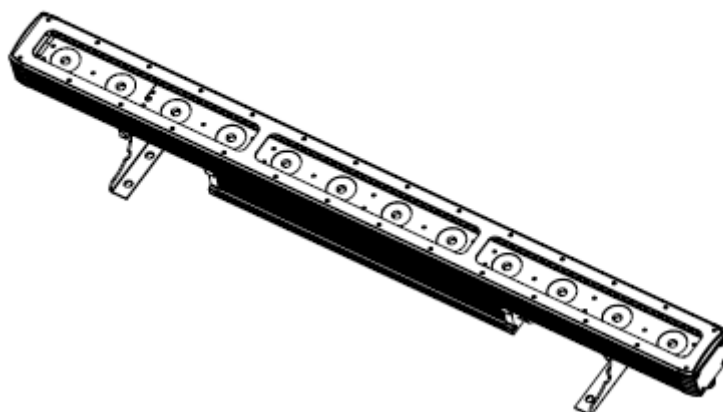




WIFLY EXR QAI2BAR IP



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
CARACTERÍSTICAS	4
MONTAJE	5
AVISOS IP	5
RESPIRADERO DE PROTECCIÓN	6
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	7
CONFIGURACIÓN DMX	7
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	8
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	11
CONFIGURACIÓN WIFLY	12
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY	12
MANEJO DEL ADJ RFC	12
MODO 4 CANALES.....	13
MODO 5 CANALES.....	13
MODO 7 CANALES.....	13
MODO 9 CANALES.....	14
MODO 10 CANALES.....	15
MODO 12 CANALES.....	16
MODO 14 CANALES.....	16
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	17
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	18
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR	18
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	18
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	19
LIMPIEZA	19
ESPECIFICACIONES.....	20
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	21
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	22
NOTAS.....	23

INTRODUCCIÓN

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el WiFLY EXR QA12 Bar de ADJ Products, LLC. Todas los WiFLY EXR QA12 Bar se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El WiFLY EXR QA12 Bar de ADJ es un dispositivo de baño de luz LED, inteligente DMX, clasificado IP65 apto para exteriores, con Transceptor WiFLY DMX inalámbrico de ADJ integrado. Esta unidad le proporciona la libertad de instalar su dispositivo sin restricciones de cableado DMX. Este aparato se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. El WiFLY EXR QA12 Bar IP tiene cinco modos de funcionamiento: Modo Programa, modo Ejecución automática, modo Atenuador RGBA, modo Color estático y modo Control DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

CARACTERÍSTICAS





- Clasificado IP65 para exteriores
- Multicolor
- Cinco modos de funcionamiento
- 22 programas integrados
- Atenuación electrónica 0 -100%
- 5 curvas de atenuador
- Protocolo DMX-512
- 7 modos de canal DMX: modo 4 canales, modo 5 canales, modo 7 canales, modo 9 canales, modo 10 canales, modo 12 canales y modo 14 canales
- Transceptor WiFly DMX inalámbrico integrado
- Compatible con ADJ RFC (No incluido)
- Cable de alimentación en cadena (ver página 18)

MONTAJE

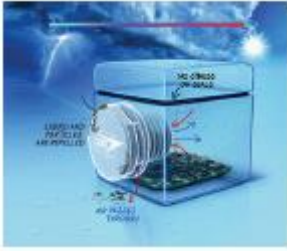
La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo.

El equipo debe ser instalado por un profesional, y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

AVISOS IP

	<p>CLASIFICADO IP65 Un aparato de iluminación con protección IP se instala habitualmente en exteriores y se ha diseñado con una carcasa que protege con efectividad la penetración (entrada) de objetos extraños como polvo y agua. El sistema de clasificación International Protection (IP) se expresa comúnmente como "IP" (por sus siglas en inglés Ingress Protection) seguido por dos números (p. ej. IP65) que definen el grado de protección. El primer dígito (protección contra cuerpos extraños) indica el grado de protección contra partículas que pueden entrar en el aparato, y el segundo dígito (protección contra el agua) indica el grado de impermeabilidad del aparato. Un aparato con un grado de protección IP65 se ha diseñado y probado para proteger contra la entrada de polvo (6) y chorros de agua a alta presión desde cualquier dirección (5).</p>
	<p>¡INSTALACIONES EN ZONAS MARINAS/COSTERAS! Tenga en cuenta que, aunque este aparato tiene protección IP, NO es adecuado para instalaciones en zonas marinas y/o costeras. Instalar este aparato en zonas marinas y/o costeras puede causar corrosión y/o desgaste excesivo en los componentes interiores y/o exteriores del dispositivo. Los daños y/o problemas de rendimiento debidos a la instalación en zona marina y/o costera anulará la garantía del fabricante y NO será susceptible de ninguna reclamación y/o reparación de garantía.</p>
	<p>Asegúrese de que TODAS las conexiones y tapas están adecuadamente selladas con grasa dieléctrica no conductora (disponible en la mayoría de proveedores de electricidad) para prevenir la entrada/condensación de agua y/o corrosión.</p>
	<p>REVESTIMIENTO OPCIONAL RESISTENTE A LA CORROSIÓN Puede haber disponibles revestimientos resistentes a la corrosión opcionales para este aparato. Consulte a su representante comercial de Elation Professional para más detalles.</p>

RESPIRADERO DE PROTECCIÓN



Este dispositivo con protección IP incorpora una válvula de protección que iguala la presión, evita la contaminación y reduce la condensación, por lo que alarga la vida del aparato.



I M P O R T A N T E LECTURA OBLIGATORIA

Si el aparato se instala en un entorno extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad, se **DEBE ENCENDER** y usar un mínimo de 30 minutos cada 10-15 días. La exposición prolongada a un **entorno** extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad sin usarlo como se indica más arriba, puede causar daño a los componentes y/o acortar la vida útil del aparato. Cualquier daño en los componentes causado directamente por no seguir estas directrices puede dejar sin efecto la garantía limitada

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 19 para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El WiFly EXR QA12 Bar IP de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

CONFIGURACIÓN DMX (continuación)

Requisitos del cable DMX: El WiFly EXR QA12Bar IP se puede controlar por protocolo DMX-512. El WiFly EXR QA12Bar IP tiene 7 modos de canal DMX; consulte la página 10 para ver los diferentes modos. La dirección DMX se asigna desde el panel posterior del WiFly EXR QA12Bar IP.

Requisitos del cable: Este aparato está diseñado con cables especiales tanto para DMX como para alimentación. Estos cables están específicamente diseñados para mantener la integridad de la protección IP. Cuando utilice este aparato en exteriores, asegúrese de usar SOLAMENTE los cables ADJ fabricados para cumplir con la especificación IP.

Cables DMX "First": los cables especiales DMX "First" se pueden adquirir de ADJ para proporcionar un medio de comunicación de datos con dispositivos estándar DMX para uso en interiores. Estos cables vendrán con un conector de cierre por torsión con protección IP

en un extremo y un conector XLR de 3 pines macho o hembra en el otro, dependiendo del modelo. Asegúrese de usar solamente estos cables para integrar este aparato en una cadena DMX estándar.

Cable de alimentación "First": va incluido un cable de alimentación especial "First" con cada aparato. Estos cables se usan para que llegue alimentación al aparato. Este cable viene con un conector de cierre por torsión con protección IP en un extremo, y un enchufe Edison estándar de 3 clavijas en el otro. Asegúrese de usar este cable para distribución de alimentación y nunca intente conectar este cable a las líneas DMX.

Puede encadenar varios aparatos juntos enlazándolos en serie. Utilizando los cables de señal con protección IP proporcionados por ADJ. Asegúrese siempre de conectar en cadena las conexiones de entrada y salida de datos, nunca dividir ni usar un cable en "Y" en las conexiones DMX a menos que esté usando un separador (splitter) como el ADJ WiFly D6 Branch o el D6 Branch original (ambos sin protección IP).

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Bloqueo de la pantalla LCD

La pantalla se bloqueará a los 30 segundos. Pulse y mantenga pulsado el botón MODE durante al menos 10 segundos para desbloquear la pantalla y acceder al menú.

Encendido/Apagado de la pantalla LED:

Para configurar la luz posterior de la pantalla LED para que se apague a los 30 segundos, pulse el botón MODE hasta que se muestre "OTHER". Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "BLGT:XXX". "XXX" representa ON u OFF. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "OFF" en pantalla. Ahora la luz de la pantalla se apagará a los 30 s. Pulse cualquier botón para hacer que la luz de la pantalla se encienda otra vez.

Modos de funcionamiento:

El WiFLY EXR QA12 Bar IP tiene cinco modos de funcionamiento:

- Modo Color estático: hay 64 colores entre los que escoger.
- Modo RGBA: escoja uno de los cuatro colores para que permanezca estático o ajuste la intensidad de cada color para conseguir su color deseado.
- Ejecución automática: ejecutará una mezcla de fade de color y cambio de color.
- Modo Programa integrado: selecciona 1 de los 22 programas integrados para su reproducción. La velocidad, fade y estroboscopio del programa son ajustables
- Modo Control DMX: esta función le permitirá controlar las características particulares de cada dispositivo con un controlador DMX 512 estándar™.

Modo Atenuador RGBA:

En este modo puede ajustar los colores RGBA para conseguir su color deseado. También puede usar la tabla de macros de color de la página 17 para crear una de las 64 macros de color.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "MANUAL". Utilice el botón SET UP para desplazarse por los colores RGBA.
2. Cuando aparezca "RED:XXX" estará en modo de atenuación Rojo. Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
3. Cuando aparezca "GREEN:XXX" estará en modo de atenuación Verde. Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
4. Cuando aparezca "BLUE:XXX" estará en modo de atenuación Azul. Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
5. Cuando aparezca "AMBE:XXX" estará en modo de atenuación Ámbar. Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
6. Después de haber configurado el color deseado, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP hasta que aparezca en la pantalla "STRO.XX". El estroboscopio se puede ajustar entre 00 (estroboscopio apagado) y 15 (el estroboscopio más rápido).

Modo Ejecución automática:

En este modo, el WiFly EXR QA12Bar IP ejecutará un programa automático.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "AUTO RUN FADE:XX". "XX" representa la velocidad de fade.
2. Use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la velocidad de fade. Ajuste la velocidad entre "01" (la más rápida) y "99" (la más lenta) o "00" (apagado).
3. Después de haber configurado el color deseado, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP. "STRO.XX" aparecerá en pantalla. El estroboscopio se puede ajustar entre 00 (estroboscopio apagado) y 15 (el estroboscopio más rápido).

Modo Color estático:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "CLR MACS COLOR: XX" en pantalla. "XX" representa el número de color mostrado en la pantalla (00-64).
2. Hay 64 colores entre los que escoger. Desplácese por los 64 colores usando los botones ARRIBA y ABAJO. Tras haber localizado su color deseado, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP.
3. "STRO.XX" aparecerá en pantalla. El estroboscopio se puede ajustar entre 00 (estroboscopio apagado) y 15 (el estroboscopio más rápido).

Modo Programa:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "PROGRAM PRO:XX". "XX" representa un número entre 1 y 22. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 22 programas. Los

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

programas 21 y 22 tienen colores ajustables. Una vez haya encontrado el programa deseado, pulse el botón SET UP.

2. Al pulsar el botón SET UP, aparecerá "SPEED:XX". Cuando esto se muestre, puede ajustar la velocidad de ejecución del programa deseado. Use el botón ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad entre "01" (la más lenta) y "99" (la más rápida). Una vez haya ajustado la velocidad de ejecución que desea, pulse el botón SET UP para entrar en el modo de ajuste de fade.

3. Al pulsar el botón SET UP, aparecerá "FADE:XX". Cuando esto se muestre, puede ajustar la velocidad de fade del programa deseado. Use el botón ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad entre "01" (la más lenta) y "99" (la más rápida) o "00" (apagado).

4. Pulse el botón SET UP de nuevo y aparecerá "STRO:XX". Este es el ajuste de estroboscopio, con el que puede ajustar la velocidad del programa que desee utilizando los botones ARRIBA o ABAJO. Ajuste la velocidad entre "01" (la más rápida) y "15" (la más lenta) o "00" (apagado).

• **PROGRAMAS 21 y 22:** si ha escogido los programas 21 o 22 después del ajuste de estroboscopio, pulse el botón SET UP.

Por pantalla se verá "BACK:XXX". Este es el color base o de fondo; use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las distintas configuraciones de color. Una vez haya escogido su color base, pulse el botón SET UP de nuevo para que aparezca "COLO:XX". Este es el color en movimiento; use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los distintos colores.

Modo DMX:

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Esta función también le permite usar sus dispositivos como focos de luz. El WiFly EXR QA12Bar IP tiene 7 modos DMX: Modo 4 canales, modo 5 canales, modo 7 canales, modo 9 canales, modo 10 canales, modo 12 canales y modo 14 canales. Vea las páginas 13-16 para las características DMX de cada modo.

1. Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.

2. Para hacer funcionar su dispositivo en modo DMX, pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla "DMX MODE ADDR:XXX". "XXX" representa la dirección DMX mostrada. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse y localizar la dirección DMX deseada.

3. Una vez haya escogido su dirección DMX, pulse el botón SET UP para que aparezca "CHAN:XX". "XX" representa el modo de canal DMX que se muestra en ese momento. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse a través de los modos de canal DMX.

4. Después de haber escogido su modo de Canal DMX, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

Modo de Ejecución por defecto (reiniciar):

Este es el modo de ejecución predeterminado. Cuando este modo esté activado, todos los modos volverán a sus configuraciones por defecto y se ejecutará el Programa automático.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "OTHER".

2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "OTHER RESET" en la pantalla. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO simultáneamente. La unidad se reiniciará a los ajustes predeterminados. Si el reinicio funcionó correctamente, la unidad se reiniciará en modo de Ejecución automática.

ADJ RFC:

Esta función se usa para activar y desactivar el ADJ RFC (mando a distancia). Cuando esta función esté activa, puede controlar el dispositivo usando el ADJ RFC. Por favor, vea la siguiente página para los controles y funciones del ADJ RFC.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "OTHER". Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "RF:XXX". "XXX" representa ON u OFF. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para ACTIVAR o DESACTIVAR la función de control remoto.

Configuración dirección WiFLY /Apagar/Encender WiFly:

Esta función se usa para configurar la dirección WiFly y activar/desactivar la función WiFly. Esta dirección debe coincidir con la dirección configurada para el transceptor WiFly o el controlador WiFly.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

1. Enchufe el aparato y pulse el botón MODE hasta que aparezca "WIFI SET ADDR: XX" en la pantalla. "XX" representa un número entre 00 y 15.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección WiFly deseada. Esta dirección debe coincidir con la dirección configurada para el transceptor WiFly o el controlador WiFly.
3. Después de haber configurado la dirección WiFly deseada, pulse el botón SET UP para activar WiFly. En la pantalla aparecerá "WIFI SET STAT: XXX". Use los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la configuración a "On". Para desactivar WiFly, configure la pantalla en "Off".

Estado DMX:

Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "DMX MODE NO: XXXX" en la pantalla. "XXXX" representa el estado DMX que se muestra en ese momento.
3. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.
 - AUTO: si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a Ejecución automática.
 - BLACKOUT: si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
 - HOLD: si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

Curva de atenuador:

Se usa para configurar la curva de atenuación del modo DMX. Consulte la página 18 para ver la gráfica de curvas de atenuación.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "DELAY:X" por pantalla. "X" representa la curva de atenuador en pantalla (0-4).
 - 0 - Estándar
 - 1 - Escenario
 - 2 - TV
 - 3 - Arquitectónica
 - 4 - Teatro
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse y localizar la curva de atenuación deseada.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en una configuración Maestro-Esclavo. En una configuración Maestro/Esclavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de las unidades de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como "Maestro".

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de datos XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el conector XLR hembra solamente. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho.
2. Configure el "Maestro" en el modo de funcionamiento deseado.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO (continuación)

3. En las unidades esclavo, pulse el botón MODE hasta que "Slave Mode" aparezca en pantalla. Ahora la unidad está configurada como unidad "Esclavo". Cada unidad esclavo tiene que configurarse con los mismos ajustes.
4. Conecte la primera unidad "Esclavo" a la "Maestro" y la unidad "Esclavo" debe empezar a seguir al "Maestro".

CONFIGURACIÓN WIFLY

Con esta función tendrá la posibilidad de controlar la unidad con DMX sin necesidad de cables XLR. Su controlador DMX debe conectarse a un transceptor WiFly de ADJ para usar esta función. Es posible comunicarse a una distancia de hasta 2500 pies/760 metros (sin obstáculos).

1. Siga las instrucciones de la página 10 para establecer la dirección WiFly y para activar WiFly. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.

Nota: la dirección WiFly 15 funciona en estado de recepción solamente.

2. Después de haber configurado la dirección del WiFly, siga las instrucciones para DMX en la página 10 con el fin de seleccionar el modo de canal DMX que desee y configurar la dirección DMX.
3. Conecte la alimentación del transceptor WiFly de ADJ. El dispositivo debe configurarse primero, antes de alimentar el transceptor WiFly.
4. Si todo está configurado correctamente y el dispositivo está recibiendo una señal inalámbrica, ha de poder controlarlo con un controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY

Esta función le permitirá enlazar unidades para ejecutar el modo maestro-esclavo sin usar cables XLR.

1. Siga las instrucciones de la página 10 para establecer la dirección WiFly y para activar WiFly. Las direcciones de cada dispositivo tienen que ser las mismas.

Nota: la dirección WiFly 15 funciona en estado de recepción solamente.

2. Después de haber configurado la dirección WiFly, seleccione su unidad "maestro" y configure el modo de funcionamiento que desee.
3. Para la(s) unidad(es) "Esclavo", ponga la unidad en modo Esclavo. Consulte la página 11, Configuración Maestro-Esclavo, cuando configure la unidad como Esclavo.
4. Si todo está configurado correctamente, las unidades "esclavo" empezarán a seguir a la unidad "maestro".

MANEJO DEL ADJ RFC

El mando a distancia **ADJ RFC** (vendido por separado) tiene muchas funciones distintas y le permite controlar su WiFly EXR QA12Bar IP a larga distancia. El mando a distancia **ADJ RFC** puede controlar su sistema hasta desde 150 pies. Para usar el RFC debe primero activar el receptor de los dispositivos. Para activar el receptor, vea las instrucciones de la página 10.

BLACKOUT: pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout). Pulse este botón más de 3 segundos para volver a los ajustes predeterminados.

AUTO RUN: este botón activará la Ejecución automática. Puede controlar la velocidad de la Ejecución automática utilizando los botones "+" y "-". Pulse el botón FLASH para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del flash.

PROGRAM SELECTION: este botón tiene dos funciones: activar el modo Color estático y el modo Programa. Cada pulsación del botón conmutará entre los dos modos. En modo Color estático, use los botones "+" y "-" para desplazarse por los 64 colores. Una vez haya encontrado su color, puede pulsar el botón FLASH para activar el estroboscopio y usar "+" o "-" para ajustar la frecuencia de Flash. En modo Programa, use los botones "+" y "-" para desplazarse por los 22 distintos programas. Pulse el botón SPEED y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del programa. Pulse el botón FLASH para entrar en el modo de estroboscopio y use "+" o "-" para ajustar la frecuencia de los destellos. Pulse el botón FLASH dos veces para entrar en la configuración del fade y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad del fade.

FLASH: este botón activará el efecto flash (estroboscopio). Puede controlar la velocidad del flash pulsando los botones "+" y "-".

MANEJO DEL ADJ RFC (continuación)

SPEED: pulse este botón y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de un programa.

SOUND ACTIVE: este botón no se usa con el aparato.

R G B W/A: pulse cualquiera de estos botones y utilice "+" o "-" para ajustar el brillo. Pulse el botón FLASH para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del flash.

“+” y “-”: utilice estos botones para ajustar la frecuencia del flash, seleccionar el programa deseado, ajustar la velocidad del programa, la velocidad de Ejecución automática, el brillo RGBA y para desplazarse por los colores estáticos.

MODO 4 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%

MODO 5 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
5	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 7 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
5	0 - 255	MACROS DE COLOR Vea la tabla de macros de color en la página 17
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO

MODO 9 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	MACROS DE COLOR Vea la tabla de macros de color en la página 17
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
8	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 255	PROGRAMAS APAGADO PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14 PROGRAMA 15 PROGRAMA 16 PROGRAMA 17 PROGRAMA 18 PROGRAMA 19 PROGRAMA 20 PROGRAMA 21 PROGRAMA 22 PROGRAMA AUTOMÁTICO
9	0 - 255	VELOCIDAD PROGRAMA LENTA - RÁPIDA

MODO 10 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
5	0 - 255	MACROS DE COLOR Vea la tabla de macros de color en la página 17
6	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0 - 255 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
8	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 255	PROGRAMAS APAGADO PROGRAMA 1 PROGRAMA 2 PROGRAMA 3 PROGRAMA 4 PROGRAMA 5 PROGRAMA 6 PROGRAMA 7 PROGRAMA 8 PROGRAMA 9 PROGRAMA 10 PROGRAMA 11 PROGRAMA 12 PROGRAMA 13 PROGRAMA 14 PROGRAMA 15 PROGRAMA 16 PROGRAMA 17 PROGRAMA 18 PROGRAMA 19 PROGRAMA 20 PROGRAMA 21 PROGRAMA 22 PROGRAMA AUTOMÁTICO
9	0 - 255	VELOCIDAD PROGRAMA LENTA - RÁPIDA

MODO 10 CANALES (continuación)

10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN DE UNIDAD
----	--	---

MODO 12 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 1 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 1 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 1 0% - 100%
5	0 - 255	ROJO 2 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 2 0% - 100%
7	0 - 255	AZUL 2 0% - 100%
8	0 - 255	ÁMBAR 2 0% - 100%
9	0 - 255	ROJO 3 0% - 100%
10	0 - 255	VERDE 3 0% - 100%
11	0 - 255	AZUL 3 0% - 100%
12	0 - 255	ÁMBAR 3 0% - 100%

MODO 14 CANALES

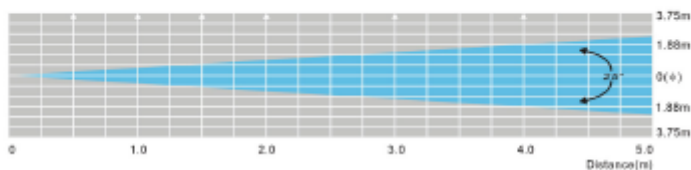
Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 1 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 1 0% - 100%
4	0 - 255	ÁMBAR 1 0% - 100%
5	0 - 255	ROJO 2 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 2 0% - 100%
7	0 - 255	AZUL 2 0% - 100%
8	0 - 255	ÁMBAR 2 0% - 100%
9	0 - 255	ROJO 3 0% - 100%
10	0 - 255	VERDE 3 0% - 100%
11	0 - 255	AZUL 3 0% - 100%
12	0 - 255	ÁMBAR 3 0% - 100%
13	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
14	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO

TABLA DE MACROS DE COLOR

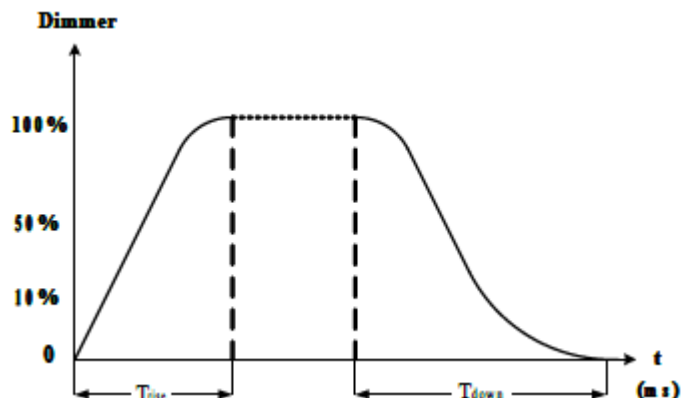
Núm. color	Valor DMX	INTENSIDAD DE COLOR RGBA				Núm. color	Valor DMX	INTENSIDAD DE COLOR RGBA			
		Rojo	Verde	Azul	Ámbar			Rojo	Verde	Azul	Ámbar
Color1(off)	0	0	0	0	0	Color34	129-132	255	255	143	0
Color2	1-4	80	255	234	80	Color35	133-136	254	177	153	0
Color3	5-8	80	255	164	80	Color36	137-140	254	192	138	0
Color4	9-12	77	255	112	77	Color37	141-144	254	165	98	0
Color5	13-16	117	255	83	83	Color38	145-148	254	121	0	0
Color6	17-20	160	255	77	77	Color39	149-152	176	17	0	0
Color7	21-24	223	255	83	83	Color40	153-156	96	0	11	0
Color8	25-28	255	243	77	77	Color41	157-160	234	139	171	0
Color9	29-32	255	200	74	74	Color42	161-164	224	5	97	0
Color10	33-36	255	166	77	77	Color43	165-168	175	77	173	0
Color11	37-40	255	125	74	74	Color44	169-172	119	130	199	0
Color12	41-44	255	97	77	74	Color45	173-176	147	164	212	0
Color13	45-48	255	71	77	71	Color46	177-180	88	2	163	0
Color14	49-52	255	83	134	83	Color47	181-184	0	38	86	0
Color15	53-56	255	93	182	93	Color48	185-188	0	142	208	0
Color16	57-60	255	96	236	96	Color49	189-192	52	148	209	0
Color17	61-64	238	93	255	93	Color50	193-196	1	134	201	0
Color18	65-68	196	87	255	87	Color51	197-200	0	145	212	0
Color19	69-72	150	90	255	90	Color52	201-204	0	121	192	0
Color20	73-76	100	77	255	77	Color53	205-208	0	129	184	0
Color21	77-80	77	100	255	77	Color54	209-212	0	83	115	0
Color22	81-84	67	148	255	67	Color55	213-216	0	97	166	0
Color23	85-88	77	195	255	77	Color56	217-220	1	100	167	0
Color24	89-92	77	234	255	77	Color57	221-224	0	40	86	0
Color25	93-96	158	255	144	144	Color58	225-228	209	219	182	0
Color26	97-100	255	251	153	153	Color59	229-232	42	165	85	0
Color27	101-104	255	175	147	147	Color60	233-236	0	46	35	0
Color28	105-108	255	138	186	138	Color61	237-240	8	107	222	0
Color29	109-112	255	147	251	147	Color62	241-244	107	156	231	0
Color30	113-116	151	138	255	138	Color63	245-248	165	198	247	0
Color31	117-120	151	138	255	138	Color64	249-252	0	0	189	0
Color32	121-124	138	169	255	138	Color65	253-255	255	255	255	0
Color33	125-128	255	255	255	255						

GRÁFICA FOTOMÉTRICA

R	D25	1676	925	557	373	252	lux
G	D25	1581	806	466	291	197	
B	D25	1880	827	441	293	200	
A	D25	871	544	264	160	101	
RCBA	D25	5120	2350	1435	874	496	



GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR



Retardo DMX	Modo de retardo	
	Tarriba(ms)	Tabajo(ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar los aparatos entre sí usando un cable conector con protección IP (vendido por separado). La cantidad que se puede conectar es de 11 dispositivos como máximo. Para más de 11 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

- 1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.*
- 2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.*
- 3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.*

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

ESPECIFICACIONES

Modelo:	WiFly EXR QA12Bar IP
Tensión:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED:	12 LED cuádruples de 5 W (RGBA 4 en 1)
Clasificación IP:	65
Ángulo del haz:	25 grados
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Consumo de energía:	75 W en total (todos los LED a plena potencia)
Cable de alimentación en cadena:	11 dispositivos máx.
Peso:	14lb/6,4 kg
Dimensiones:	40,5" (L) x 5,5" (An) x 6" (Al) 1030 x 140 x 155 mm
Colores:	Mezcla de color RGBA
Canales DMX:	7 modos DMX: modo 4 canales, modo 5 canales, modo 7 canales, modo 9 canales, modo 10 canales, modo 12 canales y modo 14 canales

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu