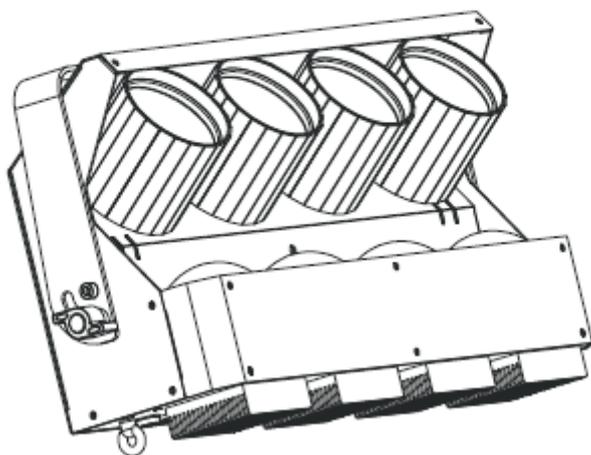




ZIPPER



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, neglienti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
INSTALLAZIONE	5
MENÙ DI SISTEMA	7
FUNZIONAMENTO	10
IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE	11
TELECOMANDO UC-IR.....	11
MODALITA' 1 CANALE - FUNZIONI E VALORI DMX	12
MODALITA' 3 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX	12
MODALITA' 11 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX	13
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	14
SCHEMA FOTOMETRICO	14
SCHEMA CURVA DIMMER.....	15
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	16
PULIZIA.....	16
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
SPECIFICHE.....	17
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	18
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	18
NOTE:	19

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Zipper di ADJ Products, LLC. Ogni Zipper è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: Zipper è un'apparecchiatura intelligente DMX costituita da quattro scanner a rullo con LED quad. Può funzionare in tre modalità differenti: Attivazione sonora, Show oppure controllo DMX. Zipper funziona in tre modalità DMX: 1, 3 e 11 canali. Zipper può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Può causare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- 3 modalità DMX: 1, 3 e 11 canali
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione Sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- 16 show pre-programmati
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 14)
- Telecomando UC IR (venduto separatamente)

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

ADJ Products, LLC declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 16 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Zipper è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

INSTALLAZIONE (continua)

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Zipper può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Zipper ha tre modalità DMX. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

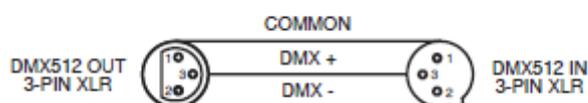


Figure 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. Figura 4

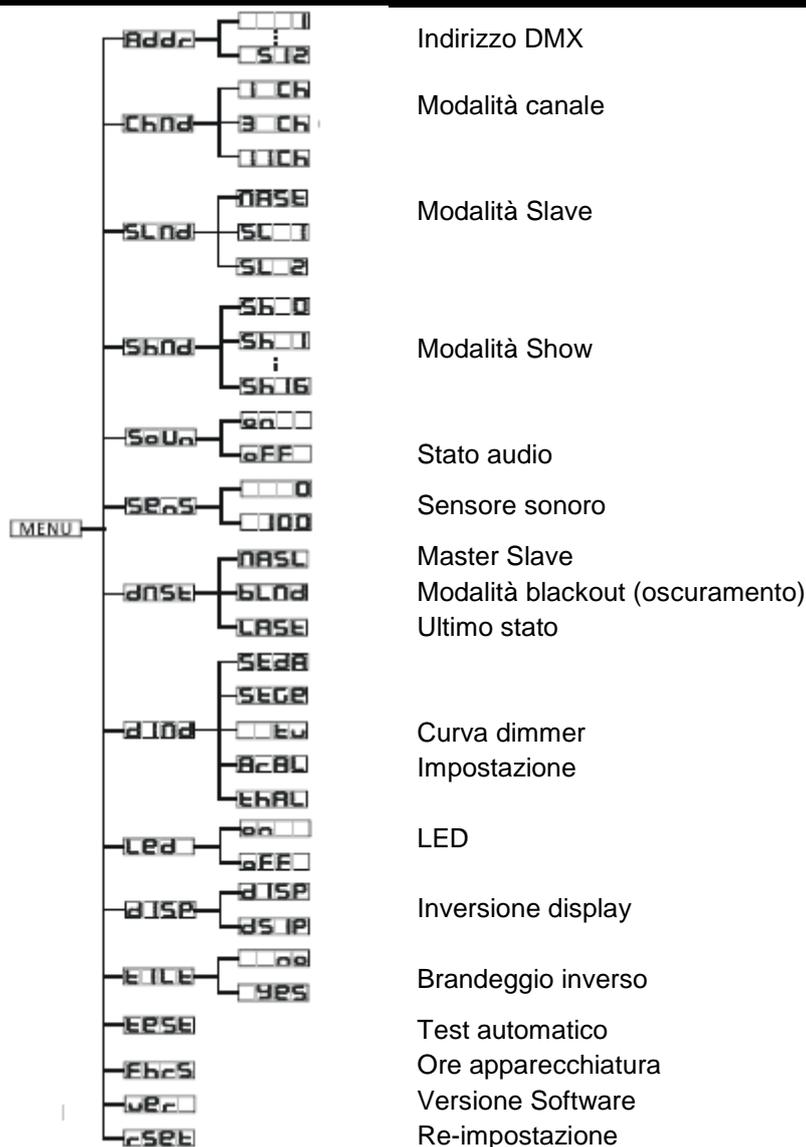
Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

INSTALLAZIONE (continua)

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin

Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENÙ DI SISTEMA



Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Dopo aver trovato l'indirizzo DMX desiderato, premere ENTER e premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per selezionarlo.
3. Collegare il controller DMX.

CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità Canale DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “CHND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “1CH”, “3CH” oppure “11CH”.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come Master o Slave in configurazione Master/Slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Sarà visualizzato “MAST”, “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come Master (principale) e l'altra come “SL 2” in modo da ottenere movimenti opposti.

SHND: SH 0 - SH16 - Modalità Show 0-16 (programmi pre-impostati). È possibile eseguire

la modalità Show con o senza la modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “Sh X” dove “X” rappresenta un numero tra 0 e 16. I programmi 1-16 sono spettacoli pre-impostati mentre “Sh0” è la modalità casuale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato.
3. Una volta trovato lo show desiderato, premere ENTER, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per avviare lo show. Dopo aver impostato lo show desiderato, è possibile cambiarlo in qualsiasi momento utilizzando i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼).

SOUN - Modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per selezionare “ON” (attivazione della modalità sonora) oppure “OFF” (disattivazione della modalità sonora).
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarla.

SENS - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SENS” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero tra 0 e 100. Per regolare la sensibilità audio utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼). 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

DNST - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita o interruzione del segnale DMX o in caso di spegnimento, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DNST”; sotto verranno visualizzati “MASL”, “BLND” oppure “LAST”.
2. Premere ENTER e in basso inizierà a lampeggiare l'opzione scelta. Utilizzare il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - **MASL** (Master Slave) - In caso di perdita del segnale DMX o del collegamento all'alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave ed eseguirà uno show integrato.
 - **BLND** (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - **LAST** - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

DIND - - In questa modalità è possibile selezionare la curva dimmer.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DIND” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente. 3. Premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare. Vedere lo schema Curva Dimmer a pagina 15 per maggiori informazioni.

LED - Con questa funzione è possibile disattivare automaticamente la retroilluminazione del display a LED dopo 10 secondi.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “LED” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) e selezionare “ON” per mantenere il display sempre acceso, oppure “OFF” per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare. Per far riapparire il display a LED dopo averlo spento premere un pulsante qualsiasi.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante freccia in alto (▲) per selezionare “DSIP” e ruotare il display oppure “DISP” per riportarlo in posizione originale.
3. Premere ENTER per confermare.

TILT - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “TILT” e premere ENTER. Saranno visualizzati “YES” oppure “NO”.
2. Per attivare la modalità di 'inversione Brandeggio' premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare YES e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Brandeggio selezionare NO e premere ENTER.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica. Il programma di test verifica i movimenti di rotazione e brandeggio ed i colori.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “TEST” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere MENU per uscire.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER - Con questa funzione è possibile visualizzare la versione del software dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
2. Viene visualizzata la versione del software. Premere MENU per uscire.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "RSET" e premere ENTER.
2. L'unità viene reimpostata.

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: Zipper può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.

- **Modalità Attivazione sonora:**

l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

- **Modalità Show:**

l'apparecchiatura esegue uno dei sedici show.

- **Modalità controllo DMX:**

questa funzione consente di controllare ciascuna caratteristica dell'apparecchiatura con un controller DMX-512 standard.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Zipper ha tre modalità DMX. Vedere pagine 12-14 per le descrizioni dettagliate delle modalità, dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 5-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per controllare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Seguire le istruzioni a pagina 8 per impostare la modalità canale DMX desiderata e l'indirizzo DMX.
5. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
6. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER. Premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "ON" e premere ENTER.
2. Per regolare il livello di sensibilità sonora premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SENS" e premere ENTER. I pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) regolano la sensibilità sonora; 0 sarà la sensibilità minore e 100 la maggiore. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

Modalità Show: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di eseguire uno sei show luminosi pre-impostati. È possibile eseguire la modalità Show con o senza modalità attivazione sonora (sound active).

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare. Dopo aver impostato lo show desiderato, è possibile cambiarlo in qualsiasi momento utilizzando i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼).

IMPOSTAZIONE MASTER/SLAVE

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Utilizzare il pulsante freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere fino all'impostazione “**MAST**” e premere ENTER.
3. Dopo aver impostato l'unità principale come Master, trovare la modalità di funzionamento desiderata.
4. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Selezionare “**SL 1**” oppure “**SL 2**” e premere ENTER. Per maggiori informazioni vedere a pagina 10.
5. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

TELECOMANDO

Il telecomando a infrarossi **UC IR** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

FULL ON - Premendo questo pulsante viene attivata la massima intensità di uscita. Quando viene rilasciato l'uscita tornerà di intensità normale.

FADE/GOBO - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

“**DIMMER +**” e “**DIMMER -**” - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

STROBE - Questo pulsante attiva l'effetto stroboscopio. Premendolo e tenendolo premuto l'apparecchiatura inizia a lampeggiare.

COLOR - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

SOUND ON & OFF - Questi pulsanti attivano e disattivano la modalità Attivazione sonora.

SHOW 0 - Premere questo pulsante per attivare la modalità Show. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare lo show desiderato. Per accedere agli show da 11 a 16, premere nuovamente il pulsante SHOW 0 ed utilizzare i pulsanti da 1 a 6 per la relativa selezione.

MODALITA' 1 CANALE - FUNZIONI E VALORI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7	SHOW
	8 - 22	OSCURAMENTO
	23 - 37	SHOW 1
	38 - 52	SHOW 2
	53 - 67	SHOW 3
	68 - 82	SHOW 4
	83 - 97	SHOW 5
	98 - 112	SHOW 6
	113 - 127	SHOW 7
	128 - 142	SHOW 8
	143 - 157	SHOW 9
	158 - 172	SHOW 10
	173 - 187	SHOW 11
	188 - 202	SHOW 12
	203 - 217	SHOW 13
	218 - 232	SHOW 14
	233 - 247	SHOW 15
248 - 255	SHOW 16	
	SHOW ATTIVAZIONE SONORA 1-16	

MODALITA' 3 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 70	MOVIMENTI DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	8 - 22	0 GRADI
	23 - 37	MOVIMENTO 1
	38 - 52	MOVIMENTO 2
	53 - 67	MOVIMENTO 3
	68 - 82	MOVIMENTO 4
	83 - 97	MOVIMENTO 5
	98 - 112	MOVIMENTO 6
	113 - 127	MOVIMENTO 7
	128 - 142	MOVIMENTO 8
	143 - 157	MOVIMENTO 9
	158 - 172	MOVIMENTO 10
	173 - 187	MOVIMENTO 11
	188 - 202	MOVIMENTO 12
	203 - 217	MOVIMENTO 13
	218 - 232	MOVIMENTO 14
	233 - 247	MOVIMENTO 15
248 - 255	MOVIMENTO 16	
	MOVIMENTO AD ATTIVAZIONE SONORA 1-16	
2	0 - 255	DIMMER
		0% - 100%

MODALITA' 3 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX (continua)

3	0 - 7	STROBOSCOPIO SPENTO
	8 - 15	APERTO
	16 - 131	STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
	132 - 139	APERTO
	140 - 181	EFFETTO IMPULSO LENTO - VELOCE
	182 - 189	CHIUSURA RAPIDA - APERTURA LENTA
	190 - 231	APERTO
	232 - 239	EFFETTO IMPULSO LENTO - VELOCE
	240 - 247	CHIUSURA LENTA - APERTURA RAPIDA
	248 - 255	APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA

MODALITA' 11 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0	CILINDRO 1 STOP
	1 - 127	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - LENTA - VELOCE
	128 - 255	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO VELOCE - LENTA
2	0	CILINDRO 2 STOP
	1 - 127	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - LENTA - VELOCE
	128 - 255	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO VELOCE - LENTA
3	0	CILINDRO 3 STOP
	1 - 127	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - LENTA - VELOCE
	128 - 255	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO VELOCE - LENTA
4	0	CILINDRO 4 STOP
	1 - 127	ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - LENTA - VELOCE
	128 - 255	ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO VELOCE - LENTA
5	0 - 255	LED ROSSO 0% - 100%
6	0 - 255	LED VERDE 0% - 100%
7	0 - 255	LED BLU 0% - 100%
8	0 - 255	LED BIANCO 0% - 100%
9	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

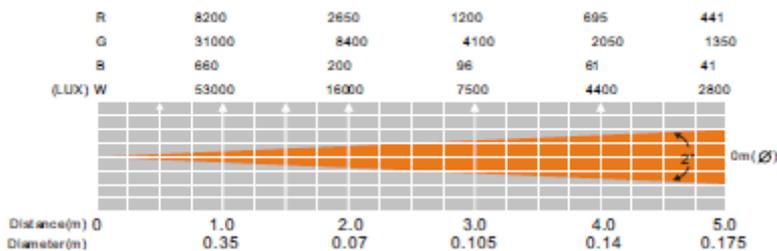
MODALITA' 11 CANALI - FUNZIONI E VALORI DMX (continua)

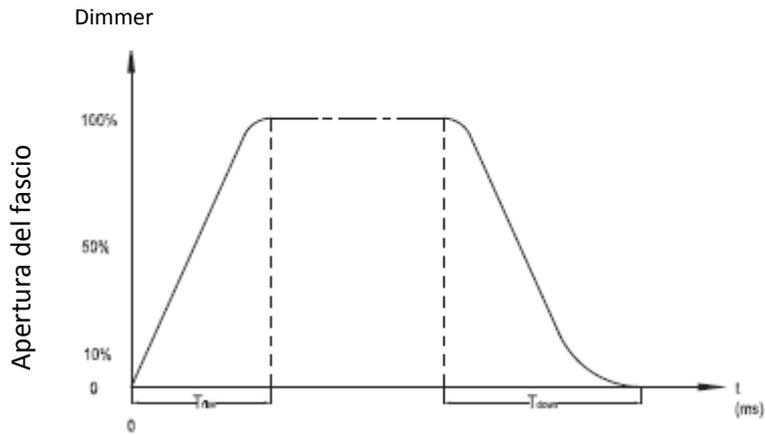
10	0 – 7 8 – 15 16 – 131 132 – 139 140 - 181 182 – 189 190 - 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	STROBOSCOPIO OSCURAMENTO APERTO STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
11	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 – 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 10 apparecchiature a 120 V e 18 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

SCHEMA FOTOMETRICO





Effetto rampa	0  255 0S (tempo di dissolvenza)		0  255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Il portafusibile è situato sul retro dell'unità accanto al cavo di alimentazione. Con un cacciavite Phillips svitare e smontare il portafusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno identico. Riposizionare il portafusibile con il fusibile nell'unità e fissarlo.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Zipper
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
LED:	4 LED da 8 W (1 Rosso, 1 Verde, 1 Blu e 1 Bianco).
Assorbimento:	66 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 10 apparecchiature a 120 V collegamento massimo di 18 apparecchiature a 240 V
Dimensioni:	(LxPxA) 18,75" x 9,75" x 5,25" mm. 479 x 247 x 132
Peso:	13 Libbre / 6 Kg.
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	128 gradi
Fusibile:	7 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	3 modalità DMX: 1, 3 e 11 canali.
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu