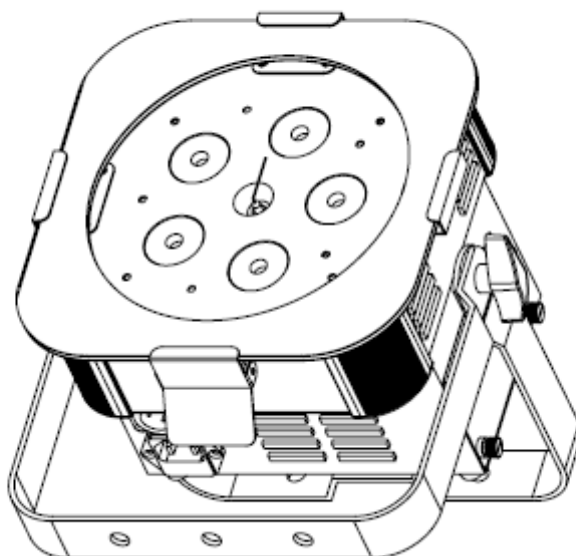




WIFLY EXR HEX PAR



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

ÚVOD	4
CHARAKTERISTIKA:.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	5
BATERIE - OPATŘENÍ	5
DMX NASTAVENÍ.....	6
PROVOZNÍ POKYNY	7
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	11
NASTAVENÍ WIFLY MASTER-SLAVE	11
NASTAVENÍ WIFLY.....	11
OBSLUHA ADJ RFC.....	12
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
7KANÁLOVÝ REŽIM	13
8KANÁLOVÝ REŽIM	13
11KANÁLOVÝ REŽIM	14
12KANÁLOVÝ REŽIM	15
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	18
STAV BATERIE A NABÍJENÍ.....	18
FOTOMETRICKÁ TABULKA	19
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	19
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	20
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	20
ČIŠTĚNÍ.....	20
SPECIFIKACE:.....	21
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	22
OOEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	23

UVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili WiFly EXR Hex Par od společnosti ADJ Products, LLC. Každý WiFly EXR Hex Par byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: WiFly EXR HEX Par je dobíjecím lithiovým akumulátorem napájený, DMX kompatibilní LED reflektor, který je opatřen vestavěným přijímačem/vysílačem WiFly TransCeiver od společnosti ADJ. Toto těleso vám dává možnost použití kdekoliv, aniž byste přitom byli omezeni DMX kabeláží. Lze jej použít samostatně v režimu stand-alone nebo zapojený v konfiguraci Master/Slave. Reflektor má pět provozních režimů: Automatický režim (16 show změny barev, 16 show prolínání barev, 1 kombinovaná show prolínání/změny barev), režim Sound Active, režim RGBWA+UV stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku.

Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

CHARAKTERISTIKA:

- Dobíjecí lithiový akumulátor
- Více barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100 %
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3 a 5pinový DMX konektor
- 5 režimů DMX kanálů: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim
- Obsahuje zabudovaný bezdrátový DMX přijímač/vysílač WiFly Transceiver od ADJ
- ADJ RFC kompatibilní (není součástí balení)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 20)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky).

Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky.

Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 20.
- Teplota - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

BATERIE - OPATŘENÍ

1. Zacházení s bateriemi

1.1 Baterii nezkratujte

Snažte se vyhnout zkratování baterie. Baterie generuje velmi vysoké proudy, které mohou způsobit její přehřátí. Následně pak může dojít k úniku elektrolytického gelu, škodlivých zplodin nebo dokonce explozi baterie.

Jazyčky LIR mohou být velice snadno zkratovány pouhým umístěním na vodivý povrch. Zkrat může vést k přehřátí a poškození baterie. Aby nedošlo k náhodnému zkratu baterie, je chráněna patřičnými obvody s ochranným modulem.

1.2 Mechanické poškození

Upadnutí baterie na zem, úder, ohýbání atd. mohou způsobit selhání LIR baterie nebo zkrácení její životnosti.

3. Další

3.1 Zapojení baterie

1) Přímé pájení drátků nebo vývodů zařízení na baterii je přísně zakázáno.

2) Vývody s předpájenými dráty budou k baterii bodově navařeny. Přímé pájení může způsobit poškození komponent, jako jsou přepážka nebo izolace, vytvořeným teplem.

3.2 Předcházení zkratu uvnitř baterie

Mezi rozvody uvnitř baterie je dostatečná vrstva izolace a baterie je tak výborně chráněna. Konstrukčně je baterie vyřešena tak, že nemůže dojít ke zkratu, který mohl způsobit požár.

3.3 Baterie nerozebírejte

1) Baterii nikdy nerozebírejte.

Pokud tak učiníte, může dojít k vnitřnímu zkratu, který může vést k tvorbě škodlivých zplodin, požáru, explozi nebo jiným problémům.

BATERIE - OPATŘENÍ (pokračování)

2) Elektrolytický gel je škodlivý.

Elektrolytický gel by z LIR baterie neměl prosakovat. Pokud se elektrolytický gel dostane do styku s očima nebo pokožkou, okamžitě opláchněte zasažené místo tekoucí vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

3.4 Nevystavujte baterii teple nebo ohni

Nikdy baterii nezapalujte ani ji nevhazujte do ohně. Mohlo by dojít k velice nebezpečné explozi.

3.4 Nevystavujte baterii vodě nebo jiným kapalinám

Nikdy baterii nenamáčejte v kapalinách jako je voda, mořská voda, ani v pitích jako limonády, džusy, káva a jiné.

3.6 Výměna baterie

Ohledně výměny baterie kontaktujte zákaznické centrum společnosti ADJ.

3.7 Nepoužívejte poškozenou baterii

Během přepravy mohlo dojít k poškození baterie. Jestliže zjistíte, že je baterie poškozená, a to včetně poškození jejího plastového obalu, deformace obalu, zápachu elektrolytu nebo prosakování elektrolytického gelu, baterii NEPOUŽÍVEJTE. Baterie zapáchající elektrolytem nebo baterie, ze které uniká elektrolytický gel, by měly být uchovány mimo dosah ohně, aby se předešlo možnému požáru nebo explozi.

4. Skladování baterie

Baterii skladujte při pokojové teplotě nabitou na alespoň 50%. Při delší době skladování doporučujeme baterii nabíjet každých 6 měsíců. Tím prodloužíte její životnost a také zajistíte, že nabití baterie neklesne pod hranici 30 %.

5. Další chemické reakce

Jelikož baterie pracuje na principu chemické reakce, ztrácí časem na výkonu, a to i v případě, že byla dlouhou dobu skladována, aniž by byla použita. Pokud navíc nejsou dodržovány podmínky použití v rámci daných rozsahů, např. nabíjení, vybíjení, okolní teplota atd., životnost baterie může klesat nebo může dojít k poškození zařízení, ve kterém je baterie používána, důsledkem prosakování elektrolytického gelu. Jestliže baterie po delší dobu neudrží nabití i přesto, že jsou správně nabíjeny, může to znamenat, že je na čase baterii vyměnit.

6. Likvidace baterie

Baterii zlikvidujte v souladu s platnými místními předpisy.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: WiFly EXR HEX Par společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoli.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní.

K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoli v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoli uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoli v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):

WiFly EXR HEX Par lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami).

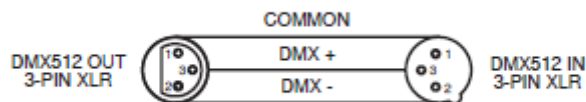


Obrázek 1

DMX NASTAVENÍ (pokračování)

Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolíky. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení. Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

Provozní napájení:

Existují dva způsoby, jak jednotku napájet: baterií nebo z AC zdroje.

- **AC napájení** – Chcete-li jednotku provozovat s AC napájením, zapojte ji do zdroje napětí a přepněte přepínač Load do polohy ON. Používáte-li jednotku v režimu AC napájení, ujistěte se, že je přepínač Battery v poloze OFF.
- Napájení baterií – Chcete-li jednotku provozovat napájenou baterií, přepněte přepínače Load a Battery do polohy ON.

Zámek LED displeje:

Displej se po 30 vteřinách uzamkne. Stiskem a podržením tlačítka MODE po dobu alespoň 10 vteřin displej odemknete a zpřístupníte nabídku. Když je displej odemčený, v pravé dolní části displeje bude blikat digitální tečka.

Kapacita baterie:

Tato nabídka slouží ke kontrole/zobrazení stavu baterie.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX.“ XXX zde představuje zbývající kapacitu baterie. Je-li zobrazeno „b---“, znamená to, že kapacita baterie klesla na nulu, probíhá nabíjení nebo přístroj funguje v režimu AC napájení.

Úsporný režim:

Úsporný režim postupně snižuje jas LED, když kapacita baterie klesne pod 80 %, aby se prodloužila její životnost.

1. Chcete-li aktivovat úsporný režim, mačkejte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí „bXXX“. XXX zde představuje aktuální kapacitu baterie.

2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazte na displeji „bSXX“. XX zde představuje buď „of“ nebo „on“. Je-li na displeji již zobrazeno „on“, těleso se již nachází v úsporném režimu. Tlačítka UP nebo DOWN úsporný režim aktivujte (on) nebo deaktivujte (of).

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 60 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 60 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doFF“ = LED displej se po 60 vteřinách automaticky vypíná

LED displej – obrácení:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Stnd“ nebo „rev“.

3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

WiFly EXR HEX Par má pět provozních režimů:

- Režim Sound-Active – Jednotka bude reagovat na zvuk.
- Režim statické barvy – Zde lze vybrat ze 63 barev.
- Režim RGBWA + UV stmívače – Zde volíte jednu z šesti barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Automatický režim – Vyberte z 16 show změny barev, 16 show prolínání barev, nebo show kombinující změnu a prolínání barev.
- Režim DMX ovládání – Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude zařízení reagovat na zvuk, a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-16). Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze 16 různých programů ovládaných zvukem.

2. Jakmile najdete požadovaný program, stiskem tlačítka SET UP můžete upravit citlivost na zvuk. Stisknete-li tlačítko SET UP, mělo by se zobrazit „SJ-X.“ Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Režim RGBWA + UV stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:

2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN proveďte úpravu intenzity. Poté, co upravíte intenzitu nebo v případě, že chcete přeskočit na další barvu, stisknete tlačítko SET UP.

3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
5. Je-li na displeji zobrazeno „U.XXX“, nacházíte se v režimu bílého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
6. Na displeji je zobrazeno „A.XXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
7. Na displeji je zobrazeno „u.XXX“, nacházíte se v režimu UV stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
8. Poté, co upravíte barvy RGBWA a UV tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu stroboskopu.
9. Zobrazí se „FS.XX“, jedná se o režim stroboskopu. Blikání lze upravit v rozsahu 00 (blikání vypnuto) až 15 (nejrychlejší blikání).

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: slábnutí barvy, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AFXX“, „AJXX“, nebo „A-JF“. Tlačítkem SET UP se posouváte mezi třemi různými režimy.

- AFXX = Režim prolínání barev, lze vybírat z 16 show prolínání barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatického prolínání.
- AJXX = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 show změny barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatické změny.
- A-JF = Běží režim prolínání barev i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný automatický režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položky můžete měnit rychlost automatického režimu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CLXX“.

2. Na výběr máte z 63 barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze 63 různých barev. Poté, co najdete požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako bodové světlo. WiFly Par QA5 má 5 DMX režimů: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 12-17.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stisknete tlačítko SET UP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Stisknete-li tlačítko SET UP, mělo by se zobrazit „ChXX.“ XX zde představuje aktuální režim DMX kanálů.
4. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch07“. Toto je 7kanálový DMX režim.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch08“. Toto je 8kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 11kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch11“. Toto je 11kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 12kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch12“. Toto je 12kanálový DMX režim.

5. Na stranách 12-17 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

6. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“, nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.

3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opustíte.

ADJ RFC:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ RFC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ RFC. Na následující straně najdete ovládání a funkce ovladače ADJ RFC.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „rFXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujete (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujete (OFF).

WiFLY adresa:

Tato funkce slouží k nastavení WiFly adresy. Ta musí odpovídat adrese nastavené na WiFly ovladači nebo adrese nastavené na WiFly TransCeiveru.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „rCXX.“ XX zde představuje číslo mezi 00 a 14.

2. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujete (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujete (OFF).

DMX stav:

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu.

2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „nodn“. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujete skrze stavy DMX.

- „bLAC“ (Blackout) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.

- „LAST“ (Last State) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.

- „ProG“ (Auto Run) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.

3. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný DMX stav a stiskem tlačítka SET UP volbu potvrďte a opustte nabídku.

Nastavení křivky stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „d.XXX“. Poté mačkejte tlačítko SET UP, dokud se na displeji nezobrazí „dr-X“, kde X představuje číslo od 0 do 4.

2. Na výběr máte z 5 přednastavených křivek stmívače. Jednotlivá nastavení a jejich počáteční a konečné časy slábnutí najdete v grafu křivky stmívače na straně 19.

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky.

Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně.

K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.

2. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu.

3. U jednotek Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SLAu“. Tím je daná jednotka nastavena do režimu Slave. Nastavení u všech Slave jednotek musí být stejné.

4. Připojte jednotku Slave k jednotce nastavené jako Master. Jednotka Slave by se nyní měla řídit jednotkou Master.

NASTAVENÍ WIFLY MASTER-SLAVE

Tato funkce umožňuje propojit jednotky v režimu Master-Slave bez nutnosti použít XLR kabely. **V konfiguraci Master-Slave doporučujeme tuto jednotku použít jako Master.**

POZNÁMKA: Aby bylo možné tuto funkci použít, musí být ovládání ADJ RFC nastaveno na všech jednotkách na OFF (vypnuto). Vypnutí (OFF) ovládání ADJ RFC viz strana 12.

1. Nastavení bezdrátové adresy proveďte dle pokynů na straně 10. Adresy na všech zařízeních musejí být stejné.

2. Jakmile nastavíte WiFly adresu, zvolte jednotku Master a nastavte na ní požadovaný provozní režim.

3. Zapněte funkci WiFly pomocí vypínače WiFly.

4. U jednotek Slave nastavte režim Slave. Nastavení jednotky Slave v konfiguraci Master-Slave proveďte dle pokynů výše. Poté zapněte spínačem zdroje WiFly (poloha ON).

5. Jestliže jste vše nastavili správně, stavová LED jednotky Master bude svítit oranžově a stavové LED bezdrátového připojení jednotek Slave budou svítit zeleně.

POZNÁMKA: Pokud se nesynchronizují jednotky do konfigurace Master-Slave, přepněte spínače zdroje WiFly na jednotce Master do polohy OFF a poté znovu do polohy ON.

NASTAVENÍ WIFLY

Díky této funkci můžete ovládat jednotku pomocí DMX bez nutnosti použít XLR kabely. Aby bylo možné tuto funkci použít, musí být váš DMX ovladač připojen k ADJ WiFly TransCeiveru. WiFly Transceiver dokáže komunikovat na vzdálenost až 760 m (přímá viditelnost).

POZNÁMKA: Aby bylo možné tuto funkci použít, musí být ovládání ADJ RFC nastaveno na OFF (vypnuto).

Vypnutí (OFF) ovládání ADJ RFC viz strana 12.

1. Zapněte funkci WiFly pomocí vypínače WiFly.

2. Nastavení bezdrátové adresy proveďte dle pokynů na straně 14. Adresa musí odpovídat adrese nastavené na WiFly Transceiveru.

3. Poté, co WiFly adresu nastavíte, se řiďte pokyny na straně 9 a 10 a vyberte požadovaný DMX režim a nastavte DMX adresu.

4. Zapněte ADJ WiFly Transceiver. Než zařízení zapnete, musíte jej nejprve nastavit.

5. Jestliže je vše nastaveno správně a zařízení přijímá bezdrátový signál, bude stavová LED bezdrátového připojení vedle LED displeje svítit zeleně.

Poznámka: Jestliže synchronizace nefunguje, vypněte WiFly a poté je znovu zapněte.

OBSLUHA ADJ RFC

Dálkový ovladač ADJ RFC (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš WiFly EXR HEX Par na velkou vzdálenost. Ovladač **ADJ RFC** dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 45 m. Chcete-li použít ovladač RFC, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 10.

Blackout – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Stiskem tlačítka na více než 3 vteřiny se vrátíte k výchozímu nastavení.

Auto Run – Stiskem tohoto tlačítka lze přepínat mezi režimy změny barev a prolínání barev a automatickým režimem. U režimů změny a prolínání barev lze tlačítka „+“ a „-“ listovat mezi 16 různými programy. Rychlost jednotlivých režimů můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“.

PROGRAM SELECTION – Toto tlačítko aktivuje režim statické barvy. Tlačítka „+“ a „-“ listujete mezi 63 statickými barvami. Jakmile najdete požadovanou barvu, můžete stiskem tlačítka FLASH aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

FLASH – Toto tlačítko aktivuje strobo efekt (blikání). Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte rychlost blikání.

SPEED – Stiskněte toto tlačítko a tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost v režimu programu.

SOUND ACTIVE – Toto tlačítko aktivuje režim ovládaní zvukem (Sound-Active). Tlačítka „+“ a „-“ volíte mezi 16 režimy ovládanými zvukem (Sound Active). Opětovným stiskem tohoto tlačítka přejdete do nastavení citlivosti na zvuk. Tlačítka „+“ a „-“ provedete úpravu citlivosti na zvuk.

R G B W/A – Stiskněte jedno z těchto tlačítek a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas. Stiskem tlačítka FLASH aktivujete stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost blikání.

Poznámka: Tlačítkem W/A vybíráte mezi bílou, žlutou a UV. Každé stisknutí tohoto tlačítka přepíná na další barvu.

„+“ a „-“ – Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, volíte požadované programy, upravujete rychlost změny barev a prolínání barev, rychlost automatického režimu, RGBWA a UV jas a listujete statickými barvami.

6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 až 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 až 100%
6	0 - 255	UV 0 až 100%

7KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 až 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 až 100%
6	0 - 255	UV 0 až 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%

8KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 až 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 až 100%
6	0 - 255	UV 0 až 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý

11KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 až 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 až 100%
6	0 - 255	UV 0 až 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	VÝBĚR PROGRAMU STMÍVACÍ REŽIM RGBWA+UV REŽIM BAREVNÝCH MAKER PROGRAMY ZMĚNY BARVY PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROGRAMY SOUND ACTIVE
10	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY SOUND ACTIVE REŽIM BAREVNÝCH MAKER (Viz tabulka barevných maker na straně 18) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2

11KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

	32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8 PROLÍNÁNÍ BAREV 9 PROLÍNÁNÍ BAREV 10 PROLÍNÁNÍ BAREV 11 PROLÍNÁNÍ BAREV 12 PROLÍNÁNÍ BAREV 13 PROLÍNÁNÍ BAREV 14 PROLÍNÁNÍ BAREV 15 PROLÍNÁNÍ BAREV 16 PROGRAMY SOUND ACTIVE SOUND ACTIVE 1 SOUND ACTIVE 2 SOUND ACTIVE 3 SOUND ACTIVE 4 SOUND ACTIVE 5 SOUND ACTIVE 6 SOUND ACTIVE 7 SOUND ACTIVE 8 SOUND ACTIVE 9 SOUND ACTIVE 10 SOUND ACTIVE 11 SOUND ACTIVE 12 SOUND ACTIVE 13 SOUND ACTIVE 14 SOUND ACTIVE 15 SOUND ACTIVE 16
11	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-6 a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 52-102, kanál 10 je v režimu barevných maker a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 103-153, kanál 10 je v režimu změny barev a kanál 11 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 154-204, kanál 10 je v režimu prolínání barev a kanál 11 ovládá rychlost prolínání.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 205-255, kanál 10 je v režimu Sound Active a kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

12KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 až 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 až 100%

12KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 až 100%
6	0 - 255	UV 0 až 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 až 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBO LED vypnutý LED zapnutý STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý PULZUJÍCÍ STROBO POMALU - RYCHLE LED zapnutý NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE LED zapnutý
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255 S	VÝBĚR PROGRAMU STMÍVACÍ REŽIM RGBWA+UV REŽIM BAREVNÝCH MAKER PROGRAMY ZMĚNY BARVY PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROGRAM SOUND ACTIVE
10	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY SOUND ACTIVE REŽIM BAREVNÝCH MAKER (Viz tabulka barevných maker na straně 18) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY PROLÍNÁNÍ (FADE) BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8 PROLÍNÁNÍ BAREV 9 PROLÍNÁNÍ BAREV 10 PROLÍNÁNÍ BAREV 11 PROLÍNÁNÍ BAREV 12

12KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

	192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	PROLÍNÁNÍ BAREV 13 PROLÍNÁNÍ BAREV 14 PROLÍNÁNÍ BAREV 15 PROLÍNÁNÍ BAREV 16 PROGRAMY SOUND ACTIVE SOUND ACTIVE 1 SOUND ACTIVE 2 SOUND ACTIVE 3 SOUND ACTIVE 4 SOUND ACTIVE 5 SOUND ACTIVE 6 SOUND ACTIVE 7 SOUND ACTIVE 8 SOUND ACTIVE 9 SOUND ACTIVE 10 SOUND ACTIVE 11 SOUND ACTIVE 12 SOUND ACTIVE 13 SOUND ACTIVE 14 SOUND ACTIVE 15 SOUND ACTIVE 16
11	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ PRO NASTAVENÍ JEDNOTKY

TABULKA BAREVNÝCH MAKER

0-3= (zhasnutý	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+A
4-7= Červená	68-71=B+A	132-135=G+B+A	196-199=R+B+W+UV
8-11= Zelená	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+A+UV
12-15=I Modrá	76-79=W+A	140-143=G+W+A	204-207=R+W+A+UV
16-19=I Bílá	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+A
20-23=I Žlutá	84-87=A+UV	148-151=G+A+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+A	216-219=G+B+A+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+A+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+A	160-163=B+A+UV	224-227=B+W+A+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+A+UV	228-231=R+G+B+W+A
40-43=R+A	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+A	172-175=R+G+B+A	236-239=R+G+B+A+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+A+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+A	180-183=R+G+W+A	244-247=R+B+W+A=UV
56-59=G+A	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+A+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+A+UV

STAV BATERIE A NABÍJENÍ

Stav baterie:

Tato funkce slouží ke kontrole stavu baterie.

Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „bXXX.“ XXX zde představuje číslo mezi 000 a 100. Zobrazené číslo představuje zbývající kapacitu baterie. Je-li zobrazeno „b---“, znamená to, že kapacita baterie klesla na nulu nebo přístroj funguje v režimu AC napájení. **Nenechte prosím baterii nikdy zcela vybit, tím by se výrazně zkrátila její životnost.**

Příklad: Je-li zobrazeno „b050“, je baterie na polovině své kapacity. Je-li zobrazeno „b025“, je baterie na 25 % své kapacity.

POZNÁMKA: Při nabíjení baterie nebo v případě, že je stav baterie nižší než 30% kapacity, bude blikat digitální displej.

POZNÁMKA: Po 20 vteřinách nečinnosti se displej vrátí zpět na zobrazení kapacity baterie.

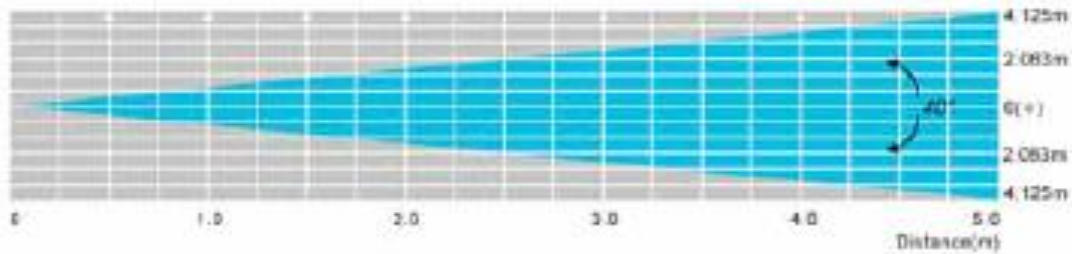
Nabíjení baterie: Chcete-li baterii nabít, zapojte dodaný IEC kabel do vstupu na straně jednotky a druhý konec zapojte do odpovídajícího zdroje napětí. Plné nabití baterie trvá cca 5 hodiny. **Jakmile se jednotka nabije na 100 %, přestane displej blikat.**

Poznámka: Při odpojení jednotky z nabíjení a spuštěním napájení z baterie dojde pouze k minimálnímu poklesu v nabití.

Chcete-li, aby se baterie nabíjela rychleji, přepněte přepínač Load do polohy OFF a přepínač Battery do polohy ON.

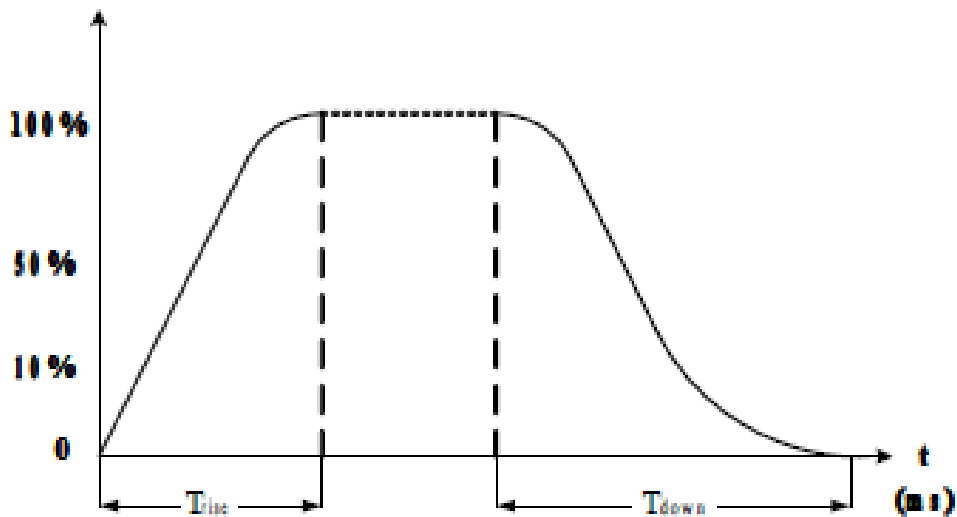
FOTOMETRICKÁ TABULKA:

W	D40	731	202	97.7	52.6	35.3	lux
G	D40	717	185	85.1	45.4	30.1	
B	D40	693	156.6	70.8	42.7	27.4	
V	D40	1003	299	121.8	69.3	45.4	
A	D40	408	120.9	50.8	27.3	18.1	
UV	D40	225	57.3	21.4	13.5	8.3	
RGBNAKJY	D40	3350	866	358	206	140	



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

Dimmer



Režim prodlevy \ DMX prodleva	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 10 zařízení. Chcete-li propojit více než 10 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

POZNÁMKA: Zařízení nelze řetězit napájecím kabelem a napájet přitom baterií.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Nízké frekvence (basy) by měli zapříčinit, že jednotka bude na zvuk reagovat.

Poklepání na mikrofon, tiché nebo velmi vysoké zvuky nemusejí jednotku aktivovat.

2. Ujistěte se, že citlivost na zvuk není nastavena na nízkou úroveň.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.

2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.

3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

Model:	WiFly EXR Hex Par
Napětí:	100 až 240 V/50-60 Hz
Doba nabíjení baterie:	5 hodin (vypnutý přepínač Load)
Kapacita baterie:	6 hodin provozu na plný výkon (plné nabití) 10 hodin (úsporný režim při plném nabití)
Životnost baterie*:	Průměrná životnost je 500 nabití
LED diody:	5 x 10W šestibarevná HEX LED (6 v 1: RGBWA+UV)
Pojistka:	2 A
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	58 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 10 těles
Hmotnost:	4,42 kg
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 265 x 240 x 164 mm
Barvy:	RGBWA+UV
DMX kanály:	5 DMX režimů: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim
* Závisí na frekvenci nabíjení	

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu