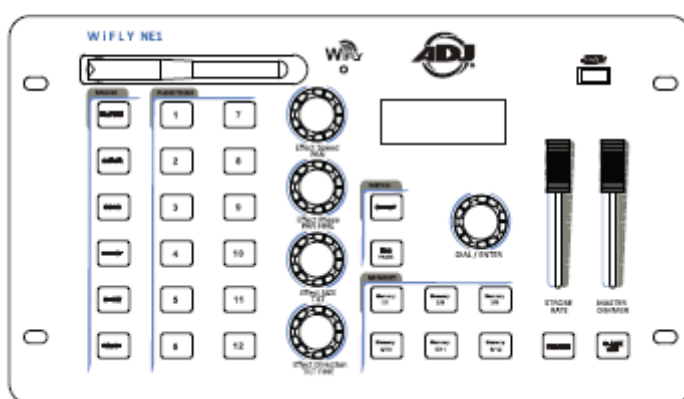




WiFLY NE1



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikię z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CECHY:.....	4
USTAWIENIA DMX	5
PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE	6
PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE - TYLNY PANEL.....	7
USTAWIENIA WIFLY	7
DZIAŁANIE	8
STANDARDOWE CECHY URZĄDZEŃ.....	11
SZCZEGÓŁY PROFILI URZĄDZENIA.....	12
SPECYFIKACJE.....	13
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	14
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup WiFLY NE1 firmy ADJ Products, LLC. Każdy egzemplarz WiFLY NE1 został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdź, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnij się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: WiFly NE1 to sterownik wyposażony w 432 kanały DMX z wbudowanym nadajnikiem ADJ WiFly lub podłączany tradycyjnym przewodem DMX 3-pinowym. Sterownik zaprojektowano do serii produktów RGB, RGBW, RGBA, RGBWA oraz RGBWA + UV. Posiada wbudowany generator efektów do większości urządzeń z powyższych kategorii.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio.

Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.americanaudio.eu lub email: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CECHY:

- Sterownik wyposażony w 432 Kanały DMX
- Sterowanie do 12 niezależnych urządzeń
- 12 Przycisków wielofunkcyjnych
- Do 12 zapisywanych scen w 2 Bankach
- 6 Przycisków trybów (Urządzenie, Kolor, Gobo, Efekt, Pokaz, & Pauza)
- Funkcja wygaszania Master Blackout
- Wbudowany nadajnik ADJ's WiFly TransCeiver Wireless DMX.
- Port USB (pamięć USB 8GB w zestawie)
- Ochrona hasłem
- Sterowanie suwakiem Master Dimer
- Sterowanie suwakiem Tempa

USTAWIENIA DMX

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy sprawdzić czy w gniazdku jest odpowiednie zasilanie odpowiadające specyfikacji WiFLY NE1 firmy ADJ. Do zasilania WiFLY NE1 należy używać wyłącznie dołączonego w zestawie zasilacza.

DMX-512: DMX to skrót od *Digital Multiplex* (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

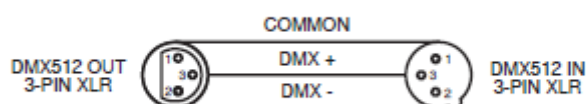
Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i konfiguracji

Master/Slave: konsola DMX i urządzenie wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy kable Accu-Cable DMX. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym i grającym). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.



Rys. 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.

USTAWIENIA DMX (ciąg dalszy)



Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją.

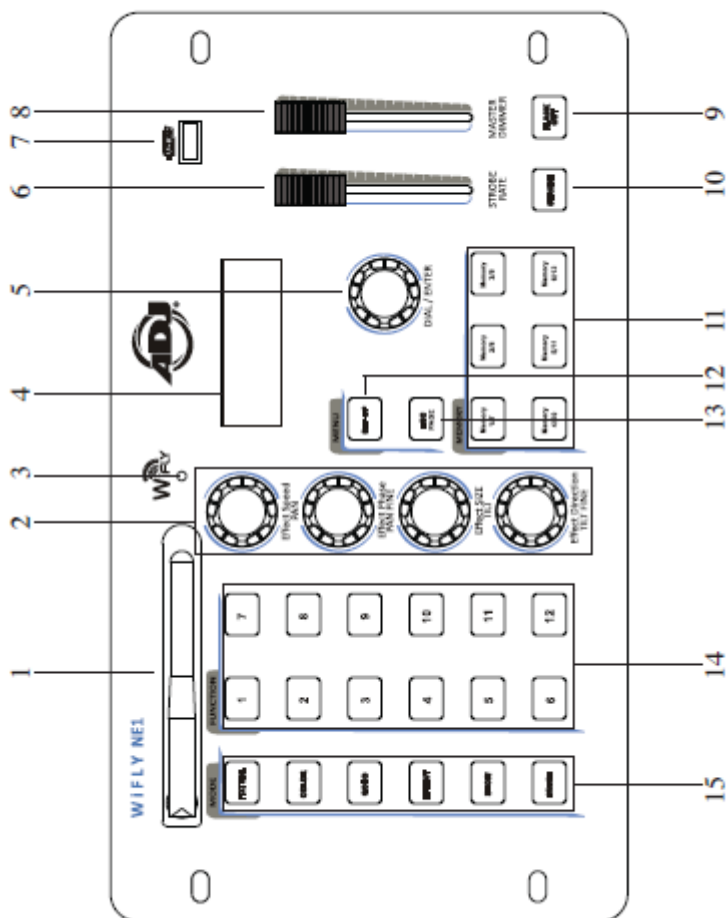
Zaleca się je łączyć (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łączka DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Łącząc standardowe gniazdo 5-bolcowe ze złączem 3-bolcowym należy użyć pośrednika złącza, który można kupić bez trudu w większości sklepów z elektroniką. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnal – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnal + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 - nie używać
Nie używany		Pin 5 - nie używać

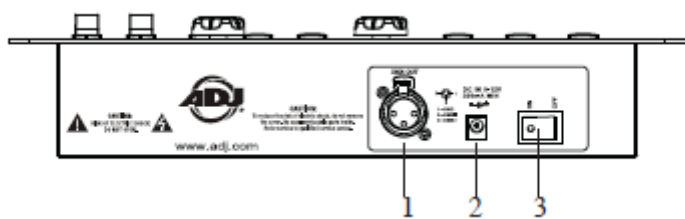
PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE



PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE (ciąg dalszy)

1. ANTENA WIFLY - służy do wysyłania bezprzewodowego sygnału DMX przez WiFly do innych urządzeń kompatybilnych.
2. POKRĘTŁA EFEKTÓW - Pokręta służą do sterowania kanałami i funkcjami urządzenia.
3. WSKAŹNIK SYGNAŁU WIFLY - Dioda świeci się kiedy sygnał WiFly jest włączony i aktywny.
4. WYŚWIETLACZ LCD - Wyświetla wszystkie bieżące funkcje i menu danych.
5. POKRĘTŁO WYBORU I ZATWIERDZENIA - pokrętko służy do przeszukiwania opcji menu oraz do zatwierdzania wyboru przyciśnięciem pokrętki. Służy ono również do dostępu do trybu ręcznego sterowania urządzeniem.
6. SUWAK TEMPORA STROBOWANIA - suwakiem kontrolujemy kanał przesyłany w urządzeniach, które go obsługują.
7. PORT USB - dzięki portowi USB można wgrywać profile urządzenia oraz zachowywać/wgrywać pliki do pamięci. Obsługuje większość dysków USB.
UWAGA: Dysk pamięci USB może być sformatowany do FAT16 lub FAT32.
UWAGA: Aby sterownik mógł rozpoznać nasze pliki, należy je zapisać do folderu o nazwie **ADJ-NE1**. Folder nie może mieć innej nazwy.
8. SUWAK MASTER DIMER - suwak kontroluje intensywność dimera, która jest zwykle przypisana do kanału dimera w urządzeniu.
9. PRZYCISK BLACKOUT - Włącza/Wyłącza funkcję wygaszania blackout.
10. PRZYCISK STROBOWANIA - Tym przyciskiem włączamy/wyłączamy strobowanie w wybranych urządzeniach.
11. PRZYCISKI PAMIĘCI 1-6/7-12 - służą do zachowywania/odtworzenia zapamiętanych scen (zarówno sceny statyczne jak i ruchome).
12. PRZYCISK SET UP - tym przyciskiem wchodzimy i wychodzimy z menu ustawień.
13. PRZYCISK ESC/PAGE - Tym przyciskiem wychodzimy z podmenu. Wciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku przez co najmniej 3 sekundy powoduje wyłączenie emisji światła. Służy on również do przełączania pomiędzy przyciskami pamięci.
14. PRZYCISKI FUNKCYJNE 1-12 - Są to przyciski wielofunkcyjne w zależności od wybranego trybu.
15. PRZYCISKI TRYBU - Te przyciski służą do zmiany trybu pracy. UWAGA: Przycisk PAUSE zatrzyma wyłącznie bieżące efekty.

PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE - TYLNY PANEL



1. WYJŚCIE DMX - używane jest to przesyłania sygnału do powiązanych urządzeń.
2. DC INPUT- Akceptowane zasilanie to DC 12V, minimum 500mA (w zestawie).
3. ZASILANIE - tym przyciskiem włączamy i wyłączamy sterownik.

USTAWIENIA WIFLY

Ustawianie kanału WiFly

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętką DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 6 (Ustawienie kanału WiFly). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracając pokrętką DIAL/ENTER wybieramy adres kanału (00-15) i wciskamy DIAL/ENTER w celu zatwierdzenia.
4. Przytrzymujemy wciśnięty przez 2 sekundy przycisk SET UP, aby wyjść z menu.

Ustawianie zasilania WiFly

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 7 (Ustawienie Zasilania WiFly). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracając pokrętem DIAL/ENTER wybieramy opcję zasilanie ON (Wł.) lub OFF (Wył.) i wciskamy DIAL/ENTER w celu zatwierdzenia.
4. Przytrzymujemy wciśnięty przez 2 sekundy przycisk SET UP, aby wyjść z menu.

DZIAŁANIE

WGRYWANIE PROFILI URZĄDZEŃ

UWAGA: WiFly NE1 posiada standardowe profile urządzeń w tym RGB, RGBW, RGBA, RGBWA, RGBWAU, TRI-WHITE, 36CH 8-Bit ML (M1), oraz 36CH 16-Bit ML (M2). Szczegóły poszczególnych kanałów można sprawdzić w tabeli standardowych cech urządzeń na stronie 11. Wszelkie inne profile można wgrać z dołączonej pamięci masowej USB. Dysk pamięci USB zawiera kilka profili ADJ, które będą działały na sterowniku. W związku z używaniem skrótowych nazw wynikającym z ograniczenia ilości znaków, należy sprawdzać konkretne pliki na liście "Szczegóły Profili Urządzeń". Jeśli sterownik ma pracować z optymalną prędkością zaleca się wgrywanie tylko profili, z których będziemy korzystali. Jednorazowo można wgrać maksymalnie 65 profili.

1. Przy wyłączonym (OFF) sterowniku należy wsunąć dysk pamięci USB do portu USB w sterowniku i włączyć (ON) sterownik.
2. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
3. Wybieramy z menu opcję 1(Wgraj Plik Biblioteki) wciskając DIAL/ENTER i obracając pokrętem wyszukujemy profil, który chcemy wgrać.
4. Po odnalezieniu pożądanego profilu wciskamy DIAL/ENTER, aby go wgrać. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Operation Complete" (Operacja Zakończona). Powtarzamy kroki 3 i 4 aby wgrać dodatkowe profile lub wciskamy ESC/PAGE i opuszczamy menu.

Kasowanie Plików Biblioteki

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 2 (Kasowanie Plików Biblioteki). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracamy pokrętkę DIAL/ENTER i znajdujemy profil, który chcemy skasować lub wybieramy "delete all lib" (kasuj cała bibliotekę) i usuwamy wszystkie profile. Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
4. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "yes" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić. Wciskamy przycisk ESC/PAGE aby wyjść.

Patchowanie Plików Biblioteki

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 3 (Patchowanie Plików Biblioteki). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracamy pokrętem DIAL/ENTER odnajdując profil do patchowania. Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
4. Wybieramy przyciskami numerycznymi 1-12 urządzenie na które wysłać wybrany profil i pokrętem DIAL/ENTER ustawiamy adres startowy. Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić. Wciskamy przycisk ESC/PAGE aby wyjść.

Usuwanie łątki (patch) z lampy

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Obracamy pokrętkę DIAL/ENTER wybierając opcję menu 4 (Usuwanie łątki z Lampy), a następnie wybieramy urządzenia, 1-12, z których chcemy usunąć łątki. Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.
3. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "yes" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.

Edycja Plików Biblioteki

DZIAŁANIE (ciąg dalszy)

UWAGA: WiFly NE1 pozwala ustawić domyślnie wartości dla kanałów dla PAN, TILT, COLOR i GOBO przy tworzeniu danego profilu. Tutaj możemy edytować te wartości domyślne lub ustawić automatyczne wartości domyślne dla innych kanałów.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Wybieramy urządzenia, 1-12, które chcemy edytować. Pokrętkiem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 5 (Edycja Plików Biblioteki). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić. Obracamy pokrętkiem DIAL/ENTER odnajdując profil do edycji. Wciskamy DIAL/ENTER aby zachować i potwierdzić.
3. Pokrętkami EFFECT, 1-4, ustawiamy odpowiednie wartości kanałów. Obracamy DIAL/ENTER aby uzyskać dostęp do dodatkowych kanałów. Wciskamy DIAL/ENTER aby zachować i potwierdzić.

Zapisywanie Danych na USB

UWAGA: Ta opcja pozwala zachować wszystkie dane sterownika na dołączonej pamięci USB. Można zachować do 12 plików danych. Nazwy plików nadawane są automatycznie jako CONFIG01 - CONFIG12. Nazw plików nie można zmieniać. Gdyby zostały zmienione, to sterownik nie rozpozna ich przy próbie wgrania.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętkiem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 8 (Zapisywanie danych na USB). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Przyciskami funkcyjnymi 1-12 wybieramy plik, do którego chcemy zapisać dane. Jeśli wybierzemy na przykład przycisk #4, to plik zostanie zapisany na USB pod nazwą "CONFUG04".

UWAGA: Jeśli przycisk FUNCTION miga na zielono, to znaczy, że w tej lokalizacji jest już zapisany inny plik z danymi. Jeśli więc nie chcemy zapisać nowych danych na starych, nie należy wybierać przycisków migających na zielono.

Wgrywanie Danych z USB

UWAGA: Z tej opcji można korzystać dopiero po zachowaniu danych ze sterownika WiFly NE1 na dysku USB. Pliki danych widoczne będą na komputerze jako CONFIG01 - CONFIG12. Nie wolno zmieniać nazw plików. Jeśli tak się stanie, sterownik ich nie rozpozna.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętkiem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 9 (Wgrywanie danych z USB). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Przyciskami funkcyjnymi 1-12 wybieramy plik danych, który chcemy wgrać.

UWAGA: Migający na zielono przycisk FUNCTION oznacza, że w tej lokalizacji zapisany jest plik i można go wybrać. Jeśli wybierzemy przycisk niemigający, pojawi się komunikat o błędzie "Operation Failure" (Operacja Nieudana).

Formatowanie USB

UWAGA: Z tej funkcji należy korzystać bardzo ostrożnie ponieważ usuwa ona wszystkie dane z dysku USB. Dlatego zalecamy zrobienie na komputerze kopii zapasowej zawartości USB przed dalszymi krokami.

1. Przy wyłączonym (OFF) sterowniku należy wsunąć dysk pamięci USB do portu USB w sterowniku i włączyć (ON) sterownik.
2. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
3. Pokrętkiem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 10 (Formatowanie Dysku USB). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
4. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "YES" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.

Ustawienia Strobowania

Te ustawienia pozwalają wybrać sposób działania przycisku STROBE. Możemy ustawić opcję Latch (Blokowanie) i Flash (Miganie). Po wyborze opcji Latch przycisk STROBE działa jako ON/OFF, a w opcji Flash strobowanie działa chwilowo, tylko wtedy kiedy przyciśnięty jest przycisk.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętkiem DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 11 (Ustawienia Strobowania). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracamy pokrętkiem DIAL/ENTER wybierając pomiędzy "Latch" i "Flash", a następnie wciskamy DIAL/ENTER aby zatwierdzić.

DZIAŁANIE (ciąg dalszy)

Kasowanie Pamięci

UWAGA: Z tej funkcji należy korzystać ostrożnie ponieważ powoduje ona skasowanie całej pamięci zachowanej pod przyciskami MEMORY 1-12. Domyślnie hasło do uruchomienia tej funkcji to 1668. Jeśli hasło zostało zmienione, będzie trzeba je podać, aby wykonać to zadanie.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętnym DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 12 (Kasowanie Pamięci). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Obracamy pokrętnym DIAL/ENTER odnajdując pamięć do skasowania. Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.
4. Hasło wprowadzamy przyciskami FUNCTION 1-12. 5. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "yes" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.

Kasowanie wszystkich danych

UWAGA: Z tej funkcji należy korzystać ostrożnie ponieważ powoduje ona skasowanie wszystkich danych zachowanych w sterowniku. Skasowane dane obejmują wszystkie profile i zawartość przycisków MEMORY. Domyślnie hasło do uruchomienia tej funkcji to 1668. Jeśli hasło zostało zmienione, będzie trzeba je podać, aby wykonać to zadanie.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętnym DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 13 (Kasowanie Wszystkich Danych). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
3. Hasło wprowadzamy przyciskami FUNCTION 1-12.
4. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "yes" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.

Ustawienia Fabryczne

UWAGA: Z tej funkcji należy korzystać ostrożnie ponieważ powoduje ona skasowanie wszystkich danych, całej pamięci i przywrócenie wszystkich ustawień, w tym hasła, do ustawień fabrycznych. Domyślnie hasło do uruchomienia tej funkcji to 1668. Jeśli hasło zostało zmienione, będzie trzeba je podać, aby wykonać to zadanie.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętnym DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 14 (Ustawienia Fabryczne). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
4. Hasło wprowadzamy przyciskami FUNCTION 1-12.
5. Obracamy DIAL/ENTER aby wybrać "yes" (Tak). Wciskamy DIAL/ENTER aby wykonać.

Zmiana Hasła

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętnym DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 15 (Zmiana Hasła). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić.
4. Przyciskami FUNCTION 1-12 wprowadzamy bieżące hasło.
5. Przyciskami FUNCTION 1-12 wprowadzamy nowe czterocyfrowe hasło, a następnie wprowadzamy nowe hasło ponownie w celu potwierdzenia.

Wersja Oprogramowania

UWAGA: Jest to tylko opcja odczytu, która pozwala wyświetlić bieżącą wersję oprogramowania.

1. Aby wejść do głównego menu należy przytrzymać przez 2 sekundy wciśnięty przycisk SET UP.
2. Pokrętnym DIAL/ENTER wybieramy z menu opcję 16 (Wersja Oprogramowania). Wciskamy DIAL/ENTER aby potwierdzić. Wciskamy przycisk ESC/PAGE aby wyjść.

Sterowanie Urządzeniami, Zachowywanie & Odtwarzanie Pamięci

UWAGA: Oczywiście profile standardowe mogą się sprawdzać, zalecamy jednak wgrywanie niestandardowych profili dostarczonych na dołączonym do sterownika dysku USB. Profile niestandardowe mogą oferować dodatkowe opcje i efekty, których nie zawierają profile standardowe. Jeśli chcemy skorzystać z profili niestandardowych należy postępować zgodnie ze wskazówkami z rozdziału WGRYWANIE PROFILI

DZIAŁANIE (ciąg dalszy)

URZĄDZEŃ i wgrać je przed innymi czynnościami. Po spatchowaniu urządzeń możemy sterować i zapisywać pamięci według poniższych wskazówek.

1. Wciskamy przycisk FIXTURE, a następnie wybieramy przyciskami FUNCTION 1-12 urządzenia, którymi chcemy sterować. Jeśli używamy wielu urządzeń tego samego rodzaju i chcemy nimi sterować równocześnie, wystarczy wcisnąć pierwszy i ostatni przycisk, a wszystkie urządzenia pomiędzy nimi zostaną wybrane. Na przykład, po spatchowaniu 6 urządzeń pod przyciskami 1-6, jeśli chcemy je szybko wybrać to wciskamy jednocześnie przyciski 1&6 i wybieramy wszystkie 6 urządzeń.
2. Wciskamy przycisk COLOR i dodajemy kolor przyciskami FUNCTION 1-12. Obracamy pokrętką DIAL/ENTER przeskakując pomiędzy dwoma stronami wgranych kolorów (Uwaga: aby z tego korzystać urządzenie musi obsługiwać tę funkcję).
3. Wciskamy przycisk GOBO i dodajemy gobo przyciskami FUNCTION 1-12. Obracamy pokrętką DIAL/ENTER przeskakując pomiędzy dwoma stronami wgranych gobo (Uwaga: aby z tego korzystać urządzenie musi obsługiwać tę funkcję).
4. Wciskamy przycisk EFFECT i dodajemy efekt przyciskami FUNCTION 1-12. Pokrętką DIAL/ENTER przeskakujemy pomiędzy trzema stronami efektów. Na wyświetlaczu zobaczymy ML EFFECT (do lamp ruchomych) oraz RGB EFFECT 1 i RGB EFFECT 2 (do lamp z RGBWA+UV), a dodatkowo ustawienia prędkości, etapu, rozmiaru i kierunku, którymi możemy sterować czterema pokrętkami EFFECT. Każdy efekt można zatrzymać w dowolnej chwili przyciskiem PAUSE. (Uwaga: aby z tego korzystać urządzenie musi obsługiwać tę funkcję)
5. Wciskamy przycisk SHOW aby wybrać pokaz przyciskami FUNCTION 1-12. (Uwaga: aby z tego korzystać urządzenie musi obsługiwać tę funkcję)
6. Można również ręcznie ustawić wszystkie wartości kanałów. Jeśli ułożyliście swoją scenę i chcecie ją zachować, należy przejść do kroku nr 7. Aby wprowadzić ręczne ustawienia kanałów wciskamy przycisk FIXTURE, a następnie wciskamy na 2 sekundy pokrętkę DIAL/ENTER, na wyświetlaczu pojawi się lista kanałów 1-4 z bieżącymi wartościami. Czterema pokrętkami EFFECT ustawiamy kanały z wyświetlonej listy. Wyświetlane są jednorazowo cztery kanały. Aby przejrzeć inne kanały obracamy w pokrętkę DIAL/ENTER w prawo lub lewo.
7. Jeśli chcemy zachować bieżące ustawienia wciskamy jeden z sześciu przycisków MEMORY aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat "Operation Complete" (Operacja Zakończona). Ponowne wciśnięcie przycisku MEMORY odtworzy zawartość tej lokalizacji pamięci, przycisk zaświeci się na zielono. Powtarzamy kroki 1-6, aby zachować dodatkowe pamięci. Do wyboru mamy dwa banki pamięci. Aby wejść do drugiego banku należy wcisnąć przycisk ESC/PAGE. Jeśli jakaś pamięć jest aktualnie odtwarzana, to ten przycisk MEMORY miga sygnalizując aktywność w innym banku. Jeśli zapis pamięci zawiera EFFECT, to można ten efekt zatrzymać przyciskiem PAUSE.
8. W dowolnym momencie odtwarzania można uruchomić funkcję STROBE. Strobowanie działa w tempie zadanym faderem STROBE RATE (prędkość strobowania). Regulacja STROBE RATE pozwala sterować poprzez DMX migawką urządzenia lub kanałami RGBWA+UV. Tej funkcji nie można zapisać do pamięci.
9. Można też w dowolnej chwili ręcznie ustawiać ogólną moc świecenia aktywnych urządzeń faderem MASTER DIMMER. Tej funkcji nie można zapisać do pamięci.

STANDARDOWE CECHY URZĄDZEŃ

Profil	KANAŁ DMX	Informacje o Kanale
RGB	3	CH1=RED, CH2=GREEN, CH3=BLUE
RGBW	4	CH1=RED, CH2=GREEN, CH3=BLUE, CH4=WHITE
RGBA	4	CH1=RED, CH2=GREEN, CH3=BLUE, CH4=AMBER
RGBWA	5	CH1=RED, CH2=GREEN, CH3=BLUE, CH4=WHITE, CH5=AMBER
RGBWAU	6	CH1=RED, CH2=GREEN, CH3=BLUE, CH4=WHITE, CH5=AMBER, CH6=UV
TRI-WHITE	3	CH1=WARM WHITE, CH2=COOL WHITE, CH3=AMBER
36CH ML 8-BIT	36	CH1=PAN, CH2=TILT, CH3=CH3, CH4=CH4,... CH35=CH35, CH36=CH36
36CH ML 16-BIT	36	CH1=PAN, CH2=PAN FINE, CH3=TILT, CH4=TILT FINE, CH5=CH5, CH6=CH6,... CH35=CH35, CH36=CH37

Lista Urządzeń ADJ-NE1		
Nr	Nazwa Urządzenia	Nazwa Pliku (Liczba na końcu nazwy pliku oznacza trvb kanału)
1	Generic 36ch ML 8-bit	36CH-M1
2	Generic 36ch ML 16-bit	36CH-M2
3	Generic RGB LED	RGB
4	Generic RGBA LED	RGBA
5	Generic RGBW LED	RGBW
6	Generic RGBWA LED	RGBWA
7	Generic RGBWAU LED	RGBWAU
8	Generic Tri White LED	WWCWA
9	COB Cannon Wash	COBCWS-1, COBCWS-2, COBCWS-3, COBCWS-4, COBCWS-5, COBCWS-6, COBCWS-7,
10	Crazy 8	CRAZ8-1, CRAZ8-9, CRAZ8-12, CRAZ8-15
11	Dotz Flood	DFLD-3, DFLD-4, DFLD-6, DFLD-9A, DFLD-9B
12	Dotz Par-100	DP100-3, DP100-4, DP100-5, DP100-9
13	Event Bar Q4	EBQ4-2, EBQ4-12, EBQ4-14, EBQ4-32, EBQ4-34
14	Event Bar	EVBAR-12, EVBAR-14, EVBAR-25
15	Flat Par QA12XS	FPQA12-1, FPQA12-2, FPQA12-3, FPQA12-4, FPQA12-5, FPQA12-6, FPQA12-7, FPQA12-8
16	Freq Matrix Quad	FMAQD-2, FMAQD-5, FMAQD-18
17	Illusion Dotz 3.3	ID33-12, ID33-13
18	Illusion Dotz 4.4	ID44-12, ID44-14
19	Inno Beam LED	IBLED-12, IBLED-14
20	Inno Color Beam 12	ICB12-9, ICB12-16
21	Inno Color Beam LED	ICBL-1, ICBL-13
22	Inno Color Beam Quad 7	ICBQ7-1, ICBQ7-13
23	Inno Color Beam Z7	ICBZ7-14
24	Inno Color Beam Z19	ICB19-14
25	Inno Pocket Scan	INPSCN-6
26	Inno Roll HP	IRHP-9
27	Inno Pocket Beam	IPB-10, IPB-11, IPB13
28	Inno Pocket Roll	IROLL-6
29	Inno Pocket Spot	IPS-9, IPS-11
30	Inno Pocket Spot Pearl	IPSP-9, IPSP-11
31	Inno Pocket Spot Twins	IPST19, IPST23
32	Inno Pocket Wash	IPW-9, IPW-11, IPW-19, IPW-21
33	Inno Pocket Fusion	IPF-2, IPF-6, IPF-8, IPF-9, IPF-11
34	Inno Scan HP	ISHP-9, ISHP-12
35	Inno Spot LED Wifly	ISLEDW10
36	Inno Spot Elite	ISPEL-15
37	Inno Spot LED	ISLED-10
38	Inno Spot Pro Pearl	ISPPRL14
39	Inno Spot PRO	ISPRO-14

SZCZEGÓŁY PROFILI URZĄDZENIA (ciąg dalszy)

Nr	Nazwa Urządzenia	Nazwa Pliku (Liczba na końcu nazwy pliku oznacza trvb kanału)
40	Kaos	KAOS-2, KAOS-6, KAOS-15, KAOS-23
41	Mega Par Profile Plus	MPPP-4, MPPP-5, MPPP-6, MPPP-9, MPPP-10
42	Mega Tri Par Profile Plus	MTPPP-4, MTPPP-5, MTPPP-6, MTPPP-9, MTPPP-1
43	Nucleus LED	NUCLS-4
44	Pixel Pulse Bar	PPBAR-1, PPBAR-4
45	Quad Phase HP	QPHP-4
46	Quad Scan Pro	QSPRO-32
47	Sniper 2R	SN2R-14, SN2R-16, SN2R-18
48	Sweeper Beam Quad LED	SBQLED-6
49	Starburst	SBST-13
50	Stinger	STNGR-10
51	Vizi Beam 5R	VB5R-10, VB5R-12
52	Vizi Beam 5RX	VB5RX-16, VB5RX-19
53	Vizi Beam Hybrid 2R	VBH2R-10, VBH2R-12
54	Vizi Spot 5R	VS5R-11, VS5R-13
55	Vortex 1200	VTEX-14, VTEX-15, VTEX-17
56	Warlock	WARLOCK8
58	WiFly Bar QA5	WBQA5-4, WBQA5-5, WBQA5-6, WBQA5-7, WBQA5-8
57	WiFly EXR HEX5IP	WEH5IP6, WEH5IP7, WEH5IP8, WEH5IP11, WEH5IP12
58	WiFly Par QA5	WPQA5-1, WPQA5-2, WPQA5-3, WPQA5-4, WPQA5-5, WPQA5-6, WPQA5-7, WPQA5-8
58	X-Move LED 25R	XML25R-9
59	Zipper	ZIPPR-1, ZIPPR-3, ZIPPR-11

SPECYFIKACJE

Model:	WiFly NE1
ZASILANIE:	DC12V, 300mA
WYDAJNOŚĆ:	3-pinowe XLR
ODBIÓR AUDIO:	Wbudowany Mikrofon
WYMIARY:	12,75" (D) x 7,25" (SZ) x 2,75" (W) 325 x 185 x 68,7mm
WAGA:	4,4 F 2 kg

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyłowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt“. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552) DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu