



American DJ.
VIOSCAN LED



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI W CZASIE EKSPLOATACJI	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
SET UP	4
MENU SYSTEMOWE	6
MENU SYSTEMOWE I OBSŁUGA	6
UNIWERSALNE STEROWANIE DMX	8
TRYB MASTER-SLAVE	8
SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA.....	8
STEROWNIK UC3	10
1 KANAŁOWY TRYB DMX – WARTOŚCI I WŁASNOŚCI	10
5 KANAŁOWY TRYB DMX – WARTOŚCI I WŁASNOŚCI	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	11
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS – OLBRYMI WKŁAD W OCHRONĘ ŚRODOWISKA	14
WEEE – ODPADY POCHODZĄCE ZE SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO	15
UWAGI	16

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup VioSCAN LED produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz VioSCAN LED został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: VioSCAN LED jest jasny, inteligentnym skanerem DMX LED. Urządzenie posiada 2 tryby DMX: tryb 1 kanałowy i tryb 5 kanałowy. VioSCAN LED ma trzy tryby działania: tryb aktywacji dźwiękiem, tryb pokazu oraz tryb sterowania DMX. Urządzenie może działać samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave. VioSCAN LED posiada kilkanaście wbudowanych programów. *Aby uzyskać najlepsze wyniki należy go używać wraz z urządzeniami wytwarzającymi mgłę lub efekty dymne.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może poważnie uszkodzić wzrok. Nie należy patrzeć bezpośrednio na źródło światła!*

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się instrukcją obsługi urządzenia oraz jego funkcjami. Zawierają one ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- 2 tryby DMX: tryb 1 kanałowy i tryb 5 kanałowy
- Automatyczne wykrywanie napięcia
- 3 tryby działania – Aktywacja dźwiękiem, tryb Pokazu i tryb Sterowania DMX
- Wewnętrzny mikrofon
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu oraz funkcji
- Sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI W CZASIE EKSPLOATACJI

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Samodzielne naprawy skutkują unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się sytuacja, że urządzenie będzie wymagać serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

W czasie pracy obudowa może się mocno rozgrzać. Należy unikać dotykania urządzenia gołymi rękami.

American DJ® nie przyjmuje odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe wskutek nieprzestrzegania instrukcji tego podręcznika oraz wszelkich nieautoryzowanych modyfikacji urządzenia.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi!

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Pod żadnym pozorem nie ściągać wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Patrz str. 11.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

SET UP

Zasilanie: American DJ® VioSCAN LED produkcji American DJ® zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: *DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.

Wymagania dla kabla (DMX) danych (Tryb DMX i Master/Slave): VioSCAN LED może być sterowany poprzez protokół DMX-512. VioSCAN LED posiada 2 tryby DMX: tryb 1 kanałowy i tryb 5 kanałowy. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie na tylnym panelu. Urządzenie i kontroler DMX wymagają standardowego złącza 3-pin XLR dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

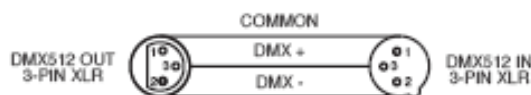


Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem

SET UP (ciąg dalszy)

uziemiaenia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Prześciówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

MENU	Addr	1 5 12	Ustawienie adresu DMX512
	ChNd	1 Ch 5 Ch	Tryb kanałowy
	SLNd	085t SL 1 SL 2	Tryb Mast Tryb Slave "Normal" Tryb Slave "Pokaz 2 Światel"
	ShNd	Sh 1 : Sh 12	Tryb Pokazu
	SOUN	on off	Tryb Aktywacji dźwiękiem on Tryb Aktywacji dźwiękiem off
	BLNd	YES no	Tryb Wygaszania "Yes Blackout" Tryb Wygaszania " No Blackout"
	LED	on off	LED on LED Off
	DISP	DISP DISP	Wyświetlacz Normalny Wyświetlacz Odwrócony
	PAN	YES no	Odwrócenie Pan
	TILT	YES no	Odwrócenie Tilt
	TEST		Auto-test
	HR5		Godziny pracy urządzenia
	VER		Wersja oprogramowania
	RESET		Reset wszystkich silników do pozycji wyjściowych

MENU SYSTEMOWE I OBSŁUGA

Tryby działania: VioSCAN LED może działać w trzech różnych trybach. Ten rozdział opisuje tryby działania oraz inne funkcje urządzenia.

• Tryb Aktywacji dźwiękiem -

Urządzenie będzie reagować na dźwięk.

• Tryb pokazu -

Wybieramy 1 z 12 zaprogramowanych pokazów.

• Tryb sterowania DMX -

Ta funkcja pozwala kontrolować działanie poszczególnych urządzeń poprzez standardowy kontroler DMX-512 taki jak Elation® Show Designer.

ADDR - Ustawianie adresu DMX.

1. Wciskamy przyciski MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się migająca liczba pomiędzy 1 a 512. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres. Wciskamy ENTER aby ustawić żądany adres DMX.

CHND - Ta funkcja umożliwia wybór trybu DMX.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "CHND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "1CH" lub "5CH".
2. Wciskając przyciski UP lub DOWN wybieramy żądany tryb DMX i wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SLND - Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "MSTR", "SL 1" lub "SL 2".
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SHND: SH 1 - SH 12 - Tryby pokazu 1-12 (Programy fabryczne) Tryb pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez. Aby działał bez aktywacji dźwiękiem należy ją wyłączyć.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "ShNd", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "Sh X", "X" jest liczbą pomiędzy 1-12. Programy 1-12 są programami fabrycznymi. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz.
3. Wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

Uwaga: W czasie trwania pokazu możemy zmieniać pokazy za pomocą przycisków UP lub DOWN.

4. Możemy użyć opcjonalnego sterownika UC3 (nie dołączonego do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z wygaszaniem.

SOUN - W tym ustawieniu urządzenie działa w trybie aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN wybieramy jedno lub drugie.
3. Po dokonaniu wyboru wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.
4. Możemy użyć opcjonalnego sterownika UC3 (nie dołączonego do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z wygaszaniem.

BLND - Tryb Blackout (Wygaszania) lub Stand-by.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "BLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.
2. Aby włączyć Wygaszanie wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się Yes, wciskamy ENTER aby potwierdzić i wyjść. Urządzenie będzie w trybie Wygaszania. Aby go wyłączyć wybieramy No i wciskamy Enter.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 20 sekundach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LED", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające na stałe wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED po 20 sekundach.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED o 180°.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy ENTER aby odwrócić wyświetlacz. Ponowne wciśnięcie ENTER ponownie odwraca wyświetlacz. Ustawienie potwierdzamy wciskając ENTER.

PAN - Odwrócenie Pan

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "PAN", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.
2. Aby włączyć odwrócenie Pan wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się YES, wciskamy ENTER aby potwierdzić i wyjść. Aby wyłączyć odwrócenie Pan wybieramy No i wciskamy Enter.

TILT - Odwrócenie Tilt

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TILT", wciskamy ENTER. Wyświetli się Yes lub No.

2. Aby włączyć odwrócenie Tilt wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się YES, wciskamy ENTER aby

MENU SYSTEMOWE I OBSŁUGA (ciąg dalszy)

potwierdzić i wyjść. Aby wyłączyć odwrócenie Tilt wybieramy No i wciskamy Enter.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersję oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się wersja programowania. Wciskamy MENU by wyjść.

RSET - Funkcja ta resetuje urządzenie.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "RSET", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

UNIWERSALNE STEROWANIE DMX

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 Elation® do sterowania ruchem lustra, kolorami i gobo, ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. VioSCAN LED posiada 2 tryby DMX: tryb 1 kanałowy i tryb 5 kanałowy. Właściwości DMX opisano na stronach 9-10.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur setupu opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania własnościami DMX.
4. To umożliwia nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 7.
6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

TRYB MASTER-SLAVE

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. Urządzenia będą aktywowane dźwiękiem. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Na urządzeniu Master ustawiamy żądany tryb.
3. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER.
4. Wyświetli się "SL 1" lub "SL 2", wybieramy jeden z trybów slave i wciskamy ENTER. Urządzenie slave będzie teraz działało zgodnie z urządzeniem Master. Informacje o 2 Trybach slave patrz niżej.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave urządzenie ustawione na "SL 1" będzie działało przeciwnie do urządzenia ustawionego na "SL 2". Przykład: Jeżeli cztery urządzenia są połączone to urządzenia 1 i 3 ustawiamy na "SL 1", a urządzenia 2 i 4 na "SL 2". Urządzenia 1 i 3 będą działały tak samo a urządzenia 2 i 4 będą działały przeciwnie. Umożliwia to tworzenie wspianiałych pokazów świateł.

5. Możemy użyć opcjonalnego sterownika UC3 (nie dołączonego do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z wygaszaniem.

SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA

Za pomocą tej funkcji możemy połączyć ze sobą urządzenia używając gniazdek IEC wejścia i wyjścia. Możemy połączyć ze sobą maksymalnie 8 urządzeń. Dla większej ilości urządzeń konieczne jest dodatkowe wyjście zasilania. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać urządzeń.

STEROWNIK UC3

Stand-by	Wygaszanie urządzenia		
Funkcja	1. Synchroniczny Stroboskop 2. Stroboskop w rytm muzyki w bieli 3. Stroboskop w rytm muzyki w kolorach	Wybór koloru 1.Czerwony 2.Zielony 3.Niebieski 4.Biały 5.R+G 6.R+B 7.R+W 8.G+B 9G+W 10.B+W 11.R+G+B 12.R+G+W 13.R+B+W 14.G+B+W 15.R+G+B+W 16. Zmiana koloru poprzez dźwięk	Wybór pokazu 1-12
Tryb	Stroboskop (LED OFF)	Pokaz (LED ON)	Diody LED migają

1 KANAŁOWY TRYB DMX – WARTOŚCI I WŁASNOŚCI

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 9	POKAZY
	10 - 29	BRAK FUNKCJI
	30 - 49	POKAZ 1
	50 - 69	POKAZ 2
	70 - 89	POKAZ 3
	90 - 109	POKAZ 4
	110 - 129	POKAZ 5
	130 - 149	POKAZ 6
	150 - 169	POKAZ 7
	170 - 189	POKAZ 8
	190 - 209	POKAZ 9
	210 - 229	POKAZ 10
	230 - 249	POKAZ 11
	250 - 255	POKAZ 12
		AKTYWACJA DŹWIĘKIEM

5 KANAŁOWY TRYB DMX – WARTOŚCI I WŁASNOŚCI

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	TILT
3	0 - 7 8 - 199 200 - 247 248 - 255	ŚCIEMNIACZ/STROBOSKOP BRAK FUNKCJI ŚCIEMNIACZ 0% - 100% STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO OTWARTY
4	0 - 7 8 - 24 25 - 41 42 - 57 58 - 74 75 - 91 92 - 107 108 - 124 125 - 141 142 - 157 158 - 174 175 - 191 192 - 207 208 - 224 225 - 240 241 - 255	KOLORY WYGASZANIE CZERWONY ZIELONY NIEBIESKI BIAŁY CZERWONY I ZIELONY CZERWONY I NIEBIESKI CZERWONY I BIAŁY ZIELONY I NIEBIESKI ZIELONY I BIAŁY NIEBIESKI I BIAŁY CZERWONY, ZIELONY I NIEBIESKI CZERWONY, ZIELONY I BIAŁY CZERWONY, NIEBIESKI I BIAŁY ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY
5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTACJA GOBO STOP ROTACJA SZYBKO - WOLNO STOP ROTACJA WOLNO - SZYBKO STOP

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z kabłem z gniazda. Obsada bezpiecznika znajduje się we wtyczce. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik co uniemożliwia pomylenie go działającym bezpiecznikiem.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu pozostałości mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc wytwarzanego światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża żywotność urządzenia i zapewnia dobrą jakość wytwarzanego światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne oraz lustro czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką szmatką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła:

1. Należy sprawdzić czy dołączony do urządzenia kabel zasilania I.E.C. jest właściwie podłączony.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na dolnym panelu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

Model:	VioSCAN LED
Napięcie*:	100V ~ 240V 50/60Hz
Diody LED:	1 x 10W RGBW Quad LED
Pobór mocy:	34W
Szeregowe łączenie kabla zasilania:	Maks. 8 urządzeń
Wymiary:	16,5"(D) x 6,5"(SZ) x 6,75"(W)
Kolory:	RGB + Biel
Waga:	10 F. / 4,2 kg
Kąt promienia:	30 stopni
Bezpiecznik:	7A
Cykl pracy:	Brak
DMX:	2 tryby DMX: Tryb 1 kanałowy i tryb 5 kanałowy
Aktywacja dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY POCHODZĄCE ZE SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiorczy oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorczy i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu