



## VIZI HEX WASH7



### *Istruzioni d'Uso*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2017 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso.

Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## Indice

INFORMAZIONI GENERALI .....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	5
CARATTERISTICHE .....	5
PRECAUZIONI PER L'USO .....	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	6
DISEGNO CAD.....	6
MONTAGGIO SU TRALICCIO.....	6
MONTAGGIO CON MORSETTO .....	7
IMPOSTAZIONE DMX .....	8
CONTROLLO DMX .....	9
MODALITÀ DMX 19 CANALI (di base) .....	10
MODALITÀ DMX 21 CANALI (standard) .....	12
TABELLA MACRO COLORE.....	15
MENÙ DI SISTEMA .....	18
FUNZIONAMENTO .....	28
IMPOSTAZIONE WIFLY .....	28
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY .....	29
SCHEMA FOTOMETRICO .....	29
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	30
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	31
SCHEMA CURVA DIMMER.....	31
PULIZIA.....	31
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	31
SPECIFICHE .....	32
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente .....	33
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	34
NOTE: .....	35

## INFORMAZIONI GENERALI

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Vizi Hex Wash7 di ADJ Products, LLC. Ogni Vizi Hex Wash 7 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione.

Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

**Introduzione:** Vizi Hex Wash7 è un'apparecchiatura wash DMX intelligente a testa mobile. Vizi Hex Wash7 ha 3 modalità DMX: 19, 21 e 27 canali. Ha inoltre due modalità di funzionamento: programma auto o controllo DMX. Vizi Hex Wash7 può funzionare come unità indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Avvertenza!** *Può causare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

**Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.**

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati.
- Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi ed alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 31 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
  - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
  - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - C. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (3 modalità DMX: 19, 21 e 27 canali)
- Inversione rotazione/brandeggio
- Ingressi e uscite PowerCON
- Ingressi/uscite DMX, XLR a 3 e 5 pin
- Macro colore + controllo singolo RGBWA+UV
- 2 modalità di funzionamento: Programma auto e controllo DMX
- WiFly EXR Wireless DMX fino a 760, metri integrato
- Configurazione Indipendente oppure Master-Slave
- Modifica e memorizzazione scene

## PRECAUZIONI PER L'USO

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

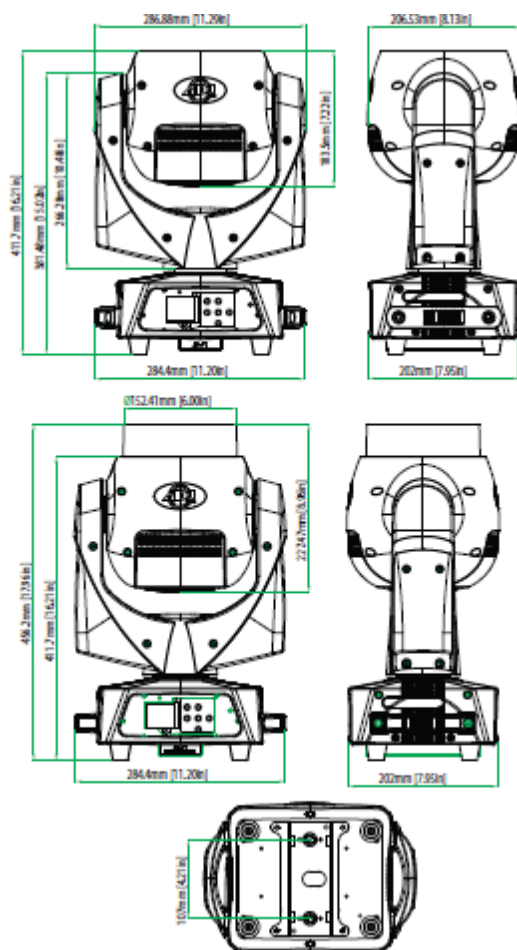
*Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude. ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.*

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Tali istruzioni contengono importanti informazioni di sicurezza per l'utilizzo e la manutenzione dell'unità.

Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## DISEGNO CAD

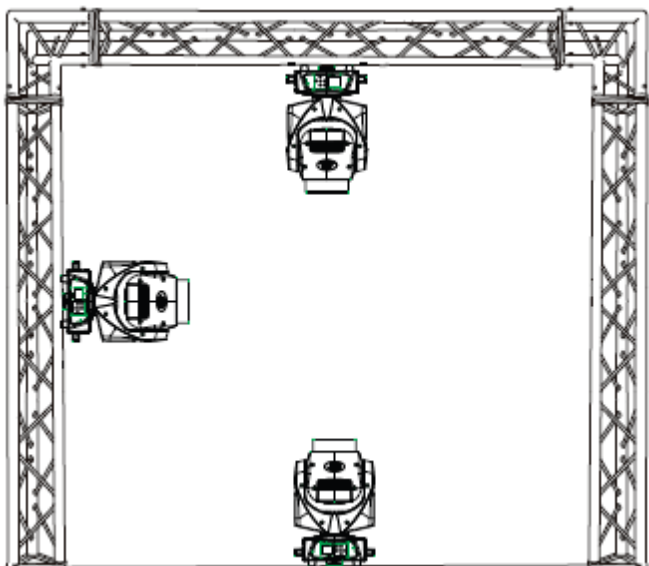


## MONTAGGIO SU TRALICCIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

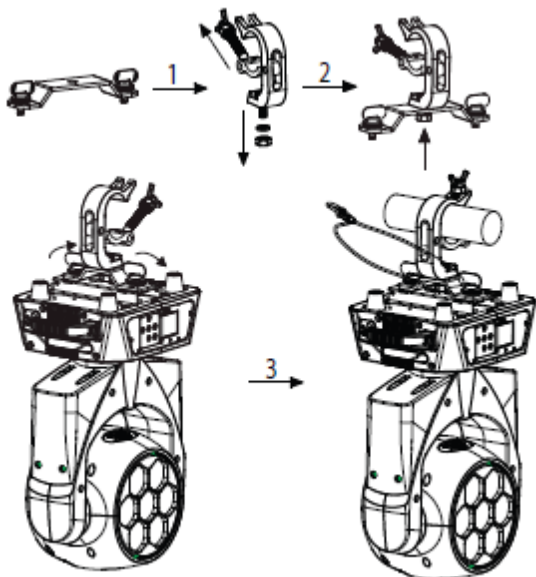
Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Vizi Hex Wash7 può funzionare indifferentemente in tre differenti posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente su traliccio oppure posizionato su una superficie piana. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

## MONTAGGIO CON MORSETTO

**N.B.:** la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido delle staffe Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore dell'unità. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

## IMPOSTAZIONE DMX

**Alimentazione:** ADJ Vizi Hex Wash7 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura.

I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

### Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave):

Vizi Hex Wash7 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Vizi Hex Wash7 è un'unità DMX a 19, 21 oppure 27 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



**N.B.:** durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

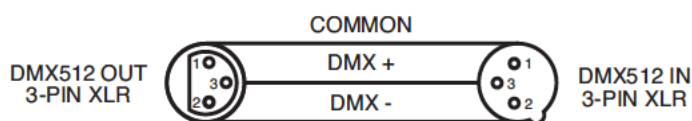


Figura 2

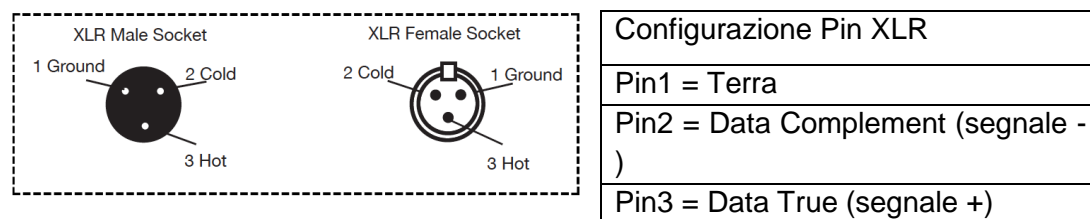
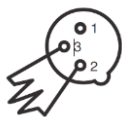


Figura 3

## IMPOSTAZIONE DMX (continua)



**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5-Pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

<b>Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin</b>		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

## CONTROLLO DMX

**Controllo Universale DMX:** Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 per controllare i movimenti della testa, i colori RGB, il dimmer master, l'otturatore (strobo) e altre caratteristiche. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Vizi Hex Wash7 ha tre modalità DMX: 19, 21 e 27 canali. Vedere pagine 10-14 per le descrizioni dettagliate delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 8-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni alle pagine 20-21 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

**MODALITÀ DMX 19 CANALI (di base)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
3	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
4	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
5	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
7	0 - 255	TUTTI I LED AMBRA 0% - 100%
8	0 - 255	TUTTI I LED UV 0% - 100%
9	0 - 255	MACRO COLORE VEDERE PAGINE 15-17
10	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
11	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
12	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
13	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO
14	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
15	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTO - VELOCE
16	0 0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO NORMALE LENTO - VELOCE

**MODALITÀ DMX 19 CANALI (di base) (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
17	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
18	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
19	0 - 79 80 - 84 85 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

**MODALITÀ DMX 21 CANALI (standard)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
7	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
8	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
9	0 - 255	TUTTI I LED AMBRA 0% - 100%
10	0 - 255	TUTTI I LED UV 0% - 100%
11	0 - 255	MACRO COLORE VEDERE PAGINE 15-17
12	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
13	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
14	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
15	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO
16	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
17	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTO - VELOCE
18	0	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO NORMALE

**MODALITÀ DMX 21 CANALI (standard) (continua)**

Canale	Valore	Funzione
19	0 - 255 0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	LENTO - VELOCE MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
20	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
21	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

**MODALITÀ DMX 27 CANALI (estesa) (continua)**

Canale	Valore	Funzione
1	0-255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0-255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0-255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0-255	BRANDEGGIO FINE A 16 bit
5	0-255	LED CENTRALE ROSSO 0% - 100%
6	0-255	LED CENTRALE VERDE 0% - 100%
7	0-255	LED CENTRALE BLU 0% - 100%
8	0-255	LED CENTRALE BIANCO 0% - 100%
9	0-255	LED CENTRALE AMBRA 0% - 100%
10	0-255	LED CENTRALE UV 0% - 100%
11	0-255	LED ESTERNI ROSSI 0% - 100%
12	0-255	LED ESTERNI VERDI 0% - 100%
13	0-255	LED ESTERNI BLU 0% - 100%
14	0-255	LED ESTERNI BIANCHI 0% - 100%
15	0-255	LED ESTERNI AMBRA 0% - 100%
16	0-255	LED ESTERNI UV 0% - 100%
17	0-255	MACRO COLORE VEDERE PAGINE 15-17
18	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
19	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

**MODALITÀ DMX 27 CANALI (estesa) (continua)**

<b>Canale</b>	<b>Valore</b>	<b>Funzione</b>
20	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
21	0 - 255	MESSA A FUOCO VICINO-LONTANO
22	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
23	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTO - VELOCE
24	0 0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO NORMALE LENTO - VELOCE
25	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
26	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
27	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

## TABELLA MACRO COLORE

Off = 0

### VALORI DMX 1-4

Rosso = 80  
Verde = 255  
Blu = 234  
Bianco = 80  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 5-8

Rosso = 80  
Verde = 255  
Blu = 164  
Bianco = 80  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 9-12

Rosso = 77  
Verde = 255  
Blu = 112  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 13-16

Rosso = 117  
Verde = 255  
Blu = 83  
Bianco = 83  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 17-20

Rosso = 160  
Verde = 255  
Blu = 77  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 21-24

Rosso = 223  
Verde = 255  
Blu = 83  
Bianco = 83  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 25-28

Rosso = 255  
Verde = 243  
Blu = 77  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 29-32

Rosso = 255  
Verde = 200  
Blu = 74  
Bianco = 74  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 33-36

Rosso = 255  
Verde = 166  
Blu = 77  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 37-40

Rosso = 255  
Verde = 125  
Blu = 74  
Bianco = 74  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 41-44

Rosso = 255  
Verde = 97  
Blu = 77  
Bianco = 74  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 45-48

Rosso = 255  
Verde = 71  
Blu = 77  
Bianco = 71  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 49-52

Rosso = 255  
Verde = 83  
Blu = 134  
Bianco = 83  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 53-56

Rosso = 255  
Verde = 93  
Blu = 182  
Bianco = 93  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 57-60

Rosso = 255  
Verde = 96  
Blu = 236  
Bianco = 96  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 61-64

Rosso = 238  
Verde = 93  
Blu = 255  
Bianco = 93  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 65-68

Rosso = 196  
Verde = 87  
Blu = 255  
Bianco = 87  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 69-72

Rosso = 150  
Verde = 90  
Blu = 255  
Bianco = 90  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 73-76

Rosso = 100  
Verde = 77  
Blu = 255  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 77-80

Rosso = 77  
Verde = 100  
Blu = 255  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 81-84

Rosso = 67  
Verde = 148  
Blu = 255  
Bianco = 67  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 85-88

Rosso = 77  
Verde = 195  
Blu = 255  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 89-92

Rosso = 77  
Verde = 234  
Blu = 255  
Bianco = 77  
Ambra = 0  
UV = 0

### VALORI DMX 93-96

Rosso = 158  
Verde = 255  
Blu = 144  
Bianco = 144  
Ambra = 0  
UV = 0

**TABELLA MACRO COLORE (continua)**

<b>VALORI DMX 97-100</b>		<b>VALORI DMX 125-128</b>		<b>VALORI DMX 153-156</b>		<b>VALORI DMX 181-184</b>	
Rosso =	255	Rosso =	255	Rosso =	96	Rosso =	0
Verde =	251	Verde =	255	Verde =	0	Verde =	38
Blu =	153	Blu =	255	Blu =	11	Blu =	86
Bianco =	153	Bianco =	255	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 101-104</b>		<b>VALORI DMX 129-132</b>		<b>VALORI DMX 157-160</b>		<b>VALORI DMX 185-188</b>	
Rosso =	255	Rosso =	255	Rosso =	234	Rosso =	0
Verde =	175	Verde =	206	Verde =	139	Verde =	142
Blu =	147	Blu =	143	Blu =	171	Blu =	208
Bianco =	147	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 105-108</b>		<b>VALORI DMX 133-136</b>		<b>VALORI DMX 161-164</b>		<b>VALORI DMX 189-192</b>	
Rosso =	255	Rosso =	254	Rosso =	224	Rosso =	52
Verde =	138	Verde =	177	Verde =	5	Verde =	148
Blu =	186	Blu =	153	Blu =	97	Blu =	209
Bianco =	138	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 109-112</b>		<b>VALORI DMX 137-140</b>		<b>VALORI DMX 165-168</b>		<b>VALORI DMX 193-196</b>	
Rosso =	255	Rosso =	254	Rosso =	175	Rosso =	0
Verde =	147	Verde =	192	Verde =	77	Verde =	46
Blu =	251	Blu =	138	Blu =	173	Blu =	35
Bianco =	147	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 113-116</b>		<b>VALORI DMX 141-144</b>		<b>VALORI DMX 169-172</b>		<b>VALORI DMX 197-200</b>	
Rosso =	151	Rosso =	254	Rosso =	119	Rosso =	8
Verde =	138	Verde =	165	Verde =	130	Verde =	107
Blu =	255	Blu =	98	Blu =	199	Blu =	222
Bianco =	138	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 117-120</b>		<b>VALORI DMX 145-148</b>		<b>VALORI DMX 173-176</b>		<b>VALORI DMX 201-204</b>	
Rosso =	151	Rosso =	254	Rosso =	147	Rosso =	107
Verde =	138	Verde =	121	Verde =	164	Verde =	156
Blu =	255	Blu =	0	Blu =	212	Blu =	231
Bianco =	138	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0
<b>VALORI DMX 121-124</b>		<b>VALORI DMX 149-152</b>		<b>VALORI DMX 177-180</b>		<b>VALORI DMX 205-208</b>	
Rosso =	138	Rosso =	176	Rosso =	88	Rosso =	165
Verde =	169	Verde =	17	Verde =	2	Verde =	198
Blu =	255	Blu =	0	Blu =	163	Blu =	247
Bianco =	138	Bianco =	0	Bianco =	0	Bianco =	0
Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0	Ambra =	0
UV =	0	UV =	0	UV =	0	UV =	0



**TABELLA MACRO COLORE (continua)****VALORI DMX 217-220**

Rosso = 1  
Verde = 100  
Blu = 167  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 229-232**

Rosso = 42  
Verde = 165  
Blu = 85  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 229-232**

Rosso = 42  
Verde = 165  
Blu = 85  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 233-236**

Rosso = 255  
Verde = 0  
Blu = 0  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 209-212**

Rosso = 0  
Verde = 83  
Blu = 115  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 237-240**

Rosso = 0  
Verde = 255  
Blu = 0  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 213-216**

Rosso = 0  
Verde = 97  
Blu = 166  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 241-244**

Rosso = 0  
Verde = 0  
Blu = 255  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 217-220**

Rosso = 1  
Verde = 100  
Blu = 167  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 245-248**

Rosso = 0  
Verde = 0  
Blu = 0  
Bianco = 255  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 221-224**

Rosso = 0  
Verde = 40  
Blu = 86  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 249-252**

Rosso = 0  
Verde = 0  
Blu = 0  
Bianco = 0  
Ambra = 255  
UV = 0

**VALORI DMX 225-228**

Rosso = 209  
Verde = 219  
Blu = 182  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 0

**VALORI DMX 253-255**

Rosso = 0  
Verde = 0  
Blu = 0  
Bianco = 0  
Ambra = 0  
UV = 255

# MENÙ DI SISTEMA

Receive (ricezione)	Set Address (impostazione indirizzo)	A001-AXXX		
User Mode (modalità utente)	User Mode (modalità utente)	<b>Standard</b> Basic (di base) Extend (estesa) User A (utente A)  User B (utente B) User C (utente C)		
	Edit A (modifica A)	Max Channel		
	Edit B (modifica B)	PAN (rotazione)		
	Edit C (modifica C)	:		
Funzione	Status (stato)	Remote Add (aggiungi remoto)	ON OFF	
		No DMX Mode (nessuna modalità DMX)	Blackout/ 1 Hold/Auto (oscur./manten./autom.)	
		Pan Invert (inversione rotazione)	ON OFF	
		Tilt Invert (inversione brandeggio)	ON OFF	
		Pan Degree (gradi rotazione)	630/540	
		Feedback	ON OFF	
		Move.Spd (vel. mov.)	Speed 1-4 (velocità 1-4)	
	Stand By (sospensione)	OFF 01M~99M 15M		
	Fixture ID (ID apparec.)	Service PIN RDM PID	Password=xxx xxxxxx	Password =050 "
	Fan Set (imp. ventola)	Head Fan (ventola testa)	Auto High (alto) Low (basso)	
LCD.Set (imp. display)	Backlight (retroillum.)	02~60m <05m>		
	Flip Display (rotaz. display)	ON/OFF		
	Key Lock (blocco tasti)	ON/OFF		
Dim Curve (curva atten.)	DispFlash	ON/OFF		
	<b>Standard</b> Stage (palcoscen.) TV Architect (architett.) Theatre (teatro)			
Temp. C/F	Celsius Fahrenheit			
Init. effect (effetto iniz.)	PAN =XXX			

**MENU' DI SISTEMA (continua)**

	Wireless	OFF...CH00-14	
	Disp.Set (imp. display)	Chan.Value Slave Set Auto.Pro (valore can. Slave imposta auto.Pro)	PAN..... (rotazione) Slave1, Slave2, Slave3 Master / Alone
	DFSE	ON/OFF	
Informazioni	Time.Info (tempo)	Current (attuale)  Total Time Last Clear (tempo totale da ultimo azzeramento)  Timer PIN (PIN timer) Clear Last (azzeramento ultimo)	Check the current running time(H) (verifica tempo funzionamento corrente - ore) Total time(Hours) (tempo totale in ore) Clear the running time of fixture(Hours) (Password=050) (azzeramento tempo funzionamento apparecchiatura in ore) ON/OFF
	Temp. Info	Head Temp. (temp. testa)	
	Error. Info	Pan,Tilt (brandeggio, rotazione)	
	Model. Info	VIZI HEX WASH7	
	Software.V	1U01 V1.01 2U01 V1.01 3U01 V1.01 3U02 V1.01	
Test	Reset.M	Pan&Tilt (brandeggio rotazione)	
	Test.Chan (test canale)	PAN..... (rotazione)	
	Panel.Ctrl. (contr. pannello)	PAN =XXX  ;	
	Calibrate (taratura)	- Password-PAN (rotazione)	
Programma	Select .Pro (prog. selezione)	Pro. Part 1 = Program 1 ~ 9 Program 1 Pro. Part 2 = Program 1 ~ 9 Program 2 Pro. Part 3 = Program 1 ~ 9 Program 3	
	Edit. Pro	Program 1 : : Program9	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx
	Edit.See (modifica scena)	Edit Scene 001 (modifica scena 001) ~ Edit Scene 250 (modifica scena 250)	Pan,Tilt, ..... (brandeggio, rotazione) Fade Time (tempo di dissol.) Scene Time (tempo scena) Input By Outside (input esterno)
	See.Input (input scena)	XX-XX	video scenes automatically (scene video automatiche)

## MENU' DI SISTEMA (continua)

Al menù principale si accede premendo il pulsante MODE. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere il menù.

Premere il pulsante ENTER per accedere al menù desiderato. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere i sottomenù.

Premere il pulsante ENTER per confermare ogni selezione. È possibile uscire da qualsiasi menù e sottomenù premendo il pulsante MODE. Se dopo 10 secondi non viene premuto alcun pulsante, l'unità uscirà automaticamente dai menù.

Nelle prossime pagine vengono spiegate le funzioni della struttura del menù descritta nelle pagine precedenti.

### RECEIVE -

**Set Address** - Questa funzione consente di regolare l'indirizzo DMX desiderato tramite il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **"Receive"** e premere ENTER.
2. Viene visualizzato **"Set Address"**; premere ENTER. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare l'indirizzo DMX.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare oppure il pulsante MODE per tornare al menù principale.

### MODALITÀ UTENTE -

**User Mode (modalità utente)** - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) e DOWN (▼) fino ad evidenziare **"User Mode"** (modalità utente) e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT o RIGHT fino a visualizzare **"User Mode"** e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per scorrere le 3 modalità canale DMX.

**Standard Mode** - (modalità standard) Modalità a 21 canali.

**Basic Mode** - (modalità di base) Modalità a 19 canali.

**Extended Mode** - (modalità estesa) Modalità a 27 canali **Modalità utente A B C** - Modalità DMX personalizzabili. Selezionare una delle modalità e impostare il numero di canali DMX e la funzione di ciascuno.

4. Premere una volta il pulsante MODE per tornare al menù **"User Mode Set"**.

### Funzione -

#### **Status (stato)**

**Address via DMX (indirizzamento tramite DMX)** - Con questa funzione è possibile regolare l'indirizzo DMX tramite controller esterno.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **"Remote Add"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

#### **Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:**

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario partire dall'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore "0".

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore "7".
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore "7" per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore "8".
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

**ESEMPIO:** se si desidera che l'indirizzo sia 57, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "7" ed il valore del canale 3 su "57". Attendere 20 secondi e l'indirizzo dell'unità cambierà in "57".

**Secondo esempio:** se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Se si desidera che l'indirizzo sia 420, impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "8" e il valore del canale 3 su "164" ( $256 + 164 = 420$ ).

**No DMX Mode (assenza DMX)** - In caso di perdita improvvisa del segnale DMX, l'unità eseguirà automaticamente una delle tre modalità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**No DMX Mode**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Hold**" (ultima impostazione DMX), "**Blackout**" (oscuramento), oppure "**Auto**" (programma automatico). Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Pan Invert** - Con questa funzione è possibile invertire la rotazione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER. Questa funzione è utilizzata con la modalità DMX.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Pan Invert**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Off**" oppure "**On**"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Tilt Invert (inversione brandeggio)** - Questa funzione consente di invertire il brandeggio ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Tilt Invert**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Off**" oppure "**On**"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Pan Degree (gradi rotazione)** - Questa funzione consente di cambiare la rotazione da 630° a 540° ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare "**Pan Degree**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**540**" oppure "**630**"; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Feedback** - Questa funzione consente di avere o non avere il feedback di posizione rotazione e brandeggio quando non sincronizzati.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Status”** e premere ENTER. 3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Feedback”** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **“Off”** oppure **“On”**; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Movement Speed (velocità di movimento)** - Questa funzione consente di impostare la velocità di movimento della rotazione o del brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Status”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Move. Speed”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“Speed 1”**, **“Speed 2”**, **“Speed 3”** oppure **“Speed 4”**; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Stand By** - Questa funzione consente di disattivare i LED e i motorini in caso di assenza di segnale DMX per 15 minuti (pre-impostata). Una volta ricevuto il segnale DMX, l'apparecchiatura si ripristina automaticamente.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Status”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Stand By”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzata l'impostazione attuale; utilizzare i pulsanti **“Stand By”** per regolare il periodo di sospensione da 01M a 99M oppure **“Off”** (disattivato).
5. Premere ENTER per confermare la selezione oppure MODE per uscire.

**Fixture ID Password** (password ID apparecchiatura) - Questa funzione consente di inserire la password RDM per modificare il numero di ID RDM.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Fixture ID”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“ServicePIN”** e premere ENTER.
4. La **“Password”** è 050.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**RDM PID** - RDM (Remote Device Management) è la gestione del dispositivo remoto. Questa funzione consente di controllare in remoto ogni caratteristica dell'apparecchiatura tramite un controller RDM. In questo modo le impostazioni manuali, come la regolazione dell'indirizzo DMX, non sono più necessarie. Particolarmente utile quando l'unità viene installata in area remota.

In questo sottomenù è possibile visualizzare il numero di ID RDM delle unità e regolarlo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Fixture ID”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“RDM PID”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“XXXXXX”**, che rappresenta l'ID RDM attuale delle unità.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Fan.Set (Impostazione ventola)**

**Fan Set** - Questa funzione consente di controllare la velocità della ventola.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Fan Set**” e premere ENTER. Sarà visualizzata l'impostazione corrente.
3. Viene ora visualizzato “**Head Fan.**”; premere ENTER.
4. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare la ventola.
5. Premere ENTER per confermare la selezione oppure premere il pulsante MODE per tornare al menù principale.

**LCD.Set (Impostazione display)**

**Backlight** - Questa funzione consente lo spegnimento del display LCD dopo 2-60 minuti. Utilizzarla per regolare il tempo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Backlight**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**05m**” (5 minuti); utilizzare i pulsanti LEFT or RIGHT per regolare il tempo di spegnimento tra 02m e 60m oppure “**Off**” (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Flip display** - Con questa funzione è possibile ruotare (capovolgere) il display di 180 gradi.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Flip Display**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Key Lock (blocco tasti)** - Consente di attivare il blocco tasti automaticamente dopo 15 secondi di inattività.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Key Lock**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Dispflash** - Con questa funzione attiva, il display lampeggia in assenza di segnale DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**DispFlash**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Dim Curve (curva attenuazione)**

**Dim Curve** - Utilizzata per modificare l'impostazione della curva dimmer dei LED. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 31.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Function**” e premere ENTER 2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Dim Curve**” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente.
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per trovare l'impostazione desiderata della curva dimmer.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Temperature C/F**

**Temperature C/F (temperatura in °C/°F)** - Questa funzione consente di cambiare la visualizzazione della temperatura da gradi Celsius a Fahrenheit o vice versa.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Temp.C/F**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “**Celsius**” oppure “**Fahrenheit**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Init.Effect (eff. iniz.)**

**Init.Effect** - In questo menù è possibile controllare la posizione dell'effetto iniziale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Init.Effect**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “**XXX**” che rappresenta la posizione dell'effetto corrente.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Attivazione/disattivazione wireless e Indirizzo:**

questa funzione viene utilizzata per attivare il WiFly ed impostarne l'indirizzo.

Questo indirizzo deve corrispondere a quello impostato nel ricetrasmittitore WiFly o controller WiFly.

1. Collegare l'apparecchiatura e accedere al menù principale. Premere il pulsante UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Wireless**”. “**XX**” rappresenta l'indirizzo visualizzato attualmente. Premere ENTER per accedere ed utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per regolare il canale wireless.
3. Una volta terminate le regolazioni, premere ENTER e poi premere il pulsante MODE per uscire da questo menù.

**Disp. Set**

**Chan. Value** - Questa funzione consente di visualizzare il valore DMX di ciascun canale DMX che si sta utilizzando.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Chan. Value**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzato un canale DMX. **Esempio:** Pan, Rotation, LED, ecc... Dopo aver trovato il canale DMX da controllare premere ENTER Una volta premuto ENTER, verrà visualizzato il valore DMX di quel canale.
4. Premere il pulsante MODE per uscire.



**Slave Set (imposta slave)** - Consente di impostare l'unità come Slave in una configurazione Master/Slave.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Slave Set”** e premere ENTER.

3. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per trovare l'impostazione desiderata e premere ENTER, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Pro** - Questa funzione consente di eseguire i programmi interni in modalità indipendente o master/slave. In modalità "Master" l'apparecchiatura invierà dati DMX alle altre unità collegate in cascata. In modalità "Indipendente" l'apparecchiatura funzionerà in singolo.

Il programma per questa modalità viene selezionato nella sezione “Select program” del menù di controllo. È possibile impostare il numero di passaggi sotto “Edit program”.

È possibile modificare le singole scene sotto “Edit scenes”. Tramite questa funzione è possibile eseguire automaticamente le singole scene regolando i tempi di passaggio.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Auto. Pro”** e premere ENTER.

3. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”**. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per cercare l'impostazione desiderata.

4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

### **DFSE**

**DFSE** - Questa funzione consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti LEFT o RIGHT fino a visualizzare **“DFSE”** e premere ENTER.

3. Verrà visualizzato **“Off”** oppure **“On”**; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra. Selezionare **“On”** per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

### **INFORMAZIONE**

**Time. Info (l'informazione sul tempo è sempre rappresentata in ore)**

**Current** - Consente di controllare il tempo di esecuzione corrente delle unità dal momento dell'attivazione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare **“Information”** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Time. Info”** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Current”** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **“XXXX”** che rappresenta il tempo di funzionamento corrente.

5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Total Time (tempo totale)** - Consente di controllare il tempo di funzionamento totale delle unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare **“Information”** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Time. Info”** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare **“Total Time”** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **“XXXX”** che rappresenta il tempo di funzionamento totale.

5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Last Clear** - Mostra l'ultima volta in cui è stato azzerato il tempo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Time. Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Last Clear**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Timer Pin** - Consente di azzerare il tempo di funzionamento. Per maggiori informazioni vedere Clear Last.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Time. Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Timer Pin**” e premere ENTER.
4. Il “**Timer Pin**” è 050.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Clear Last (azzerà ultimo)** - Consente di azzerare il tempo di funzionamento del LED. Prima però è necessario inserire il **Timer PIN**. Vedere **Timer Pin**.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Time. Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Clear Last**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

**Temp. Info** - Consente di controllare la temperatura della testa mobile.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Temp. Info**” e premere ENTER.
3. Viene ora visualizzato “**Head Temp.**”; premere ENTER.
4. Viene visualizzato “**XXX**” che rappresenta la temperatura attuale della testa mobile.
5. Premere MODE per uscire.

**Error. Info** - Consente di vedere il numero di errori verificatisi.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Error. Info**” e premere ENTER.
3. Verranno visualizzati tutti gli errori di rotazione, brandeggio ecc.
4. Premere MODE per uscire.

**Model. Info** - Consente di visualizzare il nome del modello.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Model. Info**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzato il nome del modello.
4. Premere MODE per uscire.

**Software. V** - Consente di visualizzare la versione del software in esecuzione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Software. V**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzata la versione del software.
4. Premere MODE per uscire.

#### TEST

**Reset. M** - Con questa funzione è possibile reimpostare i motori di rotazione e brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Reset. M**”.
3. Premere ENTER per reimpostare oppure MODE per uscire.

**Test. Chan** - Consente di testare ogni funzione del canale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Test. Chan**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per spostarsi attraverso i vari canali.
4. Premere il pulsante ENTER per selezionare un canale da verificare oppure premere il pulsante MODE per uscire.

**Panel. Ctrl** - Questa funzione consente di eseguire regolazioni fini.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Panel. Ctrl**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) per spostarsi attraverso i vari canali.
4. Dopo aver trovato la funzione da regolare, premere ENTER oppure premere MODE per uscire.

**Calibrate** - Questa funzione consente di calibrare e regolare le ruote effetti nelle corrette posizioni. La password di calibrazione è 050.

**NOTA: questa operazione deve essere eseguita soltanto da personale tecnico specializzato.**

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti LEFT (◀) oppure RIGHT (▶) fino a visualizzare “**Calibrate**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “XXXX”. La password è 050.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

#### PROGRAMMA

**MODIFICA PROGRAMMA:** - L'apparecchiatura viene fornita con un registratore DMX integrato che consente di installare programmi personalizzati e di richiamarli direttamente dal pannello di controllo dell'apparecchiatura. È possibile creare e memorizzare i programmi per mezzo del pannello di controllo dell'apparecchiatura o tramite un controller DMX esterno.

**Select. Pro** – Questa funzione consente di selezionare uno dei nove programmi integrati definiti dall'utente. Tale programma è accessibile in "Function Mode" sotto “Program Run.”

**Edit. Pro** – Questa funzione consente all'utente di modificare i programmi integrati.

**Edit. Sce** – Questa funzione consente di modificare o definire le scene correnti memorizzate nei programmi integrati, definiti dall'utente, utilizzati nel passaggio precedente.

**Sce. Input** - Vizi Hex Wash7 è dotato di registratore DMX integrato. È possibile trasmettere all'apparecchiatura scene pre-programmate tramite un controller conforme DMX. Questa funzione consente di memorizzare le scene nella memoria integrata dell'apparecchiatura e successivamente creare i programmi personalizzati.

## FUNZIONAMENTO

**Stand-Alone (Auto Program):** questa modalità consente alla singola unità di funzionare con un programma integrato.

### PROGRAMMA AUTOMATICO:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Disp. Set”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Auto. Pro”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”** Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare **“Alone”** e premere ENTER.

**Configurazione Master-Slave (Programma Auto):** questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller.

In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità **“Master”**, accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Disp. Set”** e premere ENTER.
4. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare **“Auto. Pro”** e premere ENTER.
5. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”**. Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare **“Master”** e premere ENTER.
6. Per le unità **“Slave”**, accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
7. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Disp. Set”** e premere ENTER.
8. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Slave Set”** e premere ENTER.
9. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Selezionare l'impostazione Slave desiderata e premere ENTER.
10. Premere MODE per tornare al menù principale.
11. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 21.

## IMPOSTAZIONE WIFLY

Questa caratteristica consente di controllare l'unità tramite DMX senza la necessità di cavi XLR. Per poter utilizzare questa funzione, il controller DMX deve essere collegato al ricetrasmittitore WiFly. È possibile comunicare fino a 760 m. di distanza (spazio libero).

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 25 per attivare e impostare l'indirizzo wireless. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, seguire le istruzioni DMX riportate a pagina 20 per selezionare la modalità di canale DMX e impostare l'indirizzo DMX.
3. Collegare l'alimentazione elettrica al ricetrasmittitore WiFly ADJ. Prima di collegare l'alimentazione elettrica al Ricetrasmittitore WiFly, è necessario impostare l'apparecchiatura.

**Nota:** se la sincronizzazione non riesce, spegnere e riaccendere il WiFly.

## IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE WIFLY

Questa caratteristica consente di collegare le unità per funzionamento in modalità master/slave senza l'utilizzo di cavi XLR.

1. Seguire le istruzioni riportate a pagina 24 per attivare e impostare l'indirizzo wireless. L'indirizzo deve corrispondere a quello impostato sul ricetrasmittitore WiFly.
2. Dopo aver impostato l'indirizzo WiFly, selezionare l'unità master e impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Impostare la modalità Slave sulle unità slave. Vedere a pagina 25 la configurazione Master/Slave

**NOTA: se non vi è sincronizzazione tra unità Master e unità Slave, disattivare e poi riattivare l'interruttore WiFly delle apparecchiature Master.**

## SCHEMA FOTOMETRICO

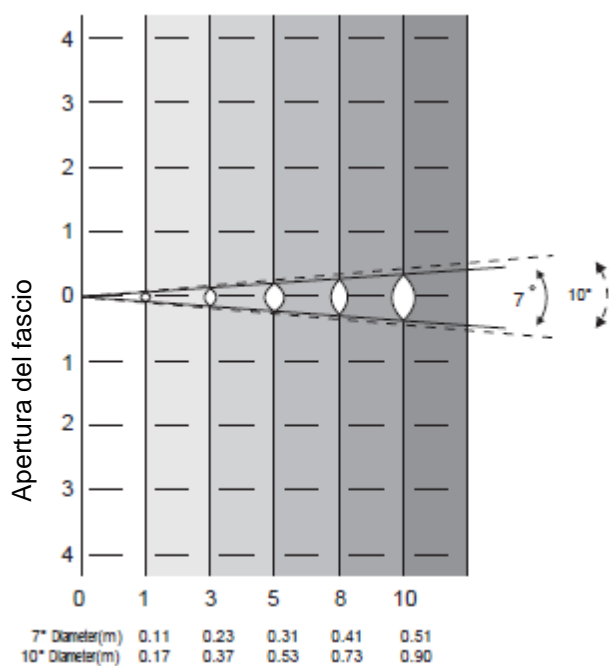
Angolo di proiezione del

fascio luminoso 7°

Angolo di campo 10°

Intensità (LUX)

LED Rossi	4486	1745	774	556	382
LED Verdi	15570	5884	2720	1746	1250
LED Blu	1488	607	283	191	101
LED Bianchi	15140	5735	2642	1753	1230
LED Ambra	4298	1606	715	486	348
LED UV	103	54	28	15	11
LED tutti accesi	36850	14930	7738	4563	3108



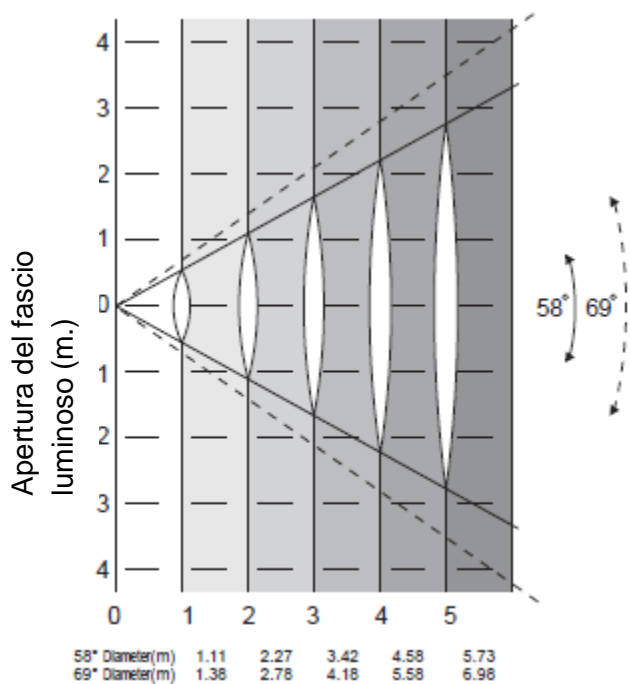
## SCHEMA FOTOMETRICO (continua)

Angolo di proiezione del fascio luminoso 58°

Angolo di campo 69°

Intensità (LUX)

LED Rossi	465	103	46	27	15
LED Verdi	1528	366	166	95	61
LED Blu	145	31	13	6	3
LED Bianchi	1503	361	163	94	61
LED Ambra	405	91	40	22	12
LED UV	12	5	1	0	0
LED tutti accesi	3619	884	402	235	157



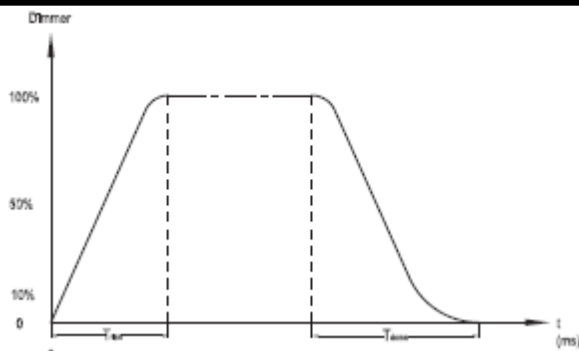
## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

***Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature a 110 V e 11 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.***

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

**Sostituzione fusibile:** Per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il fusibile è posizionato sotto il collegamento PowerCON. Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il portafusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

## SCHEMA CURVA DIMMER



Effetto rampa	0 255 0s (tempo di dissolvenza)		0 255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

## PULIZIA

**Pulizia dell'apparecchiatura:** È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

**Risoluzione dei problemi:** di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

### **Nessuna emissione luminosa dall'unità:**

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore vicino alla presa di alimentazione.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

### **L'unità non si attiva col suono:**

1. Le basse frequenze (bassi) dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

## SPECIFICHE

<b>Modello:</b>	<b>Vizi Hex Wash7</b>
<b>Tensione:</b>	100~240 V - 50/60 Hz
<b>LED</b>	7 LED 6 in 1 RGBWA+UV da 15W
<b>Durata dei LED:</b>	50.000 ore
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	7 - 58 gradi
<b>Assorbimento:</b>	137 W
<b>Collegamento in cascata PowerCON:</b>	collegamento massimo di 5 apparecchiature a 110V collegamento massimo di 11 apparecchiature a 240V
<b>Dimensioni:</b>	(LxPxA) 11,75" x 8" x 15,75" mm. 300 x 200 x 400
<b>Peso:</b>	19 Libbre / 8,5 kg.
<b>Colori:</b>	RGBWA+UV
<b>Fusibile:</b>	3A
<b>Ciclo di funzionamento:</b>	nessuno
<b>DMX:</b>	3 modalità DMX: 19, 21 e 27 canali
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

**Rilevamento automatico della tensione:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.



Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

NOTE:

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Suivez-nous sur:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail : [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu)