm (š) x 306mm (d)
Umístění:	vodorovně na podložce nebo zabudování do vodorovné skříně
Hmotnost:	2,9 kg
Napájení:	AC 115V/230V, 50/60Hz
Příkon:	14W
Provozní podmínky:	Pracovní teplota: 5 to 35°C Vlhkost: 25 to 85% Teplota skladování: -20 to 60°C
Příslušenství:	Dvojité kabel RCA (pro levý a pravý kanál) Ovládací kabel 1/8"

SEKCE AUDIO

Quantization:	16 bit lineární / kanál
Vzorkovací frekvence:	44,1 kHz při střední hodnotě Pitch
Převzorkování:	8x
D/A převodník	16 bit
Frekvenční rozsah:	+/- 1 dB 20 Hz až 20,000 KHz
Výstupní napětí:	1,0V +/- 1dB
Impedance:	47kohm a více

CHARAKTERISTIKY AUDIO (TEST DISKU: TCD-782, ZATÍŽENÍ = 47Kohm)

ÚDAJ	NOMINÁLNÍ	LIMITNÍ	ZA PODMÍNEK
Výstupní napětí	1.0 V rms +/-1dB	1.0V+/-1dB	1KHz,0dB
Vyvážení kanálů	0,5dB	1,0dB	1KHz,0dB
Frekvenční rozsah+/-	0,5dB	+/-1,0dB	20Hz -20KHz, 0dB
De-emphasis response	+/-2,5dB	+/-3dB	16KHz, -20dB
Kanálový odstup*	83dB	75dB	1KHz,0dB
T.H.D. + šum*	0.01%	0.03%	1KHz,0dB
Poměr S/N (IHF-A)*	90dB	85dB	1KHz,0dB

Poznámka: *při 20KHz filtrování.

DOBA VYHLEDÁVÁNÍ (TEST DISKU: TCD-792)

ÚDAJ	NOMINÁLNÍ	LIMITNÍ	ZA PODMÍNEK
Krátká přístup. doba	1,7s	4s	přechod na následující stopu
Dlouhá přístup. doba	3s	6s	Stopa 1 -> Stopa 20/Stopa 20 -> Stopa 1

CITLIVOST NA POŠKOZENÍ PŘEHRAVANÉHO MEDIA

ÚDAJ	NOMINÁLNÍ	LIMITNÍ	ZA PODMÍNEK
Poškrábání	1000μm	700μm	TCD-725
Černá skvrna	1000μm	600μm	TCD-725
Otisky prstů	75μm	65μm	TCD-725
Ekcentricita	210μm	140μm	TCD-712,713
Vertikální deformace	1mm	0,54mm	TCD-731R

SYSTÉM SNÍMÁNÍ ZÁZNAMU

Pohon snímací čočky	dvojdímenzionální paralelní pohon
Detekce stop	3 bodová detekce
Optický zdroj	Polovodičový laser
Vlnová délka	780nm

POZNÁMKY:

Technické údaje se mohou v důsledku průběžného zdokonalování zařízení měnit. Součásti zařízení se v důsledku jejich průběžného zdokonalování mohou v rozsahu těchto technických specifikací měnit.