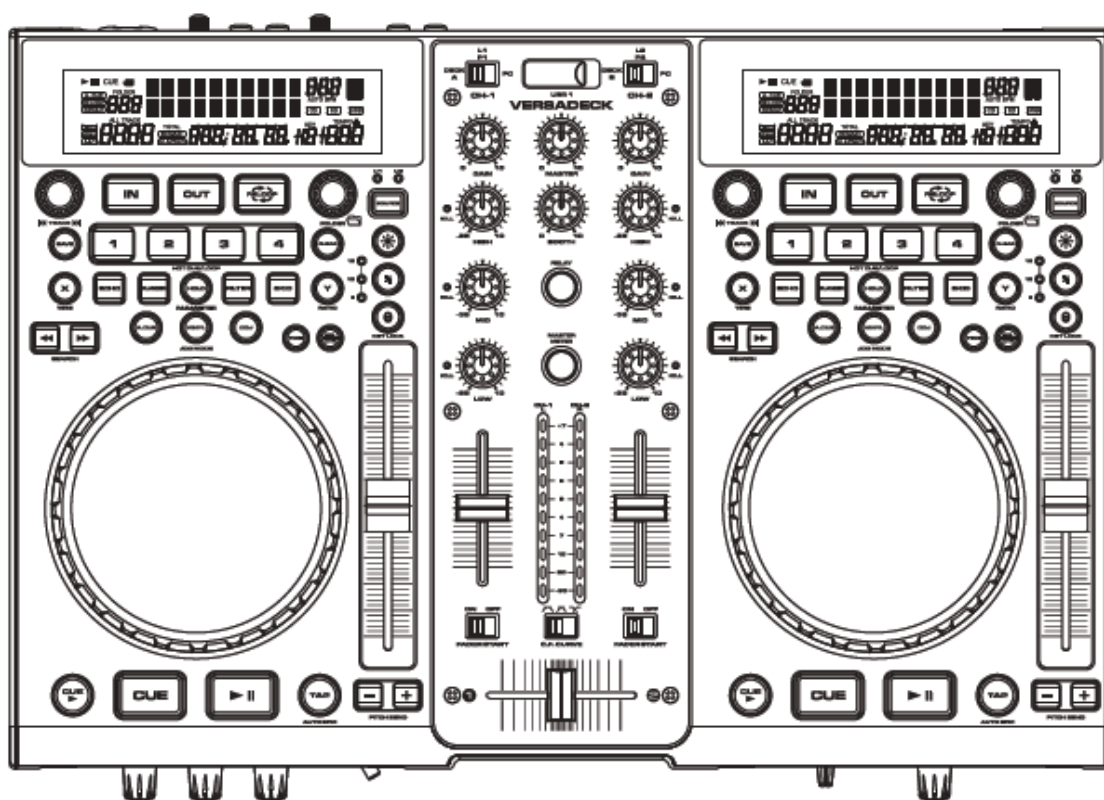


AMERICAN AUDIO

VERSADECK

Obsahuje:



Návod na použitie
a referenčná príručka.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu

Obsah

PREVENTÍVNE OPATRENIA ELEKTRICKEJ BEZPEČNOSTI.....	3
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	5
VYBALENIE	6
ÚVOD	6
OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ	6
HLAVNÉ VLASTNOSTI	7
PRÍPRAVA	7
PREHRÁVAČ	9
ZVUKOVÝ PULT.....	12
PREDNÝ A ZADNÝ PANEL	15
VFD OBRAZOVKA	18
VNÚTORNÁ PONUKA	19
ZÁKLADNÉ OPERÁCIE	20
PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU	27
PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU	28
FUNKCIE KROKOVACIEHO KOLIESKA	30
ZABUDOVANÉ EFEKTY.....	32
PREVÁDZKA ZOZNAMU PREHRÁVANIA	35
PRENOS (FLIP-FLOP).....	35
PROGRAM NA VYTŮVÁRANIE DATABÁZY	35
PROGRAM NA VYTŮVÁRANIE DATABÁZY (PRE WINDOWS XP)	37
PROGRAM NA VYTŮVÁRANIE DATABÁZY	37
MAPOVANIE MIDI	38
NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU	42
VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA	44
ODSTRAŇOVANIE PROBLÉMOV	44
TECHNICKÉ PARAMETRE	45
ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia	47
WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení	47

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY IBA PRE MODELY PRE USA A KANADU

UPOZORNENIE:

ABY SA PREDIŠLO NEBEZPEČENSTVU POŽIARU,
ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM,
NEVYSTAVUJTE TENTO PREHRÁVAČ MÉDIÍ
VODE, ALEBO VLNKOSTI

POZOR:

1. S prívodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzujte ani ho nedeformujte, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.

2. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte vášho miestneho predajcu spoločnosti American Audio®.

3. Neumiestňujte kovové predmety, ani nerozlievajte tekutinu vnútri prehrávača médií. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.

POZOR

ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM ZDROJOM, POKIAĽ SA ČEPELE MÔŽU NABIŤ, ABY SA PREDIŠLO ODHALENIU ČEPELÍ.

POZOR:

POUŽITIE INÝCH OVLÁDAČOV ALEBO PRISPÔBOBENÍ INÝCH AKO SÚ TIE, KTORÉ SÚ ŠPECIFIKOVANÉ NIŽŠIE, MÔŽU SPÔSOBIŤ NEBEZPEČNÚ EXPOZÍCIU RADIÁCII, PREHRÁVAČ MÉDIÍ BY NEMAL BYŤ NASTAVOVANÝ ANI OPRAVOVANÝ NIKÝM, OKREM PRÍSLUŠNE KVALIFIKOVANÉHO PERSONÁLU SERVISU.

POZNÁMKA:

Táto jednotka dokáže spôsobiť interferenciu v prijímačoch rádiových a televíznych.

Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsite uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si veľký pozor, aby ste dodržiavali všetky výstražné symboly a nálepky na jednotke, vytlačené v tejto príručke. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

POZOR: ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO (POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM TYPOM ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY, POKIAĽ SA ŠIROKÉ ČEPELE MÔŽU STAROSTLIVO VLOŽENÉ DO PRÍSLUŠNÉHO ŠIROKÉHO OTVORU.



POZOR
Neotvárajte -
Riziko úrazu elektrickým
prúdom



POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT POLICE. VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI American Audio.



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri krytu výrobku a môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.



Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbových pokynov v návode na použitie, ktorý je priložený k prehrávaču médií.

Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Pozor

RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAŤ



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI © American Audio.

Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

PREČÍTAJTE SI POKYNY – je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

POKYNY NA ODLOŽENIE – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

POSTUPUJTE PODĽA POKYNOV – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

ČISTENIE – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistite voskom na nábytok, benzínom, insekticídmí alebo inými prachavými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

NÁSTAVCE – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

VODA A VLHKOSŤ – Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazény a podobných.

PRÍSLUŠENSTVO – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stoličku. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stoličku, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

VOZÍK – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



VENTILÁCIA – štrbiny a otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovať ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokované umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

NAPÁJANIE – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

UMIESTNENIE – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

OBDOBIA NEPOUŽÍVANIE – napájací kábel zariadenia by mal byť vytiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

- Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčku s jednou čepeľou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.
- Ak je tento produkt vybavený zástrčkou s trojdrtňovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaranú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť prítlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

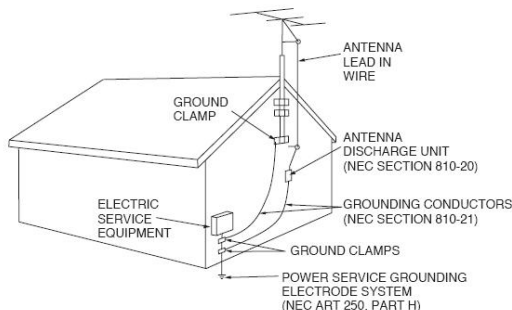
UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo káblový systém uzemnený, aby sa poskytla istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraní statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie ohľadom správneho uzemnenia stožiaru a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vo vodiči na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemniace elektródy. Pozri Obrázok A.

BLESK – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vytiahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo káblový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

NAPÁJACIE LINKY – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenie alebo obvody. Keď inštalujete vonkajšiu anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatnosť, aby ste sa nedotkli napájacích liniek alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

PREŤAŽENIE – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY – Nikdy nevkláčajte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.



OBRÁZOK A

SERVIS – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenehajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS – Vytiahnite produkt zo stenovej zásuvky a prenehajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

- Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.
- Pokiaľ sa na produkt rozliala tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.
- Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.
- Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôsobte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovaného technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.
- Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.
- Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

NÁHRADNÉ DIELY – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA – Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

TEPLO – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

NEC – National Electric Code

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

1. Prečítajte si pokyny – všetky bezpečnostné a prevádzkové pokyny je potrebné prečítať si predtým, než sa začne systém používať. Bezpečnostné a prevádzkové pokyny sa majú odložiť pre budúce použitie.

2. Dodržiavajte výstrahy – všetky výstrahy na prehrávači a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

3. Voda a vlhkosť - Systém by sa nemal používať v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

4. Ventilácia – systém by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, systém by sa nemal umiestňovať na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch, ktorý by mohol zablokovať ventilačné otvory, ani by sa nemal umiestňovať do zabudovanej inštalácie, ako je napríklad kufrík alebo skrinka, ktorá môže brániť toku vzduchu cez ventilačné otvory.

5. Teplo – systém by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

6. Zdroje napájania – systém by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania, aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na prehrávači.

7. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na systéme vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Systém by malo byť opravené kvalifikovaným personálom, keď:

A. Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.

B. Na systém padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.

C. Systém bol vystavený dažďu alebo vode.

D. Systém nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

Číslo modelu. _____

Sériové číslo. _____

Poznámky o kúpe:

Dátum kúpy _____

Meno predajcu _____

Adresa predajcu _____

Telefón predajcu _____

VYBALENIE

Každé zariadenie VERSADECK bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš systém nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku systému boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte váš systém vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

ÚVOD

Zákaznícka podpora:

Pokiaľ sa stretnete s akýmikoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku www.americanaudio.eu alebo cez email: support@americanaudio.eu

Pozor! Tento médiový systém neobsahuje žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš prehrávač médií vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte do odpadu. Recyklujte kdekoľvek, kde je to možné.

OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte všetky spojenia pred pripojením prehrávača do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stlmočov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa systém zapne. Pokiaľ bol systém vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte systém okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento systém, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Nprevádzkujte systém v mimoriadne horúcich (viac ako 30°/86°F) alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F) podmienkach.
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- Systém prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou.

HLAVNÉ VLASTNOSTI

- Prehráva Mp3/WAV* súbory buď z USB kľúča, alebo z SD/SDHC karty cez USB čítačku kariet
- Rozoznávajú ID3 stôp
- Automatické zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania
- vyhľadávajú druhého rámika 1/75 sekundové
- Zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania v reálnom čase ("Cue on the Fly")
- Sken 8 rôznych rýchlostí (4 dopredu 4/spätné)
- Zobrazenie výšky tónu
- RCA stereo výstupy
- Široká jasná VFD obrazovka, ktorá sadá pozerateľ širokúhlo
- Prehľadávajú adresárov a hľadanie Mp3
- Plynulá slučka (prehrávanie v neprerušenej slučke)
- 10 sekundový digitálny antišok
- Flip-Flop (Relay prehrávanie)(b)
- Krokovacie koliesko ohybu výšky tónu +/-100%
- Prispôsobenie citlivosti krokovacieho kolieska
- Voliteľné jednoduché alebo nepretržité prehrávanie
- 4 programovateľné Cue (lavicové) tlačidlá
- Nastaviteľné percento výšky tónu: +/-6%, +/-10%, alebo +/-16%
- Okamžitý štart do 10 ms (zvuk sa ozve okamžite po stlačení tlačidla PLAY)
- * WAV súbory: 1411Kb/s PCM
- Prehrávanie poškriabania v reálnom čase
- Efekt šmyku
- Efekt filtra
- Efekt ozveny
- Efekt flanger
- systémová zámka
- Tempo Music Master
- Stlmovač „Q“ kontrola štartu (a)
- Cue Mixing
- 3 pásma EQ na kanál
- Predný a zadný prístupový konektor mikrofónu
- Výstupy master a stánok
- 2 úrovňové linkové a fono vstupy
- Vyvážené XLR výstupy
- Konektor slúchadiel s/ovládaním hlasitosti

(a) STLMOVAČ "Q" KONTROLY ŠTARTU: Pripojte váš VERSADECK tak, ako je popísané v časti nastavovania tohto návodu. Potom, ako sa dokončí nastavenie sa načítajú vaše prehrávače. Posunutím krížového stlmovača zvukárskeho pultu zľava doprava môžete spustiť a prerušiť vaše funkcie prehrávania každého prehrávača. Napríklad, keď používate prehrávač VERSADECK, ak je krížový stlmovač vášho zvukového pultu úplne vľavo (prehrávač jedna prehráva, prehrávač dva je v režime cue alebo pauza) a vy pohnete stlmovačom o najmenej 20% doprava, začne prehrávať prehrávač (2). Keď je krížový stlmovač vpravo a pohnete ho o 20% doľava, začne prehrávať prehrávač (1). Môžete vytvoriť skvelé efekty podobné škrabaniu s touto vlastnosťou. Po uložení bodov presných miest nahrávania na každej strane prehrávača, rôzne piesne sa môžu rýchlo vyvolať pohybom krížového stlmovača zvukového pultu dopredu a dozadu. Nové presné body prehrávania záznamu sa dajú ľahko vybrať na prehrávači VERSADECK (pozrite si presné nastavenie bodov záznamu na strane 22). „Q“ štart ovládač sa ľahko používa a zvládnutie tejto vlastnosti vám pomôže vytvoriť prekvapivé efekty vo vašej hudbe.

(b) PRENOS (FLIP-FLOP): Pripojte váš prehrávač VERSADECK, tak ako je popísané v časti nastavení v tomto návode. Táto vlastnosť spustí ďalší prehrávač, keď jeden (1) prehrávač sa skončí. Napríklad, ak prehrávač jeden (1) prehráva disk a skončí, prehrávač dva (2) začne okamžite hrať. Môžete nastaviť RELAY na prehrávanie stopu po stope, alebo adresár po adresár. Pre viac informácií o tejto vlastnosti, pozrite si RELAY (FLIP-FLOP) na strane 33.

PRÍPRAVA

USB INFORMÁCIE:

- **VERSADECK prečíta iba MP3 alebo WAV súbory.**
- **Ak používate SD kartu cez USB čítačku SD kariet, musíte odstrániť USB čítačku SD karty, aby ste mohli vymeniť SD karty. Neodstraňujte prosím SD karty z USB čítačky SD kariet, keď je USB čítačka kariet stále pripojená na jednotku.**

POZNÁMKA: Pre vyššiu kvalitu MP3 súborov (viac ako 128 kbps) American Audio odporúča "Vysoko rýchlostné" SD karty. Pomocou vysokorýchlostných kariet zaistíte najlepšie výkony vášho SD prehrávača American Audio.

• Podporuje iba zariadenia, formátované pomocou FAT/FAT32.

POZNÁMKA: Ak VERSADECK nevie prečítať vaše USB zariadenie, skontrolujte, či je naformátované pomocou FAT.

1. Kontrola obsahu

Skontrolujte, či bolo vaše zariadenie VERSADECK bolo dodané spolu s nasledovnými položkami:

- 1) VERSADECK profesionálny prehrávač médií/zvukový pult
- 2) CD so softvérom
- 3) Záručná karta
- 4) Napájací kábel

POZOR:

• Aby ste predišli vážnemu poškodeniu jednotky, skontrolujte, či je napájanie vypnuté, keď

Postupnosť pri zapínaní systému:

1. Zapnite VERSADECK.
2. Potom zapnite vaše reproduktory.

Postupnosť zapínania systému s pripojeným zvukovým pultom, zosilňovačom, aktívnymi reproduktormi, alebo externým zariadením:

1. Zapnite najprv zosilňovač, zvukový pult, reproduktory, alebo akékoľvek iné externé zariadenie.
2. Potom zapnite VERSADECK.

POZOR:

• VFD je navrhnutý tak, aby bol jasne viditeľný pod uhlami, zobrazenými na **Obrázku 1**. Namontujte jednotku tak, aby bol vizuálny uhol v rámci tohto rozsahu.

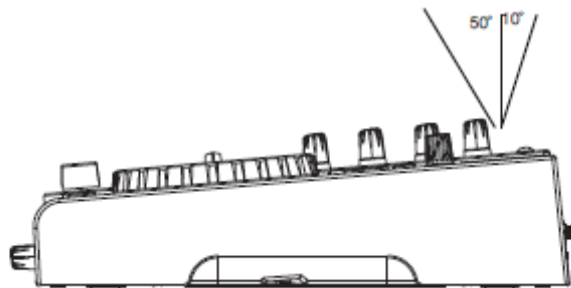


Figure 1

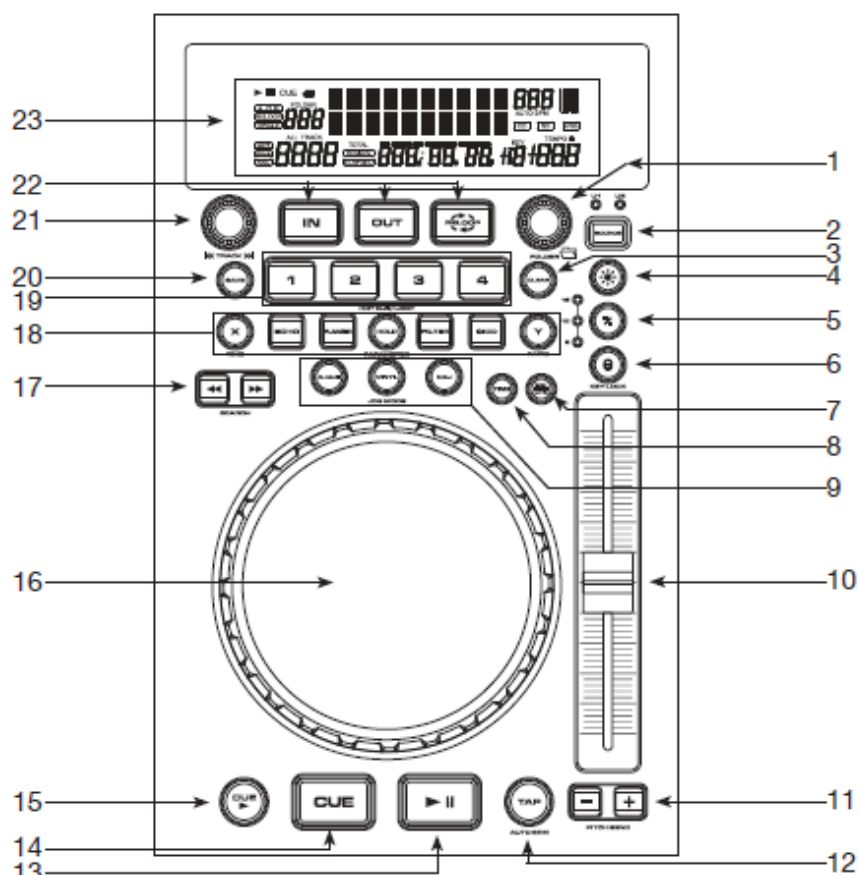


Figure 2

A. OVLÁDAČE HORNEJ JEDNOTKY PREHRÁVAČA (OBRÁZOK 2)

1. GOMBÍK PREHLÁDÁVANIA ADRESÁROV- Otáčaním tohto gombíka budete hľadať adresár, ktorý si želáte. Otočte gombík, aby roloval dopredu a dozadu cez adresáre. Číslo adresára, kde momentálne ste, sa zobrazí na VFD.

2. TLAČIDLO VÝBERU ZDROJA - Toto tlačidlo vám umožní prepínať medzi USB portom 1 a USB portom 2. Tento volič vám umožní vybrať si zdroj, ktorý sa prehrá na jednej zo strán. Príslušné LEDky, umiestnené nad tlačidlom potvrdia, ktorý zdroj je aktívny. Výber zdroja sa dá vykonať iba v režime PAUZA.

3. TLAČIDLO CLEAR - Použite toto tlačidlo na vymazanie *BANKOVÝCH TLAČIDIEL* (19). Stlačte toto tlačidlo a potom stlačte *TLAČIDLO BANKY* (19), ktoré chcete vymazať.

4. Tlačidlo ZAP/VYP VÝŠKY TÓNU - Toto tlačidlo sa používa na zapnutie a vypnutie funkcie jazdca výšky tónu. Keď LEDka tlačidla svieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)** je aktívny. Keď LEDka tlačidla nesvieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)** je neaktívny. Percento výšky tónu sa dá meniť od 6%, 10%, a 16%; najmenšie množstvo manipulácie 6% s výškou tónu a 16% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu.

5. VOLIČ PERCENTA VÝŠKY TÓNU - Stlačte toto tlačidlo na výber percent rozsahu výšky tónu 6%, 10% a 16%. Pozrite si nastavenie ROZSAHU JAZDCA VÝŠKY TÓNU na strane 27.

6.FUNKCIA ZAMKNUTIA TEMPA - Toto tlačidlo aktivuje funkciu TEMPO LOCK. Táto funkcia vám umožňuje použiť JAZDCA VÝŠKY TÓNU na zrýchlenie alebo spomalenie rýchlosti prehrávania bez pozmenenia tónovej výšky stopy. Keď funkcia nie je zapojená, pôvodná tónová výška stopy sa dá zmeniť, čím máte k dispozícii takzvaný „čipmunk“ efekt, keď sa stopa prehráva vysokou rýchlosťou, alebo efekt „James Earl Jones“, keď sa stopa príliš spomalí.

7.SGL/CTN - Táto funkcia vám umožňuje vybrať si medzi jedným prehraním stopy, alebo nepretržitým prehrávaním stopy (všetky stopy v poradí). Táto funkcia tak isto funguje v režime RELAY (FLIP-FLOP), keď je RELAY aktivované.

8.TLAČIDLO TIME (ČAS) - Tlačidlo TIME bude prepínať hodnoty času, popísané v *MERAČI ČASU* medzi *UPLYNULÝM ČASOM PREHRÁVANIA* a *ZOSTÁVAJÚCIM ČASOM STOPY*.

9. TLAČIDLÁ REŽIMU KROKOVACIEHO KOLIESKA - KROKOVACIE KOLIESKO má funkcie 3 efektov;

• **A. Režim presného nastavenia bodu začiatku prehrávania zo záznamu - poškriabanie:**

V režime prehrávania - Počas režimu prehrávania sa dá KROKOVACIE KOLIESKO použiť na vrátenie jednotky do posledného nastaveného CUE bodu. Jednoducho sa dotknite povrchu KROKOVACIEHO KOLIESKA a jednotka vás okamžite vráti do posledného nastaveného CUE bodu a začne prehrávanie.

V režime Pauzy - Keď je prehrávač pauzovaný, dotyk povrchu KROKOVACIEHO KOLIESKA začne prehrávanie a bude pokračovať dovtedy, kým sa KROKOVACIE KOLIESKO nepustí. Keď sa KROKOVACIE KOLIESKO pustí, jednotka sa vráti do posledného CUE bodu.

• **Režim Vinyl:** Keď je aktívny tento režim použitie KROKOVACIEHO KOLIESKA simuluje poškriabanie gramofónu.

• **Režim CDJ:**

V režime prehrávania - Keď je aktívny tento režim, KROKOVACIE KOLIESKO môže fungovať ako ohyb výšky tónu počas prehrávania. Otočením kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši percento výšky tónu až na 100% a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži percento výšky tónu na -100%. Ohyb výšky tónu bude určený tým, ako dlho nepretržite otáčate krokovacím kolieskom.

V režime pauzy - Keď je prehrávač pauzovaný, môžete na vyhľadávanie rámčeka použiť KROKOVACIE KOLIESKO.

10. JAZDEC VÝŠKY TÓNU - tento jazdec sa používa na prispôsobenie percenta prehrávania výšky tónu. Jazdec je nastavené prispôsobenie a zostane nastavený, až kým sa jazdec výšky tónu nepohne, alebo kým sa funkcia výšky tónu nevypne. Toto prispôsobenie sa dá vykonať s alebo bez disku v mechanike. Prispôsobenie výšky tónu zostane aj potom, keď sa disk vybral a použije sa na akýkoľvek iný disk, vložený do prehrávača. To znamená, že ak na jednom disku nastavíte výšku tónu + 2%, vyberiete tento disk a vložíte iný, potom tento disk bude mať tiež + 2% výšku tónu. Suma výšky tónu, ktorá sa použije sa zobrazí na VFD (23).

11. (+) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU - funkcia ohybu výšky tónu (+) vytvorí momentálny "NÁRAZ" v BPM (Beats per minute – Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladiť údery medzi dvoma prehrávajúcimi prehrávačmi alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu na *JAZDCOCH VÝŠKY TÓNU (10)*. Podržanie tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu 16 %.

(-) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU - funkcia ohybu výšky tónu (-) vytvorí momentálne "Spomalenie" v BPM (Beats per minute –Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladiť údery medzi dvoma prehrávajúcimi prehrávačmi alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu na *JAZDCOCH VÝŠKY TÓNU (10)*. Podržanie tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu -16%. Použite túto funkciu na spomalenie druhého prehrávaného zdroja hudby. Nezabudnite, že táto funkcia je momentálne prispôsobenie výšky tónu, pre presnejšie prispôsobenie použite *JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)* na zladenie BPM s iným prehrávaným zdrojom hudby.

12. TLAČIDLO POKLEPANIA stlačte toto tlačidlo na prepínanie medzi manuálnym BPM a Auto BPM. Keď ste v manuálnom režime BPM, stlačte toto tlačidlo na zosilnenie aktuálnej stopy. Stlačením a podržaním tohto tlačidla najmenej 3. sekundy sa aktivuje režim Auto BPM. Režim BPM v ktorom aktuálne ste, je zobrazený na VFD..

13. TLAČIDLO PREHRAŤ/PAUZA - každé stlačenie tlačidla *PREHRAŤ/PAUZA* spôsobí zmenu z prehrávania na pauzu alebo z pauzy na prehrávanie. Kým ste v režime prehrávania, modrá LED bude svietiť, a kým ste v režime pauza, modrá LED bude blikať.

14. TLAČIDLO CUE - stlačením tlačidla *CUE* počas prehrávania okamžite prehrávanie preruší a vráti stopu do posledného nastaveného bodu miesta záznamu (pozri nastavenie *BODU MIESTA ZÁZNAMU*, strana 22). Červená CUE kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime CUE. LEDka bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový CUE bod. Tlačidlo *CUE* sa dá podržať pri momentálne prehrávanej hudbe. Keď pustíte tlačidlo *CUE*, okamžite sa vráti do CUE BODU.

15. TLAČIDLO PREHRANIA CUE - Stlačením tohto tlačidla okamžite začne prehrávanie z posledného CUE bodu.

16. KROKOVACIE KOLIESKO- Toto koliesko má štyri funkcie;

- Krokovacie koliesko funguje ako ovládač vyhľadávania rámika, keď je audio v režime pauzy, alebo cue a je aktivovaný CDJ režim. Vyhľadávanie rámčeka vám umožní nájsť miesto, kde si želáte nastaviť cue bod.
- Koliesko tak isto pracuje ako ohyb výšky tónu počas prehrávania pri aktívnom CDJ režime. Otočením kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši percento výšky tónu až na 100% a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži percento výšky tónu na -100%. Ohyb výšky tónu bude určený tým, ako dlho nepretržite otáčate krokovacím kolieskom.
- Krokovacie koliesko sa používa na vytvorenie efektu poškrabania, keď je aktívny Režim Vinyl.
- Krokovacie koliesko sa používa v spojení s tlačidlom **ČAS (18)** a **TLAČIDLAMI POMERU (18)** na prispôsobenie a nastavenie parametrov vzorky a efektu, pozri strana 34.

17. TLAČIDLÁ VYHLÁDÁVANIA -



Toto tlačidlo vyhľadávania vám umožní rýchlo prehľadávať dozadu po stope.



Toto tlačidlo vyhľadávania vám umožní rýchlo prehľadávať dopredu po stope.

18. TLAČIDLO EFEKTOV A PODRŽANIE -

TLAČIDLO PARAMETER ČASU - Keď je aktivované toto tlačidlo, môžete otočiť **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)** na prispôsobenie hodnoty parametra času.

EFEKT ECHO (OZVENA) – toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu Ozvena. Efekt Ozvena pridá ozvenu k vášmu výstupnému signálu. Pozri ZABUDOVANÉ EFEKTY na strane 32-34.

EFEKT FLANGER - Toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu Flanger.

Efekt Flanger skreslí výstupný signál a vytvorí efekt podobný frekvenčnému fázovaniu navzájom jedno na druhé.

TLAČIDLO PRIDRŽAŤ - Toto tlačidlo má dve funkcie:

Zamknutie parametrov: Toto tlačidlo vám umožní uzamknúť akékoľvek nové nastavenia parametrov, ktoré nastavíte efektom. LEDka tlačidla sa rozsvieti, keď sa aktivizuje funkcia podržania. Keď nie je výber podržať nie je aktívne, akékoľvek zmeny parametra budú momentálne.

Zamknutie systému: Pokiaľ stlačíte a podržíte tlačidlo na 3 sekundy, aktivujete zamknutie systému. LEDka tlačidla sa rozsvieti, keď sa aktivizuje funkcia PODRŽANIA. Na odomknutie funkcie PODRŽANIA stlačte a podržte tlačidlo počas 3 sekúnd.

TLAČIDLO FILTER - toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu Filter. Efekt filter skreslí originálny zvuk, aby pridal inú tónovú definíciu. Efekt je takmer taký istý ako efekt FÁZA.

TLAČIDLO SKID - toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu Skid (šmyk). Efekt Skid simuluje náhle zastavenie taniera gramofónu, ako napríklad stlačenie tlačidla stop na gramofóne.

TLAČIDLO PARAMETER POMER - Keď je aktivované toto tlačidlo, môžete otočiť **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)** na prispôsobenie hodnoty parametra pomeru hodnoty.

19. TLAČIDLÁ PAMÄTOVEJ BANKY 1-4 - Tieto tlačidlá sa používajú na uloženie buď štyroch (4) cue bodov, alebo štyroch (4) slučiek. Každé TLAČIDLO BANKY dokáže uložiť buď slučku, alebo cue bod. Keď je v TLAČIDLE BANKY uložená slučka, LED tlačidla bude svietiť zeleno. Keď je uložený Cue bod, LEDka tlačidla bude svietiť červeno.

20. TLAČIDLO ULOŽIŤ - Toto tlačidlo sa dá použiť viacerými spôsobmi.

• Stlačte toto tlačidlo na aktiváciu režimu Uloženia, LEDKA TLAČIDLA ULOŽIŤ bude svietiť, keď je aktivovaná. Po aktivácii režimu Uloženia stlačte vaše želané **TLAČIDLO BANKY (19)** na uloženie vášho cue bodu, alebo na prehranie slučky.

• Toto tlačidlo sa používa aj na ukladanie vašich slučiek a cue bodov, ktoré sú uložené v **TLAČIDLE BANKY(19)** do pamäte systému pre ďalší raz. Stlačte TLAČIDLO ULOŽIŤ na 2 sekundy a LEDka tlačidla bude blikať. Vaše slučky a cue body sú teraz uložené v pamäti systému.

• **VYVOLANIE FLASH PAMÄTE:** Prehrávač môže uložiť 4 naprogramované cue body, alebo slučky na stopu v USB zariadení. Pamäťové body, uložené na USB zariadení závisia od dostupného priestoru pamäte na USB. Tieto nastavenia sa dajú vyvolať hocikedy, dokonca aj vtedy, keď bol audio zdroj odstránený a načítaný neskoršie.

PREHRÁVAČ (pokračovanie)

Na vyvolanie pamäťovej banky s načítaným USB zariadením: Stlačte **TLAČIDLO ULOŽIŤ**, LEDka tlačidla bude svietiť. Otočte **GOMBÍKOM STOPY (21)** na výber stopy s **PAMÄŤOVOU BANKOU**, ktorú by ste chceli vyvolať pre cue body alebo slučky; keď ste v režime slučky, stlačte **TLAČIDLO RELOOP (22)** na aktiváciu režimu slučky.

21. GOMBÍK PREHL'ADÁVANIA STOPY - Otáčaním tohto gombíka budete hľadať adresár, ktorý si želáte. Otočte gombík, aby roloval dopredu a dozadu cez stopy. Tak isto môžete zatlačiť gombík a otočiť na rolovanie 10 stôp dopredu alebo 10 stôp dozadu. Číslo aktuálnej stopy sa zobrazí na VFD. Každé stlačenie gombíka zobrazí Umelca, Titul stopy, Žáner, a Bitová rýchlosť stopy.

22. TLAČIDLÁ VSTUP, VÝSTUP, RELOOP -

TLAČIDLO OUT - toto tlačidlo sa používa na nastavenie ukončovacieho bodu slučky. Slučka sa naštartuje stlačením **TLAČIDLA IN**, a stlačením **TLAČIDLA OUT** na nastavenie koncového bodu slučky. Slučka sa bude prehrávať, až kým sa ešte raz nestlačí **TLAČIDLO OUT**.

TLAČIDLO IN VSTUP SLUČKY - „CUE ON THE FLY“ – táto funkcie vám umožní nastaviť CUE BOD (pozri CUE BOD strana 22) bez prerušenia hudby (“on the fly”). Toto tlačidlo tak isto nastaví východiskový bod plynulej slučky (pozri **PLYNULÁ SLUČKA**).

TLAČIDLO RELOOP - pokiaľ bola vytvorená **PLYNULÁ SLUČKA** (pozri nastavenie **PLYNULEJ SLUČKY** na strane 24), ale prehrávač nie je aktívne v režime **PLYNULEJ SLUČKY** (slučka nehrá), stlačenie tlačidla **RELOOP** okamžite reaktivuje režim **PLYNULEJ SLUČKY**. Na ukončenie slučky stlačte tlačidlo **OUT (22)**. Keď je sprístupnená funkcia **RELOOP**, na **VFD DISPLEJI (23)** sa objaví **LOOP** a **RELOOP**.

23. VFD DISPLEJ - tento vysoko kvalitný VFD displej indikuje všetky funkcie, tak ako sa objavujú. Tento displej sa dá prezerať z viacerých pohodlných uhlov (pozri strana 8). **IKONY** displeja budú vysvetlené na strane 18.

ZVUKOVÝ PULT

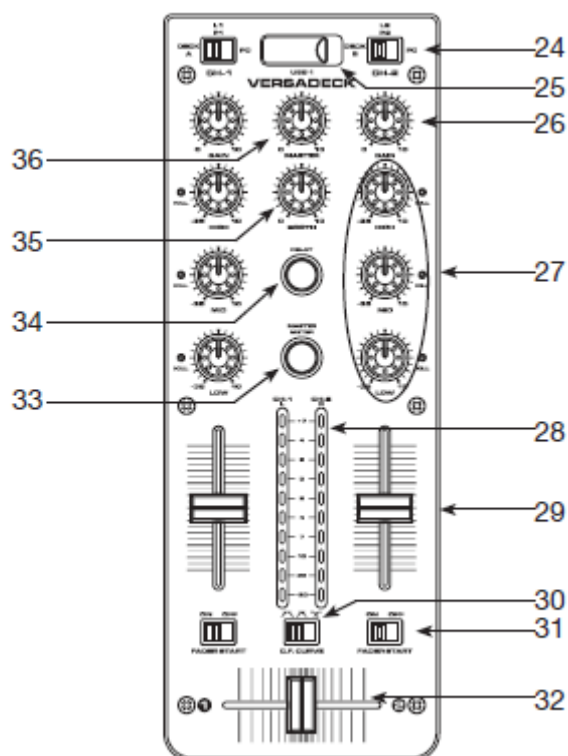


Figure 3

B. OVLÁDAČE HORNEJ JEDNOTKY ZVUKOVÉHO PULTU (OBRÁZOK 3)

24. SOURCE SELECTOR SWITCH (SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV) - tieto spínače sa používajú na výber vstupného signálu, priradeného každému kanálu. Každý kanál môže byť naraz priradený iba jednému zdroju zvuku.

- K1 vybrané na PC + K2 vybraný na PC - celá jednotka pracuje ako MIDI regulátor.

ZVUKOVÝ PULT (pokračovanie)

- K1 vybraný na PC + K2, vybraný na DECK B - Deck A pracuje ako MIDI regulátor, zvukový pult pracuje interne s Deck B.
- K1 vybraný na PC + K2, vybraný na LN2/ PH2 - Deck A pracuje ako MIDI regulátor, zvukový pult pracuje interne s LN2/ PH2 vstupom.

25. USB PORT 1- Toto je prvý USB port, kde môžete vložiť na prehrávanie USB kľúč, USB čítačku SD kariet, alebo kompatibilný externý pevný disk. **VELMI DÔLEŽITÉ: POZRITE SI PROSÍM STRANU 80HLADOM DETAILOV/POUŽÍVANIA USB ZARIADENÍ.**

26. CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA) - Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Na správne nastavenie ovládačov úrovne zosilnenia

1. Skontrolujte, či **OVLÁDAČ HLASITOSTI MASTRA (36)** je nastavený úroveň 4.
2. Nastavte **STLMOVAČ KANÁLA (29)** na úroveň 8.
3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.
4. Použite **OVLÁDAČ ZOSILNENIA (26)** na prispôsobenie priemernej hlasitosti výstupu na +4 dB.
5. Opakujte tieto kroky pre všetky kanály.

27. EKVALIZÉR - Všetky kanály obsahujú trojpásmový signálny EQ. Tieto ovládače sa používajú na zvýšenie alebo zníženie basov, stredov a výšok výstupného signálu.

OVLÁDAČ VÝŠKY - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála, umožňujúci maximálne zosilnenie výšok +10 dB, alebo maximálny pokles - 35 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži hodnotu výšok, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredného rozsahu kanála s maximálnym zosilnením signálu + 10 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu - 35 dB. Otočením gombíka v protismere hodinových ručičiek zníži veľkosť použitých stredných rozsahov, použitých na kanálový signál, otočením gombíka v smere hodinových ručičiek zvýši veľkosť použitých stredných rozsahov, použitých na kanálový signál.

BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA) - Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu - 30 dB. Otočením gombíka v protismere hodinových ručičiek zníži veľkosť použitých basov, použitých na kanálový signál,

Otočením gombíka v smere hodinových ručičiek zvýši veľkosť použitých basov, použitých na kanálový signál.

28. MASTER VOLUME LEVEL INDICATORS – KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI MASTRA - duálne LED kontrolky sa používajú na detailné zobrazenie úrovne výstupu nadradeného stlmoča. Merače detailne zobrazia úroveň výstupu oboch, pravého aj ľavého kanála.

29. STLMOVAČ KANÁLA - Tieto stlmoča sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného k jeho konkrétnemu kanálu.

30. PRISPÔSOBENIE KRIVKY KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA - 3 polohový spínač mení správanie sa činnosti krížového stlmoča zmenou sklonu krivky krížového stlmoča. 3 nastavenia zľava doprava sú: Rýchle stlmenie, Krátke stlmenie a Normálne stlmenie. (Rýchle stlmenie sa obvykle používa pre škriabanie).

31. SPÍNAČ VYPNUTIA/ZAPNUTIA ŠTARTU STLMOVAČA - s touto funkciou môžete používať krížový stlmoč na štart a zastavenie prehrávania. Spínač ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ ŠTART STLMOVAČA aktivuje vlastnosť štartu stlmoča. Keď je vlastnosť štartu stlmoča aktivovaná, posunutím **KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA (32)** zľava doprava začne prehrávanie, alebo prehrávanie od nastaveného presného miesta záznamu, keď je prehrávač pripojený.

Príklad: Dávajte si pozor, aby bola vlastnosť štartu stlmoča aktivovaná na oboch kanáloch. Posuňte krížový prehrávač do pozície kanála jedna (úplne vľavo) a začnite prehrávanie na prehrávači jedna. Posuňte krížový stlmoč do polohy kanála (úplne vpravo). Toto okamžite spustí funkciu prehrávania na prehrávači dva a vráti prehrávač jedna do

režimu cue. Na návrat do normálnej prevádzky stlmovača prepnete SPÍNAČ ZAPNUTIA/VYPNUTIA ŠTARTU STLMOVAČA do polohy OFF (VYPNUTÉ).

32. VYMENITEĽNÝ KRÍŽOVÝ STLMOVAČ – tento stlmovač sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanálu jeden a dva spolu. Keď stlmovač je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmovač nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

33. TLAČIDLO KONTROLKY MASTRA - Toto tlačidlo sa používa na výber medzi kontrolkami úrovne mastra a kontrolkami úrovne kanála.

34. TLAČIDLO RELÁCIA- Toto tlačidlo aktivuje funkciu RELÁCIA.

35. ÚROVEŇ STÁNKU - tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu monitora. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti monitora.

36. MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA - Tento rotačný gombík sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť). Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. Dávajte si pozor, aby ste tento ovládač hlasitosti vždy nastavili na nulu pred zapnutím jednotky.



Figure 4

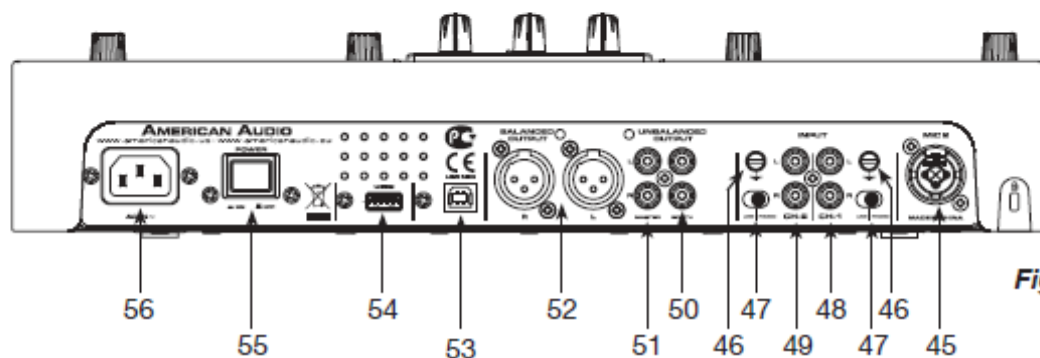


Figure 5

C. PREDNÝ PANEL (OBRÁZOK 4)

37. KONEKTOR 1 MIKROFÓNU - Do tohto konektora sa dá vložiť štandardná 1/4 zástrčka. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU** (38). *Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.*

38. HLASITOSŤ MIKROFÓNU 1- Tento gombík sa používa na reguláciu výstupnej hlasitosti mikrofónu 1. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti.

39. HLASITOSŤ MIKROFÓNU 2- Tento gombík sa používa na reguláciu výstupnej hlasitosti mikrofónu 2. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti.

40. OVLÁDAČ TÓNU MIKROFÓNU - Tento gombík ovláda frekvenčnú odpoveď mikrofónu.

41. OVLÁDAČ HOVORENIA - Táto funkcia znižuje všetky výstupné signály okrem signálu mikrofónu.

42. CUE MIX – tento gombík sa používa na posielanie prichádzajúceho signálu z kanála na slúchadlá. Posuňte jazdec doľava na sledovanie Kanála 1 a doprava na Kanál 2. Úroveň cue sa prispôsobuje pomocou **GOMBÍKA ÚROVNE HLASITOSTI CUE** (43). Dávajte si pozor, aby bola úroveň cue nastavená na minimu skôr, než si založíte slúchadlá.

43. CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE) - tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

44. HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) - Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je **ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA** (43) nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

D. ZADNÝ PANEL (OBRÁZOK 5)

45. KONEKTOR MIKROFÓNU 2 - tento kombinovaný konektor dokáže pojať štandardnú 1/4 zástrčku alebo XLR 3 kolíkovú vyváženú zástrčku. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou jeho vlastného **OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU** (39). *Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.*

46. GND (UZEMŇOVACIA SVORKA) - skontrolujte, či ste pripojili uzemňovacie vedenia gramofónu na jednu alebo dve dostupné uzemňovacie svorky. Toto zníži bzučavé a pukavé zvuky, spojené s magnetickými fono kartridžmi.

47. VOLIČE SPÍNAČOV ÚROVNE LINKOVÝCH KANÁLOV - tieto spínače sa používajú na zmenu úrovni napätia linky prípadných Fono / Aux RCA vstupných konektorov. Pri pripojení gramofónov s magnetickým kartridžmi na tieto konektory si dávajte pozor, či je príslušný spínač v pozícii "FONO" a keď sa používa vstup s úrovňou linky zariadení, takých ako CD prehrávače a kazetové prehrávače, dávajte si pozor, či je tento spínač v polohe "LINKA". Vždy si dávajte pozor, aby bolo napájanie vypnuté pred zmenou polohy spínača voliča úrovne linky.

48. KONEKTORY VSTUPU KANÁLA 1 LINKA/FONO - Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné prístroje s linkovou úrovňou. *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* musia byť nastavené na správnu polohu, pričom predstavujú to, čo je pripojené na vstupné konektory; t.j. ak je na vstupné konektory pripojený gramofón, *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* musia byť nastavené na "Fono". Pozri *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* na tejto strane. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. *SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV (24) kanála* musí byť v polohe „Line“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

49. KONEKTORY VSTUPU KANÁLA 2 LINKA/FONO - Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a gramofóny. *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* musia byť nastavené na správnu polohu, pričom predstavujú to, čo je pripojené na vstupné konektory; t.j. ak je na vstupné konektory pripojený gramofón, *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* musia byť nastavené na "Fono". Pozri *SPÍNAČE VOLIČA ÚROVNE LINKY KANÁLA (47)* na tejto strane. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála dva. *SPÍNAČ VOLIČA ZDROJA (24) kanála* musí byť v pozícii "Line", keď sú na tieto konektory pripojené CD prehrávače a ostatné prístroje s linkovou úrovňou na monitorovanie akéhokoľvek zdroja, pripojeného na tieto konektory.

50. KONEKTORY STÁNKOVÝCH VÝSTUPOV - *VERSADECK* ponúka sekundárny výstup, ktorý sa obvykle používa na sledovanie vášho mixovania, alebo na smerovanie na vonkajšie záznamové zariadenie. Táto výstupná hlasitosť je regulovaná pomocou *GOMBÍKA ÚROVNE STÁNKU (35)*.

51. RCA VÝSTUPY MASTRA - RCA konektory výstupu mastra vysielajú nízokoprúdový nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult. Pre káble dlhšie ako 15 stôp použite *XLR VYVÁŽENÉ KONEKTORY (52)*.

52. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY - Výstup Master obsahuje pár XLR vyvážených konektorov, ako aj pár *RCA NEVYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (51)*. 3 kolíkové XLR konektory vysielajú vysokoprúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.

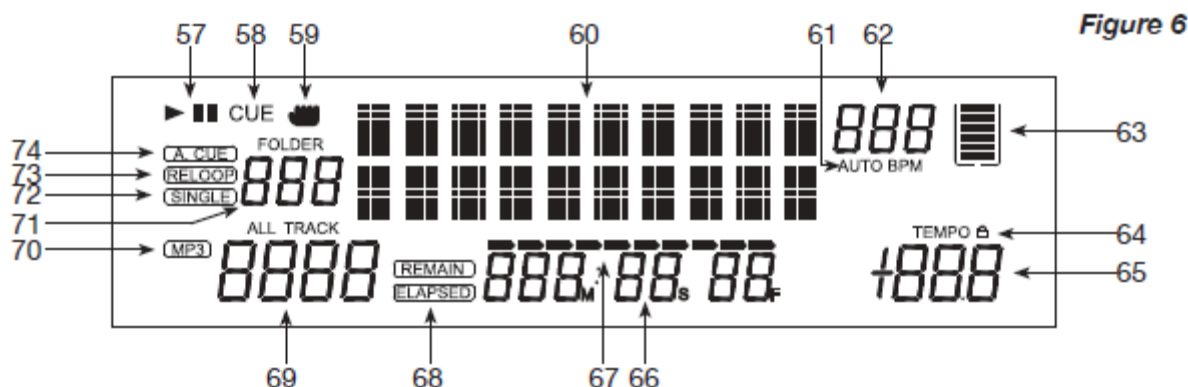
53. USB MIDI KONEKTOR - Použite tento konektor na pripojenie na počítač, alebo na hosťateľský USB prehrávač. Po prepojení vášho počítača pomocou USB 1.1 Connections váš počítač ich potom prípadne nájde ako externé zvukové karty (USB kód). Môžete buď prehrávať hudbu na vašom počítači, alebo ju poslať cez USB 1.1 Connections ako zdrojový signál na zariadenie; alternatívne, môžete si nahráť výstupný signál mastra do vášho počítača pomocou USB 1.1 Connection.

POZNÁMKA: Poslaný výstupný signál mastra nie je ovplyvnený polohou ovládačov hlasitosti. Na použitie USB 1.1 Connection postupujte prosím aj podľa návodu na použitie pre váš počítač a použité programy

54. USB PORT 2- Toto je druhý USB port, kde môžete vložiť na prehrávanie USB kľúč, USB čítačku SD kariet, alebo kompatibilný externý pevný disk. **VEĽMI DÔLEŽITÉ: POZRITE SI PROSÍM STRANU 7-8 OHLĎADOM DETAILOV/POUŽÍVANIA USB ZARIADENÍ.**

55. TLAČIDLO NAPÁJANIA - toto tlačidlo sa používa na vypnutie a zapnutie napájania vašej jednotky.

56. KONEKTOR NAPÁJANIA - toto pripojenie sa používa na pripojenie vášho napájania. Dávajte si pozor, aby sa vaše miestne napájanie zhodovalo s požadovaným napájaním jednotky. **NIKDY NEVYBERAJTE ZEMNIACU VIDLICU Z NAPÁJACIEHO KÁBLA, AK TAK UROBÍTE, MÔŽE SA TÝM SPÔSOBIŤ NESPRÁVNE FUNGOVANIE.**



E. PANEL VFD DISPLEJA (OBRÁZOK 6)

57. KONTROLKA PLAY/PAUSE (PREHRAŤ/PAUZA) - svieti buď kontrolka prehrávania, alebo kontrolka pauzy, v závislosti od toho, v ktorom režime ste.

58. CUE KONTROLKA - táto kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime CUE a bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový CUE bod.

59. KONTROLKA DOTYK - Táto sa objaví, keď sa čokoľvek dotkne krokovacieho kolieska.

60. DISPLEJ ZNAKOV - tento displej zobrazí názov stopy a albumu, keď je načítaný Mp3 disk.

61. AUTO BPM - Toto indikuje, keď je jednotka v režime AUTO BPM.

62. BPM MERAČ - Tento merač zobrazí BMP (počet úderov za minútu) aktuálnej stopy.

63. PAMÄŤOVÝ KÔŠ - Tento merač má dve funkcie.

1. Obrys koša v dátach uvádza stav vašej cue pamäte. plný obrys znamená, že vaša cue pamäť je plná.

Poznámka: Funkcie vyhľadávania nebudú fungovať, kým nebudú všetky pásy plné.

2. Päť pásov vnútri koša predstavujú digitálny buffer. Každý pás predstavuje 2 sekundy.

64. TEMPO LOCK - toto indikuje, že funkcia Tempo Lock je aktívna.

65. MERAČ VÝŠKY TÓNU - tento merač zobrazí percento výšky tónu, použité JAZDCOM VÝŠKY TÓNU (10).

66. DISPLEJ ČASU - tieto kontrolky uvádzajú detaily minút, sekúnd a rámičky. Merač zobrazí buď zostávajúci, alebo už uplynulý čas stopy.

67. PÁSOVÁ KONTROLKA ČASU - tento pás poskytuje vizuálne priblíženie zostávajúceho času stopy alebo disku. Tento pás začne blikať, keď stopa končí.

68. KONTROLKA UPLYNULÉHO/CELKOVÉHO UPLYNULÉHO/ZOSTÁVAJÚCEHO ČASU - Táto kontrolka je v priamom vzťahu s DISPLEJOM ČASU (66). Keď sa zobrazí kontrolka UPLYNULÉHO ČASU na VFD (23), definovaný čas sa bude týkať celého uplynulého času jednej stopy. Keď je indikované "ZOSTÁVAJUCI" na VFD DISPLEJI (23), ČASOVÝ DISPLEJ (66) na VFD bude definovať zostávajúci čas aktuálnej stopy. Časový režim sa zmení poklepaním na TLAČIDLO ČAS (8).

69. KONTROLKA STOPA - táto kontrolka detailne uvádza súčasnú stopu. Počet, zobrazený na kontrolke stopy je v priamom vzťahu k prehrávanej stope, režimu pauzy alebo cue.

70. MP3 KONTROLKA - Táto indikuje, že MP3 súbory boli nájdené na načítanom USB zariadení.

71. KONTROLKA ZLOŽKY - Táto kontrolka ukazuje zložku, v ktorej práve ste.

72. KONTROLKA SINGLE (JEDNODUCHÝ) - toto uvádza, že prehrávač je v jednoduchom režime prehrávania, stopa sa prehrá raz a vráti sa do režimu CUE. Pokiaľ kontrolka „jednoduchý“ nie je zapnutá, jednotka je v nepretržitom režime. V nepretržitom režime mechanika prehrá všetky zostávajúce stopy.

73. KONTROLKA RELOOP - objaví sa, keď je LOOP zapojené, alebo pripravené na zapojenie.

74. AUTO CUE - toto indikuje, či je Auto Cue zapnuté alebo vypnuté. Stlačte a podržte SGL/CTN (7) na 1 sekundu, aby sa funkcia Auto Cue zapla a vyppla.

VNÚTORNÁ PONUKA

Stlačte **GOMBÍK ZLOŽKY (1)** na minimálne 3 sekundy na vstup do Vnútornej ponuky. Otáčajte **GOMBÍKOM ZLOŽKY (1)** na rolovanie cez rôzne podradené ponuky. Otáčajte buď **GOMBÍKOM STOPY (21)**, alebo **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)** na zmenu nastavení podradených ponúk.

Na uloženie a opustenie internej ponuky otáčajte **GOMBÍKOM ZLOŽKY (1)**, až kým sa nezobrazí G. Exit & Save, stlačte **GOMBÍK STOPY (21)** na uloženie vašich nastavení. Ak sú vaše nastavenia správne uložené, na **VFD (23)** sa krátko objaví "Saving".

POZNÁMKA: Môžete opustiť kedykoľvek Internú ponuku stlačením **GOMBÍKA ZLOŽKY (1)** ale vaše upravené nastavenia nebudú uložené.

1. PREHRÁVACÍ ZOZNAM - normálny / titul / umelec / album / žáner

VYTVÁRAČ DATABÁZY dokáže vygenerovať "Prehrávací zoznam" pre USB zariadenie. Môžete prispôbiť rôzne kritériá na filtrovanie stôp pri tomto nastavení. Môžete použiť **GOMBÍK STOPY(21)** alebo **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** na rolovanie cez rôzne nastavenia; "Normálne /Titul/Umelec/Album/Žáner". Pozri stranu 35 Používanie zoznamu prehrávania.

2. REŽIM OPAKOVANIA - 3 rôzne režimy: Prehrať všetko /Opakovať /Opakovať zložku /Opakovať stopu

3. MIDI K - Nastavenie MIDI kanála od 1 po 16 (Deck A - Zvukový pult - Deck B).

4. MIDI NASTAVENIE -

- **POKLEPAŤ** = **PODRŽAŤ/PREPÍNAŤ**

- **I/O** = **Skryť/DIS.** (Skryť/zobraziť MIDI I/O hodnotu)

5. KRÍŽOVÝ STLMOVAČ -

- **ZAMKNÚŤ** = zamkne krížový stlmovač v strede dvoch kanálov.

- **ODOMKNÚŤ** = Krížový stlmovač je späť v normálnom stave

6. REVERZOVANIE KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA -

- **ON** = Reverzuje krížový stlmovač

- **OFF** = Normálny režim

7. ČAS DISPLEJA - 0,5 ~ 12,0 sek. (názov linky prispôsobenie času štart/stop)

8. RÝCHLOSŤ ROLOVANIA - 50 ~ 2000 msek. (Prispôsobte rýchlosť rolovania displeju znakov)

9. CITLIVOSŤ – prispôsobenie citlivosti dotykového kolieska (rozsah prispôsobenia je -20 ~ + 20.)

A. INTENZITA - **VFD** jas (rozsah jasu je 1 ~ 4)

B. A. ÚROVEŇ CUE - Zmena úrovne **AUTO CUE** (Úroveň rozsahu je -36 ~ -78 dB)

C. NASTAVENIE LINKY - Vyberte názov **VFD** linky a displeja

D. BITOVÁ RÝCHLOSŤ – displej **ZAPNUTÝ/VYPNUTÝ**

E. VERZIA - **CXX** (verzia riadenia) **DSPXX** (DSP verzia)

F. PREDVOLENÉ ZÁŤAŽE - Stlačte **GOMBÍK STOPY (21)** na zmenu všetkých nastavení na predvolené.

G. UKONČIŤ A ULOŽIŤ - Ukončiť a uložiť vaše zákaznícke nastavenia, kým vypnete napájanie. Stlačte **GOMBÍK STOPY (21)** na uloženie a nastavenie.

POZNÁMKA:

ULOŽIŤ: **U1/U2**, **VÝŠKA TÓNU ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ**, **ROZSAH VÝŠKY TÓNU**, **SGL/CTN**, **AUTO CUE**, **REŽIM ČASU**, **PODRŽAŤ**, **ZÁMKA KLÚČA**, **EFEKTY ZAPNUTÉ/VYPNUTÉ**, **ZOZNAM PREHRÁVANIA**, **REŽIM OPAKOVANIA**, **MIDI KANÁL**, **MIDI NASTAVENIE**, **KRÍŽOVÝ STLMOVAČ**, **REVERZOVANÝ KRÍŽOVÝ STLMOVAČ**, **DISPLEJ ČASU**, **ROLOVACIA RÝCHLOSŤ**, **CITLIVOSŤ**, **INTENZITA**, **ÚROVEŇ A.CUE**, **DISPLEJ**

PREDVOLENÉ: **U1/U2 (U1)**, **VÝŠKA TÓNU (VYPNUTÁ)**, **ROZSAH VÝŠKY TÓNU (10%)**, **SGL,CTN (CTN)**, **AUTO CUE (ZAPNUTÉ)**, **REŽIM ČASU (ZOSTÁVAJÚCI)**, **ZABLOKOVANIE KLÁVESOV (VYPNUTÉ)**, **EFEKTY (VYPNUTÉ)**, **ZOZNAM PREHRÁVANIA (NORMÁLNY)**, **REŽIM OPAKOVANIA (VŠETKO)**, **MIDI KANÁL (1-2-3)**, **MIDI NASTAVENIE (POKLEPANIE= PODRŽAŤ, I/O=SKRYŤ)**, **KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (ODOMKNÚŤ)**, **REVERZOVANÝ KRÍŽOVÝ STLMOVAČ (VYPNUTÝ)**, **DISPLEJ ČASU (3 sek)**, **RÝCHLOSŤ ROLOVANIA (400 ms)**, **CITLIVOSŤ (0)**, **INTENZITA (4)**, **ÚROVEŇ A.CUE(-48dB)**, **BITOVÁ RÝCHLOSŤ DISPLEJA (ZAPNUTÁ)**.

ZÁKLADNÉ OPERÁCIE

1. VLOŽENIE/VYSUNUTIE USB ZARIADENIA

Keď pripájate USB kľúč, USB čítačku karty, alebo externý pevný disk, skontrolujte, či sú správne zalícované s USB portom a pripojte na USB port. Na odpojenie USB mechaniky zastavte prehrávanie a „vytiahnite“ USB pripojenie. **VEĽMI DÔLEŽITÉ: POZRITE SI PROSÍM STRANU 7-8 OHL'ADOM DETAILOV/POUŽÍVANIA USB ZARIADENÍ.**

POZOR:

- **NIKDY** sa nepokúšajte odstrániť USB zariadenie, kým ste v režime PREHRÁVANIE.

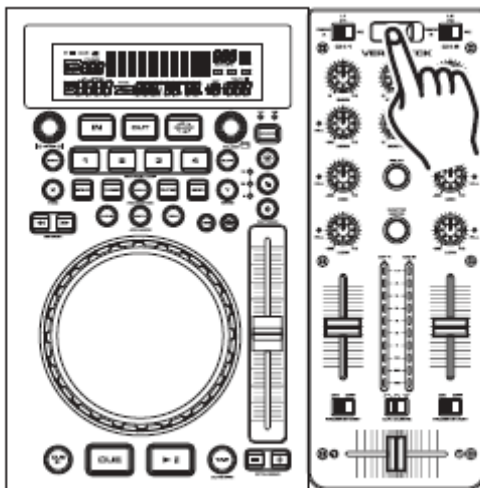
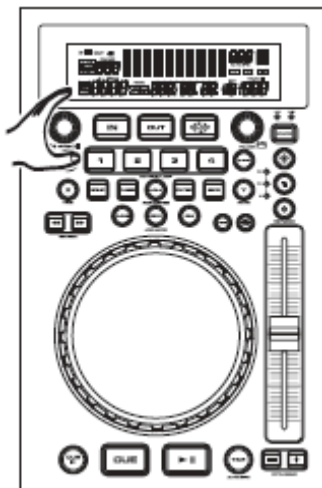


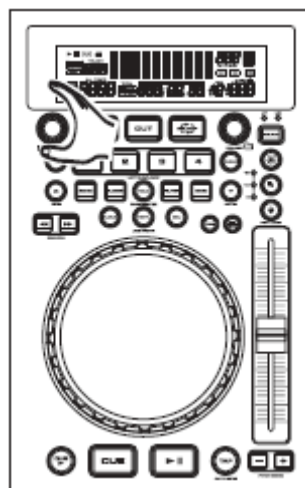
Figure 7

2. VÝBER STOPY

Vyberte želanú stopu pomocou **GOMBÍKA STOPY (21)**. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na pohyb dopredu po stope, alebo v protismere otáčania hodinových ručičiek na pohyb po stope späť. Pokiaľ si chcete vybrať novú stopu počas prehrávania (stopa je už v režime prehrávania), nová stopa, ktorú ste vybrali sa okamžite začne prehrávať hneď, ako sa ukončí operácia vyhľadávania. Tak isto môžete zatlačiť gombík a otočiť na rolovanie 10 stôp dopredu alebo 10 stôp dozadu.



Obrázok 8: Otočenie gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek vás posunie dopredu na ďalšiu stopu.



Obrázok 9: Otočenie gombíka stopy v protismere otáčania hodinových ručičiek vás preniesie späť na predchádzajúcu stopu.

3. ZAČATIE PREHRÁVANIA - Obrázok 10

Načítajte audio CD tak, ako je popísané na strane 20 (NAČÍTANIE/VYSUNUTIE USB ZARIADENIA). Stlačením **TLAČIDLA PREHRÁVANIE/PAUZA (13)** s vloženým audio zariadením sa prehrávanie okamžite začne. Kontrolka **PREHRÁVANIE (57)** sa rozsvieti hneď, ako začne prehrávanie. Bod, v ktorom začne prehrávanie (cue bod) sa automaticky uloží v pamäti ako cue bod. Jednotka sa vráti do cue bodu (bod, v ktorom prehrávanie začalo), keď bolo stlačené **TLAČIDLO CUE (14)**.

4. PAUZOVANIE - Obrázok 10

Táto funkcia preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené **TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13)**. Stlačenie **TLAČIDLA PLAY/PAUSE (13)** prepne medzi režimami prehrávania a pauzy. Keď je jednotka v režime pauzy, **KONTROLKA PAUZY (57)** sa zobrazí na **VFD DISPLEJI (23)**. Modrá **LEDKA TLAČIDLA PLAY/PAUSE (13)** tak isto začne opakovane blikať.

5. AUTO CUE

Táto funkcia automaticky nastaví bod presného prehrávania zo záznamu v prvom zvukovom zdroji, ktorý je vložený. Prvý nastavený bod presného prehrávania zo záznamu bude vždy začiatok stopy 1. Ak sa vyberie nová stopa skôr, než sa stlačí **TLAČIDLO PLAY/PAUSE (PREHRAŤ/PAUZA) (13)**, nastaví sa nový bod presného prehrávania, ktorý zachytí tento nový štartovací bod.

6. UKONČENIE PREHRÁVANIA - Obrázok 10 a 11

Zastavenie prehrávania nezastaví mechanizmus mechaniky, ale stopu iba preruší alebo prejde na presné miesto prehrávania, táto funkcia umožní jednotke začať prehrávať okamžite. Mechanizmus mechaniky sa iba zastaví, ak je disk vybraný z jednotky, alebo ak jednotka prešla do režimu spánku. Sú tu dva spôsoby, ako zastaviť (prerušiť) prehrávanie:

- 1) Stlačte tlačidlo **PLAY/PAUSE (13)** počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené **TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13)**.
- 2) Stlačte **TLAČIDLO CUE (14)** počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie a vráti stopu na posledný nastavený presný bod prehrávania.

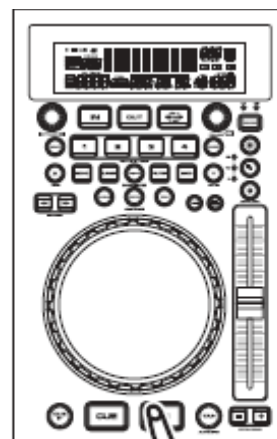


Figure 10

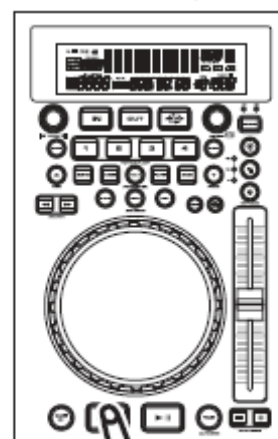
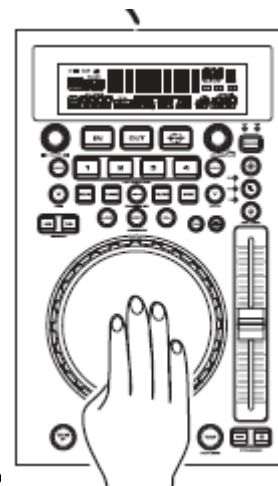


Figure 11

7. VYHĽADÁVANIE RÁMIKA

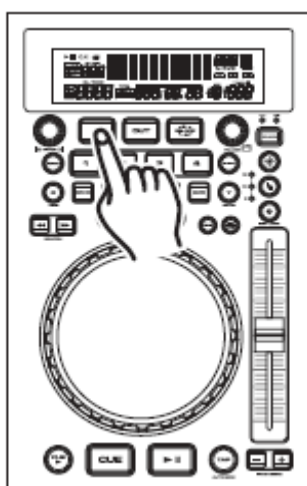
Táto vlastnosť vám umožní rolovať cez stopu rámič po rámič, čím vám umožní nájsť a nastaviť štartovací bod na prehrávanie zo záznamu, alebo bod slučky. Na používanie funkcie rolovania musíte byť najprv v Režime pauzy (pozri časť 4) alebo Režime Cue (pozri časť 8). Keď ste už raz v režime Pauzy alebo Cue, otočte **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)** na rolovanie cez stopu (Obrázok 12). Otáčaním kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek sa bude postupovať v hľadaní rámič dopredu a otočením kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek pretočí vyhľadávanie rámič. Keď používate **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** funkcia monitora (hlasitosť slúchadiel) vám umožní počuť, cez čo práve prechádzate. Keď ste už dosiahli váš želaný východiskový bod, môžete si nastaviť presný (štartovací) bod záznamu stlačením **TLAČIDLA PLAY/PAUSE (11)**, tak ako je to na obrázku 10. Stlačením **TLAČIDLA CUE (14)**, ako je na obrázku 11 vás vráti do bodu, ktorý ste si práve nastavili.



Obrázok 12

8. NASTAVENIE CUE BODU

Cue bod je presný bod, kde začne prehrávanie zo záznamu, keď sa stlačí tlačidlo **PLAY/PAUSE (13)**. Cue body môžete nastaviť kdekoľvek na stope alebo disku. Existujú tri (3) spôsoby, ako nastaviť a vytvoriť CUE bod, tak ako je detailne uvedené v obrázkoch 13, 14, a 15.



Obrázok 13

- 1) Môžete stlačiť **TLAČIDLO IN (22)** on the fly (kým sa prehráva disk). Toto nastaví CUE bod bez prerušenia hudby. Stlačenie **TLAČIDLA CUE (14)** vás teraz vráti do toho istého bodu, v ktorom ste stlačili **TLAČIDLO IN (22)**.

2) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu *KROKOVACIE KOLIESKO* (16). Kým je disk v režime Pauzy alebo Cue, použite na rolovanie cez stopu *KROKOVACIE KOLIESKO* (16), a nájsť váš želaný východiskový bod. Keď ste už našli váš želaný CUE bod, stlačte *TLAČIDLO PREHRÁVANIE* (13) na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačením *TLAČIDLA CUE* (14) vás presne vráti do tohto bodu.

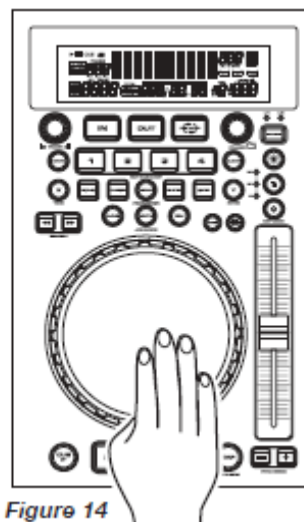
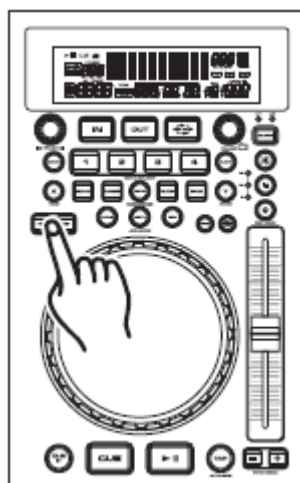


Figure 14



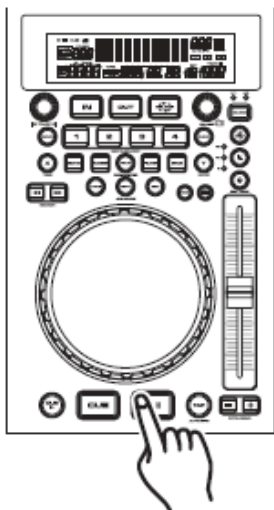
Obrázok 15

3) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu *TLAČIDLÁ VYHLADÁVANIA* (17). Kým je disk v režime PAUZA alebo CUE, použite na rolovanie cez stopu *TLAČIDLÁ VYHLADÁVANIA* (17), aby ste našli váš želaný štartovací bod. Keď ste už našli váš želaný bod, stlačte *TLAČIDLO PREHRÁVANIE* (13) na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačenie *TLAČIDLA CUE* vás vráti presne do tohto bodu.

9. VYTVORENIE A PREHRÁVANIE SPOJITEJ SLUČKY

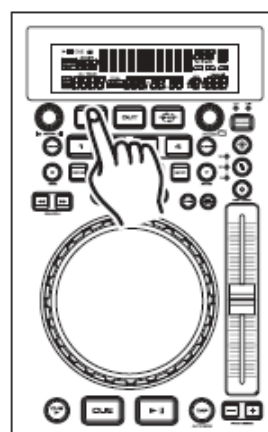
Plynulá slučka je zvuková slučka, ktorá hrá nepretržite bez prerušenia zvuku. Môžete použiť túto slučku na vytvorenie dramatického efektu vo vašom mixovaní. Táto slučka nemá žiadny časový limit a môžete v skutočnosti zaslučkovať celú dĺžku disku. Môžete vytvoriť plynulú slučku medzi dvoma nepretržitými bodmi disku.

- 1) Stlačte **TLAČIDLO PLAY/PAUSE(13)** na aktiváciu režimu prehrávania.

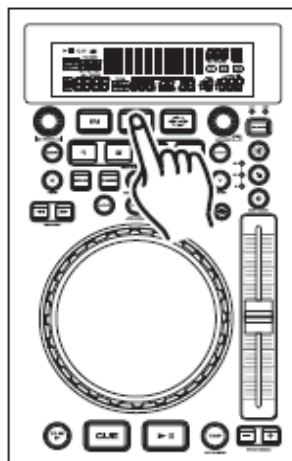


Obrázok 16

- 2) Stlačte **TLAČIDLO IN (22)**. Toto nastaví štartovací bod PLYNULEJ SLUČKY. LEDka **TLAČIDLA IN (22)** sa rozsvieti.



Obrázok 17



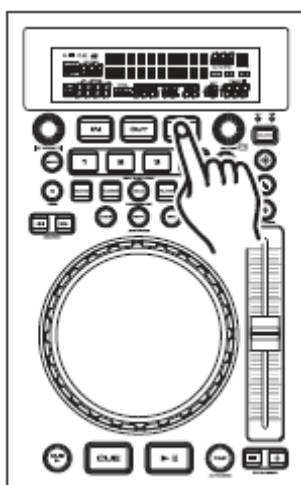
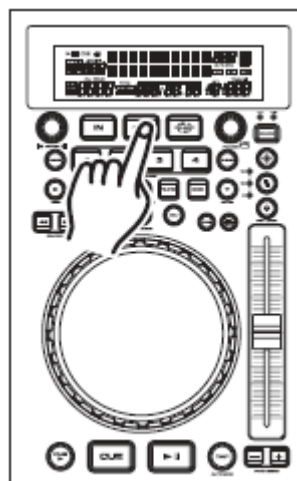
Obrázok 18

- 3) Stlačte **TLAČIDLO OUT (22)** na nastavenie koncového bodu pre vašu SLUČKU (obrázok 18). LEDky **TLAČIDLA IN (22)** a **TLAČIDLA OUT (22)** začnú okamžite rýchlo blikať, pričom indikujú, že bol aktivovaný režim PLYNULEJ SLUČKY.

VFD KONTROLKY SLUČKY - počas slučky bude blikať **KONTROLKA RELOOP (73)** bude blikať na **VFD DISPLEJI (23)** čo indikuje, že slučka je aktívna.

OPUSTENIE SLUČKY – na ukončenie PLYNULEJ SLUČKY stlačte **TLAČIDLO OUT (22)**. LEDky **TLAČIDLA IN (22)** a **OUT (22)** zostanú svietiť. Prehrávanie hudby bude normálne. LEDky **TLAČIDLA IN (22)** a **TLAČIDLA OUT (22)** zostanú zapnuté, aby vám pripomenuli, že slučka je uložená v pamäti.

Obrázok 19



PREHRAŤ SLUČKU - funkcia **RELOOP (22)** vám umožní vrátiť sa kedykoľvek k vašej uloženej slučke. LEDky **TLAČIDIEL IN (22)** a **OUT (22)** udávajú, že slučka je uložená v pamäti a môže sa kedykoľvek prehrať. Na prehranie slučky stlačte **TLAČIDLO RELOOP (22)**. LEDky **TLAČIDIEL IN (22)** a **OUT (22)** znovu začnú blikať, čím indikujú, že bol aktivovaný režim **PLYNULEJ SLUČKY** a vaša uložená slučka sa začne okamžite prehrávať.

Obrázok 20

EDITOVANIE SLUČKY:

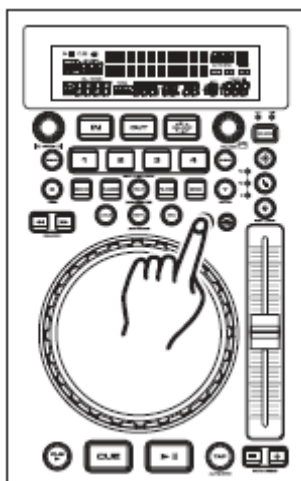
Všimnite si prosím: Je možné editovať iba koncový bod slučky. Môžete vašu slučku skrátiť, alebo predĺžiť. Predtým, než môžete editovať vašu plynulú slučku, musíte najprv nejakú plynulú slučku vytvoriť. Pokiaľ ste nevytvorili **PLYNULÚ SLUČKU**, postupujte podľa krokov v kroku 9 na vytvorenie slučky. Pokiaľ už bola **PLYNULÁ SLUČKA** vytvorená, stlačte **TLAČIDLO RELOOP (22)** na aktivovanie vašej **PLYNULEJ SLUČKY** (Obrázok 20), ak už neboli aktivované. Na editovanie koncového bodu vašej plynulej slučky:

1) Stlačte **TLAČIDLO OUT (22)** na návrat do normálneho prehrávania (obrázok 19). Toto odpojí režim **PLYNULEJ SLUČKY** a umožní vám editovať koncový bod slučky.

Stlačte **TLAČIDLO OUT (22)** znovu, keď dosiahnete váš nový koncový bod (Obrázok 19).

- **PRE KRATŠIU SLUČKU:** Stlačte **TLAČIDLO OUT (22)** v skoršom bode stopy.

- **PRE DLHŠIU SLUČKU:** Stlačte **TLAČIDLO OUT (22)** v neskoršom bode stopy.



Obrázok 21

10. ZMENA ČASOVÉHO DISPLAJA (66)/ČASOVÝ PÁS (67):

Počas normálneho prehrávania, stlačenie **TLAČIDLA TIME (ČAS) (18)** zmení zobrazenie časových informácií (66) na **VFD (23)**. Nasleduje rozpis časových nastavení a ich definície:

- 1) **UPLYNULÝ (68)** – toto popíše čas na **VFD(23)** ako uplynulý čas chodu aktuálnej stopy.
- 2) **UPLYNULÝ (68)** – toto popíše čas na **VFD (23)** ako uplynulý čas chodu aktuálnej stopy.

KONTROLKA ČASOVÉHO PÁSU - detailne popisuje čas, definovaný na **MERAČI ČASU (66)** ako vizuálnu stĺpcovú ikonu. Podobne ako s **MERAČOM ČASU (66)**, tento pás tak isto závisí od vybranej časovej funkcie **REMAIN (35)**, alebo **ELAPSED**. Tento pás začne blikať, keď sa stopa končí, bez ohľadu na to, v akej časovej funkcii ste. Použite blikajúci pás ako vizuálnu pripomienku, že stopa končí.

10. Tlačidlá bánk (19):

Tieto tlačidlá sa používajú na ukladanie vašich cue bodov a slučiek. Do každej z týchto štyroch bánk je možné uložiť iba cue bod alebo vzorku. Keď je vzorka uložená v bankách, môžete použiť východiskový bod vzorky ako cue bod. **TLAČIDLÁ BÁNK (19)** okamžite vyvolajú a prehrávajú vaše uložené cue body, alebo slučky. Pokiaľ jednotka nie je v režime prehrávania, stlačenie a podržanie akéhokoľvek z **TLAČIDIEL BÁNK (19)**, ktoré ukladajú slučku, alebo cue bod, okamžite sa začne prehrávanie z toho bodu, až kým sa **TLAČIDLO BANKY (19)** nepustí.

Uloženie slučky:

- 1) Vytvorte slučku (pozri vytvorenie plynulej slučky na strane 24 a 25).

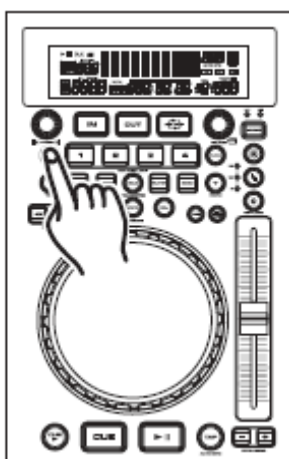


Figure 22

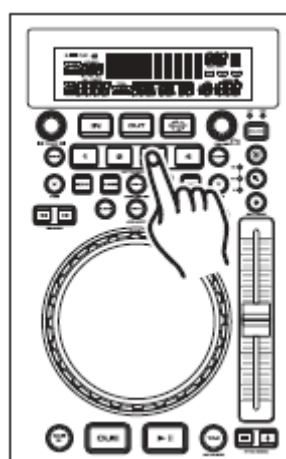
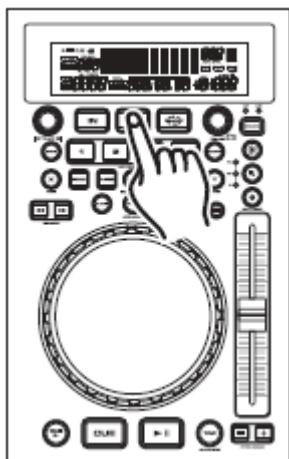


Figure 23

2) Stlačte **TLAČIDLO ULOŽIŤ (20)**. LEDka **TLAČIDLA ULOŽIŤ (20)** bude svietiť, čo znamená, že pamäť je pripravená na uloženie.

3) Vyberte jeden zo štyroch **TLAČIDIEL BÁNK (19)**, kde chcete uložiť vašu slučku a stlačte toto tlačidlo



Obrázok 24

4) LEDka **TLAČIDLA ULOŽIŤ (20)** sa vypne, keď je váš cue bod, alebo slučka zamknutá v pamäti.

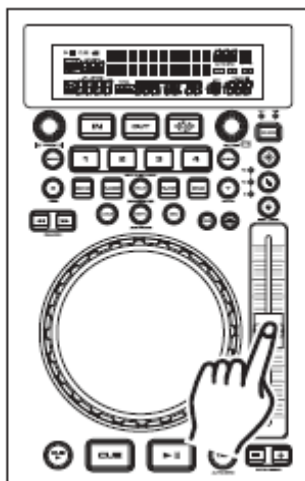
5) V tomto bode bola vaša slučka uložená v pamäti. Slučka, ktorú ste vytvorili, sa bude prehrávať, až kým sa nestlačí **TLAČIDLO OUT (22)** (obrázok 24).

6) Váš cue bod, alebo slučka sa teraz dajú kedykoľvek vyvolať, dokonca aj keď je jednotka v **REŽIME PAUZY**. Na vyvolanie stlačte príslušné **TLAČIDLO BANKY (19)**.

PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU

PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU:

Môžete aktivovať **JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10)** stlačením **TLAČIDLA ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TÓNU (4)**. Keď LEDka tlačidla svieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)** je aktívny a je možné nastaviť výšku tónu. Keď LEDka tlačidla nesvieti, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)** je neaktívny. Rôzne prispôsobenia výšky tónu umožnia manipuláciu rýchlosti prehrávania stopy alebo slučky. Manipulácia s rýchlosťou sa bežne používa na zladenie úderov dvoch, alebo viacerých hudobných zdrojov, ako napríklad gramofón, alebo CD prehrávač. Rýchlosť prehrávania sa dá zvýšiť alebo znížiť pomocou faktoru ± 16 . Ďalšia časť detailne popisuje rôzne schémy manipulácie s výškou tónu.



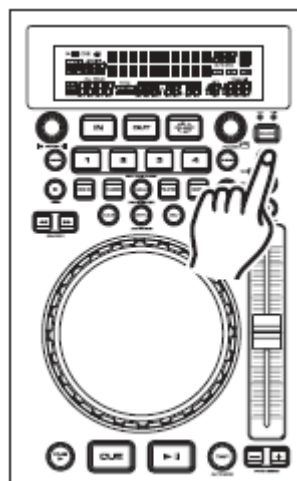
JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10):

Táto funkcia zvýši alebo zníži rýchlosť prehrávania stôp, alebo "VÝŠKU TÓNU". Maximálne percento manipulácie výšky tónu v tejto funkcii je $\pm 16\%$. **JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10)** sa používa na zníženie, alebo zvýšenie výšky tónu prehrávania. Ak sa jazdec posunie hore (smerom k hornej časti jednotky), výška tónu sa zníži, ak sa jazdec posunie smerom nadol (smerom k dolnej časti jednotky), výška tónu sa zvýši. Prispôsobenie **JAZDCA VÝŠKY TÓNU** sa dá meniť v rozsahu od $\pm 6\%$, $\pm 10\%$, alebo $\pm 16\%$ (pozri zmena "PERCENTUÁLNY ROZSAH JAZDCA VÝŠKY TÓNU" na ďalšej strane). Toto prispôsobenie vytvorí efekt normálneho prehrávania a zoslučuje sa iba vtedy, keď sa zapne tlačidlo **VÝŠKA TÓNU ZAP/VYP (4)**.

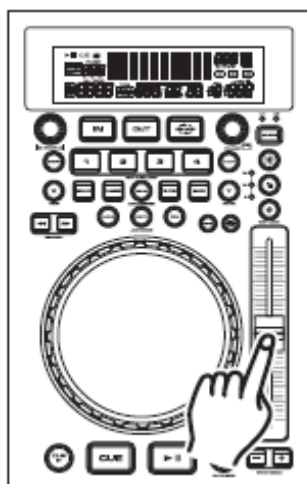
PRISPÔSOBENIA VÝŠKY TÓNU

Aktivácia JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10): Na aktiváciu JAZDCA VÝŠKY TÓNU musíte zapnúť prispôsobenie výšky tónu. Stlačte **TLAČIDLO ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TÓNU (4)** na aktivovanie prispôsobenia výšky tónu. LEDKa **TLAČIDLA ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (4)** bude svietiť, keď je funkcia aktivovaná. Ak nie je funkcia výšky tónu aktivovaná, **JAZDEC VÝŠKY TÓNU** nebude fungovať.

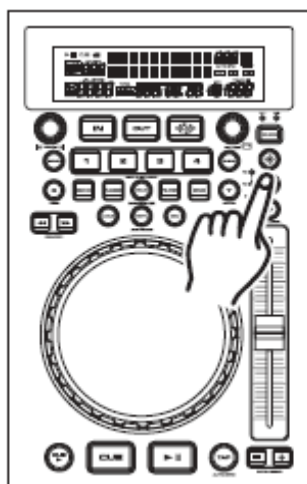
Obrázok 26



Použitie JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10): Dávajte si pozor, či bola funkcia výšky tónu aktivovaná tak, ako bolo popísané vyššie. Na použitie JAZDCA VÝŠKY TÓNU a posuňte ho hore na zníženie výšky tónu a dolu na jej zvýšenie.



Obrázok 27

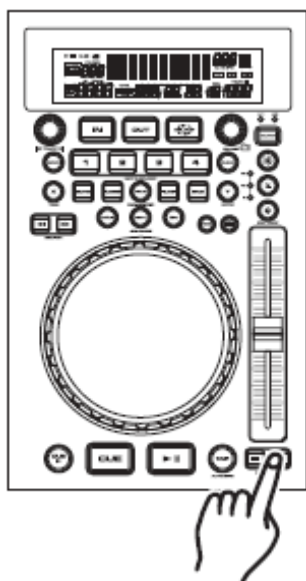


Prispôsobenie ROZSAHU (5) JAZDCA VÝŠKY TÓNU: Môžete kedykoľvek zmeniť prevádzkový rozsah JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10). Na zmenu prevádzkového rozsahu, skontrolujte, či je funkcia výšky tónu zapnutá, pozrite obrázok 33. Percento výšky tónu sa dá zmeniť od $\pm 6\%$, $\pm 10\%$, a $\pm 16\%$. 6% umožní najmenšie množstvo manipulácie s výškou tónu a 16% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu. Na prispôsobenie rôznych rozsahov stlačte **TLAČIDLO ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TÓNU (4)** a klepnite na **TLAČIDLO ROZSAHU VÝŠKY TÓNU (5)**, až kým sa nedosiahne vaša želaná hodnota, pozri obrázok 28. Poznámka:

Obrázok 28

2. OHYB VÝŠKY TÓNU:

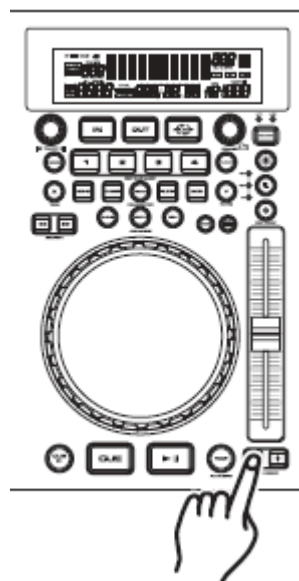
Na rozdiel od prispôsobenia JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10) táto funkcia momentálne zvýši alebo zníži rýchlosť stopy počas prehrávania. Sú dva spôsoby, ako prevádzkovať túto funkciu- s (-) & (+) **TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (11)** (-) & (+) alebo s **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)**. Maximálne povolené percento ohybu výšky tónu je $\pm 16\%$. Funkcia ohybu výšky tónu bude pracovať v spojení s nastaveniami výšky tónu JAZDCA VÝŠKY TÓNU (10). Napríklad, ak je JAZDEC VÝŠKY TÓNU (10) nastavený na 2% výšku tónu, zosilnenie procesu ohybu výšky tónu začne pri 2% a bude pokračovať do maxima $\pm 16\%$.



Podržanie alebo stlačenie (+) **TLAČIDLA OHYB VÝŠKY TÓNU (11)** vytvorí rýchlostný náraz v prehrávaní výšky tónu.

Obrázok 30

Podržanie alebo stlačenie (-) **TLAČIDLA OHYB VÝŠKY TÓNU (11)** vytvorí spomalenie v prehrávaní výšky tónu.



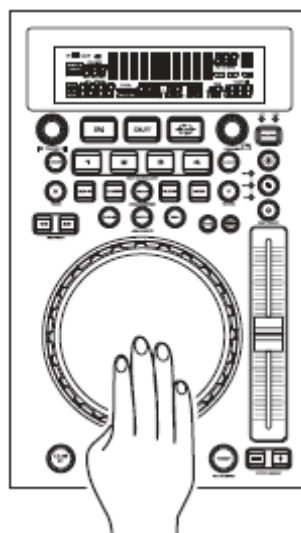
Obrázok 29

TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (11):

Tlačidlo (+) **OHYBU VÝŠKY TÓNU (11)** zvýši rýchlosť prehrávania tónu a (-) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (11)** zníži rýchlosť prehrávania stopy. Rozsah zmien rýchlosti je priamo úmerný času stlačenia tlačidla. Napríklad, ak (+) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (11)** podrží nepretržite, tak ako na obrázku 30, rýchlosť audia sa zvyšuje a bude sa zvyšovať, až kým nedosiahne maximum 16% zosilnenia rýchlosti. Keď uvoľníte (+) **TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (11)**, rýchlosť audia sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť.

3. KROKOVACIE KOLIESKO (16):

KROKOVACIE KOLIESKO dočasne ohne výšku tónu, ak je stopa v režime prehrávania. Otáčaním kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši výšku tónu vašej stopy a otočením kolieska v protismere hodinových ručičiek spomalí výšku tónu vašej stopy. Rýchlosť, akou otáčate **KROKOVACIE KOLIESKO** určí percento ohybu výšky tónu (%). Napríklad, ak sa **KROKOVACIE KOLIESKO** neustále otáča v protismere otáčania hodinových ručičiek, rýchlosť prehrávania sa bude trvalo znižovať a bude sa znižovať, až kým prehrávanie nedosiahne maximum -100% a prehrávanie sa úplne zastaví. Keď prestanete otáčať **KROKOVACIE KOLIESKO**, rýchlosť disku sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť.

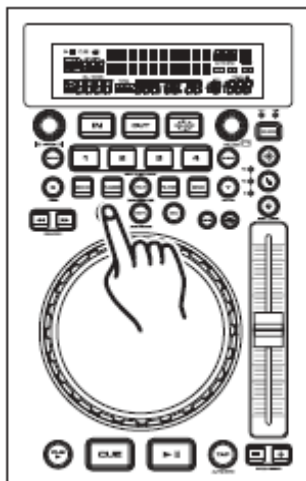


Obrázok 31

FUNKCIE KROKOVACIEHO KOLIESKA

CITLIVOSŤ KROKOVACIEHO KOLIESKA: Doštička krokovacieho kolieska je citlivá na dotyk, čo umožňuje určité prehrávacie a cue príkazy, ako aj efekt poškrabania, aby bol ovládaný dotykom, alebo poklepaním na dotykovo citlivé krokovacie koliesko.

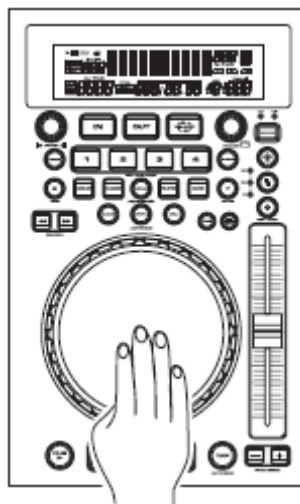
NASTAVENIE CITLIVOSTI KROKOVACIEHO KOLIESKA: Stupeň citlivosti sa dá nastaviť tak, aby bola citlivosť väčšia, alebo menšia. Stlačte a podržte **GOMBÍK ZLOŽKY (1)** na vstup do INTERNEJ PONUKY. Otočte **GOMBÍKOM ZLOŽKY (1)** v smere hodinových ručičiek, až kým sa nezobrazí CITLIVOSŤ. Otočte **GOMBÍKOM ZLOŽKY (1)**, aby ste našli citlivosť, ktorá vám vyhovuje, rozsah citlivosti je od -20 do +20. **VFD (23)** zobrazí stupeň citlivosti. Keď ste našli vašu želanú úroveň citlivosti, stlačte **GOMBÍK ZLOŽKY (1)** na potvrdenie a ukončenie.



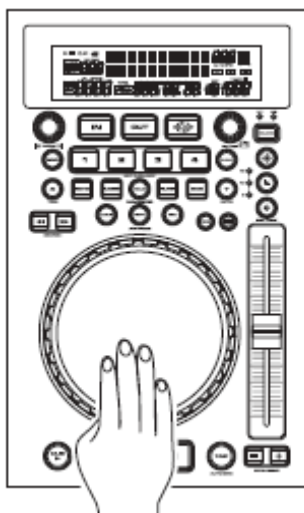
Obrázok 32

A.CUE: Skôr, než môžete použiť **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** na ovládanie príkazov prehrávania a cue, musíte najprv aktivovať režim A.Cue. Na aktiváciu stlačte **TLAČIDLO A.CUE (9)**.

V REŽIME PREHRÁVANIA: Kým ste v režime prehrávania s aktívnym režimom A.Cue, **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** sa dá použiť na návrat jednotky do posledného cue bodu. Jednoducho sa dotknite **KROKOVACIEHO KOLIESKA (16)** a jednotka sa okamžite vráti do posledného nastaveného cue bodu bez prerušenia hudby.



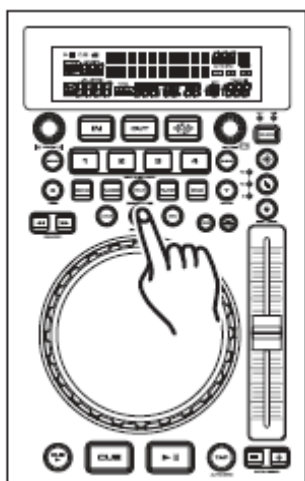
Obrázok 33



V REŽIME CUE: Kým ste v režime pauzy, alebo cue a s aktívnym režimom A.Cue, dotknutím, alebo poklepaním na *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* sa dá začať prehrávanie. Jednotka bude pokračovať v prehrávaní, až kým sa *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* nepustí. Keď sa *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* pustí, jednotka sa vráti do posledného CUE bodu.

Obrázok 34

REŽIM VINYL A CDJ: Režim Vinyl simuluje skutočné poškrabanie gramofónu. Keď už bol Režim Vinyl aktivovaný, *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* sa môže používať tým istým spôsobom, ako sa používa gramofón. Použite *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* na simuláciu škrabavého pohybu na platni gramofónu a na manipuláciu s prehrávaním. CDJ režim sa používa na ohyb výšky tónu a vyhľadávanie rámčeka.

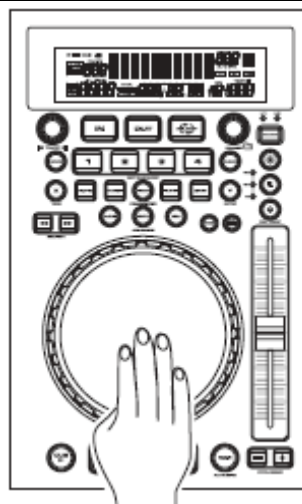


REŽIM VINYL: Predtým, než môžete použiť *KROKOVACIE KOLIESKO (16)* na simulovanie poškrabania gramofónu v reálnom čase, aktivujte režim Vinyl. Na aktiváciu stlačte *TLAČIDLO VINYL (9)*.

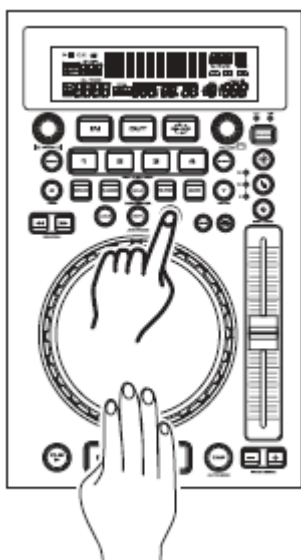
Obrázok 35

FUNKCIE KROKOVACIEHO KOLIESKA (pokračovanie)

REŽIM PREHRÁVANIA: Kým ste v režime prehrávania a s aktívnym režimom Vinyl, na použitie efektu poškríbania na audio zdroj sa použije **KROKOVACIE KOLIESKO (16)**. Otáčajte **KROKOVACÍM KOLIESKOM (16)** v smere a v protismere otáčania hodinových ručičiek na simuláciu poškríbania gramofónu.



Obrázok 36



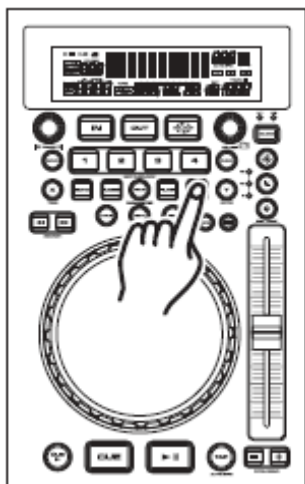
Obrázok 37

REŽIM CDJ: Kým ste v režime cue alebo pauzy s aktívnym CDJ režimom, otáčaním **KROKOVACIEHO KOLIESKA (16)** sa dá vyhľadávať rámček.

Kým ste v režime cue alebo pauzy s aktívnym CDJ režimom, **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** sa dá použiť na ohyb výšky tónu. Otáčaním v smere hodinových ručičiek zrýchli až na 100%, otáčanie opačným smerom ho spomalí. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu na **JAZDCOCH VÝŠKY TÓNU (10)**.

ZABUDOVANÉ EFEKTY

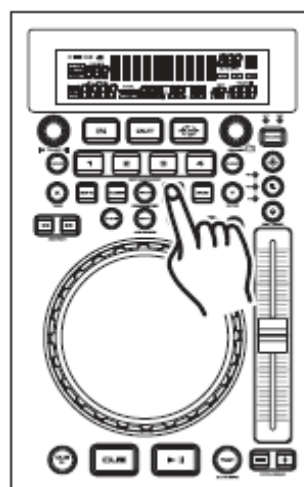
VERSADECK prichádza so štyrmi zabudovanými efektmi. Tieto efekty sa dajú použiť po jednom, alebo sa môžete rozhodnúť, že sa budú prekryvať a použiť ich až štyri naraz. Zabudované efekty obsahujú Ozvenu, Filter, Šmyk a Flanger. Môžete sa rozhodnúť použiť efekty s ich predvolenými parametrami, alebo sa môžete rozhodnúť prispôbiť každý efekt zmenou parametrov. Hodnoty parametrov sa budú meniť pre každý z efektov. Niektoré efekty majú viac nastaviteľných parametrov ako iné. Parametre majú dve nastaviteľné hodnoty, PR (pomer parametra) a PT (čas parametra). **Všetky parametre sa resetujú na ich predvolené hodnoty, keď sa vypne napájanie!**



Obrázok 38

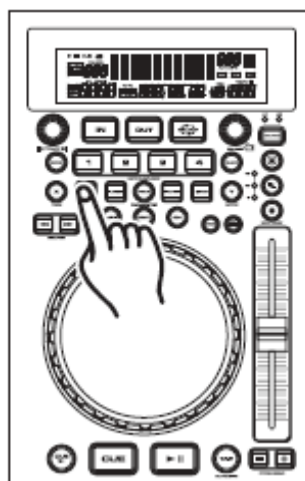
EFEKT FILTRA: Efekt filter skreslí originálny zvuk, aby pridal inú tónovú definíciu. Efekt filtra má dva nastaviteľné parametre, parameter čas (PT) a parameter pomer (PR). PT prispôsobí čas, ktorý je potrebný na filtrovanie cez frekvenčné pásmo a PR prispôsobí rozsah frekvencie; 0 je spodný koniec, 155 je stredný rozsah a 255 sú vysoké frekvencie. (Pozri "Parametre" na strane 34).

EFEKT ŠMYKU: Efekt šmyku simuluje čas zastavenia a štartu taniera gramofónu. Efekt šmyku má dva nastaviteľné parametre, parameter čas (PT) a parameter pomer (PR). PT nastaví čas štartu a PR nastaví čas zastavenia (pozri "Parametre" na strane 34).



Obrázok 39

EFEKT OZVENY: Efekt Ozvena pridá ozvenu k vášmu výstupnému signálu. Efekt ozveny má dva nastaviteľné parametre, parameter čas (PT) a parameter pomer (PR). PT nastaví rozsah času a PR nastaví pomer suchu/mokro; 000 (sucho)-255 (mokro) (pozri "Parametre" na strane 34).

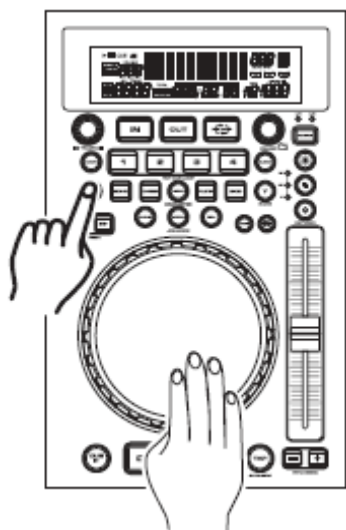
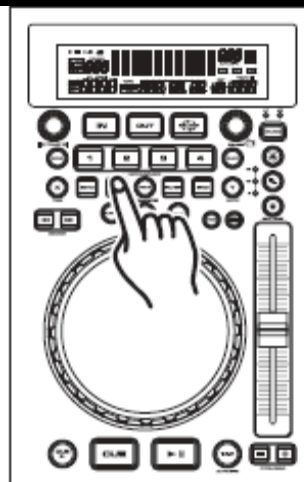


Obrázok 40

ZABUDOVANÉ EFEKTY (pokračovanie)

EFEKT FLANGER: Efekt Flanger skreslí výstupný signál a vytvorí efekt podobný frekvenčnému fázovaniu navzájom jedno na druhé. Efekt FLANGER má dva nastaviteľné parametre, parameter čas (PT) a parameter pomer (PR). PT nastaví čas štartu a PR nastaví rozsah frekvencie (pozri "Parametre" v ďalšej časti).

Obrázok 41



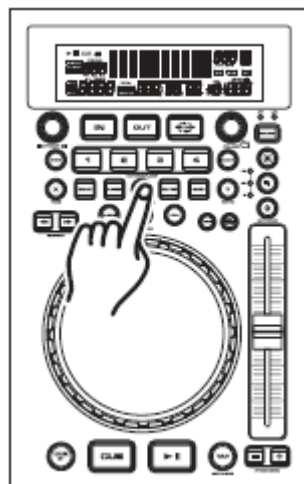
Obrázok 42

TLAČIDLO PRIDRŽANIA: Použite **TLAČIDLO PRIDRŽANIA (18)** na zablokovanie vašich parametrov. Pokiaľ tlačidlo pridržania nie je aktivované, akékoľvek zmeny vo vašich parametroch budú iba momentálne. Na aktiváciu funkcie pridržania stlačte **TLAČIDLO PRIDRŽANIA (18)**, tak ako je na obrázku 43. Keď sa funkcia pridržania stala aktivovaná, LEDka tlačidla pridržania.

TLAČIDLO PRIDRŽANIA (18) sa tak isto používa na zamknutie celého prehrávača, takže tam nie sú žiadne náhodné chyby. Funkcie zvukového pultu nebudú zamknuté, aby sa dali urobiť prispôsobenia na audio úrovniach. Stlačte **TLAČIDLO PRIDRŽANIA (18)** na minimálne 3 sekundy na zamknutie prehrávača. Na VFD sa rýchlo objaví LOCK a LEDka **TLAČIDLA PRIDRŽANIA (18)** bude blikať. Na odblokovanie prehrávača stlačte **TLAČIDLO PRIDRŽANIA (18)** na minimálne 3 sekundy, alebo až kým sa na VFD nezobrazí ULOCK.

PARAMETRE:

Všetky efekty majú nastaviteľné parametre. Parametre menia spôsob, akým bude efekt reagovať. Na prispôsobenie hodnôt parametrov akéhokoľvek z efektov, stlačte **TLAČIDLO PARAMETER (18)** ktorý chcete nastaviť, potom použite **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** na prispôsobenie nastavení parametrov. **KROKOVACIE KOLIESKO (16)** musí byť v CDJ režime na vykonanie prispôsobení. Keď je hodnota parametra nastavená, VFD displej bude indikovať prispôsobenie parametra. Všetky efekty majú dva nastaviteľné parametre; X ČAS PARAMETRA a Y POMER PARAMETRA. Použite tieto parametre na prispôsobenie efektov podľa vašej chute.



Obrázok 43

PREVÁDZKA ZOZNAMU PREHRÁVANIA

Prevádzka zoznamu prehrávania:

1. Stlačte a podržte **GOMBÍK ZLOŽKY (1)** na 3 sekundy na vstup do internej ponuky. Otáčajte gombíkom, až kým sa nezobrazí "PLAYLIST".
2. Otočením **GOMBÍKA STOPY (21)** na rolovanie cez "Normal/Title/Artist/Album/Genre". Stlačte **GOMBÍK ZLOŽKY (1)** na uloženie vášho želaného výberu a ukončenia. Databáza by sa mala prispôbiť vášmu nastaveniu.

Príklad: Je vybrané "Artist", všetci umelci budú zoradení podľa abecedy

Stlačením a otočením **GOMBÍKA ZLOŽKY** prejdete na ďalšie písmeno; to znamená, že ak prechádzate umelcov na C, podržaním a otočením **GOMBÍKA ZLOŽKY** prejdete na umelcov, začínajúcich sa na D.

Môžete otočiť **GOMBÍKA ZLOŽKY**, alebo stlačiť **GOMBÍKA ZLOŽKY** a otáčať **KROKOVACÍM KOLIESKOM** na preskok na ďalšieho umelca.

Môžete preskakovať cez stopy otáčaním **GOMBÍKA STOPY**, alebo stlačením **GOMBÍKA STOPY** a otočením **KROKOVACIEHO KOLIESKA**.

PRENOS (FLIP-FLOP)

REŽIM PRENOS

Táto vlastnosť je istý druh „auto pilota“. Keď používate systém VERSADECK, môžete mať jeden prehrávač, ktorý začne prehrávanie, keď druhý skončí. Môžete prenášať jednoduché stopy, celé zložky, alebo kombináciou oboch.

PRENOS jednej stopy:

- 1) Nastavte krížový stlmovač zvukového pultu do stredovej polohy a stlačte tlačidlo **RELAY (PRENOS (34))**.
- 2) Predvolene, dva prehrávače sú nastavené na prehrávanie v jednoduchom režime, **SINGLE (72)** sa indikuje na **VFD (23)**.
- 3) Vložte do vašich dvoch prehrávačov zvukové disky.
- 4) Potom, ako ste na každom označili presné miesto začiatku nahrávania, stlačte **TLAČIDLO PLAY/PAUSE (13)** na jednom z prehrávačov na začiatok prehrávania.
- 5) Potom, ako jednoduché prehranie stopy na prvom prehrávači skončilo, okamžite sa začne prehrávať stopa na druhom prehrávači.
- 6) **FLIP-FLOP** bude pokračovať, až kým to nezastavíte, alebo až kým sa napájanie nevypne.

Flipflopovanie celých zložiek:

Dávajte si pozor, aby oba prehrávače boli v režime nepretržitého prehrávania, skontrolujte, či sa **JEDNODUCHÝ REŽIM (72)** neobjaví na **VFD (23)** na oboch prehrávačoch. Postupujte podľa všetkých pokynov pre jednoduchý prenos stopy. Keď disk v jednom prehrávači skončí, druhý prehrávač okamžite začne prehrávanie.

Poznámka: Môžete kombinovať flipflopovanie jednoduchého a trvalého režimu prehrávania výberom buď jednoduchého a nepretržitého prehrávania na vašich jednotkách.

PROGRAM NA VYTVÁRANIE DATABÁZY

Minimálne hardvérové požiadavky:

CPU: Intel Pentium 4 1GHz procesor alebo vyšší, Intel Centrino Mobile Technology 1,6GHz

RAM: 512MB RAM

MIESTO NA DISKU: 100 MB voľného priestoru na disku

OS: Microsoft Windows XP SP3, Vista SP2 alebo Mac OS X 10.4

Zariadenie obsahuje softvér na správu databázy, ktorý vám umožňuje vyhľadávať vaše súbory podľa názvu, umelca, albumu a žánra.

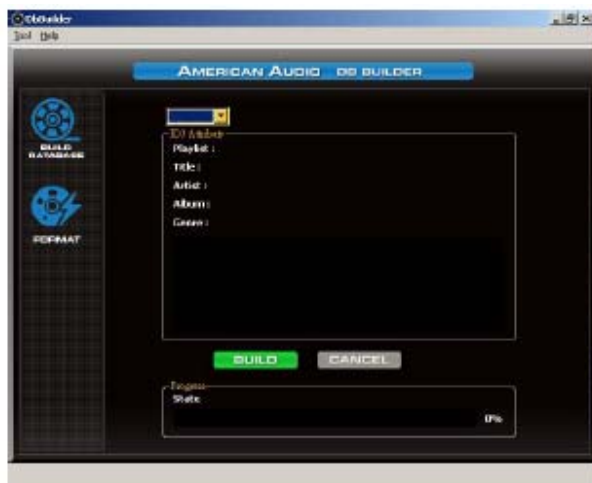
Inštalácia:

Pozrite sa na nasledovné čísla pre inštaláciu programu správy databázy na váš počítač.

PROGRAM NA VYTŮVÁRANIE DATABÁZY (PRE WINDOWS XP)

Skenovať a vytvoriť:

Postupujte podľa nasledovných obrázkov pri skenovaní a vytváraní databázy



Vyberte si váš želaný USB pevný disk a kliknite na "Build".



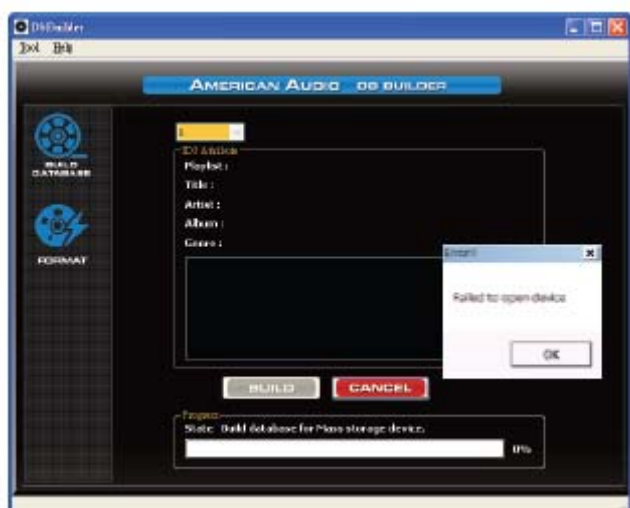
Processing



Dokončené

POZNÁMKA: Vždy prosím znovu vytvorte program na tvorbu databázy, kedykoľvek zmeníte obsah vášho USB zariadenia.

PROGRAM NA VYTŮVÁRANIE DATABÁZY

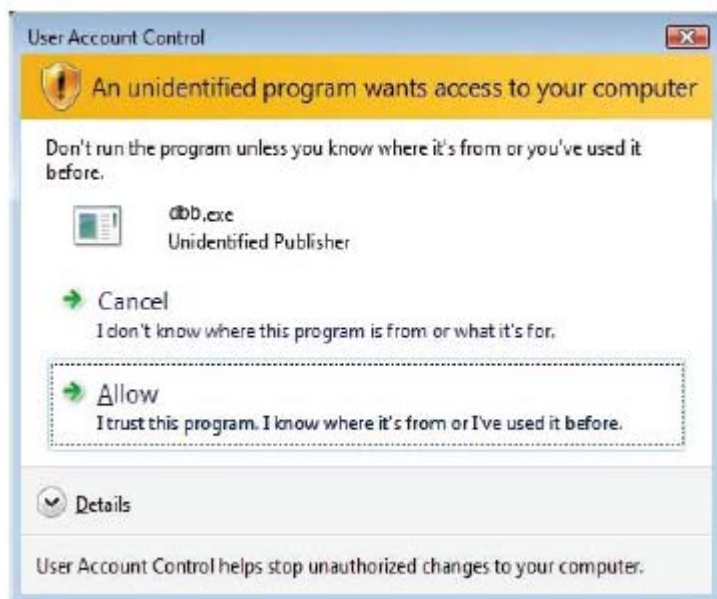


Chyby:

1. Nedokáže otvoriť zariadenie (Failed to Open Device): Vaša mechanika nie je podporovaným formátom.
2. Chyba súboru (File Error): Toto je preto, že MP3 súbor neidentifikoval ID3 tag.

PROGRAM NA VYTŤVÁRANIE DATABÁZY (PRE WINDOWS XP) (pokračovanie)

Windows 7/Vista vás môže varovať v závislosti od vašich bezpečnostných nastavení. Vyberte Allow, ak si želáte nainštalovať program vytvárania databázy.



MAPOVANIE MIDI

Poznámka: Predvolene, Prehrávač 1 je nastavený na MIDI kanál 1, ovládače zvukového pultu, mikrofónu, VR a slúchadiel sú nastavené na MIDI kanál 2 a prehrávač 2 je nastavený na MIDI kanál 3.

funkcia	Typ	KÓD FUNKCIE (PREHRÁ VAČ A)	POZN ÁMKA	POSU N (Podrž ať POKLE PANIE)	FUNKCIA CODE (Kód) (PREHRÁ VAČ B)	POZN ÁMKA	POSU N (Podrž ať POKLE PANIE)	FUNKCIA CODE (Kód) (STREDNÝ PREHRÁV AČ)	POZN ÁMKA	POSU N (Podrž ať POKLE PANIE)	AKCIA
Zložka	SW/ENC	05/17		44/56	05/27		44/66				7FH_ON00H_OFF
Stopa	SW/ENC	01/16		40/55	01/26		40/65				7FH_ON00H_OFF
V	SW/LED	02/02	D-1	41	02/02	D-1	41				7FH_ON00H_OFF
VÝST	SW/LED	03/03	D#-1	42	03/03	D#-1	42				7FH_ON00H_OFF
	SW/LED	04/04	E-1	43	04/04	E-1	43				7FH_ON00H_OFF
ZDROJ VYBRAŤ/U1	SW/LED	06/06	F#-1	45	06/06	F#-1	45				7FH_ON00H_OFF
ULOŽIŤ	SW/LED	07/07	G-1	46	07/07	G-1	46				7FH_ON00H_OFF
1	SW/LED RED (ČERVENÁ)	08/08	G#-1	47	08/08	G#-1	47				1~31:LED ZAP, 32:BLIKÁ 00H_OFF
1	LED (ZELENÁ)	08/08	G#-1	47	08/08	G#-1	47				33~63:LED ZAP, 64:BLIKÁ 00H_OFF
2	SW/LED RED (ČERVENÁ)	09/09	A-1	48	09/09	A-1	48				1~31:LED ZAP, 32:BLIKÁ 00H_OFF
2	LEDKA GREEN (ZELENÁ)	09/09	A-1	48	09/09	A-1	48				33~63:LED ZAP, 64:BLIKÁ 00H_OFF

MIDI MAPOVANIE (pokračovanie)

3	SW/LED RED (ČERVENÁ)	0A / 0A	A#-1	49	0A / 0A	A#-1	49				1~31:LED ZAP, 32:BLIKÁ 00H_OFF
3	LEDKA GREEN (ZELENÁ)	0A / 0A	A#-1	49	0A / 0A	A#-1	49				33~63:LED ZAP, 64:BLIKÁ 00H_OFF
4	SW/LED RED (ČERVENÁ)	0B / 0B	B-1	4A	0B / 0B	B-1	4A				1~31:LED ZAP, 32:BLIKÁ 00H_OFF
4	LEDKA GREEN (ZELENÁ)	0B / 0B	B-1	4A	0B / 0B	B-1	4A				33~63:LED ZAP, 64:BLIKÁ 00H_OFF
VYMAZAŤ	SW/LED	0C/0C	C0	4B	0C/0C	C0	4B				7FH_ON 00H_OFF
	SW/LED	0D/0D	C#0	4C	0D/0D	C#0	4C				7FH_ON 00H_OFF
Čas X	SW/LED	0E/0E	D0	4D	0E/0E	D0	4D				7FH_ON 00H_OFF
OZVENA	SW/LED	0F/0F	D#0	4E	0F/0F	D#0	4E				7FH_ON 00H_OFF
FLANGER	SW/LED	10/10	E0	4F	10/10	E0	4F				7FH_ON 00H_OFF
PODRŽAŤ	SW/LED	11/11	F0	50	11/11	F0	50				7FH_ON 00H_OFF
FILTER	SW/LED	12/12	F#0	51	12/12	F#0	51				7FH_ON 00H_OFF
PREŠMYK	SW/LED	13/13	G0	52	13/13	G0	52				7FH_ON 00H_OFF
POMER Y	SW/LED	14/14	G#0	53	14/14	G#0	53				7FH_ON 00H_OFF
%/ 16	SW/LED	15/15	A0	54	15/15	A0	54				7FH_ON 00H_OFF
	SW	16		55	16		55				7FH_ON 00H_OFF
	SW	17		56	17		56				7FH_ON 00H_OFF
A.Cue poškrabanie	SW/LED	18/18	C1	57	18/18	C1	57				7FH_ON 00H_OFF
VINYL	SW/LED	19/19	C#1	58	19/19	C#1	58				7FH_ON 00H_OFF
CDJ	SW/LED	1A / 1A	D1	59	1A / 1A	D1	59				7FH_ON 00H_OFF
Čas	SW	1B		5A	1B	D-1	5A				7FH_ON 00H_OFF
SGL/CTN	SW	1C		5B	1C		5B				7FH_ON 00H_OFF
	SW/ENC	1D/1D	F1	5C	1D/1D	F1	5C				7FH_ON 00H_OFF
KROKOVANIE	SW/ENC	27/18		66/57	27/28		66/67				7FH_ON 00H_OFF
CUE 	SW	1E		5D	1E		5D				7FH_ON 00H_OFF

MIDI MAPOVANIE (pokračovanie)

CUE	SW/LED	1F/1F	G1	5E	1F/1F	G1	5E				7FH_ON 00H_OFF
	SW/LED	20/20	G#1	5F	20/20	G#1	5F				7FH_ON 00H_OFF
POKLEPANIE	SW/LED	21/21	A1		21/21	A1					7FH_ON 00H_OFF
	SW	22		61	22		61				7FH_ON 00H_OFF
	SW	23		62	23		62				7FH_ON 00H_OFF
Jazdec výšky tónu	VR/STRED	OHYB VÝŠKY TÓNU/28		67	OHYB VÝŠKY TÓNU/28		67				7FH_ON 00H_OFF
ZOSILNENIE	VR	11	C2	50	21		60				VR:00~7F
HORNÝ	VR/SW/STR ED/LED	12/24/29/2 4	C#2	51/63/6 8	22/24/29/2 4	C2	61/63/6 8				VR:00~7F
MID	VR/SW/STR ED/LED	13/25/2A/2 5	D2	52/64/6 9	23/25/2A/2 5	C#2	62/64/6 9				VR:00~7F
SPODNÝ	VR/SW/STR ED/LED	14/26/2B/2 6		53/65/6 A	24/26/2B/2 6	D2	63/65/6 A				VR:00~7F
Stĺmovač kanála	VR	10		4F	20		5F				VR:00~7F
U2	LEDKA	2C	G#2		2C	G#2					7FH_ON 00H_OFF
10	LEDKA	2D	A2		2D	A2					7FH_ON 00H_OFF
6	LEDKA	2E	A#2		2E	A#2					7FH_ON 00H_OFF
LEDKA MERAČA ÚROVNE	LEDKA MERAČA ÚROVNE	1			1						00H~7FH_ *
PRENOS	SW/LED							37/37	G3	76	7FH_ON 00H_OFF
MERAČ MASTRA	SW/LED							38/38	G#3	77	7FH_ON 00H_OFF
MASTER	VR							31		70	VR:00~7F
STÁNOK	VR							32		71	VR:00~7F
Krížový stĺmovač	VR/SW/SW /STRED							30/08/09/0 A		6F/47/4 8/49	VR:00~7F
ÚROVEŇ MIKR1	VR							35		74	VR:00~7F
ÚROVEŇ MIKR2	VR							36		75	VR:00~7F
JAZDEC CUE, KÝVAVÉHO POHYBU	VR							34		73	VR:00~7F

MIDI MAPOVANIE (pokračovanie)

ÚROVEŇ KÝVANIA CUE	VR							33		72	VR:00~7F
Štart stĺmovača ZAPNUTÝ (L)	SW							1		40	7FH_ON 00H_OFF
Štart stĺmovača VYPNUTÝ (L)	SW							2		41	7FH_ON 00H_OFF
Štart stĺmovača ZAPNUTÝ (P)	SW							3		42	7FH_ON 00H_OFF
Štart stĺmovača VYPNUTÝ (P)	SW							4		43	7FH_ON 00H_OFF
K.S. KRIVKA (L)	SW							7		46	7FH_ON 00H_OFF
K.S. KRIVKA (STRED)	SW							6		45	7FH_ON 00H_OFF
K.S. KRIVKA (P)	SW							5		44	7FH_ON 00H_OFF

CC - ABSOLÚTNY (VR, LEDKA MERAČA ÚROVNE) TYP

Správy o zmene kontroly sa posielajú so statusom 0xBn, kde "n" je kanál, pre špecifikovaný CC regulátor. Teda ID MIDI regulátora je indikované s kanálom spolu s CC číslom. Hodnota od 0x00 do 0x7F je priamo spojená s umiestnením regulátora.

* LEDKY MERAČA ÚROVNE

00~0B => VŠETKY LEDKY VYPNUTÉ

0C~17=>LEDKA (-30) ZAPNUTÁ

18~23=>LEDKY (-30, -20) ZAPNUTÉ

24~2F=>LEDKY (-30, -20, -10)

30~3B=>LEDKY (-30, -20, -10, -7)

3C~47=>LEDKY (-30, -20, -10, -7, -4)

48~53=>LEDKY (-30, -20, -10, -7, -4, -2)

54~5F=>LEDKY (-30, -20, -10, -7, -4, -2, 0)

60~6B=>LEDKY (-30, -20, -10, -7, -4, -2, 0, +2)

6C~77=>LEDKY (-30, -20, -10, -7, -4, -2, 0, +2, +4)

78~7F=> VŠEDKY LEDKY ZAPNUTÉ (-30, -20, -10, -7, -4, -2, 0, +2, +4, +7)

CC- RELATÍVNY TYP (ENC)

Správy o zmene kontroly sa posielajú so statusom 0xBn, kde "n" je kanál, pre špecifikovaný CC regulátor. Teda ID MIDI regulátora je indikované s kanálom spolu s CC číslom. Hodnota od 0x40 indikuje zmenu v regulátore. Toto je offset na 0x40 "doplnok" notácie.

Správa s údajom 0x43 indikuje **pozitívnu** zmenu 3.

Správa s údajom 0x31 indikuje **negatívnu** zmenu 15.

SPÍNAČ ZAPNUTÉ/VYPNUTÉ (SW, STREDOVÝ TYP)

Správy zmeny kontroly sa posielajú so statusom 0x9n, hodnoty spínača Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

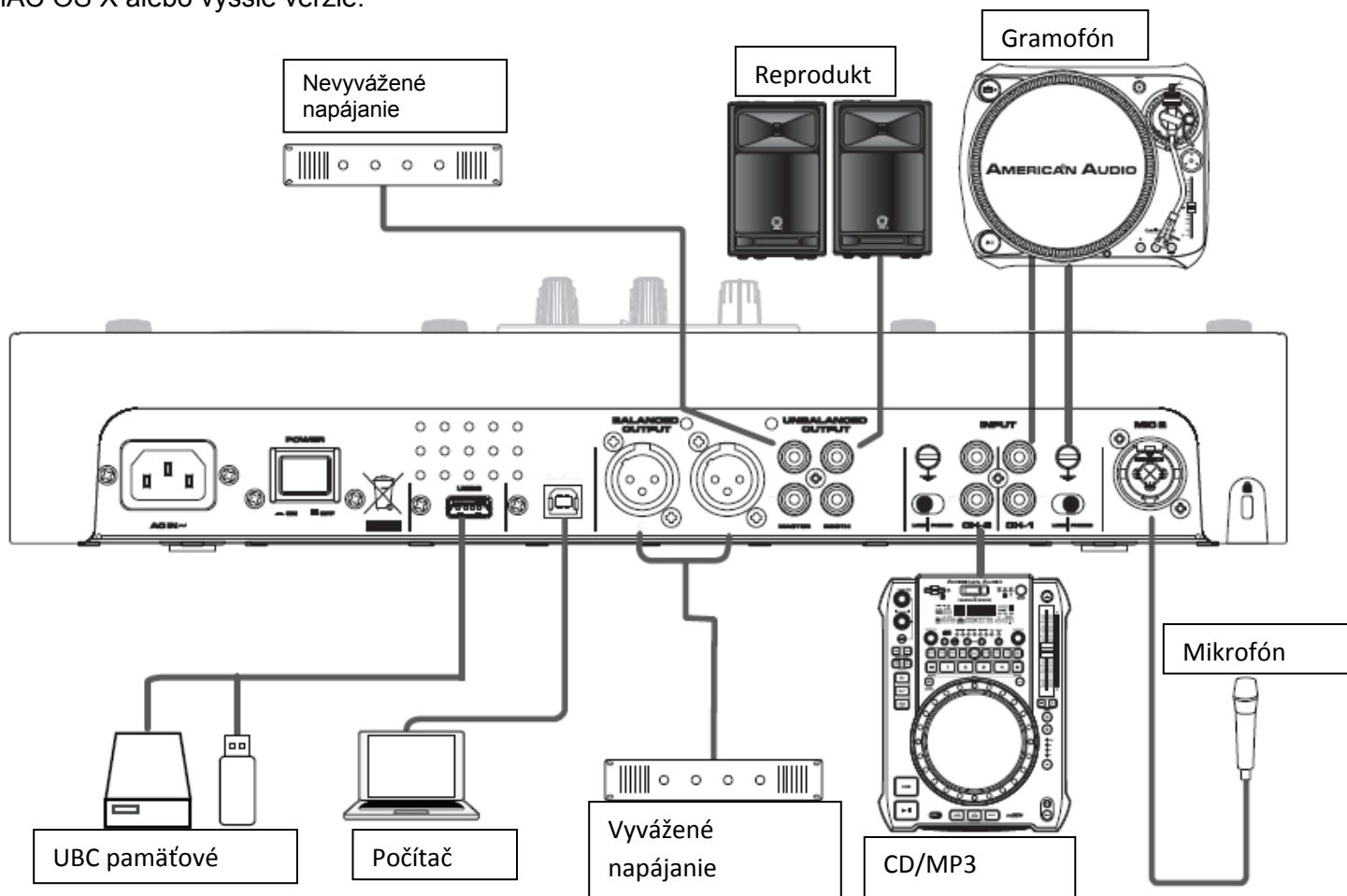
LEDKA ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ (TYP LEDKY) Tieto správy zmeny kontroly sa používajú pre LEDky. Správy o zmene kontroly sa posielajú statusom 0x9n, hodnoty LED Vyp/ZAP sú 0x7F a 0x00, kde "n" je kanál.

NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU

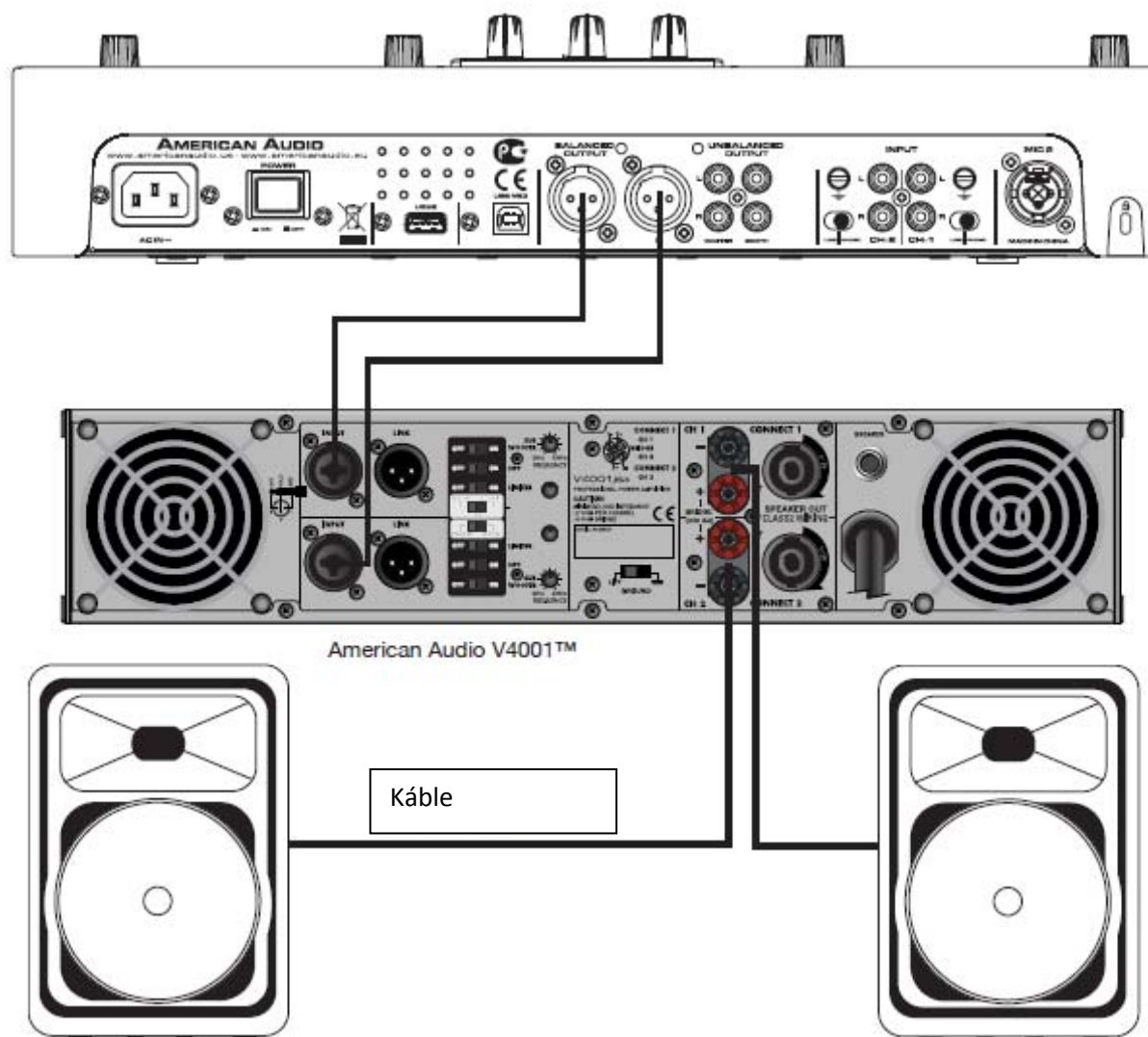
Pred vykonaním, alebo zmenou pripojení vypnite napájanie a vytiahnite kábel napájania zo zásuvky so striedavým napätím.

Poznámka: Kvalitné káble robia veľký rozdiel pri vernosti a náraze. Používajte vysoko kvalitné audio káble. Nepoužívajte príliš dlhé káble. Skontrolujte, či sú zástrčky a zásuvky bezpečne upevnené. Uvoľnené pripojenia spôsobujú brum, šum, alebo intermitenciu, ktorá môže poškodiť vaše reproduktory.

Pripojenie na počítač - podpora počítačových operačných systémov vrátane Windows Vista, Windows XP a MAC OS X alebo vyššie verzie.



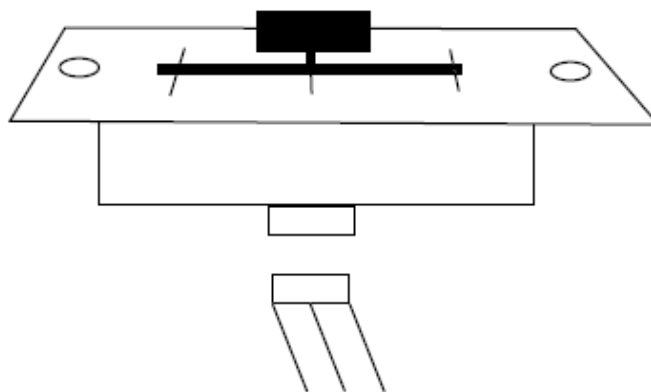
Tento obrázok detailne zobrazuje DJ súpravu, pozostávajúcej z mikrofónu, CD prehrávača, gramofónu, počítača, zosilňovačov, USB pamäťového zariadenia a reproduktorov. Pri pripájaní a používaní gramofónu si dávajte pozor, aby *SPÍNAČ VOLIČA ÚROVNE LINKY (47)*, ktorý zodpovedá pripojeniu gramofónu je v pozícii FONO.



Typické nastavenie vyváženého výstupu

Tento obrázok detailizuje typické rozloženie stereo výstupu. Všimnite si, že použitie Vyvážených XLR konektorov na zvukovom pulte a zosilňovači. Vždy používajte, kdekoľvek je to možné, vyvážené výstupné konektory. Vyvážené výstupné konektory by sa mali vždy používať pre dlhšie káble ako 15 stôp. Použitie vyvážených konektorov zaisťuje čistý signál v celom audio systéme.

VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA



Krížový stlmovač je „Hot Swapable“, to znamená, že sa dá kedykoľvek vymeniť, dokonca aj keď je pod napätím. Vymieňajte iba za American Audio Part Feather Fader Plus. Výmena za akýkoľvek iný model stlmovača môže vážne poškodiť váš zvukový pult. Prosíme, aby ste vždy používali izolované nástroje.

Výmena krížového stlmovača:

1. Použite skrutkovač Phillips, odskrutkujte šesť prídržných skrutiek z nehrdzavejúcej ocele, ktoré držia dosku zvukového pultu na mieste.
2. Jemne vyberte gombík krížového stlmovača. Zdvihnite a vyberte prednú dosku zvukového pultu, aby ste sa dostali ku krížovému stlmovaču. Jemne vyberte krížový stlmovač z jeho uloženia.
3. Po vymontovaní krížového stlmovača odpojte stužkový kábel, ktorým sa pripája krížový stlmovač na PC dosku. Chyťte krížový stlmovač za jeho základňu a vytiahnite každý zo stuhových káblov za konektor a nie za kábel. Konektor je určený tak, aby sa dal nasadiť iba jedným spôsobom, takže sa nestarajte o orientáciu konektora.
4. Odskrutkujte zemiaci kábel z dosky krížového stlmovača. Teraz odskrutkujte krížový stlmovač z dosky krížového stlmovača a vymeňte ho za nový krížový stlmovač. Pripojte uzemňovací kábel na dosku krížového stlmovača.
5. Pripojte nový krížový stlmovač na stuhový kábel a vymeňte v opačnom poradí.

POZNÁMKA: Všetky ostatné oblasti zariadenia VERSADECK sa užívateľom, predajcom alebo neautorizovanými servisnými centrami nesmú otvárať, ani vymieňať. Tieto činy spôsobia zneplatnenie záruky.

ODSTRANOVANIE PROBLÉMOV

USB zariadenie nenačítava	Pokiaľ používate pevné disky, odporúča sa, aby ste používali pevný disk s externým napájaním, alebo taký, ktorý nemá spotrebu vyššiu ako 5 voltov. Ak sa váš pevný disk sám resetuje, keď sa zasunie do USB portov na Versadeck, môžete potrebovať externé napájanie. Kontaktujte výrobcu vášho zariadenia ohľadne informácií o príslušenstve. Pokiaľ mechanika neprečíta zariadenie, skontrolujte, či je vaše zariadenie naformátované na kompatibilný FAT formát. VAROVANIE - NEFORMÁTUJTE VAŠE ZARIADENIE BEZ ZÁLOVHOVANIA VAŠICH SÚBOROV.
Hudobné súbory sa na USB zariadení alebo v databáze nenachádzajú	- skontrolujte, či je súbor MP3 súbor. - pokiaľ sa súbor neobjaví v režime databázy (album; umelec; a pod) použite program na vytvorenie databázy na vytvorenie vašej knižnice.
Chyba súboru pri vytváraní DB súboru	Odstráňte súbor, ktorý spôsobil zastavenie programu na vytváranie databázy a skúste znovu, pokiaľ problém pretrváva, odstráňte adresár a skúste znovu

TECHNICKÉ PARAMETRE

VŠEOBECNÉ		Model: American Audio VERSADECK - Profesionálny DUAL	
Zvukový pult		USB prehrávač/	
Typ:		Duálny USB MP3 prehrávač + digitálny zvukový pult	
Typ disku:		Platné prípony súborov pre Mp3: mp3, MP3, mP3, a Mp3	
Rozsah výšky tónu:		V rámci +/- 6%, +/- 10%, +/- 16%,	
Presnosť výšky tónu:		+/-0.15%	
Rozmery:		420mm (D) x 300mm (Š) x 91mm (V)	
Inštalácia:		Umiestňujte na rovnú plochu alebo namontujte na rovnú plochu	
Hmotnosť:		9,74 libier / 4,42 Kg	
Napájanie:		~100 W ~ 240 V, 50/60 Hz (Univerzálne)	
Príkon:		21 W	
Podmienky okolia:		Prevádzková teplota:	5 na 35°C (41 na 95°F)
		Prevádzková vlhkosť:	25 až 85% relatívnej vlhkosti (bez kondenzácie)
		Teplota skladovania:	-10 až 60°C (14 až 140°F)
ČASŤ ZVUKOVÝ PULT			
Vstupná / výstupná impedancia a citlivosť (Úroveň/Impedancia): (Master nastavený na 0 dBV výstup, záťaž = 100K OHM, maximálne zosilnenie, EQ flat)			
Vstupná impedancia a referenčná vstupná úroveň:			
LINKA:		47K OHM /-14 dBV (200 mV) +/- 0,1 dB	
FONO:		47K OHM /-50 dBV (3,16mV) +/- 0,1 dB	
MIC (MIKROFÓN):		10K OHM /-50 dBV (3,16mV) +/- 0,1 dB	
Výstupná impedancia a citlivosť:			
MASTER:		1K OHM /0dBV (1V) +/-2dB	
MASTER XLR (záťaž = 600 OHM):		600 OHM /+ 4 dBm (1,23 V) +/- 3dB	
STÁNOK:		1K OHM /0dBV (1V) +/-2dB	
SLÚCHADLÁ (záťaž= 32 OHM) :		33K OHM /0dBV (1V) +/-2dB	
Maximálny vstup (1 KHz, THD = 1%, EQ flat, maximálne zosilnenie, záťaž = 100K OHM)			
LINKA:		Viac ako + 0 dBV	
FONO:		Viac ako -36 dBV	
MIC (MIKROFÓN):		Viac ako -36 dBV	
Maximálny výstup (1 KHz, THD = 1%, EQ flat, maximálne zosilnenie, záťaž = 100K OHM)			
MASTER:		Viac ako + 15 dBV (5,62 V pri záťaži = 100 K OHM)	
SLÚCHADLÁ:		Viac ako + 4 dBV (1,6 V pri záťaži = 32 OHM)	
Frekvenčná odpoveď (EQ Flat, Maximálne zosilnenie , záťaž =100K OHM)			
LINKA:		20 -20KHz +/-2dB	
FONO:		20 -20KHz +2 /-3dB (RIAA)	
MIC (MIKROFÓN):		20 20KHz +2 /-3dB	
THD+N - - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie): (EQ Flat, maximálne zosilnenie, w/20kHz LPF, A-vážené, záťaž =100K OHM):			
LINKA:		Menej ako 0,06% @ 1KHz	
FONO:		Menej ako 0,08% @ 1KHz	
MIC (MIKROFÓN):		Menej ako 0,15% @ 1KHz	
S/N pomer (Maximálne zosilnenie, EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážené):			
LINKA:		Viac ako 73 dB	
FONO:		Viac ako 73 dB	
MIC (MIKROFÓN):		Viac ako 63 dB	
Križové hovorenie (Maximálne zosilnenie, EQ ploché bez/ 20 KHz LPF, A-vážené, Master=0dBV výstup):			
LINKA, FONO:		Viac ako 65 dB @1Khz medzi L a P kanálom	
		Viac ako 70dB @ 1KHz medzi kanálmi	
Ekvalizér:			

MIC (MIKROFÓN):	-14 +/-3dB pri 100Hz -12 +/-3dB pri 10KHz
KANÁL:	10 +/-2dB pod -30dB pri 70Hz 10 +/-2dB pod -30dB pri 1KHz 10 +/-2dB pod -30dB pri 13KHz
rotačný ovládač stlmoáva: (EQ Flat, maximálne zosilnenie, w/20KHz LPF, A-vážené, master =0dBV výstup):	
Stlmoáva kanála:	Viac ako 70 dB pri 1 kHz
Križový stlmoáva:	Viac ako 70 dB pri 1 kHz
Vyváženie kanála:	Do 2dB
Prehovor:	- 20 dB +/-2 dB
ČASŤ USB PREHRÁVAČA	
ČASŤ PREHRÁVAČA NA USB HOSTE: (FORMÁT SIGNÁLU: MP3, 128KB/S):	
Úroveň výstupu:	0dBV +/-2dB (TCD782 TRK16, maximálne zosilnenie, EQ Flat)
Frekvenčná odpoveď:	17-16KHz +/-2dB (TCD781 TRK1,4,16, nastaviť zosilnenie na 0dBV výst, EQ Flat)
T.H.D.	+ ŠUM: menej ako 0,08% (TCD782 TRK16, maximálne zosilnenie, EQ, flat, bez/20KHz LPF, A-vážené)
S/N pomer:	Viac ako 70dB (TCD782 TRK2,8, nastavenie zosilnenia na 0dBV výst, EQ Flat, W/20KHz LPF, A-vážené)
LP oddelenie:	Viac ako 63dB@ 1KHz (TCD782 TRK2,9,11, nastavenie zosilnenia na 0dBV výst, EQ Flat, W/20KHz LPF, A-vážené)
ČASŤ PREHRÁVAČA NA USB PODRADENEJ ČASŤI: (FORMÁT SIGNÁLU: MP3, 128KB/S):	
Úroveň výstupu:	0dBV +/-2dB (TCD782 TRK16, maximálne zosilnenie, EQ Flat)
Frekvenčná odpoveď:	17-16KHz +/-2dB (TCD781 TRK1,4,16, nastaviť zosilnenie na 0dBV výst, EQ Flat)
T.H.D. + ŠUM:	menej ako 0,08% (TCD782 TRK16, maximálne zosilnenie, EQ flat, bez/20KHz LPF, A-vážené)
S/N pomer:	Viac ako 70dB (TCD782 TRK2,8, nastavenie zosilnenia na 0dBV výst, EQ Flat, W/20KHz LPF, A-vážené)
LP oddelenie:	Viac ako 63dB@ 1KHz (TCD782 TRK2,9,11, nastavenie zosilnenia na 0dBV výst, EQ Flat, W/20KHz LPF, A-vážené)
Záznam a prehrávanie:	(linka 1KHz, -14dBV vstup, maximálne zosilnenie)
Výstup:	6dBV (2V) +/-2dB
T.H.D. + šum:	menej ako 0,08% (zosilnenie maximum, bez/20KHz LPF, A-vážené)

POZNÁMKY: Špecifikácie a zlepšenia konštrukcie tejto jednotky a tohto návodu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho písomného ohlásenia.

MP3 FORMÁT

USB formát:	systém súborov	FAT 12/16/32
	Platné prípony súborov	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Max. počet adresárov:	999
	Max. počet súborov:	Max 99 súborov
MP3 FORMÁT:	súbory MPEG 1 3 vrstvový štandard (ISO/IEC 11172-3), ktorý poskytuje kódovanie pre jednoduchý kanál ("MONO") a dva kanály ("stereo") pri rýchlostiach vzorkovania 32, 44,1 a 48 kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 3 Vrstvový štandard (ISO/IEC 13818-3), ktorý poskytuje podobné kódovanie pri rýchlostiach vzorkovania 16, 22,05 a 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kb/s Xing/VBRI VBR
	MPEG 2.5 3 vrstvový štandard, ktorý poskytuje podobné kódovanie pri rýchlostiach vzorkovania 8, 11,025 a 12 kHz	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kb/s Xing/VBRI VBR

Drahý zákazník,

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: info@americanaudio.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Holandsko
www.americanaudio.eu