



VIZI HEX WASH7



Instrucciones de uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2017 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo.

Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL.....	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
CARACTERÍSTICAS.....	5
PRECAUCIONES DE MANEJO.....	5
INSTRUCCIONES GENERALES.....	6
DIBUJO CAD.....	6
MONTAJE EN TRUSS.....	6
MONTAJE DE LA ABRAZADERA.....	7
CONFIGURACIÓN DMX.....	7
CONTROL DMX.....	9
MODO DMX DE 19 CANALES (básico).....	9
MODO DMX DE 21 CANALES (estándar).....	11
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	14
MENÚ DE SISTEMA.....	16
FUNCIONAMIENTO.....	26
CONFIGURACIÓN WIFLY.....	27
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY.....	27
GRÁFICA FOTOMÉTRICA.....	27
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA.....	28
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE.....	29
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR.....	29
LIMPIEZA.....	29
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	29
ESPECIFICACIONES.....	30
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	31
RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos.....	31

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Vizi Hex Wash 7 de ADJ Products, LLC. Todos los Vizi Hex Wash 7 se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Vizi Hex Wash 7 es un aparato de baño de luz con cabeza móvil, inteligente DMX. El Vizi Hex Wash 7 tiene 3 modos de canal DMX: 19 canales, 21 canales o 27 canales. El aparato tiene dos modos de funcionamiento diferentes: programa automático o control DMX. El Vizi Hex Wash 7 se puede usar como unidad independiente o en una configuración maestro/esclavo. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

¡Por su propia seguridad, lea y comprenda este manual completamente antes de intentar instalar o poner en funcionamiento esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 29 para detalles de limpieza.
- Calor: este dispositivo debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - B. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - C. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con protocolo DMX-512 (3 modos DMX: modo de 19 canales DMX, modo de 21 canales DMX y modo de 27 canales DMX).
- Inversión panorámica e inclinación
- Salidas y entradas PowerCON
- Entradas y salidas XLR de 3 y 5 pines
- Macros de color + control individual RGBWA+UV
- 2 modos de funcionamiento: programa automático y control DMX
- WiFly EXR inalámbrico DMX de ADJ integrado, hasta 2.500 pies (760 m)
- Instalación Independiente o configuración Maestro-Esclavo
- Edite y guarde escenas en la memoria

PRECAUCIONES DE MANEJO

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.

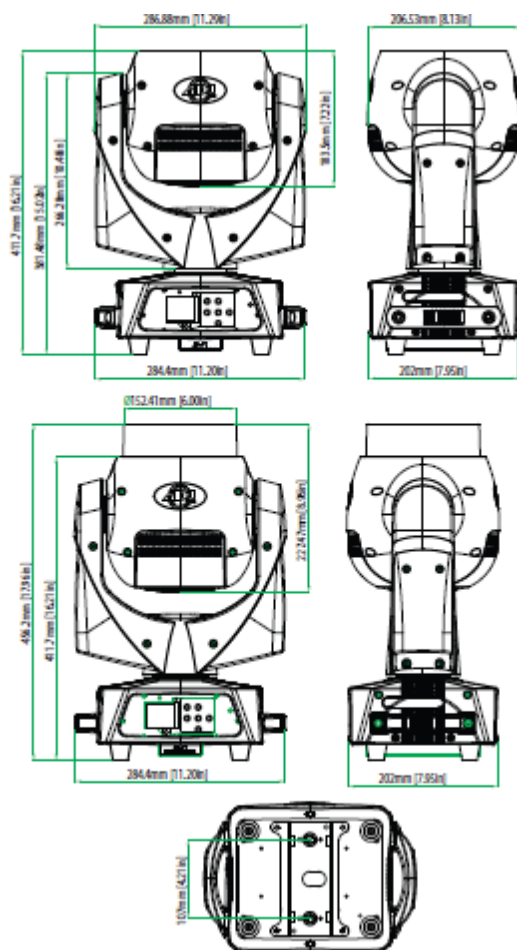
ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante relativa

al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

DIBUJO CAD

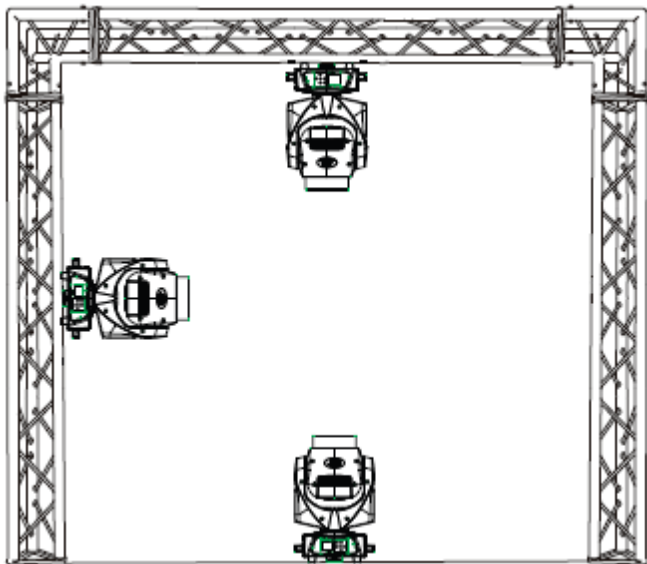


MONTAJE EN TRUSS

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

Esta instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.

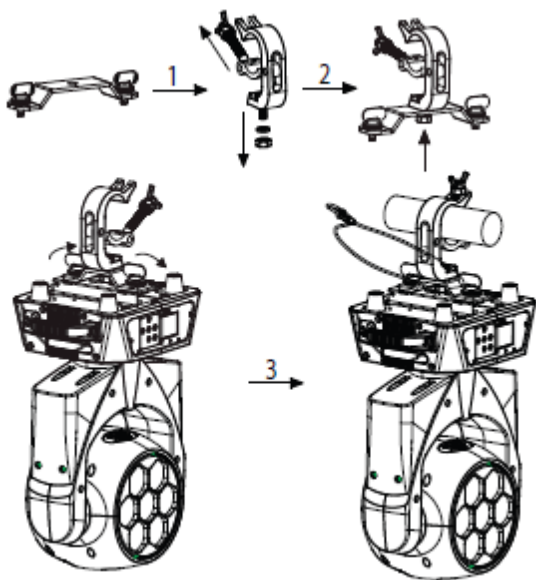


El Vizi Hex Wash7 es plenamente operativo en tres posiciones de montaje diferentes: colgado boca abajo desde un techo, montado de lado en truss o apoyado en una superficie plana. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5m de cualquier material inflamable (decoración, etc.).

Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente). Nunca use las asas de transporte para la fijación secundaria.

MONTAJE DE LA ABRAZADERA

ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25 °C y 45 °C. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.



Atornille una abrazadera a cada uno con un tornillo M12 y sujétela en los soportes Omega. Inserte los pasadores de cierre rápido de los soportes omega en sus agujeros respectivos en la parte inferior del Vizi Hex Wash7. Apriete los pasadores de cierre rápido a tope en el sentido de las agujas del reloj. Instale el segundo soporte Omega. Pase el cable de seguridad a través a través de los agujeros del fondo de la base y sobre el sistema de truss o sobre un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El Vizi Hex Wash7 de ADJ contiene un conmutador de tensión electrónico, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con el balasto electrónico no necesita preocuparse por la tensión de la toma de pared; esta unidad puede enchufarse en cualquier lugar.

DMX-512: DMX es la abreviatura de *Digital Multiplex (Multiplexor Digital)*. Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo.

Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA «IN» y DATA «OUT» que se encuentran en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA «OUT»).

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*

Requisitos del cable de datos (cable DMX) (para DMX y funcionamiento

Maestro/Esclavo): el Vizi Hex Wash7 se puede controlar por protocolo DMX-512. El Vizi Hex Wash7 puede ser una unidad DMX de 19, 21 o 27 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

Figura 2

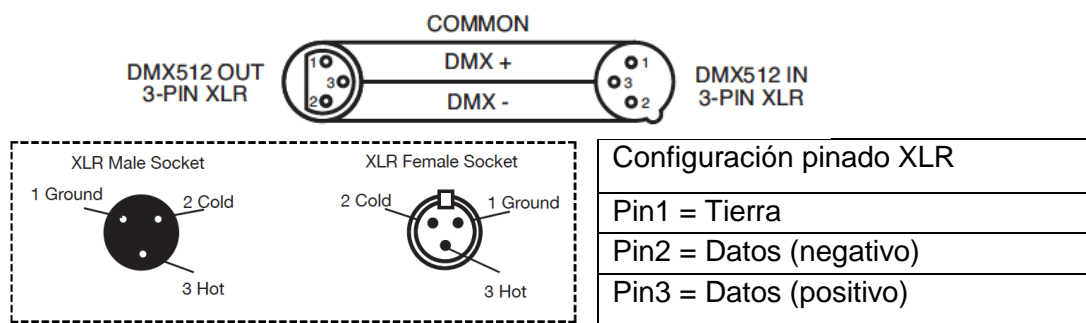
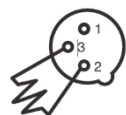


Figura 3

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 ohmios 1/4 W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (resistencia 120 ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR hembra (salida) 3 pines	XLR macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

CONTROL DMX

Control DMX universal: Esta función le permite usar un controlador universal DMX-512 para controlar el movimiento de la cabeza, la rueda de color, el atenuador maestro, el obturador (estroboscopio) y otras características. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Vizi Q Hex Wash7 tiene 3 modos de canal DMX: modo 19 canales, modo 21 canales y modo 27 canales. Consulte las páginas 9-14 para ver una descripción detallada de los atributos DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración descritos en las páginas 8-9, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las indicaciones de la página 19 para seleccionar su modo de canal DMX y configurar la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

MODO DMX DE 19 CANALES (básico)

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 8 bits (540° o 630°)
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8 bits
3	0 - 255	TODO LED ROJO 0% - 100%
4	0 - 255	TODO LED VERDE 0% - 100%
5	0 - 255	TODO LED AZUL 0% - 100%
6	0 - 255	TODO LED BLANCO 0% - 100%

MODO DMX DE 19 CANALES (básico) (continuación)

7	0 - 255	TODO LED ÁMBAR 0% - 100%
8	0 - 255	TODO LED UV 0% - 100%
9	0 - 255	MACROS DE COLOR VÉANSE LAS PÁGINAS 14-16
10	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
11	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
12	0 - 255	ATENUADOR FINO 0% - 100%
13	0 - 255	FOCO LEJOS - CERCA
14	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS APAGADO PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14
15	0 - 255	VELOCIDAD DEL PROGRAMA RÁPIDO - LENTO
16	0 0 - 255	FADE DE PROGRAMA AUTOMÁTICO NORMAL RÁPIDO - LENTO
17	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODO ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR POR DEFECTO
18	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO BLACKOUT POR MOVIMIENTO SIN FUNCIÓN

MODO DMX DE 19 CANALES (básico) (continuación)

19	0 - 79 80 - 84 85 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS NORMAL REINICIO DE TODOS LOS MOTORES SIN FUNCIÓN PROGRAMA INTERNO 1 PROGRAMA INTERNO 2 PROGRAMA INTERNO 3 PROGRAMA INTERNO 4 PROGRAMA INTERNO 5 PROGRAMA INTERNO 6 PROGRAMA INTERNO 7 SIN FUNCIÓN
----	--	--

MODO DMX DE 21 CANALES (estándar)

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 8 bits (540° o 630°)
2	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO FINO 16 bits
3	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8 bits
4	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN FINO 16 bits
5	0 - 255	TODOS LED ROJO 0% - 100%
6	0 - 255	TODOS LED VERDE 0% - 100%
7	0 - 255	TODOS LED AZUL 0% - 100%
8	0 - 255	TODOS LED BLANCO 0% - 100%
9	0 - 255	TODOS LED ÁMBAR 0% - 100%
10	0 - 255	TODOS LED UV 0% - 100%
11	0 - 255	MACROS DE COLOR VÉANSE LAS PÁGINAS 14-16
12	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
13	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
14	0 - 255	ATENUADOR FINO 0% - 100%
15	0 - 255	FOCO LEJOS - CERCA

MODO DMX DE 21 CANALES (ESTÁNDAR) (continuación)

16	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS APAGADO PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14
17	0 - 255	VELOCIDAD DEL PROGRAMA RÁPIDO - LENTO
18	0	FADE DE PROGRAMA AUTOMÁTICO NORMAL
19	0 - 255 0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	RÁPIDO - LENTO MODO ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR POR DEFECTO
20	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO BLACKOUT POR MOVIMIENTO SIN FUNCIÓN
21	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS NORMAL REINICIO DE TODOS LOS MOTORES SIN FUNCIÓN PROGRAMA INTERNO 1 PROGRAMA INTERNO 2 PROGRAMA INTERNO 3 PROGRAMA INTERNO 4 PROGRAMA INTERNO 5 PROGRAMA INTERNO 6 PROGRAMA INTERNO 7 SIN FUNCIÓN

MODO DMX DE 27 CANALES (extendido)

Canal	Valor	Función
1	0-255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 8 bits (540° o 630°)
2	0-255	MOVIMIENTO PANORÁMICO FINO 16 bits
3	0-255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8 bits
4	0-255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN FINO 16 bits
5	0-255	LED CENTRAL ROJO 0% - 100%
6	0-255	LED CENTRAL VERDE 0% - 100%
7	0-255	LED CENTRAL AZUL 0% - 100%
8	0-255	LED CENTRAL BLANCO 0% - 100%
9	0-255	LED CENTRAL ÁMBAR 0% - 100%
10	0-255	LED CENTRAL UV 0% - 100%
11	0-255	LED EXTERNOS ROJOS 0% - 100%
12	0-255	LED EXTERNOS VERDES 0% - 100%

MODO DMX DE 27 CANALES (extendido) (continuación)

13	0-255	LED EXTERNOS AZULES 0% - 100%
14	0-255	LED EXTERNOS BLANCOS 0% - 100%
15	0-255	LED EXTERNOS ÁMBAR 0% - 100%
16	0-255	LED EXTERNOS UV 0% - 100%
17	0-255	MACROS DE COLOR VÉANSE LAS PÁGINAS 14-16
18	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
19	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
20	0 - 255	ATENUADOR FINO 0% - 100%
21	0 - 255	FOCO LEJOS - CERCA
22	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS APAGADO PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14
23	0 - 255	VELOCIDAD DEL PROGRAMA RÁPIDO - LENTO
24	0 0 - 255	FADE DE PROGRAMA AUTOMÁTICO NORMAL RÁPIDO - LENTO
25	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODO ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO CONFIGURACIÓN DE ATENUADOR POR DEFECTO

MODO DMX DE 27 CANALES (extendido) (continuación)

26	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCIDAD PANORÁMICA/INCLINACIÓN RÁPIDO - LENTO BLACKOUT POR MOVIMIENTO SIN FUNCIÓN
27	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMAS AUTOMÁTICOS NORMAL REINICIO DE TODOS LOS MOTORES SIN FUNCIÓN PROGRAMA INTERNO 1 PROGRAMA INTERNO 2 PROGRAMA INTERNO 3 PROGRAMA INTERNO 4 PROGRAMA INTERNO 5 PROGRAMA INTERNO 6 PROGRAMA INTERNO 7 SIN FUNCIÓN

TABLA DE MACROS DE COLOR
Off = 0
VALORES DMX 1-4

Rojo = 80
Verde = 255
Azul = 234
Blanco = 80
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 5-8

Rojo = 80
Verde = 255
Azul = 164
Blanco = 80
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 9-12

Rojo = 77
Verde = 255
Azul = 112
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 13-16

Rojo = 117
Verde = 255
Azul = 83
Blanco = 83
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 17-20

Rojo = 160
Verde = 255
Azul = 77
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 21-24

Rojo = 223
Verde = 255
Azul = 83
Blanco = 83
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 25-28

Rojo = 255
Verde = 243
Azul = 77
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 29-32

Rojo = 255
Verde = 200
Azul = 74
Blanco = 74
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 33-36

Rojo = 255
Verde = 166
Azul = 77
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 37-40

Rojo = 255
Verde = 125
Azul = 74
Blanco = 74
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 41-44

Rojo = 255
Verde = 97
Azul = 77
Blanco = 74
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 45-48

Rojo = 255
Verde = 71
Azul = 77
Blanco = 71
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 49-52

Rojo = 255
Verde = 83
Azul = 134
Blanco = 83
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 53-56

Rojo = 255
Verde = 93
Azul = 182
Blanco = 93
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 57-60

Rojo = 255
Verde = 96
Azul = 236
Blanco = 96
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 61-64

Rojo = 238
Verde = 93
Azul = 255
Blanco = 93
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 65-68

Rojo = 196
Verde = 87
Azul = 255
Blanco = 87
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 69-72

Rojo = 150
Verde = 90
Azul = 255
Blanco = 90
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 73-76

Rojo = 100
Verde = 77
Azul = 255
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 77-80

Rojo = 77
Verde = 100
Azul = 255
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 81-84

Rojo = 67
Verde = 148
Azul = 255
Blanco = 67
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 85-88

Rojo = 77
Verde = 195
Azul = 255
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 89-92

Rojo = 77
Verde = 234
Azul = 255
Blanco = 77
Ámbar = 0
UV = 0

VALORES DMX 93-96

Rojo = 158
Verde = 255
Azul = 144
Blanco = 144
Ámbar = 0
UV = 0

TABLA DE MACROS DE COLOR (continuación)

VALORES DMX 97-100

Rojo =	255
Verde =	251
Azul =	153
Blanco =	153
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 125-128

Rojo =	255
Verde =	255
Azul =	255
Blanco =	255
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 153-156

Rojo =	96
Verde =	0
Azul =	11
Blanco =	0
Ámbar = UV	0
=	0

VALORES DMX 181-184

Rojo =	0
Verde =	38
Azul =	86
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 101-104

Rojo =	255
Verde =	175
Azul =	147
Blanco =	147
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 129-132

Rojo =	255
Verde =	206
Azul =	143
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 157-160

Rojo =	234
Verde =	139
Azul =	171
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 185-188

Rojo =	0
Verde =	142
Azul =	208
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 105-108

Rojo =	255
Verde =	138
Azul =	186
Blanco =	138
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 133-136

Rojo =	254
Verde =	177
Azul =	153
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 161-164

Rojo =	224
Verde =	5
Azul =	97
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 189-192

Rojo =	52
Verde =	148
Azul =	209
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 109-112

Rojo =	255
Verde =	147
Azul =	251
Blanco =	147
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 137-140

Rojo =	254
Verde =	192
Azul =	138
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 165-168

Rojo =	175
Verde =	77
Azul =	173
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 193-196

Rojo =	0
Verde =	46
Azul =	35
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 113-116

Rojo =	151
Verde =	138
Azul =	255
Blanco =	138
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 141-144

Rojo =	254
Verde =	165
Azul =	98
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 169-172

Rojo =	119
Verde =	130
Azul =	199
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 197-200

Rojo =	8
Verde =	107
Azul =	222
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 117-120

Rojo =	151
Verde =	138
Azul =	255
Blanco =	138
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 145-148

Rojo =	254
Verde =	121
Azul =	0
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 173-176

Rojo =	147
Verde =	164
Azul =	212
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 201-204

Rojo =	107
Verde =	156
Azul =	231
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 121-124

Rojo =	138
Verde =	169
Azul =	255
Blanco =	138
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 149-152

Rojo =	176
Verde =	17
Azul =	0
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 177-180

Rojo =	88
Verde =	2
Azul =	163
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

VALORES DMX 205-208

Rojo =	165
Verde =	198
Azul =	247
Blanco =	0
Ámbar =	0
UV =	0

TABLA DE MACROS DE COLOR (continuación)

VALORES DMX 217-220

Rojo = 1
 Verde = 100
 Azul = 167
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 229-232

Rojo = 42
 Verde = 165
 Azul = 85
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 229-232

Rojo = 42
 Verde = 165
 Azul = 85
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 233-236

Rojo = 255
 Verde = 0
 Azul = 0
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 209-212

Rojo = 0
 Verde = 83
 Azul = 115
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 237-240

Rojo = 0
 Verde = 255
 Azul = 0
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 213-216

Rojo = 0
 Verde = 97
 Azul = 166
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 241-244

Rojo = 0
 Verde = 0
 Azul = 255
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 217-220

Red = 1
 Verde = 100
 Azul = 167
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 245-248

Rojo = 0
 Verde = 0
 Azul = 0
 Blanco = 255
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 221-224

Rojo = 0
 Verde = 40
 Azul = 86
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 249-252

Rojo = 0
 Verde = 0
 Azul = 0
 Blanco = 0
 Ámbar = 255
 UV = 0

VALORES DMX 225-228

Rojo = 209
 Verde = 219
 Azul = 182
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 0

VALORES DMX 253-255

Rojo = 0
 Verde = 0
 Azul = 0
 Blanco = 0
 Ámbar = 0
 UV = 255

Recibir	Configurar dirección	A001-AXXX		
Modo de usuario	Modo de usuario	Estándar		
		Básico		
	Extendido			
		Usuario B		
		Usuario C		
	Editar A	Máx canal		
	Editar B	PANORÁMICO		
	Editar C	:		
Función	Estado	Dir. remota	ON OFF	
		Modo sin DMX	Blackout/ 1 Hold/Auto	
	Inversión panorámica	ON OFF		
	Inversión inclinación	ON OFF		
	Grados despl. lateral	630/540		
	Feedback	ON OFF		
	Vel. Mov.	Velocidad 1 -4		
	Stand By	OFF, 01M-99M 15M		
	ID del aparato	PIN mantenimiento RDM PID	Contraseña=xxx xxxxxx	Contraseña = "050"
	Configurar ventilador	Ventilador cabeza	Auto Alto Bajo	
LCD.Set (Configurar LCD)	Retroiluminación Invertir pantalla Bloqueo de teclas DispFlash	02-60m <05m> ON/OFF ON/OFF ON/OFF		
Curva de atenuador	Estándar Escenario TV Arquitectónica Teatro			
Temp. C/F	Celsius Fahrenheit			
Inic.Efecto	PANORÁMICO =XXX			
Wireless	OFF...CH00-14			
Conf. pant.	Valor.Can Config Esclavo Auto.Pro	PAN... Esclavo1, Esclavo2, Esclavo3 Maestro Independiente	/	
DFSE	ON/OFF			

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

Información	Inf. tiempo	Actual Tiempo total Último Borrar PIN temporizador Borrar último	Comprobar el tiempo de funcionamiento actual(H) Tiempo total (horas) Borrar el tiempo de funcionamiento del aparato (horas) (Contraseña=050) ON/OFF
	Temp. Info	Temp. cabeza	
	Error. Info	Panorámico, inclinación	
	Modelo. Info	VIZI HEX WASH7	
	Ver. soft.	1U01 V1.01 2U01 V1.01 3U01 V1.01 3U02 V1.01	
Test	Reiniciar M	Panorámico e inclinación	
	Probar canal	DESPL. LATERAL...	
	Ctrl. panel	PANORÁMICO =XXX ;	
	Calibrar	- Contraseña-PAN	
Programa	Selec. prog.	Pro. Parte 1 = Programa 1 ~ 9 Programa 1 Pro. Parte 2 = Programa 1 ~ 9 Programa 2 Pro. Parte 3 = Programa 1 ~ 9 Programa 3	
	Edit. Pro	Programa 1 . . Programa9	Test de programa Paso 01=SCxxx Paso 64=SCxxx
	Edit.Esc	Editar escena 001 ~ Editar escena 250	Panorámico, inclinación... Tiempo de fade Tiempo esc. Intr. por exterior
	Entr. Escena	XX-XX	escenas de vídeo automáticamente.

Se accede al menú principal pulsando el botón MODE. Navegue por el menú usando los botones ARRIBA, ABAJO, DERECHA e IZQUIERDA.

Pulse el botón ENTER para entrar en el menú deseado. Puede desplazarse por los submenús usando los botones ARRIBA, ABAJO, DERECHA e IZQUIERDA.

Para confirmar cada selección pulse el botón ENTER. Puede salir de cada menú y submenú pulsando el botón MODE. La unidad saldrá automáticamente de los menús si no se pulsan botones en 10 segundos.

Las siguientes páginas explicarán cada función del esquema de menú de la página anterior.

RECIBIR

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

Configurar dirección: con esta función puede ajustar la dirección DMX deseada a través del panel de control.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Receive**» (Recibir), y luego pulse ENTER.
2. «**Set Address**» (Configurar dirección) aparecerá ahora en la pantalla; pulse ENTER. La dirección DMX actual aparecerá ahora en pantalla.
3. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la dirección DMX.
4. Pulse ENTER para confirmar o pulse MODE para volver a menú principal.

MODO USUARIO

Modo Usuario: este modo le permitirá seleccionar el modo de Canal DMX deseado.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**User Mode**» y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**User Mode**» (Modo de usuario); pulse ENTER.
3. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para desplazarse a través de los 3 modos de canal DMX.

Modo Estándar: este es el modo de 21 canales.

Modo Básico: este es el modo de 19 canales.

Modo Extendido: este es el modo de 27 canales

Modo Usuario A B C: estos son modos DMX personalizables. Seleccione uno de estos modos y configure la cantidad de canales DMX y lo que hace cada canal.

4. Pulse el botón MODE una vez para volver al menú «**User Mode Set**» (Configurar el modo de usuario).

Función

Estado

Dirección a través de DMX: con esta función puede ajustar la dirección DMX a través de un controlador externo.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Remote Add**», y luego pulse ENTER.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones ARRIBA y ABAJO para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Para usar esta función siga estas instrucciones:

Para ajustar la dirección de su unidad, debe primero ir a la dirección en la que esté actualmente configurada. Desde ahí puede ajustar la dirección. En primer lugar, asegúrese de que todos los canales tienen asignado el valor «0».

1. En su controlador DMX, configure el valor del canal 1 con el valor «7».
2. A continuación ajuste el valor del canal 2 con el valor «7» para ajustar la dirección de inicio entre 1 y 255. Para ajustar la dirección entre 256 y 511, configure el canal 2 con el valor «8».
3. Configure el valor DMX del canal 3 con la dirección de inicio que desee. La unidad tardará aproximadamente 20 segundos para aceptar la nueva dirección DMX.

EJEMPLO: si quiere que la dirección sea 57, primero debe configurar la dirección actualmente asignada a la unidad. Luego configure el valor del canal 1 a «7», el valor del canal 2 a «7» y el valor del canal 3 a «57». Espere 20 segundos y la dirección debe cambiar en la unidad a «57».

2º ejemplo: si quiere que la dirección sea 420, primero debe configurar la dirección actualmente asignada a la unidad. Si quiere establecer la dirección como 420, configure el valor del canal 1 a «7», el valor del canal 2 a «8» y el valor del canal 3 a «164». (256 + 164 = 420).

Modo sin DMX: con esta función, si la señal DMX se pierde de improviso, la unidad pasará automáticamente a 1 de los 3 modos.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.
3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**No DMX Mode**» (Modo sin DMX), y pulse **ENTER**.
4. Aparecerá en pantalla «**Hold**» (mantener la última configuración), «**Blackout**» o «**Auto**» (programa automático); los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** para cambiar entre ellos.
5. Pulse **ENTER** para confirmar su selección o pulse **MODE** para salir.

Inversión panorámica: con esta función puede invertir el movimiento panorámico.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.

Esta función se usa con el modo DMX.

2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.
3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Pan invert**» (Invertir movimiento panorámico), y luego pulse **ENTER**.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse **ENTER** para confirmar su selección o pulse **MODE** para salir.

Inversión de inclinación: con esta función puede invertir el movimiento de inclinación de la cabeza izquierda. Esta función se usa con el modo DMX.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.
3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Tilt invert**» (Invertir inclinación), y luego pulse **ENTER**.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse **ENTER** para confirmar su selección o pulse **MODE** para salir.

Grados desplazamiento lateral: con esta función puede cambiar los grados del desplazamiento lateral de 630 a 540. Esta función se usa con el modo DMX.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.
3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Pan Degree**» (Grados panorámica), y luego pulse **ENTER**.
4. Aparecerá «**540**» o «**630**»; utilice los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse **ENTER** para confirmar su selección o pulse **MODE** para salir.

Feedback: con esta función recibirá información de la posición panorámica y de inclinación cuando esté desfasada o no recibirá información cuando esté desfasada.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.
3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Feedback**», y luego pulse **ENTER**.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse **ENTER** para confirmar su selección o pulse **MODE** para salir.

Velocidad de movimiento: con esta función puede establecer la velocidad de los movimientos laterales y de inclinación.

1. Pulse el botón **MODE** para acceder al menú principal. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse **ENTER**.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

3. Pulse los botones **IZQUIERDA** o **DERECHA** hasta que aparezca «**Move. Speed**» (Velocidad de movimiento), y pulse **ENTER**.

4. Aparecerá «**Speed 1**», «**Speed 2**», «**Speed 3**» o «**Speed 4**» (Velocidad 1, 2, 3 o 4); utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ellas.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Stand By: con esta función los LED y los motores de pasos se apagarán sin no hay señal DMX en 15 minutos (predeterminado de fábrica). Una vez recibe una señal DMX, el dispositivo se reiniciará.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Status**» (Estado); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Stand By**», y luego pulse ENTER.

4. En la pantalla aparecerá la configuración actual de Stand by; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para ajustar la sensibilidad entre 01M-99M u «Off».

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

ID del aparato

Contraseña: con esta función puede introducir la contraseña RDM, de modo que podrá acceder y cambiar el número de identificación RDM

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Fixture ID**» (ID del aparato); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**ServicePIN**» (PIN de mantenimiento); pulse ENTER.

4. La «**contraseña**» es 050.

5. Pulse ENTER o pulse MODE para salir.

RDM PID: RDM (Remote Device Management) significa «gestión del dispositivo remoto». Esta característica le permite controlar fácilmente todos los aspectos de su dispositivo remotamente desde un controlador RDM. La configuración manual, como establecer la dirección DMX, ya no se necesita. Esto es especialmente útil cuando la unidad se instala en una zona remota.

En este submenú puede ver el número de identificación RDM y también ajustarlo.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Función**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Fixture ID**» (ID del aparato); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**SRDM PID**», y luego pulse ENTER.

4. «XXXXXX» aparecerá en pantalla. «XXXXXX» representa el identificador RDM actual de las unidades.

5. Pulse ENTER o pulse MODE para salir.

Configurar ventilador

Configurar ventilador: con esta función puede controlar la velocidad del ventilador.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Función**», y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Fan Set**» (Configuración del ventilador), y pulse ENTER. La configuración actual aparecerá ahora en pantalla.

3. Aparecerá en la pantalla «**Head Fan**»; pulse ENTER.

4. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para ajustar el ventilador.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse el botón MODE para volver a menú principal.

LCD.Set (Configurar LCD)

Retroiluminación: con esta función podrá apagar la pantalla LCD después de 2-60 minutos. Use esta función para ajustar el tiempo.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**LCD.Set**» (Configurar LCD); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Backlight**» (Retroiluminación), y luego pulse ENTER.

4. En la pantalla aparecerá «**05m**» (5 minutos); utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para ajustar el tiempo de apagado entre 02 min a 60 min u «Off» (apagado).

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Voltear pantalla: con esta función puede girar (voltear) la pantalla 180 grados.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**LCD.Set**» (Configurar LCD); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Flip Display**» (Voltear pantalla), y luego pulse ENTER.

4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Bloqueo de teclas: con esta función activada, los botones se bloquearán automáticamente a los 15 segundos.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**LCD.Set**» (Configurar LCD); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Key Lock**» (Bloqueo de teclas), y luego pulse ENTER.

4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

DispFlash (Parpadeo pantalla): con esta función activada, la pantalla parpadeará cuando no haya señal DMX.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**LCD.Set**» (Configurar LCD); pulse ENTER.

3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**DispFlash**» (Parpadeo pantalla), y luego pulse ENTER.

4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Curva de atenuador

Curva de atenuador: con esta función puede cambiar la configuración de curva de atenuador para el LED. Consulte la página 29 para ver la gráfica de curvas de atenuación.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER 2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Dim Curve**» (Curva de atenuador); pulse ENTER.

3. La configuración de curva de atenuador actual aparecerá en la pantalla.

4. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para buscar la configuración de curva de atenuador que desee.

5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Temperatura C/F

Temperatura C/F: con esta función, puede cambiar la forma de mostrar la temperatura, Celsius o Fahrenheit.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Temp. C/F**», y luego pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

3. Aparecerá «**Celsius**» o «**Fahrenheit**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.

4. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

Init.Effect (Efecto inicial)

Efecto inicial: en este menú puede comprobar la posición inicial del efecto.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Function**» (Función) y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Init.Effect**» (Efecto inicial), y pulse ENTER.

3. Por pantalla se verá «XXX». «XXX» indica la posición actual del efecto.

4. Pulse ENTER o pulse MODE para salir.

Apagado/Encendido y dirección inalámbrica:

Esta función se usa para activar WiFly y configurar la dirección inalámbrica.

Esta dirección debe concordar con la dirección configurada para el Transceptor WiFly o el controlador WiFly.

1. Conecte el aparato y acceda al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Wireless**».

«XX» representa la dirección actual en pantalla. Pulse ENTER para acceder y utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para configurar el canal inalámbrico.

3. Cuando haya terminado con los ajustes, pulse ENTER y luego el botón MODE para salir del menú.

Mostr. Config.

Can. Valor: esta función le permitirá ver el valor DMX de cada canal DMX que se esté usando en ese momento.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Chan. Value**» (valor del canal) y luego pulse ENTER.

3. Aparecerá un canal DMX en pantalla. **Ejemplo:** Panorámica, rotación, LED, etc. Pulse ENTER cuando encuentre el canal DMX que le gustaría comprobar. Cuando pulse ENTER, se visualizará el valor DMX de ese canal.

4. Pulse el botón MODE para salir.

Configurar esclavo: este botón le permitirá designar la unidad como esclavo en una configuración Maestro/Esclavo.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Slave Set**» (Configuración del esclavo), y pulse ENTER.

3. Aparecerá en pantalla Esclavo 1, Esclavo 2 o Esclavo 3. Utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para localizar la configuración que desee, y luego pulse ENTER, o bien pulse el botón MODE para salir. **Pro** : esta función permite a los programas internos funcionar en modo independiente o maestro/esclavo. En modo «Maestro» el dispositivo enviará datos DMX a otros dispositivos conectados a través de la cadena DMX. En modo «Independiente» el dispositivo funcionará como un dispositivo aislado. El programa para este modo se selecciona en la sección «Seleccionar programa» del menú de control. Puede configurar el número de pasos desde «Editar programa».

Puede editar las escenas individuales desde «Editar escenas». Con esta función puede ejecutar las escenas individuales o automáticamente, es decir, con el tiempo de paso configurado.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Auto. Pro**» y luego pulse ENTER.

3. Aparecerá en pantalla «Master» (Maestro) o «Alone» (Independiente). Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para buscar la configuración que desee.

4. Pulse ENTER para seleccionar o pulse el botón MODE para salir.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

DFSE

DFSE: con esta función puede restablecer la configuración de fábrica del dispositivo.

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA para que quede resaltado «**DFSE**», y luego pulse ENTER.

3. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones. Si selecciona «**On**» se restablecerá la configuración de fábrica.

4. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

INFORMACIÓN

Tiempo. Info (la información de tiempo se indica siempre en horas)

Actual: esto le permitirá comprobar el tiempo de funcionamiento actual de las unidades.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Time. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Current**» (Actual), y luego pulse ENTER.
4. «**XXXX**» aparecerá en la pantalla. «**XXXX**» representa el tiempo de funcionamiento actual.
5. Pulse ENTER o pulse MODE para salir.

Tiempo total: esto le permitirá comprobar el tiempo de funcionamiento total de las unidades.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Time. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Total Time**» (Tiempo total), y luego pulse ENTER.
4. «**XXXX**» aparecerá en la pantalla. «**XXXX**» representa el tiempo de funcionamiento total.
5. Pulse ENTER o pulse MODE para salir.

Último borrado: esto le permitirá comprobar cuándo se borró el último tiempo de funcionamiento.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Time. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Last Clear**» (Último borrado), y luego pulse ENTER.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse MODE para salir.

PIN temporizador: le permitirá borrar el tiempo de funcionamiento. Véase Último borrado para más información.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Time. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Timer Pin**» (PIN temporizador), y luego pulse ENTER.
4. El «**PIN del temporizador**» es 050.
5. Pulse ENTER para confirmar o pulse MODE para salir.

Borrar último: esto le permitirá borrar el tiempo de funcionamiento del LED. Necesita introducir el **PIN del temporizador** antes de hacer esto. Consulte **PIN temporizador**.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Time. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Clear Last**» (Borrar último), y luego pulse ENTER.
4. Aparecerá «**Off**» u «**On**»; utilice los botones IZQUIERDA o DERECHA para cambiar entre ambas opciones.
5. Pulse ENTER para confirmar o pulse MODE para salir.

Temp. Info: esto le permitirá comprobar la temperatura de la cabeza móvil.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Temp. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. «**Head Temp.**» aparecerá en la pantalla; pulse ENTER.
4. «**XXX**» aparecerá en pantalla. «**XXX**» representa la temperatura actual de la cabeza móvil.
5. Pulse MODE para salir.

Info Error: esto le permitirá ver cualquier error que se haya producido.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Error. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Cualquier error que se haya producido con Panorámica, Inclinación, etc. aparecerá en pantalla.
4. Pulse MODE para salir.

Info Modelo: esto le permitirá ver el nombre del modelo.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Model. Info**» (Información del modelo) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. El nombre del modelo aparecerá ahora en pantalla.
4. Pulse MODE para salir.

Ver. Software: esto le permitirá ver la versión de software que se ejecuta actualmente.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Information**» (Información), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Software. V**» en la pantalla, y pulse ENTER.
3. La versión de software aparecerá en pantalla.
4. Pulse MODE para salir.

TEST

Reinicio M.: con esta función puede reiniciar los motores de movimiento panorámico e inclinación.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Test**», y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Reset. M**» en la pantalla.
3. Pulse ENTER para confirmar o pulse MODE para salir.

Test. Can.: con esta función puede probar cada función de canal.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Test**», y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Test. Chan**» (Canal de prueba) en la pantalla, y pulse ENTER.
3. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para desplazarse por los distintos canales.
4. Pulse ENTER para seleccionar un canal para probar o pulse el botón MODE para salir.

Panel. Ctrl: con esta función puede realizar ajustes finos.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Test**», y luego pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Panel. Ctrl**» y luego pulse ENTER.
3. Use los botones IZQUIERDA o DERECHA para desplazarse por las distintas funciones.
4. Pulse ENTER cuando encuentre la función que desee ajustar o pulse MODE para salir. **Calibrar:** con esta función puede calibrar y ajustar las ruedas de efectos a sus posiciones correctas. La contraseña de calibración es 050.

NOTA: el uso de esta función está reservado a técnicos cualificados.

1. Pulse el botón MODE para acceder al menú principal. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que quede resaltado «**Test**», y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones IZQUIERDA o DERECHA hasta que aparezca «**Calibrate**» (Calibrar); pulse ENTER.

3. Por pantalla se verá «XXXX». La contraseña es 050.
4. Pulse ENTER para confirmar o pulse MODE para salir.

PROGRAMA

EDITAR PROGRAMA: el dispositivo viene equipado con un grabador DMX incorporado que permite instalar programas personalizados y recuperarlos directamente desde el panel de control del dispositivo. Los programas se pueden crear y almacenar usando el panel de control del dispositivo o un controlador DMX externo.

Selecc. Pro: esta función permite al usuario seleccionar uno de los nueve programas integrados definidos por el usuario. A este programa se accede en «Modo función» bajo «Ejecutar programa».

Edit. Pro: esta función permite al usuario editar los programas integrados.

Edit. Esc: esta función permite al usuario editar o definir las escenas reales que están almacenadas en los programas integrados definidos por el usuario a los que se accede en el paso anterior.

Esc. Entrada: el Vizi Hex Wash7 va equipado con un grabador DMX integrado. Las escenas preprogramadas se pueden transmitir al dispositivo a través de cualquier controlador DMX compatible. Esta función permite que estas escenas se almacenen en la memoria integrada del dispositivo y luego usarse para crear los programas definidos por el usuario.

FUNCIONAMIENTO

Independiente (Programa automático): este modo posibilita que una sola unidad ejecute un programa integrado.

PROGRAMA AUTOMÁTICO

1. Acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Disp. Set**» (Configurar pantalla) y luego pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Auto. Pro**» y luego pulse ENTER.
4. Aparecerá en la pantalla «**Master**» (Maestro) o «**Alone**» (Independiente). Use los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar «**Alone**» (Independiente), y pulse ENTER.

Configuración Maestro-Esclavo (Programa automático): esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador.

En una configuración Maestro/Escavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como maestro o como esclavo.

1. Usando cables XLR estándar, enlace sus unidades por medio de un conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. Para la unidad «**Maestro**», acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Disp. Set**» (Configurar pantalla) y luego pulse ENTER.
4. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para resaltar «**Auto. Pro**», y luego pulse ENTER.

FUNCIONAMIENTO (continuación)

5. Aparecerá en la pantalla «**Master**» (Maestro) o «**Alone**» (Independiente). Use los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar «**Master**» y pulse ENTER.
6. Para las unidades «**Esclavo**», acceda al menú principal y pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se resalte «**Function**» (Función), y luego pulse ENTER.
7. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Disp. Set**» (Configuración de pantalla), y luego pulse ENTER.
8. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**Slave Set**» (Configuración del esclavo), y luego pulse ENTER.
9. Aparecerá en pantalla Esclavo 1, Esclavo 2 o Esclavo 3. Seleccione la configuración Esclavo deseada y pulse ENTER.
10. Pulse MODE si desea volver al menú principal.

11. Puede invertir las funciones de movimiento panorámico y de inclinación siguiendo las indicaciones del menú de sistema de la página 20.

CONFIGURACIÓN WIFLY

Con esta función tendrá la posibilidad de controlar la unidad con DMX sin necesidad de cables XLR. Su controlador DMX debe conectarse a un Transceptor WiFly de ADJ para usar esta función. Es posible comunicarse a una distancia de hasta 2500 pies/760 metros (sin obstáculos).

1. Siga las instrucciones de la página 23 para activar WiFly y configurar la dirección inalámbrica. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.
2. Después de haber configurado la dirección del WiFly, siga las instrucciones para DMX en la página 19 con el fin de seleccionar el modo de canal DMX que desee y configurar la dirección DMX.
3. Conecte la alimentación del transceptor WiFly de ADJ. El dispositivo debe configurarse primero, antes de alimentar el transceptor WiFly.

Nota: si la sincronización no funciona, apague y vuelva a encender el WiFly.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY

Esta función le permitirá enlazar unidades para ejecutar el modo maestro-esclavo sin usar cables XLR.

1. Siga las instrucciones de la página 23 para activar WiFly y configurar la dirección inalámbrica. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.
2. Después de haber configurado la dirección WiFly, seleccione su unidad maestro y configure el modo de funcionamiento que desee.
3. Para las unidades esclavo, ponga la unidad en modo Esclavo. Consulte la página 26, Configuración Maestro-Esclavo, cuando configure la unidad como esclavo.

NOTA: si no sincronizan en Maestro-Esclavo, apague y vuelva a encender los dispositivos WiFly Maestro.

GRÁFICA FOTOMÉTRICA

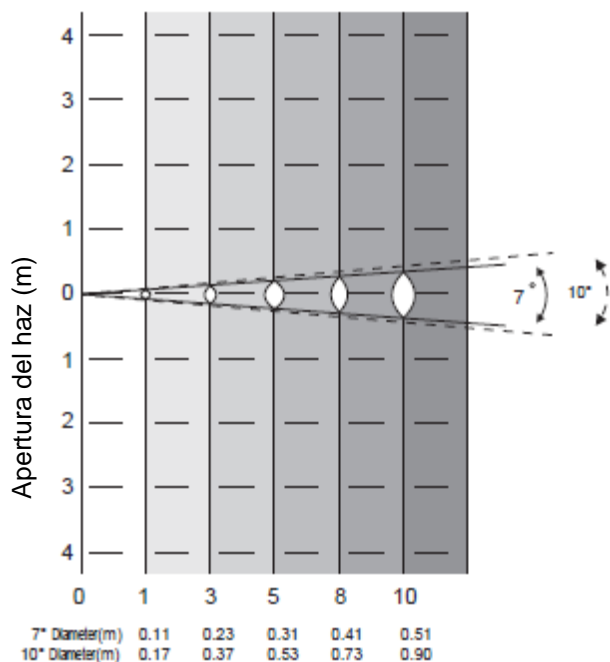
Ángulo de haz de 7 °

Ángulo de campo de 10 °

Intensidad (LUX)

LED rojos	4486	1745	774	556	382
LED verdes	15570	5884	2720	1746	1250
LED azules	1488	607	283	191	101
LED blancos	15140	5735	2642	1753	1230
LED ámbar	4298	1606	715	486	348
LED UV	103	54	28	15	11
Todos los LED	36850	14930	7738	4563	3108

GRÁFICA FOTOMÉTRICA (continuación)



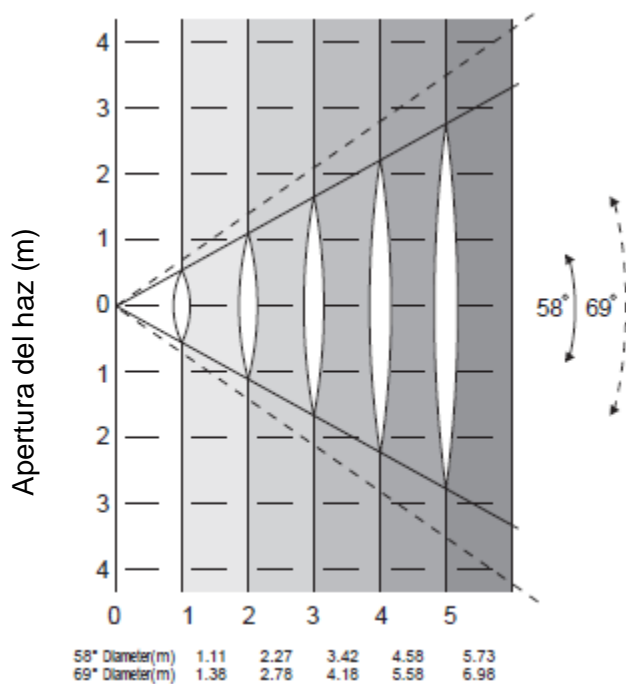
GRÁFICA FOTOMÉTRICA (continuación)

Ángulo de haz de 58 °

Ángulo de campo de 69 °

Intensidad (LUX)

LED rojos	465	103	46	27	15
LED verdes	1528	366	166	95	61
LED azules	145	31	13	6	3
LED blancos	1503	361	163	94	61
LED ámbar	405	91	40	22	12
LED UV	12	5	1	0	0
Todos los LED	3619	884	402	235	157



CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

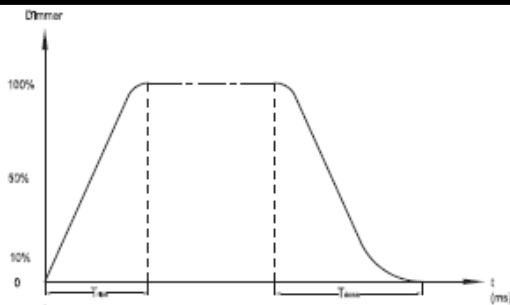
Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones PowerCON de entrada y salida. La cantidad que puede conectar es de 5 dispositivos como máximo a 110 V y 11 dispositivos

como máximo a 240 V. Después de haber alcanzado el máximo, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos.
NO mezcle dispositivos.

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Sustitución del fusible: Desenchufe primero la alimentación. El portafusibles está situado sobre la conexión PowerCON. Usando un destornillador plano, desatornille el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo.

GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR



Efecto gradual	aumento	0 255 (Tiempo de fade)		0 255 1 s (Tiempo de fade)	
		T subida (ms)	T bajada (ms)	T subida (ms)	T bajada (ms)
Estándar		0	0	0	0
Escenario		780	1100	1540	1660
TV		1180	1520	1860	1940
Arquitectónica		1380	1730	2040	2120
Teatro		1580	1940	2230	2280

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: a continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad, junto a la conexión de entrada PowerCON.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido. Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	Vizi Hex Wash7
Tensión:	100~240 V, 50/60 Hz
LED:	7 LED 6 en 1 RGBWA+UV de 15 W
Vida del LED:	50.000 h
Ángulo del haz:	7 - 58 grados
Consumo de energía:	137 W
Conexión en cadena PowerCON:	5 dispositivos máx. (110 V) 11 dispositivos máx. (240 V)
Dimensiones:	11,75" (L) x 8" (An) x 15,75" (Al) 300 x 200 x 400 mm
Peso:	19 lb /8,5 kg
Colores:	RGBWA+UV
Fusible:	3 A
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	3 modos de canal DMX: 19 canales, 21 canales o 27 canales
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu