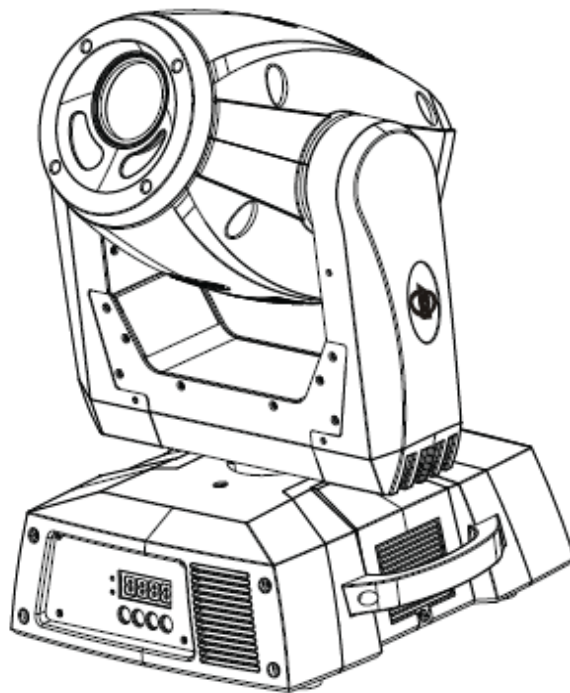




VIZI SPOT 5R



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	3
SICHERHEITSMASSNAHMEN	4
FUNKTIONEN.....	5
RDMX-ADRESSIERUNG.....	5
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BEDIENUNG	5
WARNHINWEIS ZUR ENTLADUNGSLAMPE	6
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	6
MONTAGE	7
STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN.....	9
INBETRIEBNAHME.....	11
SYSTEMMENÜ	13
BEARBEITUNG EINES PROGRAMMS	26
FEHLERCODES	27
BETRIEB.....	28
11-KANAL-DMX-MODUS.....	30
13-KANAL-DMX-MODUS.....	32
AUSWECHSELN DER MOTIVBLENDEN	34
AUSWECHSELN DES LEUCHTMITTELS.....	34
SICHERUNGS- & LAMPENANPASSUNG	35
REINIGUNG	36
STÖRUNGSBHEBUNGEN	36
SPEZIFIKATION:	37
ROHS und WEEE.....	38
NOTIZEN.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Vizi Spot 5R™ von American DJ® entschieden haben. Jeder Vizi Spot 5R™ wurde gründlich überprüft und ist in einwandfreiem Betriebszustand verschickt worden. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstehen konnten. Erscheint Ihnen der Karton beschädigt, überprüfen Sie Ihren Scheinwerfer genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zum Betrieb des Geräts benötigt Zubehör unbeschädigt vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Fall von Schäden oder nicht vorhandenen Zubehör für weitere Informationen an unsere kostenlosen Kundendienst. Bitte geben Sie Ihr Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundendienst an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Vizi Spot 5R™ ist ein DMX-intelligenter Scheinwerfer einem beweglichen Kopfteil. Der Vizi Spot 5R™ kann als DMX-Gerät mit 11 Kanälen oder 13 Kanälen betrieben werden. *Der Scheinwerfer kann mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi betrieben werden: Show Modus, Musiksteuerungs-Modus oder mit DMX-Steuerung.* Der Vizi Spot 5R™ kann als Einzelgerät oder im Master/Slave Betrieb benutzt werden. *Um die besten Ergebnisse zu erzielen, benutzen Sie Spezialeffekt-Rauch, um die Strahlenprojektion hervorzuheben.*

Während des ersten Betriebs oder Gebrauchs dieses Produkts, kann leichter Rauch oder Geruch aus dem Inneren der Einheit abgegeben werden Dies ist ein normaler Prozess, der durch die Hitze, die das Leuchtmittel erzeugt, verursacht wird.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen

Achtung! Benutzen Sie dieses Gerät, um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit.

Achtung! *Dieses Gerät kann ernsthafte Sehschäden verursachen. Vermeiden Sie den direkten Blickkontakt zu jeder Zeit!*

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie diese Bedienungsanleitung vollständig bitte lesen und verstehe, bevor Sie versuchen diese Einheit zu montieren und zu betreiben!

- Um die Gefahr vor Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren oder zu verhindern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Schütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten in oder auf das Gerät.
- Vergewissern Sie sich, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung Ihres Geräts entspricht.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu bedienen, wenn das Stromkabel ausgefranst oder abgebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Erdungsbolzen des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Bolzen dient zum Reduzieren des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts.
- Trennen Sie die Stromversorgung ab, bevor Sie jegliche Art von Anschlüssen verbinden.
- Entfernen Sie das Gehäuse der Anlage unter keinen Umständen. Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Gerät vorhanden.
- Betreiben Sie dieses Gerät niemals, wenn das Gehäuse entfernt wurde.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der die richtige Lüftung gewährleistet wird. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Versuchen Sie nicht, dieses Gerät zu betreiben, wenn es defekt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen – der Gebrauch des Geräts außerhalb von Gebäuden führt zum Verlust aller Garantien.
- Montieren Sie die Anlage immer auf sicheren und stabilen Untergrund.
- Legen Sie die Leitungen so, dass man nicht auf ihnen geht und sie nicht eingequetscht werden. Achten Sie vor allen Dingen auf Leitungen in der Nähe von Steckern, zusätzlichen Steckdosen und an Stellen, an denen sie im Gehäuse des Geräts stecken.
- Reinigung – Der Scheinwerfer sollte nur wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden. Siehe Seite 55 für genauere Informationen zur Reinigung.
- Hitze — Dieser Scheinwerfer muss von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizelementen, Öfen und anderen Geräten (Verstärker eingeschlossen), die Wärme produzieren, ferngehalten werden.
- Der Scheinwerfer sollte von qualifiziertem Servicepersonal gewartet werden, wenn:
 - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet wurden.
 - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde.
 - C. Das Gerät nicht normal zu arbeiten scheint oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung zeigt.

FUNKTIONEN

- Mikroschrittmotor für einen glatten Übergang von Farben und Motivblenden
- 2 Modi für die Kompatibilität des DMX-512-Steuerprotokolls (11-DMX-Kanal-Modus oder 13-DMX-Kanal-Modus)
- Unabhängige Motivblenden- und Farb-Räder
- 8 sich drehende Motivblenden + Spot Alle auswechselbar (4 x Metall 4 x Glas)
- 8 Farben plus Weiß – mit Regenbogeneffekt
- RDMX – Ermöglicht Ihnen, die DMX-Adresse von einem beliebigen DMX-Controller aus einzustellen
- 3 Betriebsarten – Master/Slave; Einzelgerät; oder Musiksteuerung
- Innenmikrofon
- Philips® Platinum 5R Entladungslampe
- Bearbeiten Sie Szenen und speichern Sie sie auf den Speicher
- Manuelles Scharfstellen der Linsen
- 360° / 540° Drehbewegung
- 270° Schwenkbewegung
- Digitales Display zum Einstellen der Adresse und der Funktionen

RDMX-ADRESSIERUNG

Bezüglich RDMX:

1. Das Gerät wird mit 16 vorprogrammierten Kanalstufen aus der Fabrik geliefert.
2. Wenn Sie RDMX benutzen und alle Geräte auf dieselbe DMX-Adresse eingestellt werden, dann werden alle Geräte auf die neue DMX-Adresse umgeschaltet, die Sie aussuchen.

BEISPIEL: Sie haben vier Geräte und alle Einheiten sind auf die DMX-Adresse „1“ eingestellt, Sie schalten ein Gerät um auf die DMX-Adresse „17“ und das wird bewirken, dass alle Einheiten auf die DMX-Adresse „17“ umgeschaltet werden.

Alle vier Geräte müssen auf 4 unterschiedliche Startadressen eingestellt werden, um die DMX-Adresse einzeln für jedes Gerät ändern zu können.

Lesen Sie für mehr Informationen zu diesem Thema die Seiten 29-30.

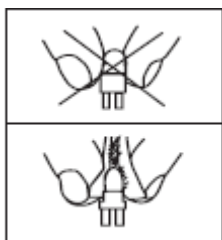
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BEDIENUNG

Achtung! Es sind keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren des Geräts vorhanden. Versuchen Sie nicht, Reparaturen selbstständig durchzuführen. Diese unerlaubten Reparaturen führen zum Verlust der Herstellergarantie. Im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät die Reparatur unseres Service benötigt, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

Während des Betriebs kann das Gehäuse extrem heiß werden. Vermeiden Sie es, das Gehäuse mit bloßen Händen anzufassen.

American DJ® übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Gebrauchsanweisung oder durch unberechtigte Veränderungen an diesem Gerät entstehen.

WARNHINWEIS ZUR ENTLADUNGSLAMPE



Dieser Scheinwerfer ist mit Entladungslampe ausgestattet, die mit hoher Wahrscheinlichkeit beschädigt wird, wenn sie nicht fachgerächt behandelt wird. Fassen Sie die Lampe niemals mit bloßen Fingern an, da die Fettschicht Ihrer Hände die Lebensdauer der Lampe beeinträchtigen wird. Außerdem sollten Sie den Scheinwerfer niemals bewegen, bevor die Leuchtmittel nicht genügend Zeit hatten, um auszukühlen. Denken Sie daran, dass Leuchtmittel nicht durch die Garantie abgedeckt werden.

Dieses Gerät gibt starke UV-Strahlung ab, die für Augen und Haut gefährlich ist. Die intensive Leuchtdichte des Leuchtmittels kann schwerwiegende Beschädigungen der Netzhaut verursachen. Betreiben Sie diesen Scheinwerfer niemals ohne seine Abdeckung, da diese Abdeckung speziell für den Schutz vor UV-Strahlung entwickelt wurde.

Warnhinweis an Epileptiker: *Personen, die an Epilepsie leiden, sollten niemals direkt auf das Leuchtmittel blicken.*

Vermeiden Sie es, den Scheinwerfer in kurzen Zeitintervallen ein- und auszuschalten, da dies die Lebensdauer und die Intensität des Leuchtmittels beeinträchtigen wird.

Um die Intensität zu erreichen, die mit Entladungslampen verbunden wird, verwenden diese Leuchtmittel ein Gas, das in ein Hochdruckumfeld eingeschlossen ist, um eine brillante Ausstrahlung abzugeben. Aufgrund des hohen Drucks, der bei der Konstruktion des Leuchtmittels verwendet wird, kann das Leuchtmittel während länger andauernder und extensiver Nutzung explodieren. Dieses Risiko nimmt mit zunehmendem Alter zu; zusätzliche Pflege beim Umgang mit älteren Leuchtmitteln wird empfohlen. Bei dem Betrieb dieses Scheinwerfers oder anderer Scheinwerfer mit Gas-Entladungslampen sollte äußerste Vorsicht angewendet werden. Öffnen Sie dieses Gerät niemals, während es betrieben wird.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

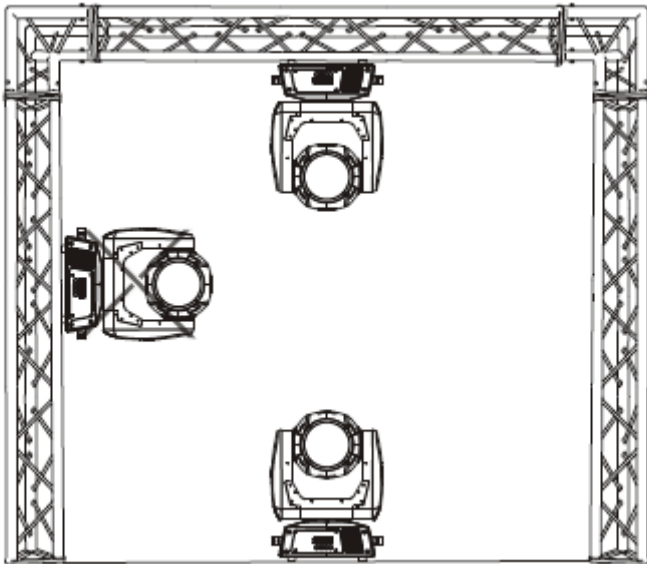
Um die Leistung dieses Produkts zu optimieren, lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, um sich mit den grundlegenden Funktionen dieser Einheit vertraut zu machen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheitshinweise hinsichtlich der Nutzung und Instandhaltung dieses Geräts. Bitte bewahren Sie die Anleitung für die zukünftige Einsicht bei dem Gerät auf.

MONTAGE

Wenn Sie das Gerät montieren, muss das Trussgerüst oder der Montagebereich das 10-fache Gewicht tragen können, ohne sich dabei zu verformen. Wenn Sie das Gerät installieren, muss dieses durch eine zweite Sicherheitsbefestigung gesichert werden, wie zum Beispiel ein entsprechendes Sicherheitskabel. Stehen Sie bei der Montage, Demontage oder bei Wartung des Geräts niemals direkt unterhalb des Geräts.

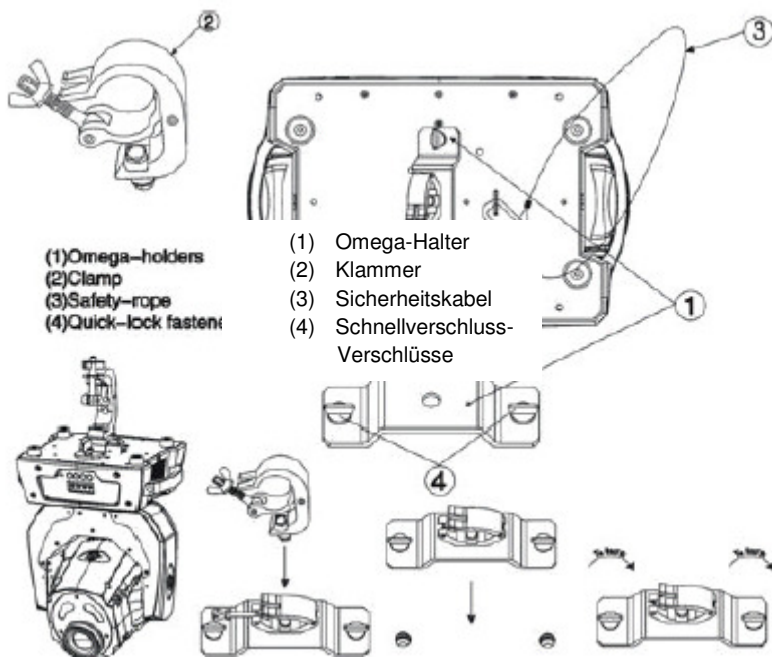
Überkopfmontage erfordert große Kenntnisse, darunter die Berechnung der Arbeits-Grenzbelastung, der benutzten Montagematerialien und regelmäßige Sicherheitsinspektionen der Montagematerialien und des Scheinwerfers. Wenn Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, dann versuchen Sie nicht, die Montage selbstständig durchzuführen.

Diese Installation sollte einmal im Jahr durch eine qualifizierte Person überprüft werden.



Der Vizi Spot 5R ist in zwei verschiedenen Montagepositionen voll betriebsfähig, in einer überkopfhängenden Position von der Decke aus oder auf einer flachen Oberfläche aufgestellt. Um innerliche Beschädigungen des Geräts zu vermeiden, sollten Sie den Scheinwerfer niemals auf dessen Seite installieren, so wie es auf der oben abgebildeten Abbildung zu sehen ist. Stellen Sie sicher, dass der Scheinwerfer mit einem Abstand von mindestens 0,5m zu jeglichen brennbaren Materialien aufgestellt wird (Dekoration usw.). Benutzen und bringen Sie das mitgelieferte Sicherheitskabel als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme an, um unbeabsichtigte Beschädigungen und/oder Verletzungen zu verhindern, im Fall dass die Klammern nicht halten (siehe folgende Seite). Benutzen Sie die Tragegriffe niemals als zweite Befestigung.

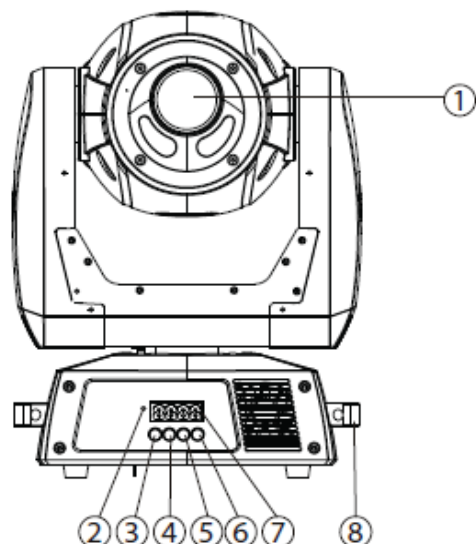
BEACHTEN SIE: Die passende Umgebungstemperatur für diesen Scheinwerfer liegt zwischen -25°C und 45°C . Stellen Sie den Scheinwerfer nicht in eine Umgebung, deren Temperatur unter oder oberhalb der oben angegebenen Temperaturen liegt. Dies wird sicherstellen, dass der Scheinwerfer seine beste Leistung erbringen kann, und es wird helfen, die Lebenszeit des Scheinwerfers zu verlängern.



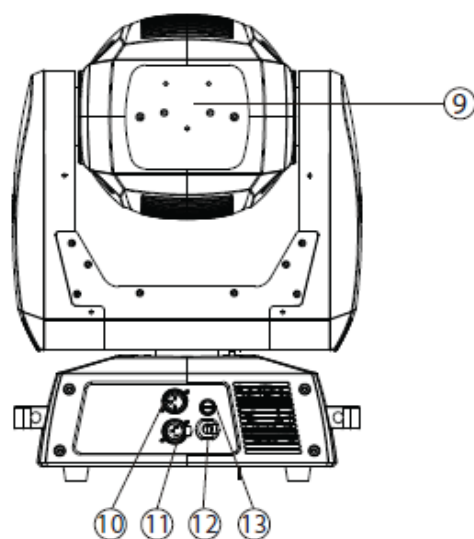
Schrauben Sie je eine Klammer mit den M12-Schrauben und den Muttern an die Omega-Halter. Stecken Sie die Schnellverschluss-Verschlüsse der ersten Omega-Klammer in die Hinterseite der Löcher auf der Rückseite des Vizi Spot 5R. Ziehen Sie die Schnellverschluss-Verschlüsse vollständig im Uhrzeigersinn fest. Installieren Sie den zweiten Omega-Halter. Ziehen Sie das Sicherheitskabel durch die Löcher auf der Unterseite des Fußes und über das Trusssystem oder einen anderen Sicherheitsbefestigungspunkt. Führen Sie das Ende in einen Karabiner und ziehen Sie die Sicherheitsschrauben an.

STEUERUNGEN UND FUNKTIONEN

FRONT



REAR



1. **Linsenordnung** – Diese qualitativ hochwertige Linse ist vollfokussierend. Fokussieren Sie die Linse manuell, indem Sie die Linse im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn drehen, bis der gewünschte Effekt erreicht wird.

2. **Mikrofon** – Dieses Mikrofon empfängt externe Niedrigfrequenzen, um das Gerät im Musiksteuerungs-Modus zu steuern. Dieses Mikrofon ist so konzipiert, dass es nur Töne mit niedrigen Frequenzen empfängt, also können das Anschlagen des Mikrofons oder Töne mit hohen Frequenzen das Gerät nicht auslösen.

3. **Mode/Esc-Taste** – Diese Taste wird für das Öffnen des Hauptmenüs und der Untermenüs benutzt. Sie wird außerdem benutzt, um diese zu verlassen.

4. **Up-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um bei der Navigation im Systemmenü vor und zurück zu scrollen.

5. **Down-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um bei der Navigation im Systemmenü vor und zurück zu scrollen.

6. **Enter-Taste** – Diese Taste wird benutzt, um eine Funktion im Systemmenü auszuwählen und dies zu bestätigen.

7. **Digitales Display** – Dieses Display zeigt das Menü und die Betriebsfunktionen an, aus denen Sie wählen können.

8. Tragegriffe – Das Gerät umfasst integrierte Tragegriffe. Achten Sie darauf, die Einheit immer über die Tragegriffe zu handhaben. Heben oder tragen Sie das Gerät niemals über dessen Kopfteil oder Bügel. Das Ziehen am beweglichen Kopfteil oder der Transport über diesen kann das Gerät massiv beschädigen und führt zum Verlust der Garantie des Geräts.

9. Leuchtmittel-Anordnung und Zugriffsabdeckung – Diese Abdeckung ermöglicht Ihnen den Zugriff auf die Anordnung der Lampenfassung. Das Gerät beinhaltet eine gefederte Entladungslampe. Achten Sie darauf, das Leuchtmittel nur mit einem exakten Gegenstück auszuwechseln. Nachdem Sie das Leuchtmittel ausgewechselt haben, müssen Sie darauf achten, dass das Leuchtmittel zentral innerhalb des Reflektors festgestellt wird. Lesen Sie auf den Seiten 53-54 Genaueres zu der Installation und Optimierung von Ersatz-Leuchtmitteln. Betreiben Sie dieses Gerät niemals mit freiliegendem Leuchtmittel, da diese Lampe starke UV-Strahlung abgibt.

10. XLR-DMX-Eingangsbuchse – Diese Buchse dient zum Empfangen der eingehenden DMX-Signale oder Master/Slave-Signale.

11. XLR-Ausgangsbuchse – Diese Buchse dient zum Weiterleiten der eingehenden DMX-Signale an einen anderen DMX-Scheinwerfer oder zum Übertragen von Master/Slave-Signalen an den nächsten Vizi Spot 5R™ in der Verkettung. Für die besten Ergebnisse im DMX- oder Master/Slave-Modus benutzen Sie, falls es das letzte Gerät innerhalb einer Verkettung ist, an dieser Buchse einen Abschlusswiderstand.

Siehe „Abschlusswiderstand auf der Linie“ auf Seite 14.

12. Anschlussstelle für das Stromkabel – Dieses Kabel ist so entworfen, dass es den Stromanforderungen des Geräts entspricht. Die Stromspannung kann von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein, daher müssen Sie, wenn Sie die Einheit an das Stromnetz anschließen, sichergehen, dass Sie die Einheit an einen passenden Stromanschluss anschließen. Benutzen Sie diesen Scheinwerfer auf keinen Fall, wenn der Erdungsbolzen entfernt wurde oder abgebrochen ist. Der Erdungsbolzen wurde für die Reduzierung von Feuern und Stromschlägen im Fall von Kurzschlüssen innerhalb des Geräts entworfen.

13. Sicherungshalter – In diesem Gehäuse befindet sich eine Kurzschlussicherung mit 5 Ampere (3 Ampere bei 220V). Überbrücken Sie niemals die Sicherung, die Sicherung ist dazu entworfen worden, die Elektronik im Falle von schwerwiegenden Stromschwankungen zu schützen. Achten Sie immer darauf, die Sicherung mit einem exakten Gegenstück zu ersetzen, sofern Sie nicht anders durch einen von American DJ® autorisierten Servicetechniker nicht anders angewiesen worden sind.

INBETRIEBNAHME

Stromzufuhr: Vergewissern Sie sich, bevor Sie Ihr Gerät an den Stromkreis anschließen, dass die lokale Stromspannung der geforderten Spannung für den Vizi Spot 5R™ von American DJ® entspricht. Der Vizi Spot 5R™ von American DJ® ist als 120V und 220V Version erhältlich. Vergewissern Sie sich, da die Leitungsspannung von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort unterschiedlich sein kann, dass Sie den Scheinwerfer an eine Steckdose stecken, deren Stromversorgung zu Ihrem Gerät passt, bevor Sie versuchen das Gerät bedienen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein internationales Steuerprotokoll, das von den meisten Herstellern von Audio- und Beleuchtungsgeräten als eine Form der Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und der Steuerung benutzt wird. Der DMX-Controller sendet DMX-Steuerungsdaten von dem Controller zu dem Scheinwerfer. DMX-Daten werden als serielle Daten von Scheinwerfer zu Scheinwerfer via DATA „IN“ und DATA „OUT“ Cinch-Anschlüssen verschickt. Diese Anschlüsse befinden sich auf allen DMX-Scheinwerfern (auf den meisten Controllern befinden sich nur DATA „OUT“ Anschlüsse).

DMX-Verlinkung: DMX ist ein Protokoll, das es ermöglicht, alle Typen und Modelle verschiedener Hersteller zu verbinden und durch einen einzigen Controller zu steuern - sofern alle Scheinwerfer und der Controller mit DMX konform sind. Um den korrekten DMX-Datentransfer bei der Nutzung mehrerer DMX-Scheinwerfer sicherzustellen, versuchen Sie den kürzest möglichen Kabelweg zu nutzen. Die Reihenfolge, in der die Scheinwerfer in der DMX-Verkettung verbunden werden, hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressen. Zum Beispiel: Wenn einem Scheinwerfer die Adresse 1 zugeteilt wird, kann er beliebig in der DMX-Linie positioniert werden, ob am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann der erste Scheinwerfer, der durch den Controller gesteuert wird, der Letzte in der Verkettung der Scheinwerfer sein. Wenn ein Scheinwerfer die DMX-Adresse 1 zugeteilt bekommt, weiß die Steuerung, wohin die für die Adresse 1 bestimmten DATEN zu verschicken sind, unabhängig davon, wo sie in der DMX-Verkettung positioniert ist.

Datenkabel (DMX Kabel) Anforderungen (Für den DMX und Master/Slave Betrieb): Der Vizi Spot 5R™ kann mithilfe des DMX-512-Steuerprotokolls gesteuert werden. Der Vizi Spot 5R™ kann entweder als DMX-Gerät mit 11 Kanälen oder 13 Kanälen betrieben werden. Die DMX-Adresse wird elektronisch auf dem Panel der Seite des Geräts eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen zugelassene DMX-512-Datenkabel mit 110Ohm für den Dateneingang und den Datenausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen Accu-Cable DMX-Kabel. **Vergewissern** Sie sich, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, dass Sie abgeschirmte 110-120 Ohm Standardkabel nutzen. (Diese Kabel können in fast allen professionellen Geschäften für Ton- und Lichttechnik gekauft werden.) Ihre Kabel sollten einen männlichen und einen weiblichen Cinchstecker an jeweils einen der beiden Enden haben. Achten Sie außerdem darauf, dass DMX-Kabel eingeschleift sein müssen und sich nicht teilen dürfen.



Abbildung 1

Beachten Sie: Befolgen Sie die Abbildungen zwei und drei, wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen. Benutzen Sie nicht die Erdungsöse des Cinchsteckers. Sie dürfen weder die Abschirmleitung des Kabels mit der Erdungsöse verbinden, noch dürfen Sie es zulassen, dass die Abschirmleitung das Cinch-Gehäuse berührt. Das Erden des Schildes könnte zu einem Kurzschluss oder zu Fehlfunktionen führen.

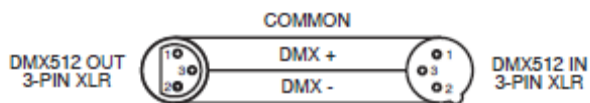


Figure 2

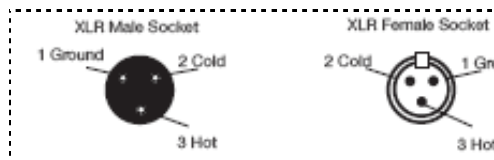


Abbildung 3

CINCH PIN Konfiguration
Pin1 = Erdung
Pin2 = negative Signalader (negativ)
Pin3 = positive Signalader (positiv)

Extrahinweis: Abschließen der Verkettung. Wenn längere Kabelabschnitte benutzt werden, kann es nötig werden, an dem zuletzt angeschlossenen Gerät einen Abschlusswiderstand zu verwenden, um Fehlfunktionen zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 110-120 Ohm 1/4 Watt Widerstand, der zwischen den Pins zwei und drei eines männlichen Cinchsteckers (DATA + und DATA -) angeschlossen wird. Diese Vorrichtung wird in den weiblichen Cinchstecker des Geräts, das in einer Verkettung als Letztes angeschlossen wurde, eingesteckt, um die Linie abzuschließen. Das Benutzen eines Kabelterminators (ADJ Bestellnummer Z-DMX/T) reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlfunktionen.



Der Abschlusswiderstand reduziert Signalfehler und verhindert Probleme und Störungen bei der Signalübertragung.

Es ist immer empfehlenswert, ein DMX-Abschlusselement (120 Ohm 1/4 W Widerstand) zwischen den PIN 2 (DMX-) und PIN 3 (DMX +) des letzten Scheinwerfers zu benutzen.

Abbildung 4

Cinch-5-Pin-DMX-Stecker. Manche Hersteller benutzen für die Datenübertragung DMX512-Datenkabeln mit 5 Pins anstatt mit 3 Pins. DMX 5-Pin-Stecker können an 3-Pin-DMX-Linien angeschlossen werden. Wenn Sie standardmäßige 5-Pin-Datenkabel in eine 3-Pin-Linie einstecken wollen, müssen Sie ein Kabeladapter benutzen. Diese Kabeladapter sind bereits in den meisten Elektrogeschäften erhältlich. Die nachfolgende Tabelle beschreibt detaillier die richtige Anpassung der Kabel.

Konvertierung von Cinch-3-Pin zu Cinch-5-Pin		
Leitung	Weibliche 3-Pin-Cinchstecker (Out)	Männliche 5-Pin-Cinchstecker (In)
Masse / Abschirmung	Pin 1	Pin 1
Signal invertiert (- Signal)	Pin 2	Pin 2
Signal (+ Signal)	Pin 3	Pin 3
Nicht benutzt		Pin 4 – nicht benutzen
Nicht benutzt		Pin 5 – nicht benutzen

SYSTEMMENU

0	ADDR	AXXXA001		Zeigen Sie DMX-Startadresse an – A001 ist außerdem die Einstellung für Slave-Geräte
1	TEST	T-01~T-XX		Testet automatisch die Funktion
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON	Stellt Scheinwerfer als „Master“ oder „Alone“ für den automatischen Betrieb ein
		AUDI	MSTR/ALON	Stellt Scheinwerfer als „Master“ oder „Alone“ für den Audio-Betrieb ein
		AUTO	Clos/Hold/Auto/Audi	Kein DMX-Status
3	LAMP	ON/OFF		Schaltet die Lampe manuell ein „on“ und aus „off“
4	RESE	ALL		Setzen Sie alle Motoren zurück und stellen Sie den Scheinwerfer wieder in die Ausgangsposition
		SCAN		Setzen Sie nur die Motoren für die Drehung und Schwenkung zurück
		COLR		Setzen Sie nur die Motoren für die Farbräder zurück
		GOBO		Setzen Sie nur die Motoren für das Motivblenden-Rad und die Rotation zurück
		SHTR		Setzen Sie nur die Motoren für den Shutter und/oder den Dimmer zurück
		OTHR		Andere Motoren zurücksetzen
5	TIME	LIFE	0000~9999	Zeigt die Gesamtlaufzeit des Scheinwerfers an
		LAMP	0000~9999	Zeigt die Laufzeit des Leuchtmittels an
		CLMP		Laufzeit des Leuchtmittels löschen
6	RPAN	ON/OFF		Die Drehbewegung umkehren
7	RTL	ON/OFF		Die Schwenkbewegung umkehren
8	FINE	ON/OFF		Umschalten zwischen 16bit/8bit
9	DEGR	360/540		Auswahl des Drehwinkels
10	MIC	M-XX M-70		Mikrofonempfindlichkeit
11	DISP	VALU	D-XXD-00(DXXX)	DMX-512-Wert jedes Kanals anzeigen
		DON	ON/OFF	Display wird nach 2 Minuten ausgeschaltet
		FLIP	ON/OFF	Diese Funktion wird das Display um 180° drehen
		LOCK	ON/OFF	Tastatursperre
12	SPEC	LAAU	ON/OFF	Automatisches Einschalten der Lampe bei Stromzufuhr
		RDMX	ON/OFF	Umstellen der DMX-Adresse durch einen externen Controller
		DLOF	ON/OFF	Lampe durch DMX umschalten
		DLAY	D-XX D-05	Lampe einschalten mit Verzögerungszeit
		SPOT	ON/OFF	Optimierung der Lampe
		DFSE	ON/OFF	Setzt alle Funktionen des Scheinwerfers auf die Standardeinstellungen zurück
		FEED	ON/OFF	Dreh-/Schwenkrückmeldung (Fehlervverbesserung) an/aus
		FANS	AUTO/HIGH/LOW	Auswahl des Modus für den Lüfter
		POFF	OFF/1~99 Min (Default15Min)	Strom aus

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

		VER	V1.0~V9.9		Software-Version
		ADJU	CODE	CXXX	Scheinwerfercode*der Code lautet „C050“
			CH01~CH30	XXXX(-128~127)	Motor richten
13	EDIT	SEPR	AUTOIP01~IP07		Auswahl des Programms, das bearbeitet werden soll
		STEP	S-01~S-48		Stellen Sie den Umfang Ihres Programms ein
		SCXX	C-01~C-XX	XXX(000~255)	Bearbeiten Sie die Kanäle für jede Szene
			TIME	TXXX(001~999)	Zeit für jede Szene
			CEDT	ON/OFF	Bearbeiten Sie das Programm über den Controller
		REC.	RE.XX		Automatisches Speichern
		RUN	ON/OFF		Test des Programms

ADDRESS -MENÜ -

A001 - A511 – Hier können Sie die DMX-Adresse für Ihr Gerät einstellen.

TEST-MENÜ -

T-01 - T-XX – Überprüfen Sie die Funktionen jedes Kanals.

PLAY-MENÜ -

RUN – Lassen Sie das Gerät in der Konfiguration für Master/Slave (MSTR) oder als Einzelgerät (ALON) arbeiten. Das Gerät wird ein internes Programm abspielen.

AUDI (Audio) – Lassen Sie das Gerät in der Konfiguration für Master/Slave (MSTR) oder als Einzelgerät (ALON) im Musiksteuerungs-Modus arbeiten.

AUTO – Dies ist ein Vorsichtsmaßnahme-Modus für den Fall, dass das DMX-Signal verloren wird. Es sind 4 Einstellungen vorhanden, aus denen Sie auswählen können:

- “Clos” – Der Scheinwerfer wird den Shutter der Linsen schließen.
- “Hold” – Dies ist die Standardeinstellung, die den Scheinwerfer auf dessen letzter Einstellung "festhalten" wird, wenn das Signal verloren geht.
- “Auto” – Der Scheinwerfer wird in den Auto-Mode gestellt und es wird ein vorprogrammiertes Programm abgespielt.
- “Audi” – Der Scheinwerfer wird in den Musiksteuerungs-Modus geschaltet.

LAMP-MENÜ:

ON/OFF – Die Lampen werden manuell ein „On“ oder aus „Off“ gestellt.

RESE- (RESET-) MENÜ -

ALL - Alle Motoren zurücksetzen.

SCAN – Motoren für die Drehung und das Schwenken zurücksetzen.

COLR (Farben) – Motor für das Farb-Rad zurücksetzen.

GOBO – Motor für das Motivblenden-Rad zurücksetzen.

SHTR (Shutter) – Motoren für den Shutter und Dimmer zurücksetzen.

OTHR - Alle anderen Motoren zurücksetzen.

TIME-MENÜ -

LIFE - Zeigt die Gesamtlaufzeit des Scheinwerfers an.

LAMP - Zeigt die Laufzeit des Leuchtmittels an.

CLMP - Löscht die Laufzeit des Leuchtmittels.

RPAN-MENÜ -

ON/OFF – Kehrt die Drehbewegung um.

RTLT-MENÜ -

ON/OFF – Kehrt die Schwenkbewegung um.

FINE-MENÜ -

ON/OFF – Schalten Sie zwischen der 8bit (grob) und 16bit (genau) Dreh- & Schwenkbewegung. Hiermit schalten Sie außerdem den DMX-Kanal-Modus zwischen dem 10-Kanal- (8bit) und 12-Kanal- (16bit) DMX-Modus um.

DEGR-MENÜ -

360/540 – Schaltet den Winkel der Drehung zwischen 360° und 540° um.

MIC-MENÜ -

M-01-M-70 – Mit dieser Funktion können sie das Innenmikrofon empfindlicher oder weniger empfindlich auf Musik schalten.

DISPLAY-MENÜ -

VALU (DMX-512-Wert) – Zeigt den DMX-512-Wert jedes Kanals an.

D ON – Schaltet das digitale Display nach 2 Minuten aus.

FLIP – Dreht das digitale Display um 180°.

LOCK – Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Tasten nach 15 Sekunden automatisch gesperrt.

SPEC-MENÜ -

LAAU - An/Aus Schaltet die Lampe automatisch an oder aus, wenn Strom zugeführt wird.

RDMX - An/Aus Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über einen externen Controller einstellen. Siehe Seite 29-30.

DLOF (Anpassen der Lamp) – Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über das Control-Board anpassen. In diesem Modus wird das Gerät auf nicht auf Steuerungssignale reagieren.

DLAY – Mit dieser Funktion können Sie eine Verzögerungszeit für die Lampe einstellen.

SPOT – Diese Funktion bietet eine Spot-Ausstrahlung, damit die Lampe besser optimiert werden kann.

DFSE – Diese Funktion setzt die Einheit auf die Standardeinstellungen zurück.

FEED – Mit dieser Funktion können Sie die Fehlerverbesserung für die Dreh- und Schwenkbewegung aktivieren oder deaktivieren. Also wird, falls das Kopfteil Ihrer Einheit aus seinem Platz ausgeschlagen wird, wird die Einheit automatisch auf die letzte Einstellung zurückgestellt.

FANS – Wählen Sie den Betriebs-Modus für den Lüfter aus.

POFF – Diese Funktion schaltet die Lampe und die Schrittmotoren automatisch aus. Bitte lesen Sie Seite 32-33.

VER – Diese Funktion wird die Software-Version anzeigen.

ADJU – Der Code des Scheinwerfers lautet „C050“.

CH01~CH30 für die Kalibrierung des Motors.

EDIT-MENÜ -

SEPR (AUTO oder IP01 - IP07) – Diese Funktion lässt Sie die 7 internen Programme oder das Auto-Programm bearbeiten.

STEP (Schritt) – Schritte, die bei der Bearbeitung von Programmen benutzt werden sollen. Siehe Bearbeiten von Programmen. Siehe Seite 35.

SCXX (SC01 - SC48) – Das sind die Szenen, die in Ihrem Programm gespeichert sind. Es gibt insgesamt 48 Szenen.

Untermenüs:

C-01~C-30 – Bearbeiten Sie die Kanäle jeder Szene.

TIME – Stellen Sie die Zeit für jede Szene ein.

CEDT – Bearbeiten sie das Programm über einen externen Controller.

REC – Mit dieser Funktion speichern Sie Ihr Benutzer-Programm.

RUN – Mit dieser Funktion spielen Sie Ihr Benutzer-Programm ab.

Systemeigenes Systemmenü. Der Vizi Spot 5R™ hat ein einfach zu bedienendes Systemmenü. Der nächste Abschnitt erläutert genau die Funktionen von jedem Befehl im Systemmenü.

Um das Hauptmenü zu öffnen, müssen Sie die MODE/ESC-Taste (3) auf dem Frontpaneel der Einheit betätigen. Tippen Sie die UP- (4) oder DOWN-Taste (5) so oft an, bis Sie die Funktion erreichen, die Sie verändern wollen. Wenn Sie die Funktion, die Sie verändern wollen, erreicht haben, drücken Sie die ENTER-Taste (6). Tippen Sie die UP- (4) oder DOWN-Taste (5) erneut an, um die Funktion umzustellen. Sobald Sie Ihre Änderungen eingestellt haben, müssen Sie die ENTER-Taste (6) betätigen, um die Änderungen im System abzuspeichern. Wenn die ENTER-Taste (6) nicht innerhalb von acht Sekunden betätigt wird, kehrt das System automatisch in die Menüauswahl zurück. Um ein Menü zu verlassen, ohne eine Einstellung zu verändern, drücken Sie die MODE/ESC-Taste (3).

ADDR-MENÜ -

Addr Einstellen der DMX-Adressen über das Control-Board -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ADDR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. „A001“ wird nun angezeigt. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die von Ihnen gewünschte Adresse zu finden. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
4. Auf dem Display wird jetzt „PASS“ angezeigt und danach wird die von Ihnen gewählte Adresse angezeigt.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Wenn auf dem Display „A001“ angezeigt wird, können Sie sofort die UP- und DOWN-Tasten betätigen, um die DMX-Startadresse zu ändern.

TEST HAUPTMENÜ -

TEST – Mit dieser Funktion können Sie die Funktionen jedes Kanals überprüfen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „TEST“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „T-01“ angezeigt. Sie können jetzt die UP-Taste betätigen und die verschiedenen Kanäle überprüfen.
4. Drücken Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

PLAY HAUPTMENÜ -

RUN Betreiben Sie die Einheit im Auto-Modus als „Master“ unter der Master/Slave-Konfiguration oder als Einzelgerät -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „RUN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um zwischen „MSTR“ oder „ALON“ zu wählen und wählen Sie das Programm Ihrer Wahl aus, indem Sie die ENTER-Taste betätigen. Auf dem Display wird „PASS“ aufleuchten und der Scheinwerfer wird mit seiner Funktion beginnen.

AUDI Betreiben Sie die Einheit im Musiksteuerungs-Modus als „Master“ oder als Einzelgerät -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUDI“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um zwischen „MSTR“ oder „ALON“ zu wählen und wählen Sie das Programm Ihrer Wahl aus, indem Sie die ENTER-Taste betätigen. Auf dem Display wird „PASS“ aufleuchten und der Scheinwerfer wird mit seiner Funktion beginnen.

AUTO Dies ist ein Vorsichtsmaßnahme-Modus für den Fall, dass Sie das DMX-Signal verlieren. Der Scheinwerfer verfügt über 4 Modi, aus denen Sie wählen können – bitte lesen Sie die Beschreibung der 4 Modi auf Seite 17 -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUTO“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Sie können jetzt zwischen „CLOSE“, „HOLD“, „AUTO“ und „AUDI“ wählen. Die Standardeinstellung ist „HOLD“.
5. Wählen Sie den Modus aus, in dem Sie Ihren Scheinwerfer betreiben wollen, für den Fall, dass das DMX-Signal verloren geht, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

LAMP HAUPTMENÜ -

OPEN Mit dieser Funktion können Sie die Lampe durch das Control-Board ein- und ausschalten.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LAMP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für Einschalten der Lampe, oder „OFF“ für das Ausschalten der Lampe zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

RESE HAUPTMENÜ -

ALL Mit dieser Funktion können Sie alle Motoren zurückstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ALL“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie für das Zurücksetzen die ENTER-Taste.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

SCAN Mit dieser Funktion können Sie die Motoren für das Drehen und das Schwenken zurückstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SCAN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie für das Zurücksetzen die ENTER-Taste.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

COLR Mit dieser Funktion können Sie den Motor für das Farb-Rad zurückstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „COLR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie für das Zurücksetzen die ENTER-Taste.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

GOBO Mit dieser Funktion können Sie den Motor für das Motivblenden-Rad zurückstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „GOBO“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie für das Zurücksetzen die ENTER-Taste.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

SHTR Mit dieser Funktion können Sie den Shutter-Motor zurückstellen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SHTR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie für das Zurücksetzen die ENTER-Taste.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

OTHR – Wenn Sie diese Funktion für das Zurückstellen aktivieren, wird der Scheinwerfer alle anderen Motoren zurückstellen, die nicht im RESET-Menü aufgelistet sind.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RESE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „OTHR“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um alle anderen Motoren zurückzustellen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

TINE HAUPTMENÜ -

LIFE – Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit des Geräts anzeigen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „TIME“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LIFE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird die Betriebszeit der Einheit angezeigt.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

LAMP – Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit der Lampe anzeigen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „TIME“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LAMP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird die Betriebszeit der Lampe angezeigt.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

CLMP – Mit dieser Funktion können Sie die Betriebszeit der Lampe löschen. **Sehr Wichtiger Hinweis: Bitte löschen Sie die Betriebszeit der Lampe jedes Mal, wenn Sie die Lampe ersetzen.**

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „TIME“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „CLMP“ angezeigt wird.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die Betriebszeit der Lampe zu löschen, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RPAN *HAUPTMENÜ* -

RPAN – Die Drehbewegung wird umgekehrt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RPAN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.
4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RTLTL *HAUPTMENÜ* -

RTLTL – Die Schwenkbewegung wird umgekehrt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RTLTL“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die ENTER-Taste, auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.
4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FINE *MENÜ* -

FINE – Schalten Sie zwischen der 8bit (grob) und 16bit (fein) Dreh- und Schwenkbewegung um. Hiermit wird außerdem der DMX-Kanal-Modus zwischen dem 11-Kanal- (8bit) und 13-Kanal- (16bit) DMX-Modus umgeschaltet.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FINE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DEGR *MENÜ* -

DEGR – Mit dieser Funktion können Sie den Winkel der Drehung umschalten.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DEGR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die Up- oder DOWN-Taste, um entweder „360“ oder „540“ zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

MIC *MENÜ* -

MIC – Die Empfindlichkeit des Innenmikrofons auf Musik kann höher oder geringer eingestellt werden.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „MIC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „M-01“ angezeigt.
5. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um den gewünschten Pegel der Empfindlichkeit zwischen „M-01“ und „M-99“ einzustellen.

6. Betätigen Sie, wenn Sie die von Ihnen gewünschte Einstellung der Empfindlichkeit des Mikrofons erreicht haben, die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DISP HAUPTMENÜ -

VALU Hier wird der DMX-512-Wert jedes Kanals angezeigt -

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „VALU“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Auf dem Display sollte jetzt „D-00“ angezeigt werden. Betätigen Sie die UP-Taste, um einen gewünschten Kanal auszuwählen. Wenn Sie „D-05“ wählen, wird auf dem Display der DMX-Wert des fünften Kanals angezeigt.

5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Auf dem Display werden nun die Änderungen, wie in den DMX-Werten des fünften Kanals, angezeigt.

D ON Schaltet das digitale Display nach 2 Minuten aus.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird, betätigen Sie ENTER.

3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „D ON“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. „CLDI“ sollte jetzt nun blinkend angezeigt werden, betätigen Sie die ENTER-Taste.

5. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.

6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FLIP – Diese Funktion wird das Display um 180° drehen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FLIP“ angezeigt wird.

4. Betätigen Sie die ENTER-Taste, auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.

5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.

6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

LOCK – Mit dieser Funktion können Sie die automatische Blockade der Tasten aktivieren und deaktivieren. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Tasten automatisch nach 15 Sekunden nach der letzten Betätigung einer Taste gesperrt. Um die Tastenblockade zu deaktivieren, müssen Sie die MODE/ESC-Taste für 3 Sekunden drücken.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DISP“ angezeigt wird.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LOCK“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Betätigen Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um entweder „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.

5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

SPEC HAUPTMENÜ -

LAAU Mit dieser Funktion wird die Lampe beim Einschalten des Geräts eingeschaltet. Mit den Standardeinstellungen wird die Lampe automatisch mit der Stromzufuhr eingeschaltet. Benutzen Sie diese Funktion, um diese Einstellung zu deaktivieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „LAAU“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für Einschalten der Lampe, oder „OFF“ für das Ausschalten der Lampe zu wählen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RDMX Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über einen beliebigen DMX-Controller einstellen. Diese Funktion wird bereits in der Fabrik auf „ON“ gestellt.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „RDNI I“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung zu wählen.
5. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um diese Einstellung zu bestätigen und „PASS“ wird schnell aufleuchten.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Befolgen Sie die folgenden Anweisungen, um diese Funktion zu benutzen:

Um die Adresse Ihres Geräts anzupassen, müssen Sie zunächst die Adresse öffnen, die für die Benutzung Ihres DMX-Controllers eingestellt ist.

Von hieraus können Sie die Adresse anpassen, indem Sie Ihren DMX-Controller benutzen. Stellen Sie zunächst sicher, dass alle Kanäle auf den Wert „0“ eingestellt sind.

1. Stellen Sie auf Ihren DMX-Controller den DMX-Wert für Kanal 1 auf den Wert „7“ ein.
2. Stellen Sie jetzt den DMX-Wert für Kanal 2 auf den Wert „7“ ein, um die Startadresse zwischen 1 und 255 einzustellen. Um die Adresse zwischen 256 und 511 einzustellen, müssen Sie Kanal 2 auf den Wert „8“ einstellen.
3. Stellen Sie den DMX-Wert von Kanal 3 auf die von Ihnen gewünschte Startadresse ein. Es dauert in etwa 20 Sekunden, bevor die Einheit die neue DMX-Adresse annimmt.

BEISPIEL: Wenn Sie wollen, dass die Adresse auf 57 gestellt wird, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die dem Gerät aktuell zugeteilt ist. Um fortzufahren, stellen Sie den Wert des ersten Kanals auf „7“, den Wert des zweiten Kanals auf „7“ und den Wert des dritten Kanals auf „57“ ein.

Zweites Beispiel: Wenn Sie wollen, dass die Adresse auf 420 gestellt wird, müssen Sie zunächst die Adresse, die dem Gerät aktuell zugeteilt ist, einstellen. Wenn Sie die Adresse auf 420 stellen wollen, müssen Sie den Wert des ersten Kanals auf „7“, den Wert des zweiten Kanals auf „8“ und den Wert des dritten Kanals auf „164“ einstellen. ($256 + 164 = 420$)

DLOF - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über das Control-Board anpassen. Der Shutter wird geöffnet und Sie können die Lampe anpassen. In diesem Modus wird das Gerät nicht auf Steuerungssignale reagieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPOT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.
5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.
6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DLAY – Mit dieser Funktion können Sie das Einschalten der Lampe verzögern.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DLAY“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Auf dem Display sollte jetzt „D-00“ angezeigt werden. Betätigen Sie die UP-Taste, um die von Ihnen gewünschte Verzögerung zwischen „00“ und „59“ Minuten zu wählen. Wenn Sie beispielsweise „D-03“ wählen, wird die Lampe nach 3 Minuten eingeschaltet.

5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

SPOT - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über das Control-Board anpassen. Der Shutter wird geöffnet und Sie können die Lampe anpassen. In diesem Modus wird das Gerät nicht auf Steuerungssignale reagieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPOT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.

5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.

6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

DFSE - Mit dieser Funktion können Sie die Werkseinstellungen des Geräts wiederherzustellen. Alle Einstellungen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt. Alle bearbeiteten Szenen gehen verloren. Wenn Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen möchten, muss das Gerät auf die Adresse gestellt werden, die auf dem Gerät eingestellt war, als Sie mit den Bearbeitungen begonnen haben.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „DFSE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.

5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion anzuzeigen.

6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Wenn Sie diese Funktion verlassen, wird das Gerät mit dem Wiederherstellen der Daten beginnen.

FEED – Mit dieser Funktion können Sie die Fehlerverbesserung für die Dreh- und Schwenkbewegung aktivieren / deaktivieren. Wenn das Kopfteil angestoßen oder bewegt worden ist, kehrt es auf seine vorherige Position zurück.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FEED“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Auf dem Display wird „ON/OFF“ angezeigt.

5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion zu wählen.

6. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

FANS – Mit dieser Funktion können Sie aus den Lüfter-Einstellungen „Low“ (niedrig), „High“ (hoch) oder „Auto“ (automatisch) wählen. Die Standardeinstellung ist „Low“.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „FANS“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die Up- oder DOWN-Taste, um entweder „AUTO“, „HIGH“ oder „LOW“ zu wählen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

POFF – Mit dieser Funktion können Sie einstellen, dass die Einheit die Lampe und die Schrittmotoren automatisch ausschaltet. Die Standardeinstellung hierfür sind 15 Minuten. Nachdem das Gerät 15 Minuten kein DMX-Signal empfangen hat, schaltet es automatisch die Lampe und die Motoren aus. Diese Funktion verlängert die Lebensdauer der Lampe und der Motoren. Die Zeit für das Abschalten kann zwischen „OFF“ (kein Ausschalten) oder 1 – 99 Minuten eingestellt werden. Sobald die Lampe und die Motoren ausgeschaltet werden, wird sich das Gerät selbstständig neu starten, sobald es ein DMX-Signal empfängt. Wenn die Funktion auf „OFF“ gestellt ist, werden die Lampen und Motoren nicht ausgeschaltet, bis der Strom abgeschaltet wird.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü, indem Sie die MODE/ESC-Taste betätigen.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „POFF“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die Abschalt-Zeit einzustellen.
4. Drücken Sie die ENTER-Taste um Ihre Wahl zu bestätigen.
5. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

VER – Mit dieser Funktion können Sie die Version der Software des Geräts anzeigen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „VER“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display können Sie „V-X.X“ ablesen, wobei „X.X“ für die Nummer der Version darstellt, z. B. kann das Display „V-1.0“, „V-9.9“ usw. anzeigen.
5. Drücken Sie die ENTER- oder MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

ADJU – Benutzen Sie diese Funktion, um sicherzustellen, dass alle Motoren gleichgerichtet sind und die Motoren auszurichten, die nicht gleichgerichtet sind.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SPEC“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „ADJU“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „CODE“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
5. Auf dem Display wird „CXXX“ angezeigt, wobei „XXX“ für das Kalibrierungs-Passwort steht. Das Kalibrierungs-Passwort lautet „C050“. Benutzen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um das richtige Passwort einzugeben.
6. Sobald das richtige Passwort eingegeben wird, wird auf dem Display „CHXX“ angezeigt, wobei „XX“ für die Kanal-Nummer des Scheinwerfers steht.
7. Wählen Sie den gewünschten Kanal, den Sie kalibrieren möchten, indem Sie die UP- oder DOWN-Taste benutzen, und betätigen Sie danach die ENTER-Taste, um die Eingabe zu bestätigen.
8. Auf dem Display wird daraufhin „xxxx“ angezeigt, wobei „xxxx“ für die Kalibrierungswerte steht.
9. Passen Sie den gewünschten Kalibrierungswert zwischen -128 und 127 an, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten betätigen. Während Sie durch die Kalibrierungswerte scrollen, werden Sie leichte Veränderungen in dem Rad oder Motor, die Sie kalibrieren möchten, feststellen.
10. Sobald Sie die gewünschte Kalibrierung erreicht haben, müssen Sie die ENTER-Taste betätigen, um Ihre Kalibrierung zu bestätigen und abzuspeichern.

11. Sobald Sie alle gewünschten Anpassungen durchgeführt haben, müssen sie die MODE/ESC-Taste betätigen, um zum Hauptmenü zurückzukehren. EDIT – Dieser Menüpunkt ermöglicht es Ihnen, ein Programm durch das Control-Board oder einen externen Controller auf den Speicher (EEPROM) abzuschreiben. **Bitte lesen Sie auf Seite 38-39 die vollständigen Anweisungen.**

SEPR (IP01-IP07) – Mit dieser Funktion können Sie jedes interne Programm (IP01-IP07) oder das Auto-Programm bearbeiten.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „SEPR“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Auf dem Display wird „IPXX“ angezeigt. „XX“ steht für 01-07. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um das von Ihnen gewünschte Programm für die Bearbeitung zu finden. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um das ausgewählte Programm zu bearbeiten.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Speichern und die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

STEP – Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl von Schritten für Ihr individuelles Programm programmieren.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „STEP“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Das Display wird „S-01“ anzeigen, was für den ersten Schritt Ihres Programms steht. Sie können bis zu 48 Szenen für den „Run“-Modus aufrufen. Wenn zum Beispiel „S-05“ angezeigt wird, bedeutet das, dass der Run-Modus die ersten 5 Szenen abspielen wird, die Sie unter „Edit“ gespeichert haben.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Speichern und die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

SCXX – Mit dieser Funktion können Sie die Anzahl von Szenen für Ihr Programm wählen. „XX“ steht für die aktuelle Szenen-Anzahl, die angezeigt wird.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.

Vizi

3. Betätigen sie die UP-Taste so oft, bis „SCXX“ angezeigt wird. „XX“ steht für die aktuelle Szenen-Anzahl, die angezeigt wird. Sie können bis zu 48 Szenen für den aufrufen. Wenn zum Beispiel „SC05“ angezeigt wird, bedeutet das, dass der Run-Modus die ersten 5 Szenen abspielen wird, die Sie unter „Edit“ gespeichert haben.

4. Betätigen Sie die ENTER-Taste und es wird entweder „C-XX“, „TIME“ oder „CEDT“ angezeigt.

- Wenn „C-XX“ ausgewählt ist, können Sie die Kanäle von jeder Szene bearbeiten.
 - Wenn „TIME“ ausgewählt ist, können Sie die Zeit von jeder Szene bearbeiten.
 - Wenn „CEDT“ auf ON geschaltet ist, können Sie das Programm über einen DMX-Controller bearbeiten.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste, wenn Sie mit dem Bearbeiten fertig sind, um diese abzuspeichern, und betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen.

REC – Mit dieser Funktion können Sie automatisch die Szenen von einem externen Controller aufnehmen.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „REC“ angezeigt wird.
4. Das Display wird „RE.XX“ anzeigen, wobei „XX“ für die Szenennummer im internen Speicher steht, von wo aus Ihre Szenen vom Controller gespeichert werden.
5. Betätigen Sie die UP- oder DOWN-Taste, um die von Ihnen gewünschte Szenennummer auszuwählen.
6. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um Ihre Eingabe zu bestätigen und der Scheinwerfer wird die Szenen von dem externen Controller aufnehmen.
7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

RUN – Mit dieser Funktion können Sie Ihr fertiges Programm ablaufen lassen. Sie können die Anzahl der Schritte unter „STEP“ einstellen und Sie können die einzelnen Szenen unter „EDIT“ bearbeiten.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Betätigen Sie die MENU-Taste so oft, bis „RUN“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ON“ für die Aktivierung dieser Funktion oder „OFF“ für die Deaktivierung dieser Funktion anzuzeigen.
5. Drücken Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.
6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um in das Hauptmenü zurückzukehren.

Bearbeitungsmethode 1: Benutzen Sie nur das Control-Board.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „SC01“ angezeigt, was für die Szenennummer steht. Es wird beispielsweise „SC01“ angezeigt, was bedeutet, dass Sie die Szene 1 bearbeiten werden, betätigen Sie die ENTER-Taste. Sie können die Szenennummer durch das Betätigen der UP-Taste verändern.
4. Betätigen Sie die ENTER-Taste und auf dem Display wird „C-XX“ angezeigt, wobei „XX“ für die angezeigte Kanalnummer steht. Wenn „C-01“ angezeigt wird, werden Sie Kanal 1 der ausgewählten Szene bearbeiten, betätigen Sie die ENTER-Taste, sobald Sie den von Ihnen gewünschten Kanal gefunden haben. Sie können die Kanalnummer durch das Betätigen der UP-Taste verändern.
5. Auf dem Display wird „XXX“ angezeigt. „XXX“ steht für den angezeigten DMX-Wert des Kanals, der bearbeitet wird.
6. Passen Sie den DMX-Wert an, indem Sie die UP-Taste betätigen, bis Sie einen zufriedenstellenden Effekt für den Kanal erreichen.
7. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um zum Bearbeiten der anderen Kanäle der Szene überzugehen.
8. Wiederholen Sie die Schritte 5-8, bis Sie das Einstellen aller DMX-Werte von allen Kanälen dieser Szene beendet haben, wobei jede Szene maximal 15 Kanäle haben kann.
9. Wenn alle Kanäle abgeschlossen wurden, wird das Display aufblinken. „TIME“ steht für die Zeit, die benötigt wird, um diese Szene zu durchlaufen.
10. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die benötigte Zeit zu bearbeiten und auf dem Display wird daraufhin „T-XX“ angezeigt, wobei „XX“ für die Zeit steht, die benötigt wird, um die Szene zu durchlaufen. „T-02“ bedeutet beispielsweise, dass Szene 1 6 Sekunden braucht, um durchlaufen zu werden, und „T-15“ bedeutet, dass Szene 5 45 Sekunden braucht, um durchlaufen zu werden.
11. Stellen Sie die benötigte Zeit ein, indem Sie die UP-Taste betätigen.
12. Betätigen Sie die ENTER-Taste, um die Einstellungen der Szene, die Sie bearbeiten, abzuspeichern, danach wird das Display automatisch in die nächste Szene wechseln.
13. Wiederholen Sie die Schritte 3-12 für die Bearbeitung der anderen Szenen – Sie können maximal 48 Szenen bearbeiten und speichern.
14. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen – Sie haben jetzt Szenen über das Control-Board bearbeitet und gespeichert. Die Anzahl der Schritte kann unter „Step“ festgelegt werden und die Szenen können unter „Run“ aufgerufen werden. Sehen Sie auf Seite 36, wie Szenen abgespielt werden.

Bearbeitungsmethode 2: Benutzen Sie einen externen Controller.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.
2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „EDIT“ angezeigt wird. Betätigen Sie die ENTER-Taste.
3. Auf dem Display wird „SC01“ angezeigt, was für die Szenennummer steht, die bearbeitet werden soll. Zum Beispiel: Wenn „SC01“ angezeigt wird, werden Sie Szene 1 bearbeiten.
4. Verändern Sie die Szenennummer durch das Betätigen der UP-Taste.
5. Betätigen Sie die ENTER-Taste und auf dem Display wird „C-01“ angezeigt, wobei „1“ für die Kanalnummer 1 steht.
6. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „CEDT“ angezeigt wird, betätigen Sie die ENTER-Taste.
7. Auf dem Display wird „OFF“ angezeigt, betätigen Sie die UP-Taste, sodass „ON“ angezeigt wird, und drücken Sie die ENTER-Taste.
8. Auf dem Display wird jetzt „SC02“ angezeigt. Sie haben die erste Szene erfolgreich heruntergeladen.
9. Passen Sie die Schritt-Zeit an, indem Sie die UP-Taste betätigen.
10. Rufen Sie jetzt auf Ihrem Controller die zweite Szene auf.
11. Wiederholen Sie die Schritte 3-6, bis alle gewünschten Szenen heruntergeladen sind.
12. Drücken Sie die MODE/ESC-Taste, um dieses Menü zu verlassen. Die Anzahl der Schritte kann unter „Step“ festgelegt werden und die Szenen können unter „Run“ aufgerufen werden.

FEHLERCODES

Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird es automatisch in einen „Reset/Test“-Modus einlaufen. Dieser Modus wird alle inneren Motoren auf die Ausgangsposition zurückstellen. Wenn ein internes Problem mit einem oder mehreren Motoren besteht, wird ein Fehlercode blinken in Form eines „XXer“ auf dem Display angezeigt, wobei „XX“ durch eine Funktionsnummer dargestellt wird. Wenn auf dem Display beispielsweise „03Er“ angezeigt wird, bedeutet das, dass es einen Fehler in Motor des Kanals 3 gibt. Wenn mehrere Fehler während des Anfahrvorgangs festgestellt werden, werden sie alle blinkend auf dem Display angezeigt. Zum Beispiel: Wenn der Scheinwerfer zur selben Zeit Fehler in Kanal 1 und Kanal 3 hat, werden Sie die Fehlermeldungen „01Er“ und „03Er“ fünf Mal aufblinken sehen.

Wenn während der ersten Inbetriebnahme ein Fehler eintritt, wird der Scheinwerfer von selbst ein zweites Signal zum Zurücksetzen abgeben und versuchen, alle Motoren neu auszurichten und die Fehler zu berichtigen; wenn die Fehler nach dem zweiten Versuch fortbestehen, wird ein dritter Versuch unternommen.

Wenn nach dem dritten Versuch nicht alle Fehler behoben worden sind, wird der Scheinwerfer die folgenden Entschlüsse machen:

1) 3 Fehler oder mehr – Der Scheinwerfer kann nicht ordnungsgemäß betrieben werden mit drei oder mehr Fehlern, deswegen wird der Scheinwerfer sich eigenständig in den Stand-by-Modus stellen, bis nachfolgend Reparaturen durchgeführt werden können.

2) Weniger als 3 Fehler – Wenn der Scheinwerfer weniger als drei Fehler hat und daher die meisten anderen Funktionen ordnungsgemäß ausgeführt werden können. Der Scheinwerfer wird versuchen im normalen Betrieb zu verbleiben, bis die Fehler durch einen Techniker behoben werden können. Die entsprechenden Fehlermeldungen werden weiterhin blinkend auf dem Display angezeigt – als Erinnerung an die internen Fehler.

01Er – DREH-Bewegungsfehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, wenn der magnetisch-indizierte Drehbügel Fehlfunktionen hat (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

03Er – SCHWENK-Bewegungsfehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, bei Fehlfunktionen der magnetisch-indizierten Schwenkung (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

05Er – FARB-RAD-Fehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, wenn das magnetisch-indizierte Kopfteil Fehlfunktionen hat (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

06Er – ROTIERENDE-MOTIVBLENDEN-Fehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, bei magnetisch-indizierten Fehlfunktionen (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

07Er – MOTIVBLENDEN-DREH-Fehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, bei magnetisch-indizierten Fehlfunktionen (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

09Er – FOKUS-Fehler:

Diese Meldung wird nach dem Zurückstellen des Scheinwerfers erscheinen, bei magnetisch-indizierten Fehlfunktionen (Sensorfehler oder das Fehlen eines Magnets) oder wenn der Schrittmotor defekt ist (defekter Motor oder defekter Motor-Treiber auf der Hauptplatine).

Betriebsarten: Der Vizi Spot 5R™ kann in drei verschiedenen Modi betrieben werden. Der nächste Abschnitt erläutert die Unterschiede in den Betriebsarten.

• **Einzelgerät-Modus -**

Das Gerät wird auf Musik reagieren und aus den eingebauten Programmen wählen.

• **Master/Slave-Modus -**

Sie können bis zu 16 Einheiten miteinander verketteten, um eine synchronisierte Lichtshow zu erhalten, ohne dass Sie einen externen Controller benötigen. Die Geräte werden auf Musik reagieren und aus den eingebauten Programmen wählen.

• **DMX-Steuerungs-Modus -**

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die Einstellungen jedes einzelnen Scheinwerfer mit einem DMX-512-Controller, wie den Show Designer von Elation®, zu steuern.

Universelle DMX-Steuerung: Diese Funktion ermöglicht es Ihnen einen universellen DMX-512-Controller zu benutzen, wie den Show DMX Operator™ von Elation **oder den** Show Designer™ von Elation, um die Bewegungen des Kopfteils, das Farb-Rad, das Motivblenden-Rad und den Shutter-Effekt (Stroboskop) zu steuern. Ein DMX-Controller ermöglicht es Ihnen, einmalige, auf Ihre individuellen Bedürfnisse zugeschnittene Programme zu gestalten.

1. Der Vizi Spot 5R™ benutzt, abhängig davon, auf welchen Modus er eingestellt ist, 11 oder 13 DMX-Kanäle. Sehen Sie auf den Seiten 44-51 eine detaillierte Beschreibung der DMX-Eigenschaften.

2. Um Ihren Scheinwerfer im DMX-Modus zu steuern, befolgen Sie die Anweisungen zur Inbetriebnahme auf Seite 13-15 genauso wie die Spezifikationen zur Inbetriebnahme, die Ihrem DMX Controller beigelegt sind.

3. Benutzen Sie die Überblendregler Ihres DMX-Controllers, um die verschiedenen DMX-Eigenschaften des Scheinwerfers zu steuern.

4. Dies ermöglicht Ihnen, Ihre eigenen Programme zu gestalten.

5. Befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 20, um eine DMX-Adresse einzustellen.

6. Benutzen Sie bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand.

7. Konsultieren Sie für Hilfe beim Betrieb des DMX-Modus die Bedienungsanleitung, die Ihrem DMX-Controller beigelegt ist.

Einzelgerät (Musiksteuerung oder automatisches Programm): Dieser Modus ermöglicht es, dass ein einzelnes Gerät zum Takt der Musik arbeitet oder ein eingebautes Programm durchläuft.

1. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „AUTO“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „RUN“ oder „AUDI“ zu wählen. Mit „RUN“ wird das Gerät ein eingebautes Programm abspielen. „AUDI“ lässt das Gerät mit Musiksteuerung arbeiten.

5. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ALON“ oder „MAST“ zu wählen. Diese Einstellungen bedeuten Einzelgerät-Modus oder Master/Slave-Modus.

6. Wählen Sie einen Modus aus und betätigen Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen.

7. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, wenn Sie in das Hauptmenü zurückkehren wollen.

8. Sie können im Systemmenü die Lichtshow wechseln oder die Dreh- und Schwenkfunktion umkehren, indem Sie die Anweisungen auf Seite 25 befolgen.

Master-Slave-Betrieb (Musiksteuerung oder automatisches Programm): Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu 16 Einheiten miteinander zu verbinden und ohne einen Controller zu betreiben. Die Geräte können ein eingebautes Programm abspielen oder im Musiksteuerungs-Modus betrieben werden. Im Master-Slave-Betrieb wird ein Gerät als Kontrollgerät arbeiten und die anderen Geräte werden auf die Programme des Kontrollgeräts reagieren. Jede Einheit kann als Master oder als Slave agieren.

1. Benutzen Sie standardmäßige Cinch-Mikrofonkabel, um die Einheiten durch die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite der Geräte miteinander zu verketteten. Beachten Sie, dass die männlichen XLR-Anschlüsse die Eingänge und die weiblichen XLR-Anschlüsse die Ausgänge sind. Am ersten Gerät in der Verkettung (Master) werden nur die weiblichen Cinch-Anschlüsse verwendet – am letzten Gerät werden nur die männlichen Cinch-Anschlüsse verwendet. Wir empfehlen Ihnen bei längeren Kabelwegen (länger als 30m) bei dem letzten Scheinwerfer einen Abschlusswiderstand zu benutzen.

2. Öffnen Sie das Hauptmenü.

2. Betätigen Sie die UP-Taste so oft, bis „PLAY“ angezeigt wird, und betätigen Sie die ENTER-Taste.

3. Tippen Sie die UP-Taste an, um zwischen „RUN“ und „AUDI“ zu wählen. Mit „RUN“ werden die Geräte ein eingebautes Programm abspielen. „AUDI“ lässt die Geräte mit Musiksteuerung arbeiten.

4. Betätigen Sie die UP-Taste, um „ALON“ oder „MAST“ zu wählen. Diese Einstellungen bedeuten Einzelgerät-Modus oder Master/Slave-Modus.

5. Wählen Sie „MAST“, um das Gerät als Master einzustellen, und betätigen Sie die ENTER-Taste zum Bestätigen. Jetzt werden alle verbundenen Geräte dem Master-Gerät Folge leisten.

6. Betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, wenn Sie in das Hauptmenü zurückkehren wollen.

7. Sie können im Systemmenü die Lichtshow wechseln oder die Dreh- und Schwenkfunktion umkehren, indem Sie die Anweisungen auf Seite 25 befolgen.

11-KANAL-DMX-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	DREH-BEWEGUNG 8bit
2	0 - 255	SCHWENK-BEWEGUNG 8bit
3	0 - 13 14 - 27 28 - 41 42 - 55 56 - 69 70 - 83 84 - 97 98 - 111 112 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	<u>FARB-RAD</u> OFFEN FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 VORLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT SCHNELL – LANGSAM KEINE DREHUNG RÜCKLAUFENDER REGENBOGENEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
4	0 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 104 105 - 119 120 - 134 135 - 149 150 - 164 165 - 179 180 - 194 195 - 209 210 - 255	MOTIVBLENDEN OFFEN DREHENDE MOTIVBLENDE 1 DREHENDE MOTIVBLENDE 2 DREHENDE MOTIVBLENDE 3 DREHENDE MOTIVBLENDE 4 DREHENDE MOTIVBLENDE 5 DREHENDE MOTIVBLENDE 6 DREHENDE MOTIVBLENDE 7 DREHENDE MOTIVBLENDE 8 DREHENDE MOTIVBLENDE 1 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 2 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 3 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 4 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 5 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 6 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 7 SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 8 SHAKE FORTDAUERENDE DREHUNG DES MOTIVBLENDENRADS LANGSAM - SCHNELL
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	MOTIVBLENDENRAD INDEXIERUNG & DREHUNG MOTIVBLENDEN INDEXIERUNG MOTIVBLENDENDREHUNG VORWÄRTS LANGSAM - SCHNELL KEINE DREHUNG MOTIVBLENDENDREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL

11-KANAL-DMX-MODUS (CONTINUED)

Kanal	Wert	Funktion
6	0 - 3	3-FACETTEN-PRISMA/MOTIVBLENDE MAKROS OFFEN
	4 - 63	PRISMADREHUNG VORWÄRTS SCHNELL - LANGSAM
	64 - 67	KEINE DREHUNG
	68 - 127	PRISMADREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL
	128 - 135	MAKRO 1
	136 - 143	MAKRO 2
	144 - 151	MAKRO 3
	152 - 159	MAKRO 4
	160 - 167	MAKRO 5
	168 - 175	MAKRO 6
	176 - 183	MAKRO 7
	184 - 191	MAKRO 8
	192 - 199	MAKRO 9
	200 - 207	MAKRO 10
	208 - 215	MAKRO 11
	216 - 223	MAKRO 12
	224 - 231	MAKRO 13
232 - 239	MAKRO 14	
240 - 247	MAKRO 15	
248 - 255	MAKRO 16	
7	0 - 255	FOKUS EINSTELLUNG FERN - NAH
8	0 - 31	SHUTTER & STROBOSKOPEFFEKT SHUTTER GESCHLOSSEN
	32 - 63	SHUTTER OFFEN
	64 - 95	STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
	96 - 127	SHUTTER OFFEN
	128 - 159	PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN
	160 - 191	SHUTTER OFFEN
	192 - 223	ZUFÄLLIGER STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
	224 - 255	SHUTTER OFFEN
9	0 - 255	DIMMER INTENSITÄT 0% - 100%
10	0 - 225	GESCHWINDIGKEIT DER DREH- & SCHWENKBEWEGUNG MAXIMALE BIS
	226 - 235	MINIMALE GESCHWINDIGKEIT
	236 - 245	BLACKOUT DURCH BEWEGUNG BLACKOUT DURCH UMSTELLEN DES RADS
	246 - 255	KEINE FUNKTION
11	0 - 19	<u>ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME</u> <u>FARBEN</u>
	20 - 29	NORMALER WECHSEL
	30 - 39	FARBWECHSEL IN JEDE POSITION
	40 - 59	FARB- & MOTIVBLENDENWECHSEL IN JEDE POSITION
	60 - 79	LAMPE EINSCHALTEN
	80 - 84	LAMPE AUSSCHALTEN
	85 - 87	ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN
	88 - 90	SCANMOTOR ZURÜCKSETZEN
	91 - 93	FARBMOTOR ZURÜCKSETZEN
	94 - 96	MOTIVBLENDENMOTOR ZURÜCKSETZEN
	97 - 99	SHUTTER/DIMMERMOTOR ZURÜCKSETZEN
	100 - 119	ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN
	120 - 139	INTERNES PROGRAMM 1
	140 - 159	INTERNES PROGRAMM 2
	160 - 179	INTERNES PROGRAMM 3
	180 - 199	INTERNES PROGRAMM 4
	200 - 219	INTERNES PROGRAMM 5
	220 - 239	INTERNES PROGRAMM 6
	240 - 255	INTERNES PROGRAMM 7 MUSIKGESTEUERTES PROGRAMM

13-KANAL-DMX-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 – 255	DREH-BEWEGUNG 8bit
2	0 – 255	PRÄZISE DREH-BEWEGUNG 16bit
3	0 – 255	SCHWENK-BEWEGUNG 8bit
4	0 - 255	PRÄZISE SCHWENK-BEWEGUNG 16bit
5	0 - 14	<u>FARB-RAD</u> OFFEN
	15 - 29	FARBE 1
	30 - 44	FARBE 2
	45 - 59	FARBE 3
	60 - 74	FARBE 4
	75 - 89	FARBE 5
	90 - 104	FARBE 6
	105 - 119	FARBE 7
	120 - 127	FARBE 8
	128 - 189	REGENBOGENEFFEKT VORWÄRTS LANGSAM-SCHNELL
	190 - 193	KEINE DREHUNG
194 - 255	RÜCKLÄUFIGER REGENBOGENEFFEKT LANGSAM-SCHNELL	
6	0 - 9	<u>MOTIVBLENDEN</u> OFFEN
	10 - 19	DREHENDE MOTIVBLENDE 1
	20 - 29	DREHENDE MOTIVBLENDE 2
	30 - 39	DREHENDE MOTIVBLENDE 3
	40 - 49	DREHENDE MOTIVBLENDE 4
	50 - 59	DREHENDE MOTIVBLENDE 5
	60 - 69	DREHENDE MOTIVBLENDE 6
	70 - 79	DREHENDE MOTIVBLENDE 7
	80 - 89	DREHENDE MOTIVBLENDE 8
	90 - 104	DREHENDE MOTIVBLENDE 1 SHAKE
	105 - 119	DREHENDE MOTIVBLENDE 2 SHAKE
	120 - 134	DREHENDE MOTIVBLENDE 3 SHAKE
	135 - 149	DREHENDE MOTIVBLENDE 4 SHAKE
	150 - 164	DREHENDE MOTIVBLENDE 5 SHAKE
	165 - 179	DREHENDE MOTIVBLENDE 6
	180 - 194	SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 7
	195 - 209	SHAKE DREHENDE MOTIVBLENDE 8
210 - 255	FORTDAUERENDE DREHUNG DES MOTIVBLENDENRADS SHAKE LANGSAM - SCHNELL	
7	0 - 127	MOTIVBLENDENRAD INDEXIERUNG & DREHUNG MOTIVBLENDEN INDEXIERUNG
	128 - 189	MOTIVBLENDENDREHUNG VORWÄRTS LANGSAM - SCHNELL
	190 - 193	KEINE DREHUNG RÜCKWÄRTS
	194 - 255	MOTIVBLENDENDREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL

Kanal	Wert	Funktion
8	0 - 3 4 - 63 64 - 67 68 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	3-FACETTEN-PRISMA/MOTIVBLENDE MAKROS OFFEN PRISMADREHUNG VORWÄRTS LANGSAM - SCHNELL KEINE DREHUNG PRISMADREHUNG RÜCKWÄRTS LANGSAM - SCHNELL MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16
9	0 - 255	FOKUS EINSTELLUNG FERN - NAH
10	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	<u>SHUTTER & STROBOSKOPEFFEKT</u> SHUTTER GESCHLOSSEN SHUTTER OFFEN STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL SHUTTER OFFEN PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN SHUTTER OFFEN ZUFÄLLIGER STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL SHUTTER OFFEN
11	0 - 255	DIMMER INTENSITÄT 0% - 100%
12	0 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	GESCHWINDIGKEIT DER DREH- & SCHWENKBEWEGUNG MAXIMALE BIS MINIMALE GESCHWINDIGKEIT BLACKOUT DURCH BEWEGUNG BLACKOUT DURCH UMSTELLEN DES RADS KEINE FUNKTION
13	0 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 59 60 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 119 120 - 139 140 - 159	<u>ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME</u> FARBWECHSEL NORMAL FARBWECHSEL IN JEDE POSITION FARB- & MOTIVBLENDENWECHSEL IN JEDE POSITION LAMPE EINSCHALTEN LAMPE ALLES AUSSCHALTEN MOTOR ZURÜCKSETZEN SCANMOTOR ZURÜCKSETZEN FARBMOTOR ZURÜCKSETZEN MOTIVBLENDENMOTOR ZURÜCKSETZEN SHUTTER- & DIMMERMOTOR ZURÜCKSETZEN ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN INTERNES PROGRAMM 1 INTERNES PROGRAMM 2 INTERNES PROGRAMM 3

AUSWECHSELN DER MOTIVBLENDEN

Dieses Gerät beinhaltet auswechselbare Motivblenden. Seien Sie beim Auswechseln der Motivblenden bitte äußerst vorsichtig. Befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

Achtung! Öffnen Sie das Gerät nie, wenn es betrieben wird. Trennen Sie immer die Stromzufuhr ab, bevor Sie versuchen die Motivblenden auszuwechseln.

1. Um eine Motivblende auszuwechseln, müssen sie die untere Hälfte des Moving-Heads entfernen. Die untere Hälfte des Moving-Heads hat keine Linse auf der Frontseite. Die Linse befindet sich auf der oberen Hälfte des Kopfteils.
2. Lösen Sie die 4 Phillipsschrauben, die die untere Hälfte des Gehäuses sichern. Die Schrauben werden nach oben "springen", wenn sie lose sind - sie können nicht entfernt werden. Entfernen Sie die untere Hälfte des Gehäuses.
3. Wenn Sie das Gehäuse entfernt haben, werden Sie freien Zugriff auf das Motivblenden-Rad haben. Drehen Sie das Motivblenden-Rad mit Ihrer Hand, bis Sie die Motivblende erreichen, die Sie auswechseln wollen.
4. Sie müssen die einzelne Anordnung der Motivblende entfernen. Benutzen Sie eine Zange, um nach dem kleinen metallischen Streifen zu greifen, der aus dem Rahmen der Motivblende hervorragt, und ziehen Sie die Anordnung der Motivblende vorsichtig heraus.
5. Sobald Sie den Rahmen der Motivblende entfernt haben, können Sie den Ring des Scheinwerfers und die Motivblende entfernen. Seien Sie beim Entfernen des Scheinwerferrings vorsichtig, da er „rausspringen“ kann.
6. Wechseln Sie die Motivblende aus und ersetzen Sie den Scheinwerferring. Wenn Sie die Anordnung der Motivblende wieder in das Gerät einsetzen, muss die Unterseite der Motivblendenanordnung unter den metallischen Platzhalter gleiten, der sich in der Nähe der Unterseite des Motivblenden-Rads befindet.

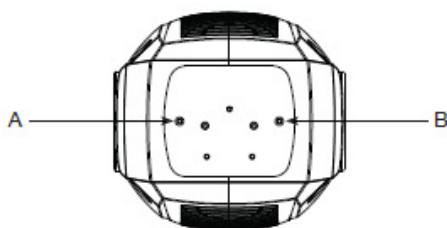
AUSWECHSELN DES LEUCHTMITTELS

Achtung: Ersetzen Sie Sicherungen und Leuchtmittel immer mit exakt demselben Typ, sofern es nicht anders von einem autorisierten American DJ® Servicetechniker vorgegeben wird. Das Ersetzen durch andere als die vorgegebenen Ersatzteile kann die Einheit beschädigen und führt zum Verlust Ihrer Herstellergarantie.

Achtung: Wenn Sie weiterhin Lampen oder Sicherung durchbrennen, müssen Sie die Nutzung des Scheinwerfers EINGESTELLEN. Setzen Sie sich mit unserem Kundendienst in Kontakt. Gegebenenfalls werden Sie das Gerät für eine Wartung an uns zurücksenden müssen. Das Fortführen des Betriebs kann zu erheblichen Schäden führen.

Auswechseln des Leuchtmittels: Achtung! Versuchen Sie niemals das Leuchtmittel auszuwechseln, während der Scheinwerfer an den Strom angeschlossen ist. Trennen Sie immer die Stromzufuhr und geben Sie dem Scheinwerfer einige Zeit zum Abkühlen, bevor Sie versuchen, das Leuchtmittel auszuwechseln. Das Auswechseln des Leuchtmittels wurde durch das Verwenden einer aufklappbaren Vorderabdeckung, die durch Fingerschrauben fixiert wird, einfach gestaltet.

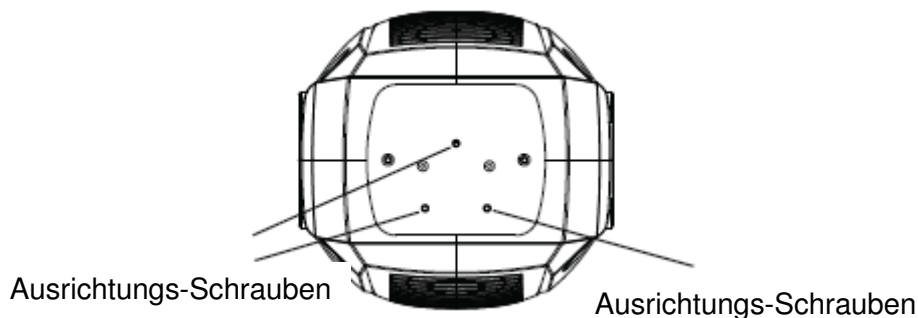
1. Achten Sie darauf, dass Sie die richtigen Arbeitsschritte befolgen, wenn Sie mit Entladungslampen arbeiten.
2. Entfernen Sie die zwei kleinen Schrauben (A, B), die sich auf der Rückseite des Geräts befinden.
3. Nachdem Sie die Schrauben entfernt haben, können Sie die Fassung vorsichtig von der Rückseite des Geräts herausziehen, um das Leuchtmittel freizulegen.
4. Entfernen Sie das Leuchtmittel vorsichtig und entsorgen Sie es mit dem Müll.
5. Ersetzen Sie das Leuchtmittel mit einem exakten Gegenstück und setzen Sie alles in rückläufiger Reihenfolge wieder zusammen.
6. Befolgen Sie, nach dem Ersetzen des Leuchtmittels, die Optimierungsvorgänge auf der nächsten Seite, um sicherzustellen, dass das Leuchtmittel sich in der Mitte des Reflektors befindet.



SICHERUNGS- & LAMPENANPASSUNG

Optimierung der Lampenanpassung: Dieser Vorgang zentriert die Lampe im Reflektor. Eine richtige Optimierung wird die Lebensdauer des Leuchtmittels anheben und sichert eine helle, knackige und gleichmäßige Ausgabe. Eine unsachgemäß durchgeführte Optimierung kann der Ausgabe der Lampe einen Gelbstich versetzen und die Intensität reduzieren.

1. Stellen Sie sicher, dass die Hauptstromzufuhr getrennt ist, und geben Sie dem Scheinwerfer Zeit, um abzukühlen. Wenn Sie gerade erst ein neues Gerät montiert haben, können Sie diesen Schritt selbstverständlich auslassen.
2. Machen Sie eine vorläufige Einstellung: Drehen Sie die drei Ausrichtungsschrauben für das Leuchtmittel komplett (im Uhrzeigersinn). Drehen Sie sie dann um etwa drei komplette Drehungen zurück (gegen den Uhrzeigersinn).
3. Schalten Sie das Gerät an und lassen Sie es zurücksetzen.
4. Benutzen Sie entweder einen DMX-Controller oder das Steuerungspaneel auf der Einheit, um das Leuchtmittel anzuzünden und fokussieren Sie das Licht auf einer flachen Oberfläche.
6. Zentrieren Sie den Hot-Spot (den hellsten Punkt der Strahlung), indem Sie die 3 Ausrichtungsschrauben benutzen. Drehen Sie jeweils eine Schraube, um den Hot-Spot diagonal über die Projektion zu ziehen. Wenn Sie keinen Hot-Spot erkennen können, müssen Sie die Lampe abstimmen, bis die Lichtausgabe gleichmäßig ist.
7. Um den Hot-Spot zu verkleinern, müssen Sie die Lampe nach innen ziehen, indem Sie alle drei Schrauben jedes Mal im Uhrzeigersinn um eine viertel Drehung drehen, bis die Lichtausgabe ebenmäßig verteilt ist.
8. Wenn die Lichtausgabe in den Rändern heller ist, dann ist sie in der Mitte, oder wenn die Lichtausgabe gering ist, dann befindet sich die Lampe zu weit hinten im Reflektor. „Ziehen“ Sie die Lampe heraus, indem Sie die Schrauben drehen.



Auswechseln der Sicherung: Trennen Sie zunächst die Stromverbindung. Der Sicherungshalter befindet sich in der Nähe des Stromkabels. Benutzen Sie einen Flachkopfschraubenzieher, um den Sicherungshalter aufzuschrauben. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

REINIGUNG

Reinigung des Scheinwerfers: Infolge von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub sollten die inneren und äußeren optischen Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Scheinwerfer betrieben wird (das heißt von Rauch, Nebelmaschinen, Staub, Tau). Beim Dauerbetrieb in Klubs empfehlen wir, die Reinigung auf monatlicher Basis durchzuführen. Regelmäßige Reinigung sichert Ihnen die Langlebigkeit Ihres Geräts und knackige Ausgangsstrahlung.

1. Benutzen Sie normalen Glasreiniger und weiche Stofftücher, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
2. Benutzen Sie eine Bürste, um die Kühlungsschlitze und das Lüftergitter zu reinigen.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen und den Spiegel mindestens alle 20 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen mindestens alle 30-60 Tage mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
5. Vergewissern Sie sich immer, dass Sie alle Teile abgetrocknet haben, bevor Sie versuchen, das Gerät wieder an den Strom anzuschließen.

STÖRUNGSBHEBUNGEN

Störungsbehebungen: Nachstehend sind einige allgemeine Störungen aufgelistet, die Ihnen begegnen können, sowie einige Lösungskonzepte.

Das Gerät hat keine Lichtausgabe:

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät in eine standardmäßige 120V Steckdose angeschlossen haben.
2. Vergewissern Sie sich, dass die externe Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem Panel auf der Unterseite des Geräts.
3. Entfernen Sie die Leuchtmittel und vergewissern Sie sich, dass das Leuchtmittel richtig in der Lampenfassung sitzt. Gelegentlich werden Leuchtmittel während des Versands locker – achten Sie darauf, dass das Leuchtmittel komplett in der Fassung sitzt.
4. Vergewissern Sie sich, dass der Sicherungshalter komplett und richtig eingeführt ist.

Gerät reagiert nicht auf Sound:

1. Niedrige Frequenzen (Bass) sollten veranlassen, dass das Gerät auf Musik reagiert. Das Antippen des Mikrofons, leise oder hohe Töne können möglicherweise das Gerät nicht aktivieren.

Modell:	Vizi Spot 5R™
Stromversorgung:	120V/60Hz oder 230V/50Hz
Leuchtmittel:	Philips® Platinum 5R Entladungslampe
Abmessungen:	335mm x 310mm x 448mm
Farben:	8 plus Weiß
Motivblenden:	8 rotierende + Spot - alle auswechselbar 14mm Außendurchmesser / 8mm sichtbar 4 x Metall, 4 x Glas
Gewicht:	27 Lbs. / 12 kg
Sicherung:	5A (120V) & 3A (230V)
Arbeitszyklus:	Keiner
DMX:	11 oder 13 Kanäle
Musiksteuerung:	Ja
Betriebsposition:	Jede beliebige sichere Position

Bitte beachten Sie: Änderungen der technischen Daten, im Design und Handbuch können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu