

# AMERICAN AUDIO

## CK 1000Mp3

S vlastnosťami:



### NÁVOD NA POUŽITIE A REFERENČNÁ PRÍRUČKA

A.D.J .Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)

## Obsah

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ PREDPOKLADY.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
BEZPEČNOSTNÉ POKYNY.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
VYBALENIE .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
ÚVOD .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
PREDPOKLADY NASTAVENIA.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
HLAVNÉ VLASTNOSTI .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
NASTAVENIA .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE CD PREHRÁVAČE .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
ZÁKLADNÉ OPERÁCIE .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
PRISPÔBENIA VÝŠKY TÓNU .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
EFEKTY.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
PRÍSTUP DO MP3 ADRESÁROV .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
PRENOS (FLIP-FLOP).....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
VÝMENA KRÍŽOVÉHO STLMOVAČA .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
PARAMETRE .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
ROHS a WEEE .....	Fehler! Textmarke nicht definiert.

**DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY IBA  
PRE MODEL Y PRE USA A KANADU****POZNÁMKA: POZNÁMKA:**

*Tento CD prehrávač používa polovodičový laser.  
Odporúča sa na použitie v miestnostiach pri  
nasledovnej teplote: 41 °F - 95 °F / 5 °C - 35 °C*

**UPOZORNENIE:**

**ABY STE PREDIŠLI NEBEZPEČENSTVU ÚRAZU  
ALEBO POŽIARU, NEVYSTAVUJTE TENTO CD  
PREHRÁVAČ ALEBO VLHKOSTI**

**POZOR:**

1. S prírodným napájacím káblom manipulujte opatrne. Nepoškodzuje ani ho nedeformujte, môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom alebo poruchu, keď sa použije. Keď vyťahujete z nástennej zásuvky, držte za zástrčku a nie za kábel. Neťahajte za kábel.
2. Aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom, neotvárajte vrchný kryt, keď je jednotka pripojená. Pokiaľ sa vyskytujú problémy s jednotkou, zavolajte vášho miestneho predajcu spoločnosti American Audio®.
3. Neumiestňujte kovové predmety, ani nerozlievajte tekutinu vnútri CD prehrávača. Môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom alebo k poruche.

**POZOR**

**ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU ELEKTRICKÝM  
PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO  
(POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM  
KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM ZDROJOM,  
POKIAL' SA ČEPELE MÔŽU NABIŤ, ABY SA  
PREDIŠLO ODHALENIU ČEPELÍ.**

**POZOR:**

**POUŽITIE INÝCH OVLÁDAČOV ALEBO  
PRISPÔBOBENÍ INÝCH AKO SÚ TIE, KTORÉ SÚ  
ŠPECIFIKOVANÉ NIŽŠIE, MÔŽU SPÔSOBIŤ  
NEBEZPEČNÚ EXPOZÍCIU RADIÁCII,  
PREHRÁVAČ KOMPAKTNÝCH DISKOV BY  
NEMAL BYŤ NASTAVOVANÝ ANI OPRAVOVANÝ  
NIKÝM, OKREM PRÍSLUŠNE KVALIFIKOVANÉHO  
PERSONÁLU SERVISU.**

**POZNÁMKA:**

**Táto jednotka dokáže spôsobiť interferenciu  
v prijímačoch rádiových a televízie.**

Starostlivo si prečítajte a pochopte pokyny v tomto návode predtým, než sa pokúsíte uviesť túto jednotku do prevádzky. Tieto pokyny obsahujú dôležité bezpečnostné informácie, týkajúce sa použitia a údržby tejto jednotky. Dávajte si veľký pozor, aby ste dodržiavali všetky výstražné symboly a nálepky na jednotke, vytlačené v tejto príručke. Tak isto tento návod skladujte spolu s jednotkou, pre budúce použitie.

**POZOR: ABY STE PREDIŠLI ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEPOUŽÍVAJTE TÚTO  
(POLARIZOVANÚ) ZÁSTRČKU S PREDLŽOVACÍM  
KÁBLOM, ZÁSUVKOU ALEBO INÝM TYPOM  
ELEKTRICKEJ ZÁSUVKY, POKIAL' SA ŠIROKÉ  
ČEPELE MÔŽU STAROSTLIVO VLOŽENÉ DO  
PRÍSLUŠNÉHO ŠIROKÉHO OTVORU.**

**POZOR: POUR PREVENIR LES CHOCS  
ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE  
POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE  
PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE  
COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE  
INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE  
PARTIE A DECOUVERT.**

**POZOR**

**Neotvárat' -  
Riziko úrazu  
elektrickým prúdom**



**POZOR: Na zníženie rizika úrazu elektrickým  
prúdom, neotvárajte kryt police. VNÚTRI NIE SÚ  
ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI  
SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ  
PREDAJCA SPOLOČNOSTI American  
Audio.**



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku a môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.. Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov v návode na použitie, ktorý je priložený k . CD prehrávaču.

## Opatrenia elektrickej bezpečnosti



Blesk v trojuholníkovom symbole má upozorniť užívateľa na prítomnosť neizolovaného „nebezpečného napätia“ vnútri výrobku, ktoré môže mať dostatočnú veľkosť, aby predstavovalo riziko úrazu elektrickým prúdom.

### Pozor

#### RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEOTVÁRAŤ

**POZOR: ABY STE ZNÍŽILI RIZIKO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, NEOTVÁRAJTE KRYT(ALEBO POLICU). VNÚTRI NIE SÚ ŽIADNE SÚČASTI, KTORÉ BY SI VYŽADOVALI SERVIS Z VAŠEJ STRANY. AUTORIZOVANÝ PREDAJCA SPOLOČNOSTI American Audio.**



Výkričník v trojuholníkovom symbole je určený na upozornenie užívateľa na prítomnosť dôležitých prevádzkových a údržbárskych pokynov (pokynov na odstraňovanie porúch) v návode na použitie, ktorý je priložený k zariadeniu.

## DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

**PREČÍTAJTE SI POKYNY** – je potrebné prečítať si všetky bezpečnostné pokyny predtým, než sa produkt uvedie do prevádzky.

**POKYNY NA ODLOŽENIE** – bezpečnostné a prevádzkové pokyny by mali byť odložené pre ďalšie použitie.

**DODRŽIAVAJTE VÝSTRAHY** – všetky výstrahy na výrobku a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

**POSTUPOJTE PODĽA POKYNOV** – Je potrebné dodržiavať všetky prevádzkové pokyny a návody na použitie.

**ČISTENIE** – Výrobok by sa mal čistiť iba leštiacou utierkou alebo mäkkou suchou látkou. Nikdy nečistite voskom na nábytok, benzínom, insekticídmí alebo inými prchavými tekutinami, pretože môžu skorodovať skrinku.

**NÁSTAVCE** – nepoužívajte nástavce, ktoré nie sú odporúčané výrobcom výrobku, keďže môžu spôsobiť ohrozenie.

**VODA A VLHKOSŤ** - Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, vylevy alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

**PRISLUŠENSTVO** – Neumiestňujte tento produkt na nestabilný vozík, stojan, trojnožku, konzolu alebo stoličku. Výrobok môže spadnúť, spôsobiť vážne zranenie dieťaťa alebo dospelému a vážne poškodiť produkt. Používajte iba vozík, stojan, trojnožku, konzolu, alebo stoličku, odporúčaný výrobcom, alebo ktorý je s produktom. Akákoľvek montáž výrobku by mala byť vykonaná podľa pokynov výrobcu a mal by používať montážne príslušenstvo, odporúčané výrobcom.

**VOZÍK** – s kombináciou produktu a vozíka by sa malo manipulovať veľmi opatrne. Rýchle zastavenie, nadmerná sila a nerovný povrch môžu spôsobiť, že sa kombinácia produktu a vozíka prevráti.



**VENTILÁCIA** - štrbiny y otvory v skrinke sú určené na ventiláciu, aby sa zaistila spoľahlivá prevádzka výrobku a aby sa chránil pred prehriatím a tieto otvory sa nesmú blokovať ani prekryvať. Otvory nikdy nesmú byť zablokované umiestnením výrobku na posteľ, gauč, koberec alebo podobný povrch. Tento výrobok by nemal byť umiestňovaný do zabudovaných inštalácií, ako sú skrinky alebo police pokiaľ sa nezabezpečí správna ventilácia, alebo sa dodržali pokyny výrobcu.

**NAPÁJANIE** – Tento produkt by mal byť prevádzkovaný iba s takým typom zdroja, aký je uvedený na označovacej nálepke. Ak si nie ste istí, aký typ napájania máte doma, konzultujte vášho predajcu, alebo miestnu spoločnosť, ktorá vám dodáva elektrickú energiu.

**UMIESTNENIE** – Zariadenie by malo byť umiestnené na stabilnom mieste.

**OBDOBIA NEPOUŽÍVANIA** – napájací kábel zariadenia by mal byť vyťiahnutý zo zásuvky, keď sa nepoužíva počas dlhšej doby.

### UZEMNENIE ALEBO POLARIZÁCIA

Ak je tento výrobok vybavený polarizovaným káblom na striedavý prúd (zástrčka s jednou čepeťou širšou ako druhou), dá sa zasunúť do zásuvky iba jedným spôsobom. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný plne zasunúť zástrčku do zásuvky, snažte sa otočiť zástrčku. Ak sa zástrčka stále nedá zasunúť, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť polarizovanej zástrčky.

Ak je tento produkt vybavený zástrčku s trojdrôtovým uzemnením, zástrčka s tretím (uzemňovacím) kolíkom, bude sa dať zasunúť iba do uzemneného typu zásuvky. Toto je bezpečnostná vlastnosť. Ak nie ste schopný zasunúť vašu zástrčku do zásuvky, kontaktujte vášho elektrikára, aby vymenil vašu zastaralú zásuvku. Nesnažte sa zrušiť bezpečnostnú vlastnosť uzemnenej zástrčky.

**OCHRANA NAPÁJACIEHO KÁBLA** – Napájacie káble by mali byť smerované tak, aby sa cez ne nechodilo, alebo by mohli byť prítlačené alebo založené, pričom venujte zvláštnu pozornosť káblom pri zástrčkách, bežným zásuvkám a bodu, kde vychádzajú z produktu.

**UZEMNENIE VONKAJŠEJ ANTÉNY** – pokiaľ je na výrobok pripojená vonkajšia anténa alebo káblový systém, dávajte si pozor, aby bola anténa alebo káblový systém uzemnený, aby sa poskytla istá ochrana proti nárazovým vlnám napätia a vytváraniu statického náboja. Článok 810 Národného elektrického kódexu ANSI/NFPA 70, poskytuje informácie o správnom uzemnení stožiara a podpornej konštrukcie, uzemnenie vedenia vodiča na vyrovnávacej jednotke antény, veľkosť uzemňovacích vodičov, umiestnenie antény – vyrovnávacej jednotky, pripojenie uzemňovacích elektród a požiadavky na zemniace elektródy. Pozri Obrázok A.

**BLESK** – pre zvýšenú ochranu pre tento produkt počas búrky s bleskami, alebo keď je bez dozoru a nepoužíva počas dlhších období, vyťahnite ho zo zásuvky na stene a odpojte anténu alebo káblový systém. Toto zabráni poškodeniu produktu bleskami a nárazmi na vedeniach.

**NAPÁJACIE LINKY** – systém vonkajšej antény by mal byť umiestnený v blízkosti nadzemného elektrického vedenia, alebo iných napájacích obvodov alebo osvetľovacích obvodov, alebo tam, kde môžu padnúť na takéto vedenia alebo obvody. Keď inštalujete vonkajší anténový systém, je potrebné venovať mimoriadnu opatrosť, aby ste sa nedotkli napájacích liniek alebo obvodov, keďže kontakt s nimi môže byť smrteľný.

**PREŤAŽENIE** – Nepreťažujte nástenné zásuvky, predlžovacie káble alebo integrálne bežné zásuvky, keďže toto môže spôsobiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

**VSTUP PREDMETOV A KVAPALINY** – Nikdy nevtlačajte žiadne objekty do tohto produktu cez otvory, keďže sa môžu dotknúť bodov s nebezpečným napätím, alebo zoskratovať časti, čo môže spôsobiť požiar, alebo úraz elektrickým prúdom. Na produkt nerozlievajte žiadne tekutiny.

**SERVIS** – nepokúšajte sa opravovať produkt sami, keďže otvorenie alebo zatvorenie krytov vás môže vystaviť nebezpečným napätiam, alebo iným nebezpečenstvám. Prenehajte všetok servis kvalifikovanému servisnému personálu.

**POŠKODENIE, VYŽADUJÚCE SERVIS** – Vytiahnite produkt zo stenovej zásuvky a prenehajte servis kvalifikovanému servisnému personálu pri dodržaní nasledovných podmienok:

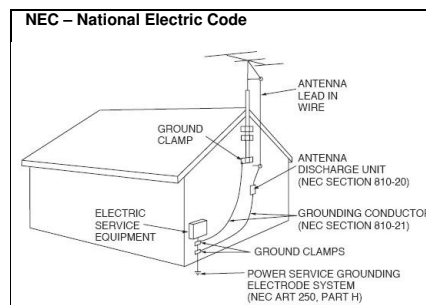
- Keď je poškodený napájací kábel alebo zástrčka.
- Pokiaľ sa na produkt rozliala tekutina, alebo na produkt padli nejaké predmety.
- Pokiaľ bol produkt vystavený dažďu alebo vode.
- Pokiaľ produkt nepracuje normálne pri dodržaní prevádzkových pokynov. Prispôbte iba tie ovládače, ktoré sú pokryté v prevádzkových pokynoch, keďže nevhodné prispôbenie jeho ovládačov môže spôsobiť poškodenie a často si bude vyžadovať veľa práce zo strany kvalifikovanej technika, aby sa obnovila normálna prevádzka produktu.
- Ak produkt spadol, alebo sa akýmkoľvek spôsobom poškodil.
- Keď sa produkt začne správať výrazne odlišne – toto je indikácia potreby servisu.

**NÁHRADNÉ DIELY** – Keď sú potrebné náhradné diely, dávajte si pozor, aby servisný technik použil náhradné diely, špecifikované výrobcom, alebo také, ktoré majú tie isté charakteristiky, ako majú originálne súčiastky. Neoprávnené náhrady môžu spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo iné nebezpečenstvá.

**BEZPEČNOSTNÁ KONTROLA** – Po dokončení akéhokoľvek servisu, požiadajte servisného technika o vykonanie bezpečnostných kontrol, aby sa zistilo, či je tento produkt je v správnom prevádzkyschopnom stave.

**MONTÁŽ NA STENU ALEBO STROP** – Produkt by nemal byť montovaný na strop alebo stenu.

**TEPLO** – Produkt by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.



OBRÁZOK A

## BEZPEČNOSTNÉ POKYNY

Prečítajte si pokyny – všetky bezpečnostné a prevádzkové pokyny je potrebné prečítať si predtým, než sa začne prehrávač používať. Bezpečnostné a prevádzkové pokyny sa majú odložiť pre budúce použitie.

2. Dodržiavajte výstrahy – všetky výstrahy na CD prehrávači a v prevádzkových pokynoch sa musia dodržiavať.

3. Voda a vlhkosť - Nepoužívajte tento produkt v blízkosti vody – napríklad, v blízkosti kúpeľne, umývadla, výlevky alebo v práčovni, vo vlhkej pivnici alebo v blízkosti bazénu a podobných.

4. Ventilácia - CD prehrávač by mal byť umiestnený tak, aby jeho poloha alebo umiestnenie nebránilo dostatočnej ventilácii. Napríklad, prehrávač by nemal byť umiestnený na posteli, gauči, koberci alebo podobnom povrchu, ktorý môže zablokovať ventilačné otvory; alebo, umiestnený na zabudovanej inštalácii, ako napríklad skrinka alebo kufrík, ktoré môžu zabrániť toku vzduchu cez ventilačné otvory.

5. Teplo – CD prehrávač by mal byť umiestnený mimo tepelných zdrojov, ako sú radiátory, tepelné registre, pece alebo iné produkty (vrátane zosilňovačov), ktoré vyrábajú teplo.

6. Zdroje napájania – CD prehrávač by mal byť pripojený iba na taký zdroj napájania, aký je popísaný v pokynoch na prevádzku alebo taký, aký je vyznačený na CD prehrávači.

7. Servis – užívateľ by sa nemal pokúšať vykonávať servis na CD prehrávači vo väčšom rozsahu, ako je ten, ktorý je popísaný v prevádzkových pokynoch. Všetky ostatné servisné úkony by mali byť prenechané kvalifikovanému servisnému personálu. Prehrávač by mal byť opravený kvalifikovaným personálom, keď:

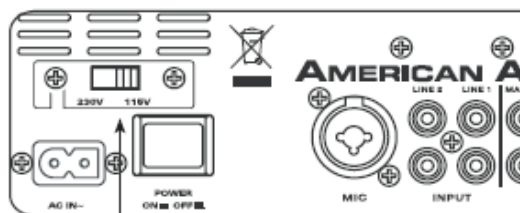
- Napájací kábel alebo zástrčka bola poškodená.
- Na CD prehrávač padli nejaké predmety, alebo sa naň rozliala nejaká tekutina.
- CD prehrávač bol vystavený dažďu alebo vode.
- CD prehrávač nepracuje normálne alebo vykazuje značnú zmenu výkonu.

Výber napájacieho napätia

• Želané napätie sa dá nastaviť so spínačom VOLIČA NAPÄTIA na zadnom paneli (pomocou skrutkovača s plochou hlavou).

• Neprepínajte spínač VOLIČA NAPÄTIA silou, keďže sa tak môže dôjsť ku škode

• Ak spínač VOLIČA NAPÄTIA neprepína hladko, kontaktujte prosím kvalifikovaného servisného technika.



SPÍNAČ VOLIČA NAPÄTIA

Sériové a modelové číslo tejto jednotky je umiestnené na zadnom paneli. Odpíšte si prosím tieto čísla a odložte si ich na budúce použitie.

Číslo modelu. \_\_\_\_\_

Sériové číslo. \_\_\_\_\_

Poznámky o kúpe: \_\_\_\_\_

Dátum kúpy \_\_\_\_\_

Meno predajcu \_\_\_\_\_

Adresa predajcu \_\_\_\_\_

Telefón predajcu- \_\_\_\_\_



## VYBALENIE

Každé zariadenie CK 1000Mp3 bolo dôkladne testované a bolo dodané v dokonale prevádzkyschopnom stave. Starostlivo skontrolujte dodací obal na škody, ku ktorým mohlo dôjsť počas prepravy. Ak obal vyzerá byť poškodený, starostlivo skontrolujte, či váš CD prehrávač nie je poškodený a skontrolujte, či všetky príslušenstvá, nevyhnutné pre prevádzku jednotky boli zaslané nepoškodené. V prípade zisteného poškodenia, alebo v prípade chýbajúcich častí prosím kontaktujte naše bezplatné zákaznícke číslo ohľadom ďalších pokynov. Nevracajte váš CD prehrávač vášmu predajcovi bez toho, aby ste najprv kontaktovali zákaznícku podporu.

## ÚVOD

Úvod:

Blahoželáme vám a ďakujeme vám, že ste si zakúpili CD prehrávač American Audio® CK 1000Mp3. Tento CD prehrávač/zvukový pult reprezentuje neustály záväzok spoločnosti American Audio vyrábať najlepšie audio produkty s najvyššou možnou kvalitou za dostupnú cenu. Tento návod si dôkladne prečítajte a porozumejte mu predtým, než sa budete pokúšať prevádzkovať váš nový CD prehrávač. Táto brožúra obsahuje dôležité informácie, týkajúce sa správnej a bezpečnej prevádzky vášho nového CD prehrávača.

Zákaznícka podpora: Pokiaľ sa stretnete s akýmikoľvek problémami, kontaktujte prosím vašu dôveryhodnú predajňu American Audio.

Tak isto ponúkame možnosť priameho kontaktovania: Môžete nás kontaktovať cez našu webovú stránku [www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu) alebo cez email: [support@americanaudio.eu](mailto:support@americanaudio.eu)

Pozor! Vnútri tohto CD prehrávača sa nenachádzajú žiadne časti, ktorých údržbu by mohol vykonávať užívateľ. Nepokúšajte sa o žiadne opravy sami bez toho, aby vám to povolil autorizovaný technik spoločnosti American Audio. Pokiaľ tak urobíte, vaša záruka z výroby sa zruší. V nepravdepodobnom prípade, keby si váš CD prehrávač vyžadoval servis, kontaktujte prosím spoločnosť American Audio®.

Tento obal prosím nevyhadzujte. Recyklujte kdekoľvek, kde je to možné.

## OPATRENIA PRI NASTAVOVANÍ

Skontrolujte všetky spojenia pred pripojením CD prehrávača do elektrickej zásuvky. Všetky ovládače stlmovačov a hlasitosti by mali byť nastavené na nulu alebo do minimálnej polohy skôr, než sa CD prehrávač zapne. Pokiaľ bol CD prehrávač vystavený prudkým zmenám teploty (napr. po preprave), nezapínajte CD prehrávač okamžite. Vznikajúca kondenzácia vody môže poškodiť vaše zariadenie. Nechajte zariadenie vypnuté, až kým nedosiahne izbovú teplotu.

Prevádzkové podmienky:

- Pokiaľ inštalujete tento CD prehrávač, dávajte si pozor, aby toto zariadenie nebolo vystavené, alebo nebude vystavené extrémnemu teplu, vlhkosti alebo prachu!
- Neprevádzkujte CD prehrávač v mimoriadne horúcich (viac ako 30°C/30,00°C), alebo v mimoriadne studených (menej ako 5°C/40°F).
- Jednotku chráňte pred priamym slnečným svetlom a mimo ohrievačov.
- CD prehrávač prevádzkujte až potom, ako ste sa oboznámili s jeho funkciami. Nedovoľte prevádzku osobám, ktoré na prevádzku jednotky nie sú kvalifikované. Väčšina škôd je spôsobená neprofesionálnou prevádzkou.

## HLAVNÉ VLASTNOSTI

- Prehráva Mp3, CD a CD-R disky
  - Prehľadávanie adresárov pre Mp3
  - Efekt poškrabania
  - vyhľadávanie druhého rámika 1/75 sekundové
  - Zobrazenie výšky tónu
  - Široký jasný LCD displej
  - Digitálna ochrana proti nárazu
  - Krokovacie koleso ohybu výšky tónu +/-100%
  - Plynulá slučka (prehrávanie v neprerušenej slučke)
  - Aux vstup
  - Mixovanie presného bodu začiatku prehrávania zo záznamu
  - 3 pásma EQ na kanál
  - Mikrofónový konektor komba s prístupom spredu
  - Mimoriadne čistý pomer signálu voči šumu
  - Výpisy Mp3 stôp
  - Automatické zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania
  - Režim spánku (c)
    - Zariadenie na nastavenie presného miesta prehrávania v reálnom čase ("Cue on the Fly")
    - Digitálny RCA koaxiálny výstup
  - Stlmovač „Q“ ovládanie štartu (a)
  - Tempo Music Master
  - Voliteľné jednoduché alebo nepretržité prehrávanie
  - Flip-Flop (Relay prehrávanie) (b)
  - vysoký výstup na slúchadlá
  - 2 úrovňové linkové vstupy
  - nezávislé zosilnenie na kanál
  - Záznamový výstup
- Nastaviteľné percento výšky tónu: +/-4%, +/-8%, +/-16% alebo +/-100% (+/-100% sa dá urobiť iba so skutočnými hudobnými CD.)
- Okamžitý štart do 10 ms (zvuk sa ozve okamžite po stlačení tlačidla PLAY)

(a) Stlmovač „Q“ ovládanie štartu: Pripojte váš CK 1000Mp3 prehrávač tak, ako je popísané v časti nastavovania tohto návodu. Potom, ako sa dokončí nastavenie sa načítajú vaše prehrávače. Posunutím krížového stlmovača zvukárskeho pultu zľava doprava môžete spustiť a prerušiť vaše funkcie prehrávania každého prehrávača. Napríklad, keď používate prehrávač CK 1000Mp3, ak je krížový stlmovač vášho zvukového pultu úplne vľavo (prehrávač jedna prehráva, prehrávač dva je v režime cue alebo pauza) a vy pohnete stlmovačom o najmenej 20% doprava, začne prehrávať prehrávač (2). Keď je krížový stlmovač vpravo a pohnete ho o 20% doľava, začne prehrávať prehrávač (1). Pomocou tejto vlastnosti môžete vytvoriť skvelé efekty podobné škrabaniu. Po uložení bodov presných miest nahrávania na každej strane CD prehrávača, rôzne piesne sa môžu rýchlo vyvolať pohybom krížového stlmovača zvukového pultu dopredu a dozadu. Nové presné body záznamu sa dajú na prehrávači CK 1000Mp3 ľahko vybrať (*pozrite si presné nastavenie bodov prehrávania zo záznamu strana 19*). „Q“ štart ovládač sa ľahko používa a zvládnutie tejto vlastnosti vám pomôže vytvoriť prekvapivé efekty vo vašej hudbe.

**(b) PRENOS (Flip-Flop):** Pripojte váš prehrávač CK 1000Mp3, tak ako je popísané v časti nastavení v tomto návode. Táto vlastnosť spustí ďalší prehrávač, keď jeden (1) prehrávač sa skončí. Napríklad, ak prehrávač jeden (1) prehráva disk a skončí, prehrávač dva (2) začne okamžite hrať. Môžete nastaviť RELAY (PRENOS) na prehrávanie stopy po stope alebo z disku na disk. Pre viac informácií o tejto vlastnosti si pozrite RELAY (FLIP-FLOP™) na strane 27.

**(c) REŽIM SPÁNKU:** Laserová a snímacia skupina CK 1000Mp3s sa odpoja po 15 minútach neaktívnosti (keď sú v režime pauzy alebo režimu prehrávania presného miesta záznamu). Toto predĺži životnosť vášho motorového pohonu a lasera. Na inicializáciu prehrávača jednoducho stlačte tlačidlá prehrávať alebo prehrávania presného miesta záznamu.

### PRE ČO NAJLEPŠIE PREHRÁVANIE CD-R DISKOV NA TOMTO CD PREHRÁVAČI, POSTUPOJTE PROSÍM PODĽA TÝCHTO POKYNOV:

1. Vysoko kvalitné CD-R audio disky (mali by vyhovovať štandardom Orange Book 2).
2. Pri zázname diskov používajte vysoko kvalitnú bitovú rýchlosť. (Minimálne 160 kbps)
3. Nahrávajte disky pri najnižšej možnej rýchlosti. (t.j. 2x alebo 4x rýchlosti)

#### 1. Kontrola obsahu:

Skontrolujte, či bolo vaše zariadenie CK 1000Mp3 bolo dodané spolu s nasledovnými položkami:

- 1) Profesionálny CD prehrávač / zvukový pult CK 1000Mp3
- 2) Prevádzkové pokyny (táto brožúra).
- 3) Záručná karta.

#### POZOR:

• Aby ste predišli vážnemu poškodeniu jednotky, skontrolujte, či je napájanie vypnuté, keď jednotku pripájate.

#### POZOR:

• Prehrávač bude pracovať normálne, keď je hlavná jednotka namontovaná na predný panel do 15 Stupňov vertikálnej roviny. Ak je jednotka príliš naklonená, disky sa nemusia dať správne vložiť alebo vybrať. (Obrázok 1)

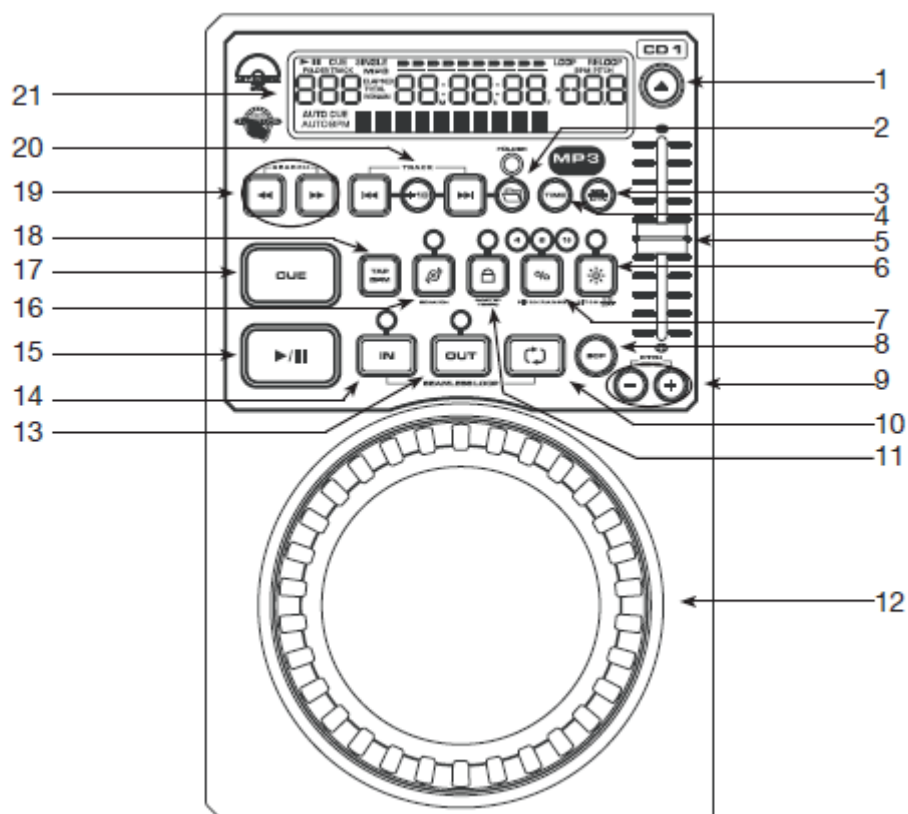


#### POZOR:

• LCD je navrhnuté tak, aby bolo jasne viditeľné v rámci uhlov, zobrazených na obrázku 2. Namontujte riadiacu jednotku tak, aby bol vizuálny uhol v tomto rozsahu.







## A. Horné ovládače jednotky (Obrázok 3)

**1. FUNKCIA VYSUNÚŤ** – Stlačením sa vysunie CD. Táto funkcia bude fungovať iba vtedy, keď je jednotka v režime nastavenia presného bodu v zázname alebo pauzy, je to na to, aby sa zabránilo náhodnému vysunutiu disku v režime prehrávania.

**2. TLAČIDLO ADRESÁR** – toto tlačidlo sa používa na prepínanie medzi adresámi a stopami. Stlačte toto tlačidlo na zobrazenie adresára, ktorý sa prehráva, na LCD. Toto tlačidlo je iba pre Mp3 disky.

**3. SGL/CTN** – Táto funkcia vám umožňuje vybrať si medzi jedným prehrávaním stopy, alebo nepretržitým prehrávaním stopy (všetky stopy v poradí). Táto funkcia tak isto funguje v režime flip-flop.

**4. TLAČIDLO TIME (ČAS)** – Tlačidlo čas bude prepínať hodnoty času, popísané v *merači času* medzi *Uplynulým časom prehrávania* a *Zostávajúcim časom STOPY* a celkovým zostávajúcim časom.

**5. JAZDEC VÝŠKY TÓNU** – tento jazdec sa používa na prispôsobenie percenta prehrávania výšky tónu. Jazdec je nastavené prispôsobenie a zostane nastavený, až kým sa jazdec výšky tónu nepohne, alebo kým sa funkcia výšky tónu nevypne. Toto prispôsobenie sa dá vykonať s alebo bez disku v mechanike. Prispôsobenie výšky tónu zostane aj potom, keď sa disk vybral a použije sa na akýkoľvek iný disk, vložený do prehrávača. To znamená, že ak na jednom disku nastavíte výšku tónu + 2%, vyberiete tento disk a vložíte iný, potom tento disk bude mať tiež + 2% výšku tónu. Suma výšky tónu, ktorá sa použije sa zobrazí na LCD(21).

**6. Tlačidlo ZAP/VYP Výšky tónu** – Toto tlačidlo sa používa na zapnutie a vypnutie funkcie *jazdca výšky tónu* (5). Výšky tónu sa dá zmeniť od 4%, 8%, 16% po 100%. 4% umožní najmenšie množstvo manipulácie s výškou tónu a 16% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu. Na prispôsobenie rôznych hodnôt si prosím pozrite stranu 22.

**7. VOLIČ PERCENTA VÝŠKY TÓNU** – Stlačte toto tlačidlo na výber percent rozsahu výšky tónu 4%, 8% a 16%. Pozri strana 22 pre viac detailov.

**8. TLAČIDLO BOP** – Počas režimu prehrávania stlačenie tlačidla BOP sa okamžite vráti do prehrávania posledného bodu záznamu bez prerušenia hudby. Použite túto funkciu na vytvorenie efektu poškrabania.

**9. (+) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU** – funkcia ohybu výšky tónu (-) vytvorí momentálne “SPOMALENIE” v CD BPM (Beats per minute –Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladit’ údery medzi

dvoma prehrávajúcimi sa CD alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď zložíte váš prst z tlačidla výšky tónu,

BPM sa automaticky vráti na hodnotu *výšky tónu jazdca výšky tónu (5)*. Podržaním tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu 16 %. Použite túto funkciu na spomalenie druhého prehrávaného zdroja hudby. Nezabudnite, že táto funkcia je momentálne prispôsobenie výšky tónu, pre presnejšie prispôsobenie použite *jazdca výšky tónu (5)* na zladenie BPM s iným prehrávaným zdrojom hudby.

(+) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU – funkcia ohybu výšky tónu (+) vytvorí momentálny “NÁRAZ” v CD BPM (Beats per minute –Údery za minútu), kým sa prehráva. Toto vám umožní zladiť údery medzi dvoma prehrávajúcimi sa CD alebo akýmkoľvek iným zdrojom hudby. Nezabudnite, toto je momentálna funkcia. Keď stiahnete váš prst z tohto tlačidla, BMP sa automaticky vráti do vybranej výšky tónu *jazdca výšky tónu (5)*. Podržanie tohto tlačidla vám poskytne maximálnu výšku tónu 16 %.

10. TLAČIDLO RELOOP – pokiaľ bola vytvorená PLYNULÁ SLUČKA (pozri nastavenie PLYNULEJ SLUČKY na strane 20), ale CD prehrávač nie je aktívne v režime PLYNULEJ SLUČKY (slučka nehra), stlačenie tlačidla RELOOP okamžite reaktivuje režim PLYNULEJ SLUČKY. Na ukončenie slučky stlačte tlačidlo OUT (13). Keď je sprístupnená funkcia RELOOP, na LCD DISPLEJI (21) sa objaví LOOP a RELOOP.

11. FUNKCIA ZAMKNUTIA TEMPA – Toto tlačidlo aktivuje funkciu TEMPO LOCK. Táto funkcia vám umožňuje použiť JAZDCA VÝŠKY TÓNU na zrýchlenie alebo spomalenie rýchlosti prehrávania bez pozmenenia tónovej výšky stopy. Keď funkcia nie je zapojená, pôvodná tónová výška stopy sa dá zmeniť, čím máte k dispozícii takzvaný „čipmunk“ efekt, keď sa stopa prehráva vysokou rýchlosťou, alebo efekt „James Earl Jones“, keď sa stopa príliš spomalí.

12. KROKOVACIE KOLIESKO/EFEKTY PLATTER – toto koliesko má dve funkcie;

A. Krokovacie koliesko bude fungovať ako funkcia vyhľadávania rámika, keď je CD v režime pauzy, alebo režime prehrávania presne nastaveného miesta, čo vám umožní nastaviť bod presného prehrávania zo záznamu.

B. Koliesko tak isto funguje ako ohyb výšky tónu počas prehrávania. Otočením kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši percento výšky tónu až na 100% a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži percento výšky tónu na – 100%. Ohyb výšky tónu bude určený tým, ako dlho nepretržite otáčate krokovacím kolieskom.

13. TLAČIDLO OUT – toto tlačidlo sa používa na nastavenie ukončovacieho bodu slučky. Slučka sa naštartuje stlačením TLAČIDLA IN (14) a stlačením TLAČIDLA OUT na nastavenie koncového bodu slučky. Slučka sa bude prehrávať, až kým sa ešte raz nestlačí TLAČIDLO OUT.

14. TLAČIDLO IN PLYNULEJ SLUČKY – „cue ON THE FLY“ – táto funkcie vám umožní nastaviť CUE BOD (pozri CUE BOD strana 19) bez prerušenia hudby (“on the fly”). Toto tlačidlo tak isto nastaví východiskový bod plynulej slučky (pozri PLYNULÁ SLUČKA).

15. TLAČIDLO PREHRAŤ/PAUZA – každé stlačenie tlačidla PREHRAŤ/PAUZA spôsobí zmenu z prehrávania na pauzu alebo z pauzy na prehrávanie. Kým ste v režime prehrávania, tlačidlo LED bude svietiť, a kým ste v režime pauza, LED tlačidla bude blikať.

16. TLAČIDLO EFEKTU POŠKRIABANIE – toto tlačidlo sa používa na aktiváciu a deaktiváciu efektu Poškriabanie. .

17. CUE – stlačením tlačidla CUE počas prehrávania okamžite prehrávanie preruší a vráti stopu do posledného nastaveného bodu miesta záznamu (pozri nastavenie BODU MIESTA ZÁZNAMU, strana 19). Zelená CUE kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime CUE. LEDka bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový CUE bod. Tlačidlo CUE sa dá podržať pri momentálne prehrávanom CD. Keď pustíte tlačidlo CUE, okamžite sa vráti do CUE BODU. Tak isto môžete stlačiť tlačidlo CUE na vytvorenie BOP EFEKTU (na definíciu BOP EFEKTU, pozri strana 25)

18. TAP/BPM TLAČIDLO – Toto tlačidlo sa používa na potlačenie a manuálneho nastavenia a stôp BPM. Príležitostne zabudovaný BMP merač nemusí fungovať podľa želania. Toto tlačidlo vám umožní potlačenie interných hodín úderov a manuálne nastaví stopy BPM. Na manuálne nastavenie BPM stlačte toto tlačidlo niekoľko krát na výrazné zníženie úderov stôp, jednotka automaticky vypočíta vaše údery na tlačidlo a preloží

## VŠEOBECNÉ FUNKCIE A OVLÁDAČE – CD PREHRÁVAČ (pokračovanie)

ho do BPM stopy. BPM ODCÍTANIE sa potom zobrazí na LCD (21). Na návrat do automatického čítača BPM stlačte a podržte TLAČIDLO TAP/BMP prinajmenšom počas 2 sekúnd a potom ho puste.

### 19. TLAČIDLÁ SEARCH ( VYHLADÁVANIA) -

◀◀ Toto tlačidlo vyhľadávania vám umožní rýchlo prehľadávať dozadu po stope.

▶▶ Toto tlačidlo vyhľadávania vám umožní rýchlo prehľadávať dopredu po stope.

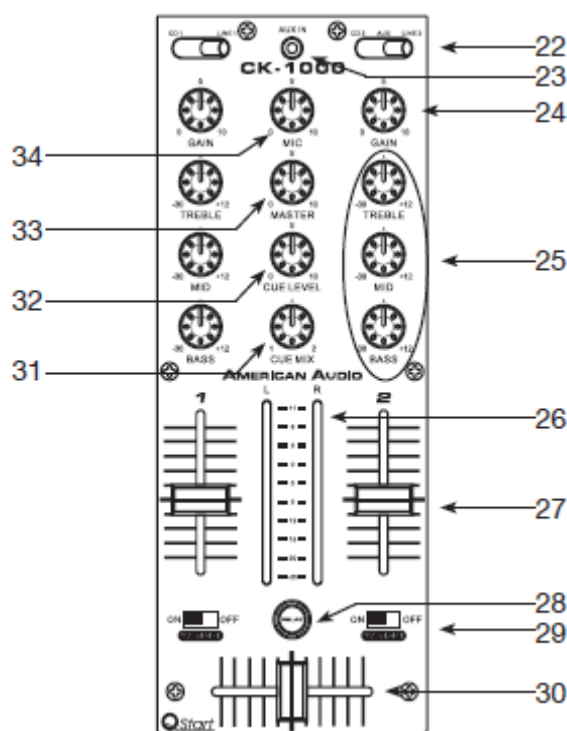
### 20. TLAČIDLÁ VÝBERU STOPY -

Toto tlačidlo sa používa na výber stopy. Stlačením tohto tlačidla sa preskočí dopredu na ďalšiu stopu, jeho podržaním sa bude rýchlo dopredu preskakovať cez stopy.

SKOK CEZ 10 STÔP – Toto tlačidlo vám umožní preskočiť dopredu o 10 stôp. Príklad: Ak ste na Stope #1, stlačením tohto tlačidla preskočíte na Stopu #11, pokiaľ toto tlačidlo stlačíte znovu, preskočíte na Stopu #21. Ak tu nie je toľko stôp, vrátite sa späť na Stopu #1.

◀◀ Toto tlačidlo sa používa na výber stopy. Stlačením tohto tlačidla sa preskočí dopredu na ďalšiu stopu, jeho podržaním sa bude rýchlo dopredu preskakovať cez stopy.

21. LCD DISPLEJ – tento vysoko kvalitný LCD displej indikuje všetky funkcie, tak ako sa objavujú. Tento displej sa dá prezerať z viacerých pohodlných uhlov (pozri strana 8) IKONY displeja budú vysvetlené v časti D.



**22. SOURCE SELECTOR SWITCH (SPÍNAČ VOLIČA ZDROJOV)** – tieto spínače sa používajú na výber vstupného signálu, priradeného každému kanálu. Každý kanál môže byť naraz priradený iba jednému zdroju zvuku.

**23. VSTUP AUX** – Tento pomocný vstup sa používa pre Mp3 prehrávač. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačmi kanála dva.

**24. CHANNEL GAIN CONTROL - (OVLÁDAČ ZOSILNENIA KANÁLA)**- Toto prispôsobenie sa používa na prispôsobenie vstupného zosilnenia audio signálu zdroja pre kanál. Nikdy nepoužívajte ovládanie zosilnenia na prispôsobenie výstupnej hlasitosti. Správne nastavenie úrovne zosilnenia zaistí čistý výstupný signál. Na správne nastavenie ovládačov úrovne zosilnenia

1. Skontrolujte, či je **MASTER VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI MASTRA (33))** nastavený na úroveň 4.

2. Nastavte **CHANNEL FADER (STLMOVAČ KANÁLA (27))** na úroveň 8.

3. Začnite prehrávanie audio zdroja, pripojeného na kanál, ktorý nastavujete.

4. Použite ovládač zosilnenia (24) na prispôsobenie priemernej hlasitosti výstupu na +4 dB.

5. Opakujte tieto kroky pre všetky kanály.

25. **EKVALIZÉR KANÁLA** – Všetky kanály obsahujú trojpásmový signálny EQ. Tieto ovládače sa používajú na zvýšenie alebo zníženie basov, stredov a výšok výstupného signálu.

**CHANNEL TREBLE CONTROL (OVLÁDAČ VÝŠOK KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni výšok kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočením gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek

zniží hodnotu výšok, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu výšok, použitých na signál kanála.

**CHANNEL MIDRANGE CONTROL (OVLÁDAČ STREDNÉHO ROZSAHU KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni stredného rozsahu kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek znižuje hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu stredného rozsahu, použitého na signál kanála.

**CHANNEL BASS CONTROL (OVLÁDAČ BASOV KANÁLA)** – Tento gombík sa používa na prispôsobenie úrovni basov kanála s maximálnym zosilnením signálu + 12 dB alebo s maximálnym zoslabením signálu – 30 dB. Otočenie gombíka v protismere otáčania hodinových ručičiek znižuje hodnotu basov, použitých na signál kanála, otočením gombíka v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši hodnotu basov, použitých na signál kanála.

26. **MASTER VOLUME LEVEL INDICATORS – KONTROLKY ÚROVNE HLASITOSTI MASTRA** – duálne LED kontrolky sa používajú na detailné zobrazenie úrovne výstupu nadradeného stlmovača. Merače detailne zobrazia úroveň výstupu oboch, pravého aj ľavého kanála.

27. **STLMOVAČ HLASITOSTI KANÁLA** – Tieto stlmovače sa používajú na reguláciu výstupného signálu akéhokoľvek zdroja, priradeného ku konkrétnemu kanálu.

28. **TLAČIDLO RELAY (PRENOS)** – toto tlačidlo aktivuje funkciu FLIP-FLOP™.

29. **SPÍNAČ VYPNUTIA/ZAPNUTIA Q ŠTARTU** – s touto funkciou môžete používať krížový stlmovač na štart a zastavenie CD prehrávača. **TLAČIDLO ZAPNÚTÍ/VYPNÚTÍ „Q“ ŠTART** aktivuje vlastnosť STLMOVAČA „Q“ ŠTART. Keď je vlastnosť štartu stlmovača aktivovaná, posunutím krížového stlmovača (30) zľava doprava začne prehrávanie, alebo prehrávanie od nastaveného presného miesta záznamu, keď je prehrávač pripojený. Príklad: Dávajte si pozor, aby bola vlastnosť štartu „Q“ prehrávača aktivovaná na oboch prehrávačoch. Posuňte krížový prehrávač do pozície kanála jedna (úplne vľavo) a začnite prehrávanie na CD mechanike jedna. Posuňte krížový stlmovač do polohy kanála (úplne vpravo). Toto okamžite spustí funkciu prehrávania na CD disku a vráti CD mechaniku jeden do režimu cue. Na návrat do normálnej prevádzky stlmovača prepnete SPÍNAČE ŠTARTU STLMOVAČA do polohy OFF (VYPNUTÉ).

30. **VYMENITELNÝ KRÍŽOVÝ STLMOVAČ** – tento stlmovač sa používa na zmiešanie výstupných signálov kanála jeden a dva spolu. Keď stlmovač je úplne vľavo (kanál 1), výstupný signál kanála jedna bude ovládaný úrovňou hlasitosti nadradeného zariadenia. To isté platí pre kanál dva. Posunutie stlmovača z polohy jeden do inej polohy prípadne zmení výstupné signály kanálov jedna a dva. Keď je krížový stlmovač nastavený do stredovej polohy, výstupné signály oboch kanálov jeden a dva budú rovnaké.

31. **CUE MIX** – tento gombík sa používa na posielanie prichádzajúceho signálu z kanála na slúchadlá. Otočte tento gombík v protismere otáčania hodinových ručičiek na sledovanie Kanála 1 a v smere hodinových ručičiek na Kanál 2. Úroveň cue sa prispôsobuje pomocou Gombíka úrovne cue hlasitosti (32). Dávajte si pozor, aby bola úroveň cue nastavená na minimu skôr, než si založíte slúchadlá.

32. **CUE LEVEL VOLUME CONTROL – (OVLÁDAČ HLASITOSTI CUE ÚROVNE)** - tento gombík sa používa na reguláciu hlasitosti výstupu slúchadiel. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

33. **MASTER VOLUME CONTROL – OVLÁDANIE HLASITOSTI MASTRA** – Tento rotačný gombík sa používa na ovládanie úrovne výstupu mastra (hlavná hlasitosť). Aby ste sa vyhli skreslenému výstupu, snažte sa

udržiavať priemernú úroveň výstupného signálu nie vyššiu ako +4 dB. Dávajte si pozor, aby ste tento ovládač hlasitosti vždy nastavili na nulu pred zapnutím jednotky.

34. HLASITOSŤ MIKROFÓNU – Tento gombík sa používa na reguláciu výstupnej hlasitosti mikrofónu. Otočte gombík v smere otáčania hodinových ručičiek na zvýšenie hlasitosti slúchadiel.

Figure 4

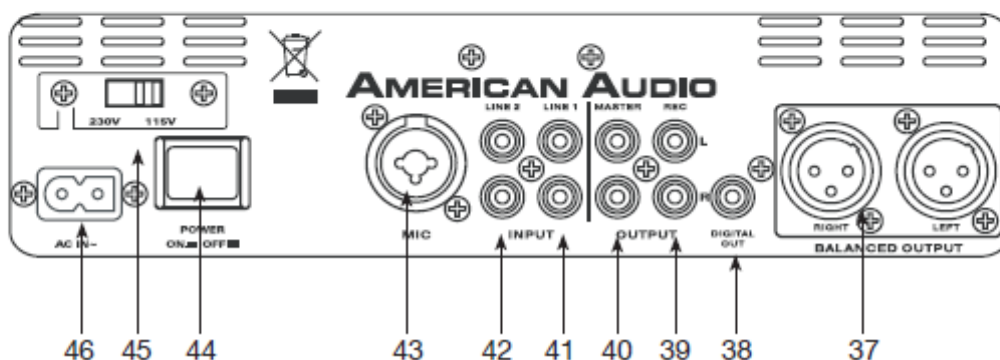
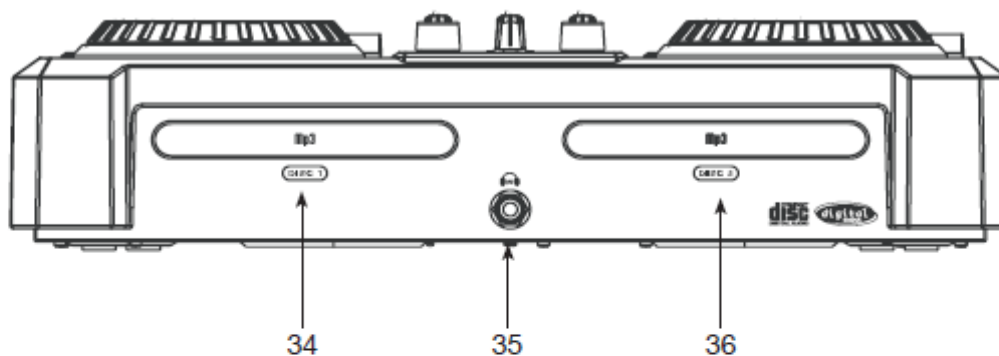


Figure 5

## B. PREDNÝ PANEL (OBRÁZOK 4)

34. PREPRAVNÝ PODNOS 1 – tento podnos sa používa na vloženie a vybratie kompaktného disku. Podnos sa otvorí a zatvorí stlačením tlačidla OPEN/CLOSE (OTVORIŤ/ZATVORIŤ) (1). Nikdy sa nepokúšajte zatvoriť alebo otvoriť prepravňý podnos silou, keď je napájanie vypnuté.

35. HEADPHONE JACK (KONEKTOR SLÚCHADIEL) – Tento konektor sa používa na pripojenie vašich slúchadiel na zvukový pult, čo vám umožní sledovať zdroj nastavenia miesta na prehrávanie. Používajte iba slúchadlá od 8 ohmov po 32 ohmov. Väčšina diskdžokejov má slúchadlá, ktoré majú 16 ohmov, ktoré sa veľmi odporúčajú. Vždy skontrolujte, či je ÚROVEŇ HLASITOSTI NASTAVENIA BODU PREHRÁVANIA (32) nastavená na minimum predtým, než zapnete vaše slúchadlá.

36. PREPRAVNÝ PODNOS 2 – tento podnos sa používa na vloženie a vybratie kompaktného disku. Podnos sa otvorí a zatvorí stlačením tlačidla OPEN/CLOSE (OTVORIŤ/ZATVORIŤ) (1). Nikdy sa nepokúšajte zatvoriť alebo otvoriť prepravňý podnos silou, keď je napájanie vypnuté.

## C. ZADNÝ PANEL (OBRÁZOK 5)

37. RCA MASTER VYVÁŽENÉ VÝSTUPNÉ KONEKTORY - Výstup Master obsahuje pár XLR VYVÁŽENÉ KONEKTOROV ako aj pár RCA NEVYVÁŽENÝCH KONEKTOROV (40). 3 kolíkové XLR konektory vysielaajú vysokoprúdový vyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať vtedy, keď riadite zosilňovač alebo iné audio zariadenie s vyváženým vstupom, alebo pokiaľ máte signálnu linku dlhšiu ako 15 stôp. Vždy používajte tieto konektory, pokiaľ je to možné.

38. DIGITÁLNY VÝSTUP – použite toto spojenie na vytvorenie takmer perfektných kópií vášho disku na mini disk, CD-R alebo akéhokoľvek digitálneho záznamového zariadenia.

39. REC OUT – VÝSTUP ZÁZNAMU – toto je nízkoпрúdový nevyvážený výstupný zdroj, určený pre rôzne kazetové a CD záznamíky. Úroveň Record Out (REC OUT) je diktovaná úrovňou stlmovača kanála (27), nie je ovplyvňovaná Ovládačom hlasitosti mastra (33).



40. RCA MASTER VÝSTUPY - Výstup Master obsahuje pár *XLR vyvážených konektorov (37)* ako aj pár RCA nevyvážených konektorov. Tieto RCA konektory vysielať nízkoúrovňový, nevyvážený výstupný signál. Tieto konektory by sa mali používať iba pre kratšie káblkové trasy (menej ako 15 stôp) na signálové procesory alebo na zoslučkovanie na iný zvukový pult. Pre káble dlhšie ako 15 stôp použite *XLR vyvážené konektory (37)*.

41. VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 1 – *Na tieto konektory nepripájajte gramofóny!* Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála jedna. .

*Spínač voliča zdroja (22)* musí byť v polohe „Line 1“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

42. VSTUPNÉ KONEKTORY LINKY 2 – *Na tieto konektory nepripájajte gramofóny!* Na tieto konektory môžu byť pripojené CD a kazetové prehrávače a iné linkové prístroje. Červený RCA konektor predstavuje vstup pravého kanála a biely predstavuje vstup ľavého kanála. Vstupná hlasitosť sa ovláda stlmovačom kanála dva. *Spínač voliča zdroja (22)* musí byť v polohe „Line 2“, aby sa dal monitorovať akýkoľvek zdroj, pripojený na tieto konektory.

43. MIKROFÓN – tento kombinovaný konektor dokáže pojať štandardnú 1/4 zástrčku alebo XLR 3 kolíkovú vyváženú zástrčku. Úroveň výstupnej hlasitosti pre tento mikrofón sa bude ovládať pomocou MICROPHONE VOLUME CONTROL (OVLÁDAČA HLASITOSTI MIKROFÓNU (34)).

Poznámka: Odporúčame vám, aby ste pre najlepšiu kvalitu zvuku použili 500 – 600 ohmový mikrofón.

44. TLAČIDLO NAPÁJANIA – toto tlačidlo sa používa na vypnutie a zapnutie napájania vašej jednotky.

45. VOLIČ NAPÄTIA - Pretože napätie sa môže na každom mieste meniť, zabudovali sme voliteľný zdroj napájania. Tento spínač môže vyberať vstupné napätie 115v~60Hz alebo 230v~50/60Hz. Vždy odpojte napájanie pred zmenou napätia.

Iba modely s duálnym napätím

46. KONEKTOR NAPÁJANIA – toto pripojenie sa používa na pripojenie vášho napájania. Dávajte si pozor, aby sa vaše miestne napájanie zhodovalo s požadovaným napájaním jednotky. **NIKDY NEVYBERAJTE ZEMNIACU VIDLICU Z NAPÁJACIEHO KÁBLA, AK TAK UROBÍTE, MÔŽE SA TÝM SPÔSOBIŤ NESPRÁVNE FUNGOVANIE.**

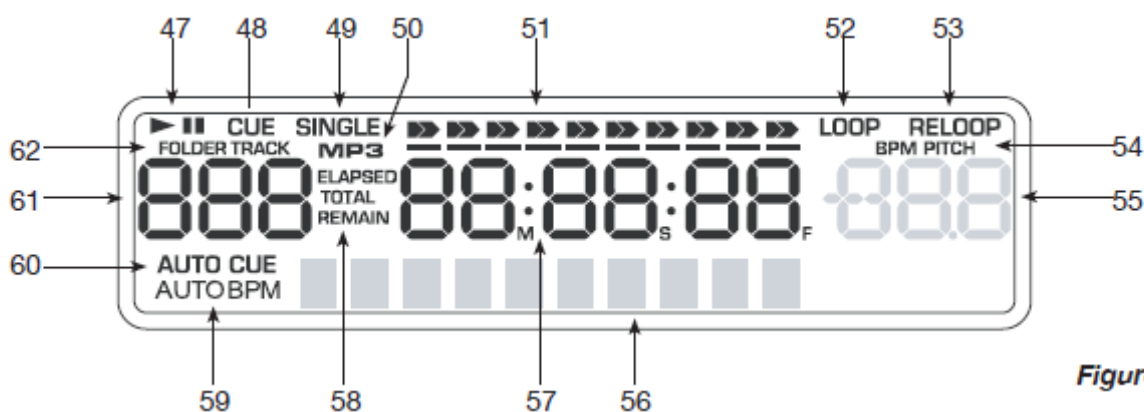


Figure 6

#### D. PANEL LCD DISPLEJA (OBRÁZOK 6)

47. PLAY/PAUSE (PREHRAŤ/PAUZA) kontrolka – svieti buď kontrolka prehrávania, alebo kontrolka pauzy, v závislosti od toho, v ktorom režime ste.

48. CUE KONTROLKA – táto kontrolka bude svietiť, keď je jednotka v režime CUE a bude blikať zakaždým, keď sa nastaví nový CUE bod.

49. KONTROLKA SINGLE (JEDNODUCHÝ) – toto uvádza, že CD mechanika je v jednoduchom režime prehrávania, stopa sa prehrá raz a vráti sa do režimu CUE. Pokiaľ kontrolka „jednoduchý“ nie je zapnutá, jednotka je v nepretržitom režime. V nepretržitom režime bude mechanika prehrávať všetky zostávajúce stopy na disku, až kým prehrávanie nezastavíte, alebo sa nepreruší napájanie.

50. Mp3 KONTROLKA – táto kontrolka oznamuje, že v mechanike je vložený Mp3 disk.



51. PÁSOVÁ KONTROLKA ČASU – tento pás poskytuje vizuálne priblíženie zostávajúceho času stopy alebo disku. Tento pás začne blikať, keď stopa končí. Blikajúci pás je veľkou pripomienkou, že čas onedlho uplynie a že sa onedlho prejde na ďalšiu stopu.

52. LOOP – táto ikona bude blikať, keď ste v režime slučky. Táto ikona bude svietiť, keď bola vytvorená slučka, ale aktívne sa neprehráva.

53. KONTROLKA RELOOP – objaví sa, keď je RELOOP zapojené, alebo pripravené na zapojenie.

54. KONTROLKA VÝŠKY TÓNU – Kontrolka sa rozsvieti, keď je aktivovaná výška tónu.

55. MERAČ VÝŠKY TÓNU/ÚDEROV ZA MINÚTU –tento merač zobrazí percento výšky tónu, použité JAZDCOM VÝŠKY TÓNU (5).

56. DISPLEJ ZNAKOV – tento displej zobrazí názov stopy a albumu, keď je načítaný Mp3 disk.

57. MERAČE ČASU – tieto kontrolky uvádzajú detaily minút, sekúnd a rámičky. Merač zobrazí buď uplynulý, celkový, alebo zostávajúci čas stopy, alebo celého disku. Zobrazenie času bude závisieť od Vybranej časovej funkcie. Vybraná funkcia času sa zobrazí nad MERAČOM ČASU buď ako *Zostávajúci čas stopy* alebo *Uplynulý čas stopy*.

58. KONTROLKA CELKOVÝ/ZOSTÁVAJÚCI – Keď je indikovaný celkový a na LCD DISPLEJI (21) popísaný v LCD (21) bude definovať celkový zostávajúci čas disku. Keď sa na LCD DISPLEJI (21) objaví REMAIN, čas, popísaný na LCD bude definovať zostávajúci čas aktuálnej stopy.)

59. AUTO BPM – toto uvedie, že počítadlo AUTO BPM je aktívne. Stlačte a podržte tlačidlo *TAP/BP (18)* na 1 sekundu, aby sa funkcia Auto BMP zapla a vypla.

60. AUTO CUE – toto indikuje, či je Auto Cue zapnuté alebo vypnuté. Stlačte a podržte *SGL/CTN(3)* na 1 sekundu, aby sa funkcia Auto Cue zapla a vypla.

61. KONTROLKA ADRESÁR/STOPA – táto kontrolka vám ukáže, či sa pozeráte na číslo stopy alebo na číslo adresára.

62. DISPLEJ STOPA/ADRESÁR – táto kontrolka popisuje, ktorá stopa alebo adresár sa práve označuje na presné miesto prehrávania, alebo sa práve prehráva.

## ZÁKLADNÉ OPERÁCIE

### 1. Načítať/vysunúť disky

CK 1000Mp3 môže prehrávať iba 3 palcové a normálne 5 palcové CDčka. Keď vkladáte CD do prehrávača, vždy držte disk za hranu). Disk vložte s nálepkou hore a nikdy sa nedotýkajte signálneho povrchu (lesklá strana). Na vytiahnutie disku z prehrávača stlačte **TLAČIDLO EJECT (1)**, pozri obrázok 7.

#### POZOR:

- NIKDY sa nepokúšajte vložiť iné predmety ako je 3 a 5 palcové CD.
- NIKDY sa nepokúšajte vložiť naraz viac ako jeden disk. Pokiaľ tak urobíte, môžete vážne poškodiť vašu jednotku.
- Nezatvárajte ani neotvárajte prepravný podnos silou, keď je napájanie vypnuté, toto môže poškodiť systém mechaniky.

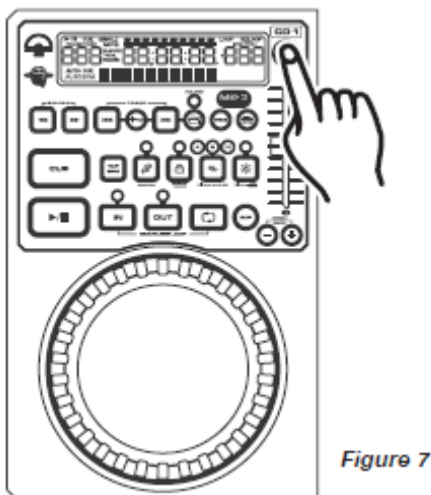
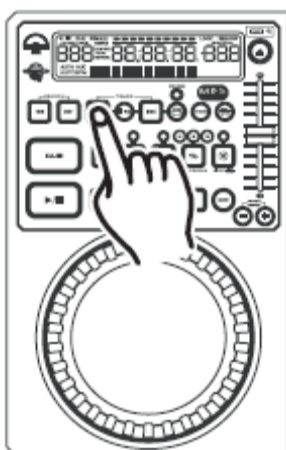


Figure 7

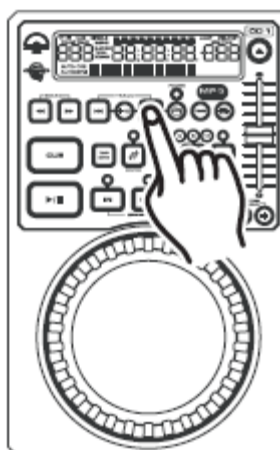
**Obrázok 7: Stlačte tlačidlo Eject na vloženie a vybranie disku. Nezabudnite: Pri vkladaní disku ho vždy držte na okrajoch a vložte disk nálepkovou stranou hore.**

### 2. Výber stôp

Vyberte želanú stopu pomocou **GOMBÍKOV STÔP (TRACK KNOB) (20)**. Jedno stlačenie tlačidiel **TRACK (STOPA) (20)** vyberie buď najbližšiu ďalšiu alebo predchádzajúcu stopu. Môžete podržať tlačidlá **STOPA (TRACK (20))** na plynulú zmenu stôp pri vyššej rýchlosti. Pokiaľ používate **GOMBÍK STOPY (20)** na výber novej stopy počas prehrávania (stopa je už v režime prehrávania), nová stopa, ktorú ste vybrali sa okamžite začne prehrávať hneď, ako sa ukončí operácia vyhľadávania.



Obrázok 8: stlačením tlačidla opačná. Stopa preskočí späť na Predchádzajúcu stopu.



Obrázok 9: stlačenie tlačidla Stopa dopredu Preskočí dopredu o jednu Stopu.

### 3. SPUSTENIE PREHRÁVANIA – Obrázok 10

Vložte audio CD tak, ako je popísané na strane 17 (NAČÍTANIE/VYSUNUTIE DISKOV). Stlačením tlačidla PREHRÁVANIE/PAUZA (15) s vloženým audio CD sa prehrávanie okamžite začne. Kontrolka PREHRÁVANIE (47) sa rozsvieti hneď, ako začne prehrávanie. Bod, v ktorom začne prehrávanie (cue bod) sa automaticky uloží v pamäti ako cue bod. Jednotka sa vráti do cue bodu (bod, v ktorom prehrávanie začalo), keď bolo stlačené tlačidlo CUE (17).

### 4. AUTO CUE

Táto funkcia automaticky nastaví bod presného prehrávania zo záznamu v prvom zvukovom zdroji, keď sa vloží CD. Prvý nastavený bod presného prehrávania zo záznamu bude vždy začiatok stopy 1. Ak sa vyberie nová stopa skôr, než sa stlačí TLAČIDLO PLAY (PREHRAŤ) (15), nastaví sa nový bod presného prehrávania, ktorý zachytí tento nový štartovací bod.

### 5. ZASTAVENIE PREHRÁVANIA – Obrázky 10 a 11

Zastavenie prehrávania nezastaví mechanizmus mechaniky, ale stopu iba preruší alebo prejde na presné miesto prehrávania, táto funkcia umožní jednotke začať prehrávať okamžite. Mechanizmus mechaniky sa iba zastaví, ak je disk vybraný z jednotky, alebo ak jednotka prešla do režimu spánku. Sú tu dva spôsoby, ako zastaviť (prerušiť) prehrávanie:

- 1) Stlačte tlačidlo *PLAY/PAUSE* (15) počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené tlačidlo *PLAY/PAUSE* (15).
- 2) Stlačte tlačidlo *CUE* (17) počas prehrávania. Toto preruší prehrávanie a vráti stopu na posledný nastavený presný bod prehrávania.

### 6. PRERUŠENIE – OBRÁZOK 10

Táto funkcia preruší prehrávanie v presne tom istom bode, kedy bolo stlačené tlačidlo *PLAY/PAUSE* (15). Stlačenie TLAČIDLA *PLAY/PAUSE* (15) prepne medzi režimami prehrávania a pauzy. Keď je jednotka v režime pauzy, kontrolka *PAUSE* (47) sa zobrazí na LCD DISPLETE (21). LEDKA TLAČIDLA *PLAY/PAUSE* (15) tak isto začne opakovane blikať.

### 7. VYHĽADÁVANIE RÁMIKA

Táto vlastnosť vám umožní rolovať cez stopu rámik po rámiku, čím vám umožní nájsť a nastaviť štartovací bod na prehrávanie zo záznamu, alebo bod slučky. Na používanie rolpacej funkcie musíte byť najprv v režime Pauzy alebo Cue. Keď ste už raz v režime Pauzy alebo Cue, otočte *krokovacím kolieskom* (12) na rolovanie cez stopu (Obrázok 12). Otáčaním kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek sa bude postupovať v hľadaní rámika dopredu a otočením kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek pretočí vyhľadávanie rámika. Keď používate *krokovacie koliesko* (12) funkcia monitora (hlasitosť slúchadiel) vám umožní počuť, cez čo práve prechádzate. Keď ste už dosiahli váš želaný východiskový bod, môžete si nastaviť presný (štartovací) bod záznamu stlačením TLAČIDLA *PLAY/PAUSE* (15), tak ako je to na obrázku 10. Stlačením tlačidla *CUE* (17), ako je na obrázku 11 vás vráti do bodu, ktorý ste si práve nastavili.

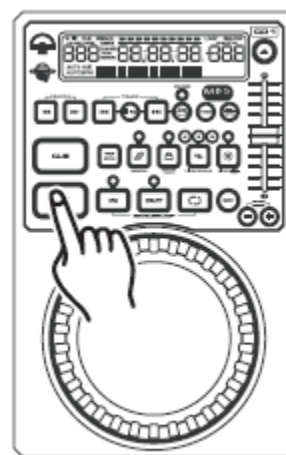


Figure 10

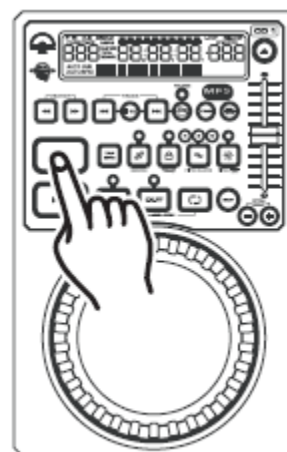


Figure 11

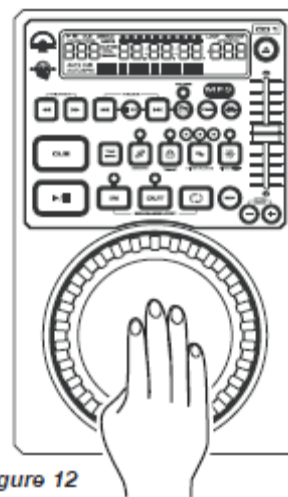


Figure 12

## 8. NASTAVENIE CUE BODU

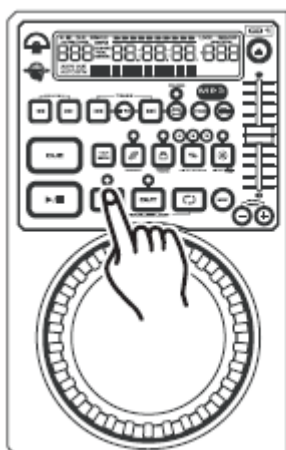


Figure 13

Cue bod je presný bod, kde začne prehrávanie zo záznamu, keď sa stlačí tlačidlo **PLAY/PAUSE** (15). Cue body môžete nastaviť kdekoľvek na stope alebo disku. Existujú dva (2) spôsoby, ako nastaviť a vytvoriť CUE bod, tak ako je detailne uvedené v obrázkoch 13 a 14.

1) Môžete stlačiť **Tlačidlo IN** (14) *on the fly* (kým sa prehráva disk). Toto nastaví CUE bod bez prerušenia hudby. Stlačenie **Tlačidla CUE** (17) vás teraz vráti do toho istého bodu, v ktorom ste stlačili tlačidlo **Tlačidlo IN** (14).

2) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu **Krokovacie koliesko** (12). Kým je disk v režime **PAUZY** alebo **CUE**, použite na rolovanie cez stopu **Krokovacie koliesko** (12), aby ste našli váš želaný štartovací bod. Keď ste už našli váš želaný CUE bod, stlačte **Tlačidlo Prehrávanie** (15) na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačením **tlačidla cue** (17) vás presne vráti do tohto bodu.

3) Tak isto môžete použiť na nastavenie cue bodu **GOMBÍKY VYHLÁDÁVANIA**. Kým je disk v režime **PAUZA** alebo **CUE**, použite na rolovanie cez stopu **VYHLÁDÁVACIE GOMBÍKY**, aby ste našli váš želaný štartovací bod. Keď ste už našli váš želaný bod, stlačte **TLAČIDLO PREHRÁVANIE** na nastavenie vášho presného bodu prehrávania zo záznamu. Stlačenie **TLAČIDLA CUE** vás presne vráti do tohto bodu.

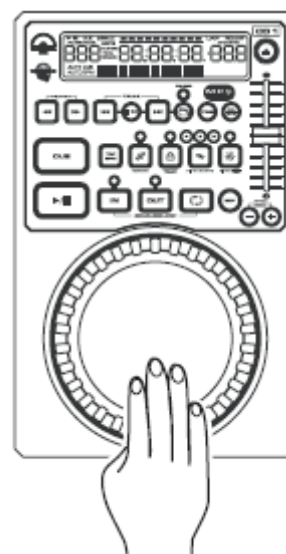


Figure 14

## 9. VYTVORENIE A PREHRÁVANIE NEKONEČNEJ SLUČKY

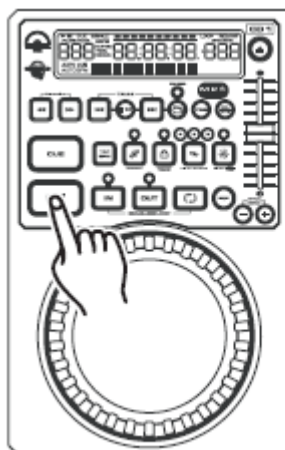


Figure 15

Plynulá slučka je zvuková slučka, ktorá hrá nepretržite bez prerušenia zvuku. Môžete použiť túto slučku na vytvorenie dramatického efektu vo vašom mixovaní. Táto slučka nemá žiadny časový limit a môžete v skutočnosti zaslučkovať celú dĺžku disku. Môžete vytvoriť plynulú slučku medzi dvomi nepretržitými bodmi disku.

1) Stlačte tlačidlo **PLAY/PAUSE** na aktiváciu režimu prehrávania

2) Stlačte TLAČIDLO IN (14). Toto nastaví štartovací bod PLYNULEJ SLUČKY. LEDka TLAČIDLA IN (14) sa rozsvieti.

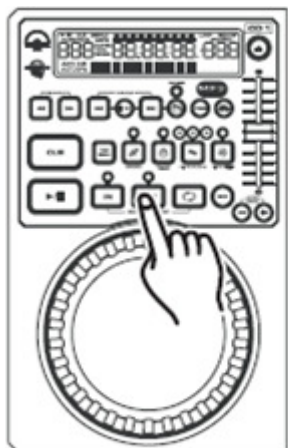


Figure 17

3) Stlačte TLAČIDLO OUT (13) na nastavenie koncového bodu pre vašu SLUČKU (obrázok 17). LEDky Tlačidla IN (14) a tlačidla OUT (13) začnú okamžite rýchlo blikať, pričom indikujú, že bol aktivovaný režim PLYNULEJ SLUČKY.

KONTROLKY LCD SLUČKY - Počas plynulej slučky, kontrolka loop (52) a RELOOP (53) sa zapne, čím indikuje na LCD displeji (21), že slučka je aktívna.

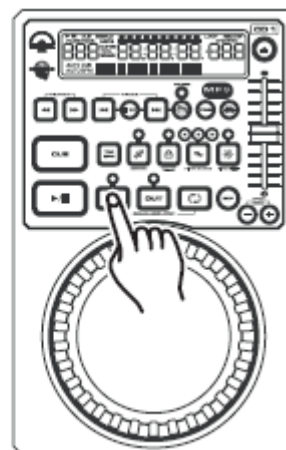


Figure 16

OPUSTENIE SLUČKY – na ukončenie PLYNULEJ SLUČKY stlačte TLAČIDLO OUT (13). LEDky TLAČIDLA IN (14) a OUT (13) zostanú svietiť. Prehrávanie hudby bude normálne. LEDky tlačidla IN (14) a OUT (13) zostanú zapnuté, aby vám pripomenuli, že slučka je uložená v pamäti.

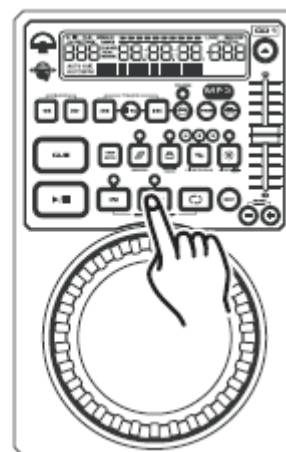


Figure 18

PREHRAŤ SLUČKU– funkcia RELOOP (10) vám umožní vrátiť sa kedykoľvek k vašej uloženej slučke. LEDky tlačidiel IN (14) a OUT (13) udávajú, že slučka je uložená v pamäti a môže sa kedykoľvek prehrať.

Na prehranie slučky stlačte tlačidlo RELOOP (10). LEDky TLAČIDIEL IN (14) a OUT (13) znovu začnú blikať, čím indikujú, že bol aktivovaný režim PLYNULEJ SLUČKY a vaša uložená slučka sa začne okamžite prehrávať.

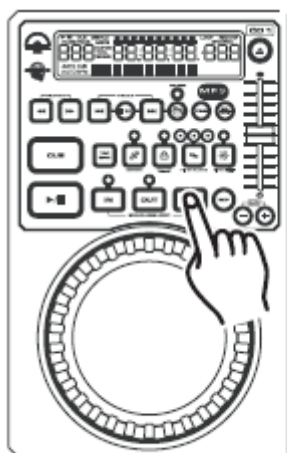


Figure 19



### 10. ZMENA ČASOVÉHO DISPLAJA (57)/ČASOVÝ PÁS (51):

Počas normálneho prehrávania stlačenie tlačidla TIME (ČAS) (4) zmení zobrazenie časovej informácií na LCD (21). Nasleduje rozpis časových nastavení a ich definície:

- 1) *Zostávajúci (58)* – toto popíše čas na LCD (21) ako zostávajúci čas chodu aktuálnej stopy.
- 2) *UPLYNULÝ (58)* – toto popíše čas na LCD (21) ako zostávajúci čas chodu aktuálnej stopy.
- 3) *CELKOVÝ Zostávajúci (58)* – toto popíše čas na LCD (21) ako zostávajúci čas chodu aktuálneho CD.

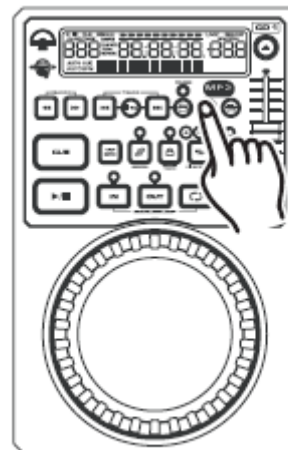


Figure 20

*KONTROLKA ČASOVÉHO PÁSU* – detailne popisuje čas, definovaný na *merači času (57)* ako vizuálnu stípcovú ikonu. Podobne ako s *meračom času (57)*, tento pás tak isto závisí od vybranej časovej funkcie [*uplynulý, CELKOVÝ ZOSTÁVAJÚCI alebo Uplynulý (58)*]. Tento pás začne blikať, keď sa stopa končí, bez ohľadu na to, v akej časovej funkcii ste. Použite blikajúci pás ako vizuálnu pripomienku, že stopa končí.



## PRISPŌSOBENIA VÝŠKY TŌNU

### Prispôsobenia výšky tónu:

Môžete aktivovať JAZDCA VÝŠKY TŌNU (5) stlačením TLAČIDLA ZAPNUTIA/VYPNUTIA VÝŠKY TŌNU (6). Keď LEDka tlačidla svieti, JAZDEC VÝŠKY TŌNU je aktívny a je možné nastaviť výšku tónu. Keď LEDka tlačidla nesvieti, JAZDEC VÝŠKY TŌNU nie je aktívny. Rôzne prispôsobenia výšky tónu umožnia manipuláciu rýchlosti prehrávania stopy alebo slučky. Manipulácia s rýchlosťou sa bežne používa na zladenie úderov dvoch alebo viacerých hudobných zdrojov, ako napríklad tanier gramofónu alebo iného CD prehrávača. Rýchlosť prehrávania sa dá zvýšiť alebo znížiť pomocou faktoru +/-16. Ďalšia časť detailne popisuje rôzne schémy manipulácie s výškou tónu.

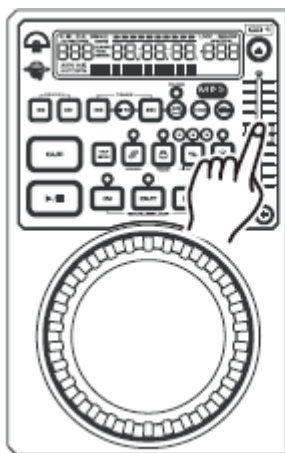


Figure 21

### 1. JAZDEC VÝŠKY TŌNU (5):

Táto funkcia zvýši alebo zníži rýchlosť prehrávania stôp, alebo „VÝŠKU TŌNU.“ Maximálne percento manipulácie výšky tónu v tejto funkcii je +/-16%. JAZDEC VÝŠKY TŌNU (5) sa používa na zvýšenie alebo zníženie prehrávania výšky tónu. Pokiaľ sa jazdec posunie (hore smerom k hornej časti jednotky), výška tónu sa zníži, pokiaľ sa jazdec posunie dolu (smerom k dolnej časti jednotky), výška tónu sa zvýši. Prispôsobenie JAZDCA VÝŠKY TŌNU sa dá meniť v rozsahu +/-4%, +/-8%, alebo +/-16% (Pozri zmena „PERCENTUÁLNY ROZSAH JAZDCA VÝŠKY TŌNU“ na ďalšej strane). Toto prispôsobenie výšky tónu ovplyvní normálne prehrávanie a slučky iba vtedy, keď je TLAČIDLO VYPNUTIA/ZAPNUTIA

VÝŠKY TŌNU (6) zapnuté.

Aktivácia Jazdca výšky tónu (5): Na aktiváciu *jazdca výšky tónu* musíte zapnúť funkciu prispôsobenia výšky tónu. Stlačte TLAČIDLO ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ, umiestnené vpravo hore na jednotke. LEDka TLAČIDLA ZAPNÚŤ/VYPNÚŤ (6) bude svietiť, keď je funkcia aktivovaná. Ak nie je funkcia výšky tónu aktivovaná, *jazdec výšky tónu* nebude fungovať.

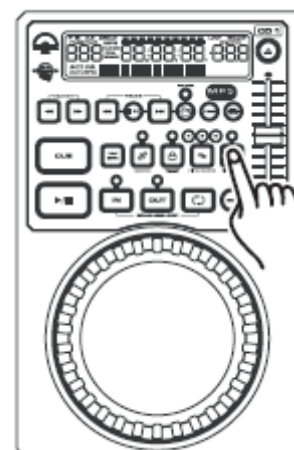


Figure 22

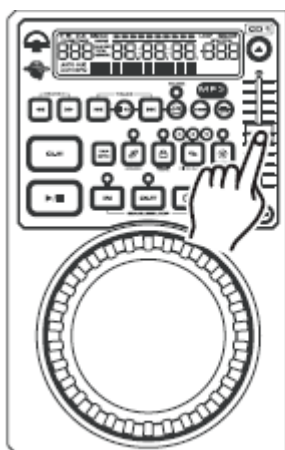


Figure 23

Použitie JAZDCA VÝŠKY TŌNU (5): Dávajte si pozor, či bola funkcia výšky tónu aktivovaná tak, ako bolo popísané vyššie. Na použitie *jazdca výšky tónu* posúvajte jazdec hore a dolu. Posunutie dolu výšku tónu zvyšuje a posunutie hore výšku tónu znižuje.

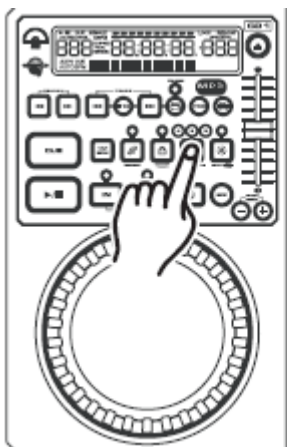


Figure 24

Prispôsobenie rozsahu jazdca výšky tónu: Môžete kedykoľvek zmeniť prevádzkový rozsah jazdca výšky tónu (5). Na zmenu prevádzkového rozsahu, skontrolujte, či je funkcia výšky tónu zapnutá, pozrite obrázok 22. Percento výšky tónu sa dá meniť medzi +/-4%, +/-8%, a +/-16%. 4% umožní najmenšie množstvo manipulácie s výškou tónu a 16% umožní najväčšiu manipuláciu s výškou tónu. Na prispôsobenie rôznych rozsahov stlačte Tlačidlo zapnutia/vypnutia výšky tónu (6) a klepnite na tlačidlo rozsahu výšky tónu (7), až kým sa nedosiahne vaša želaná hodnota, pozri obrázok 40.

## 2. Ohýbanie výšky tónu:

Na rozdiel od prispôsobenia JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5) táto funkcia momentálne zvýši alebo zníži rýchlosť stopy počas prehrávania. Sú dva spôsoby, ako prevádzkovať túto funkciu- s TLAČIDLAMI OHYBU VÝŠKY TÓNU (9) (-) & (+) alebo s *krokovacím kolieskom* (12). Maximálne povolené percento ohybu výšky tónu je +/-16%. Funkcia ohybu výšky tónu bude pracovať v spojení s nastaveniami výšky tónu JAZDCA VÝŠKY TÓNU (5). Napríklad, ak je jazdec výšky tónu (5) nastavený na 2% výšku tónu, zosilnenie procesu ohybu výšky tónu začne pri 2% a bude pokračovať do maxima +/-16%.

Podržanie alebo stlačenie (-) tlačidla OHYB VÝŠKY TÓNU (9) poskytne spomalenie prehrávania výšky tónu

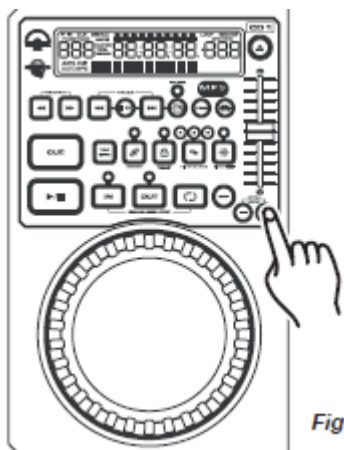


Figure 26

Podržanie alebo stlačenie (+) tlačidla OHYB VÝŠKY TÓNU (9) vytvorí rýchlostný náraz vo výške tónu prehrávania .

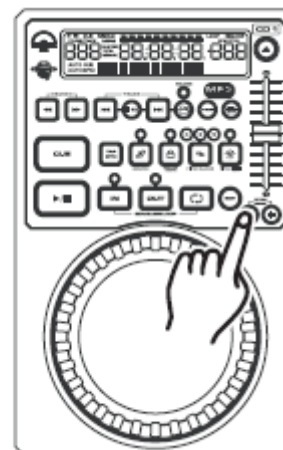


Figure 25

## TLAČIDLÁ OHYBU VÝŠKY TÓNU (9):

Tlačidlo (+) OHYBU VÝŠKY TÓNU (9) zvýši rýchlosť prehrávania tónu a (-) TLAČIDLO OHYBU VÝŠKY TÓNU (9) zníži rýchlosť prehrávania stopy. Rozsah zmien rýchlosti je priamo úmerný času stlačenia tlačidla. Napríklad, ak (+) tlačidlo OHYBU VÝŠKY TÓNU (9) podrží nepretržite, tak ako na obrázku 26, rýchlosť disku sa zvyšuje a bude sa zvyšovať, až kým nedosiahne maximum 16% zosilnenia rýchlosti. Keď uvoľníte (+) tlačidlo Ohybu výšky tónu (9), rýchlosť disku sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť.

### 3. KROKOVACIE KOLIESKO (12):

Krokovacie koliesko dočasne ohne výšku tónu, ak je stopa v režime prehrávania. Otáčanie kolieska v smere otáčania hodinových ručičiek zvýši výšku tónu vašej stopy a otočenie kolieska v protismere otáčania hodinových ručičiek zníži výšku tónu vašej stopy. Rýchlosť, akou otáčate *KROKOVACIE koliesko* určí percento ohybu výšky tónu (%). Napríklad, ak sa *KROKOVACIE KOLIESKO* neustále otáča v protismere otáčania hodinových ručičiek, rýchlosť prehrávania sa bude trvalo znižovať a bude sa znižovať, až kým prehrávanie nedosiahne maximum -100% a prehrávanie sa úplne zastaví. Keď prestanete otáčať *KROKOVACIE KOLIESKO*, rýchlosť disku sa automaticky vráti na predchádzajúcu nastavenú rýchlosť.

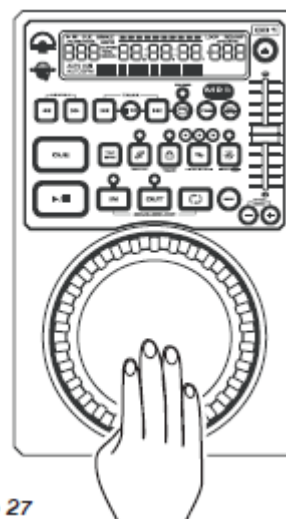


Figure 27

## EFEKTY

**BOP efekt:** Bop efekt je škrabavý efekt, ktorý sa podobá poškrabanej platni. Môžete použiť tento efekt na vytvorenie dramatického efektu vo vašom mixovaní.

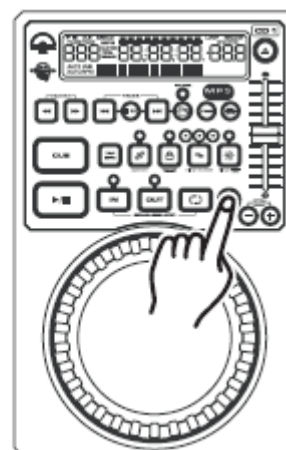


Figure 28

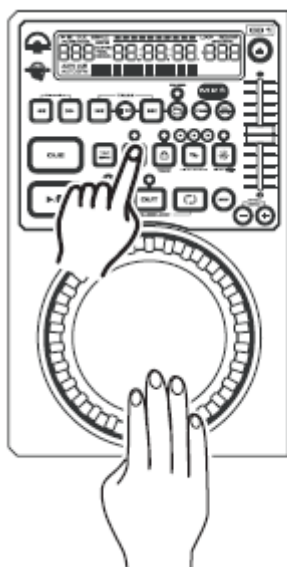


Figure 29

**EFEKT POŠKRIABANIA (16):** Efekt poškrabania simuluje skutočné poškrabanie gramofóna v reálnom čase. Keď sa aktivuje efekt poškrabania, LEDka SCRATCH (POŠKRIABANIE) sa rozsvieti. Keď už bol efekt Poškrabania aktivovaný, krokovacie koliesko (12) sa môže používať tým istým spôsobom, ako sa používa gramofón. Použite *krokovacie koliesko (12)* na simuláciu škrabavého pohybu na platni gramofónu a na manipuláciu s prehrávaním.

### PRÍSTUP DO MP3 ADRESÁROV:

Použite túto funkciu na prístup do rôznych adresárov (súborov), umiestnených na vašom Mp3 disku.

1) Stlačte TLAČIDLO Adresár (2), tak aby sa rozsvietila LEDka FOLDER. Na DISPLEJI ZNAKOV (56) by sa mali objaviť umelec a názov piesne a číslo adresára sa objaví v INDIKÁTORA ADRESÁRA (61).

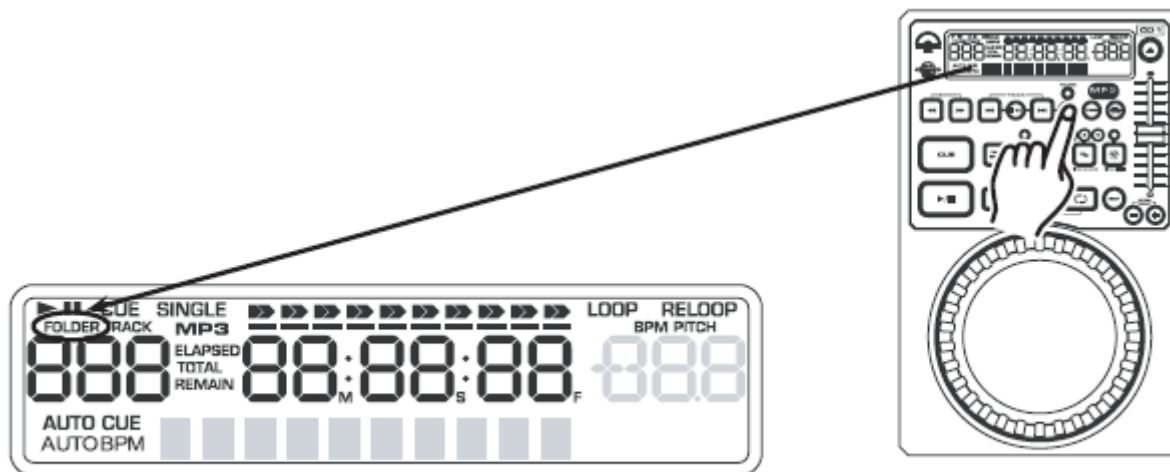


Figure 30

2)

Teraz stlačte TLAČIDLÁ STOPA (20) na rolovanie dopredu alebo dozadu cez adresáre.

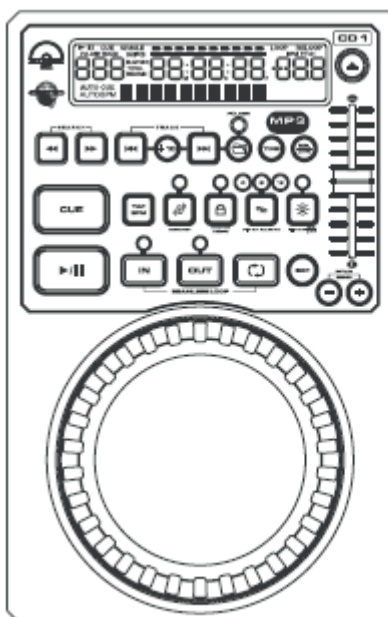


Figure 31

## PRENOS (FLIP-FLOP)

### PRENOS (FLIP-FLOP™)

Táto vlastnosť je istý druh „auto pilota“. Keď používate CK 1000Mp3, jeden prehrávač môže začať prehrávanie, keď ďalší skončí. Môžete „flipflopovať“ jednoduché stopy, celé disky, alebo kombináciou oboch.

Na prenos jednoduchej stopy:

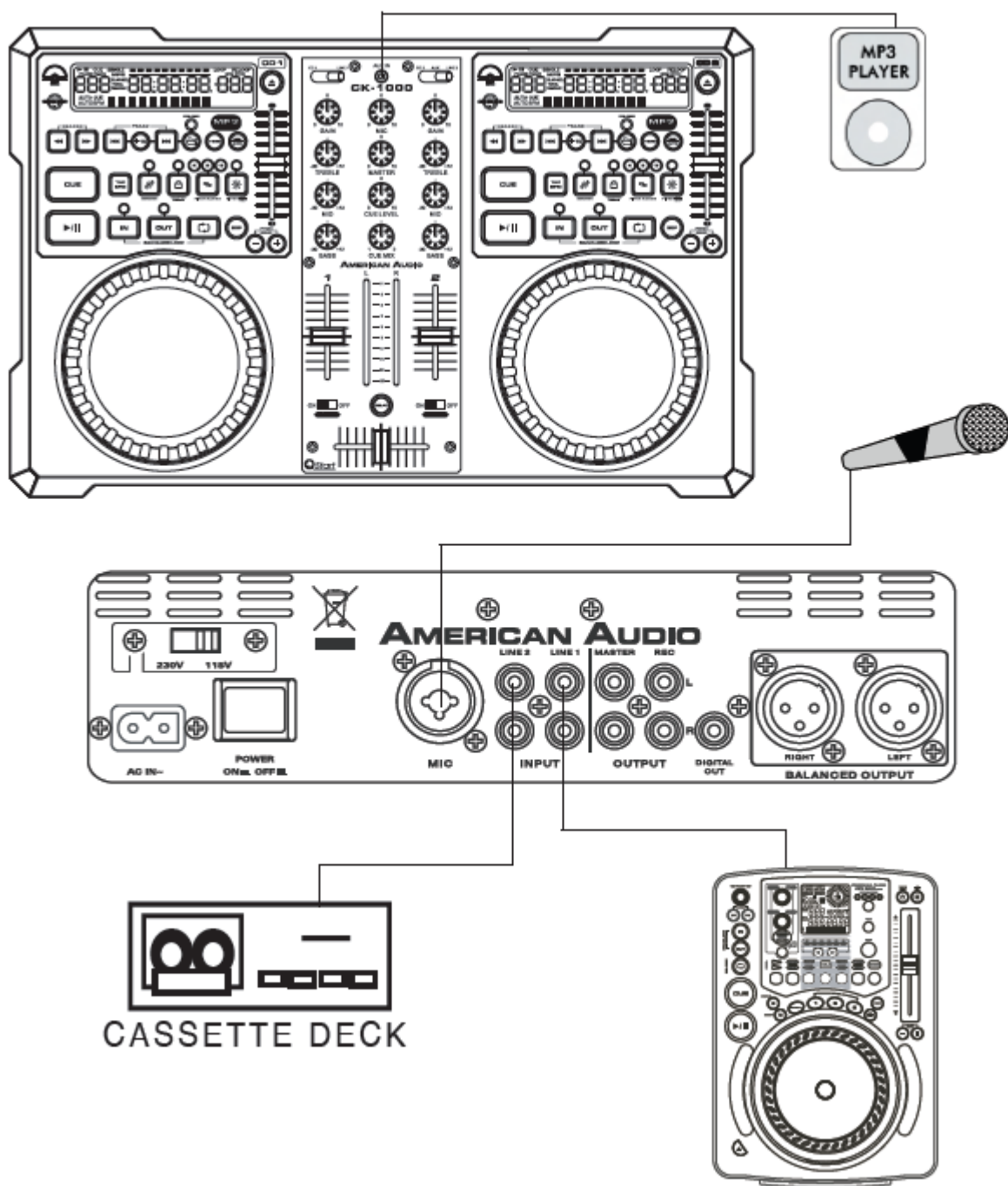
- 2) Nastavte krížový stlmovač zvukového pultu do stredovej polohy a stlačte tlačidlo RELAY (PRENOS (28)).
- 3) Nastavte vaše CD prehrávače na prehrávanie v jednoduchom režime, SINGLE (49) by malo byť uvedené na LCD (21).
- 4) Vložte do vašich dvoch prehrávačov zvukové disky.
- 5) Potom, ako ste na každom označili presné miesto začiatku nahrávania, stlačte TLAČIDLO PLAY/PAUSE (15) na jednom z prehrávačov na začiatok prehrávania.
- 6) Potom, ako jednoduché prehranie stopy na prvom prehrávači skončilo, okamžite sa začne prehrávať stopa na druhom prehrávači.
- 7) PRENOS bude pokračovať, až kým to nezastavíte, alebo až kým sa napájanie nevypne.

Prenos (Flipflop) celého CD disku:

Dávajte si pozor, aby oba prehrávače boli v režime nepretržitého prehrávania, skontrolujte, či sa *jednoduchý režim (49)* neobjaví na *LCD(21)* na oboch prehrávačoch. Postupujte podľa všetkých pokynov pre jednoduchý prenos stopy. Keď disk v jednom prehrávači skončí, druhý prehrávač okamžite začne prehrávanie.

Poznámka: Môžete kombinovať PRENOS jednoduchého a trvalého režimu prehrávania výberom buď jednoduchého a nepretržitého prehrávania na vašej jednotke.

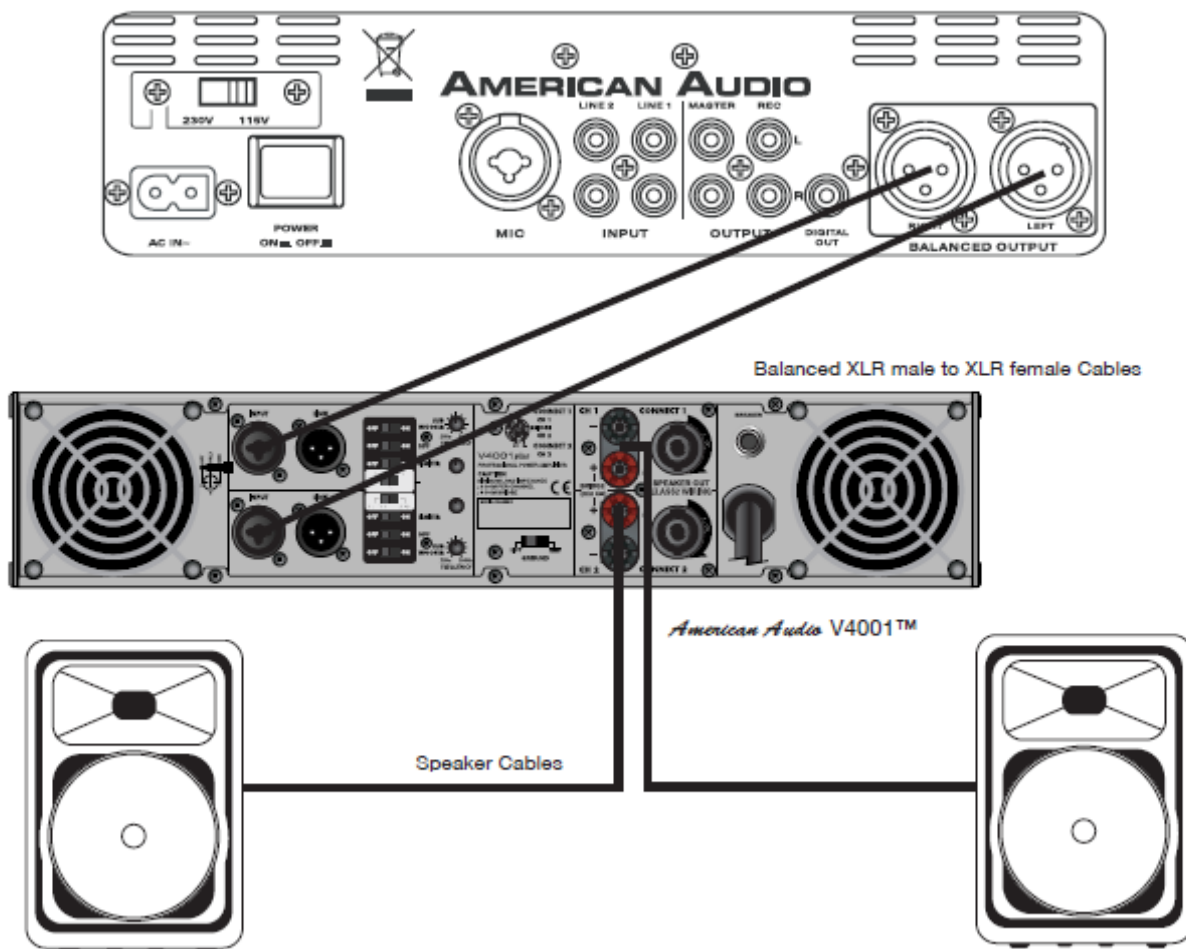
## TYPICKÉ NASTAVENIE ZVUKOVÉHO PULTU



Tento obrázok detailizuje typické nastavenie DJ setu, pozostávajúceho z mikrofónu, gramofónov, CD prehrávačov a kazetového prehrávača.

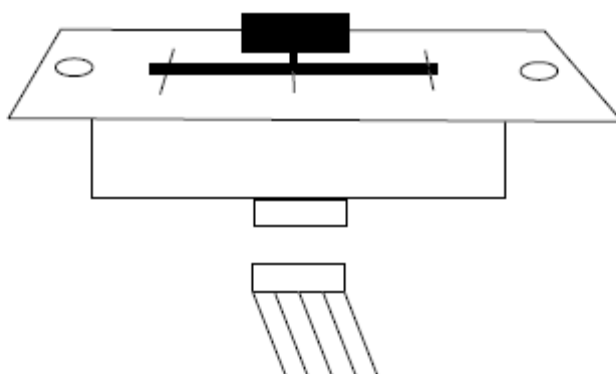
Poznámka: Na CK 1000Mp3 sa nedajú pripájať gramofóny





### Typické nastavenie vyváženého výstupu

Tento obrázok detailizuje typické rozloženie stereo výstupu. Všimnite si, že použitie Vyvážených XLR konektorov na zvukovom pulte a zosilňovači. Vždy používajte, kdekoľvek je to možné, vyvážené výstupné konektory. Vyvážené výstupné konektory by sa mali vždy používať pre dlhšie káble ako 15 stôp. Použitie vyvážených konektorov zaisťujú čistý signál v celom audio systéme.



Krížový stlmovač je „Hot Swapable“, to znamená, že sa dá kedykoľvek vymeniť, dokonca aj keď je pod napätím. Vymieňajte iba za American Audio Part Feather Fader Plus. Výmena za akýkoľvek iný model stlmovača môže vážne poškodiť váš zvukový pult.

Výmena krížového stlmovača:

1. Odpojte od hlavného prívodu energie
2. Použite skrutkovač Phillips, odskrutkujte šesť prídržných skrutiek z nerezavejúcej ocele, ktoré držia dosku zvukového pultu na mieste.
3. Jemne vytiahnite gombíky stlmovačov kanálov a gombík krížového stlmovača. Zdvihnite prednú dosku zvukového pultu na prístup ku krížovému stlmovaču. Jemne vyberte krížový stlmovač z jeho uloženia.
4. Po vymontovaní krížového stlmovača odpojte stužkový kábel, ktoré sa pripájajú na krížový stlmovač na PC dosku. Chyťte krížový stlmovač za jeho základňu a vytiahnite každý zo stužkových káblov za konektor a nie za kábel. Konektor je určený tak, aby sa dal nasadiť iba jedným spôsobom, takže sa nestarajte o orientáciu konektora.
5. Pripojte nový krížový stlmovač na stužkový kábel a vymeňte v opačnom poradí.

## PARAMETRE

Model:	<b>American Audio CK 1000Mp3</b> – profesionálny DUAL CD prehrávač/zvukový pult
Typ:	Načítací podnos, prehrávač zvukových kompaktných digitálnych diskov
Typ disku:	Kompaktné disky štandardnej veľkosti (12,70 cm/12 cm a 3 in/8cm) Platné prípony súborov pre Mp3: mp3, MP3, mP3, a Mp3
Rozsah výšky tónu:	V rámci +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%,
Presnosť výšky tónu	+/-0.15%
:	
Rozmery:	450mm (D) x 285mm (Š) x 110mm (V)
Inštalácia:	Umiestňujte na rovnú plochu alebo namontujte na rovnú plochu
Hmotnosť:	13,4 libier / 6,1 Kg
Napájanie:	Striedavé napätie 115 ~ 230V, 50/60Hz ~ 100V, 50/60Hz (Japonsko) ~ 110V, 60Hz (Kolumbia) ~ 120V, 60Hz (U.S.A. a Kanada) ~ 127V, 60Hz (Mexiko) ~ 220V, 50 Hz (Čile a Argentína) ~ 220V, 60 Hz (Filipíny a Kórea) ~ 230V, 50Hz (Európa, Nový Zéland, Južná Afrika a Singapur) ~ 240V, 50 Hz (Austrália a Veľká Británia)
Príkonn:	34W
Podmienky okolia:	Prevádzková teplota: 5 na 35°C (41 na 95°F) Prevádzková vlhkosť: 25 až 85% relatívnej vlhkosti (bez kondenzácie) Teplota skladovania: -10 až 60°C (14 až 140°F) Užívateľské pokyny pre striedavý napájací kábel
Príslušenstvá:	
ČASŤ ZVUKOVÝ PULT::	
Vstupná / výstupná impedancia a citlivosť (Úroveň/Impedancia): (záťaž = 100K OHM, EQ Flat)	
Vstup (Impedancia a referenčná úroveň):	
LINKA:	20K OHM /-14dBV (200mV)
AUX:	10K OHM /-20dBV (100mV (
MIC:	10K OHM /-54dBV (2mV(
Výstupná impedancia a citlivosť:	
REC. (ZÁZNAM):	2.2K OHM /-10dBV (316mV) +/-2dB
MASTER:	520OHM /0dBV (1V) +/-2dB
MASTER XLR:	600OHM /4dBm (1.23V) +/-2dB
SLÚCHADLÁ (záťaž = 32 ohmov):	32OHM /0dBV (1V) +/-2dB
D .VÝSTUP (záťaž = 75 ohmov):	16-dBfs +/-2dB, 0.5 +/-0.1V p-p
Maximálny vstup ( 1 kHz, výstup master THD = 10%, EQ plochý, Maximálne zosilnenie)	
LINKA:	Viac ako +3dBV (1.4V)
AUX:	Viac ako +3dBV (0,7V)
MIC (MIKROFÓN):	Viac ako +3dBV (14mV)
Maximálny výstup (THD=10%, maximálne zosilnenie, EQ v stredovej polohe)	
Master:	VIAC AKO + 17 dBV (7V)
REC. (ZÁZNAM):	VIAC AKO + 17 dBV (2,2V)
SLÚCHADLÁ:	VIAC AKO + 3 dbV (1,4 V pri záťaži = 32 OHM)
Frekvenčná odpoveď (Maximálne zosilnenie , EQ ploché)	
Linka, aux, mikrofón:	20-20KHz +/-2dB
THD + N - Total Harmonic Distortion (Celkové harmonické skreslenie): (Maximálny zisk, EQ ploché w/ 20KHz LPF):	
LINKA/AUX:	MENEJ AKO 0,05% 20 - 20KHz
MIC (MIKROFÓN):	MENEJ AKO 0,1% @ 1KHz (A-vážené)
Kříživý hovor:	
LINKA /Aux:	Viac ako 65 dB @1Khz medzi L a P
Ekvalizér kanála:	
BAS:	+12 +/-2dB pri 70Hz, Pod -23dB pri 70Hz
MID:	+12 +/-2dB pri 1KHz, POD – 26 dB pri 1 kHz
Výšky:	+12 +/-2dB pri 13KHz, -14 +/-3dB pri 13KHz
Maximálne zoslabenie stlmovača	
Stlmovač kanála:	Viac ako 75 dB ako 1 kHz
Křížový stlmovač	Viac ako 70 dB pri 1 kHz

**ČASŤ CD prehrávača**

**AUDIO CHARAKTERISTIKY (TESTOVACÍ DISK: TCD-782, ZÁŤAŽ =47 Kohm, EQ Flat, Master, Maximum stlmovača, vstupné zosilnenie v strede)**

Vstupná úroveň 0dBV (1V) +/-2dB (TCD-782 TRK16, Max. vstupné zosilnenie)

T.H.D. + ŠUM Menej ako 0.02% (TCD-782 TRK2; W/ 20KHz LPF)

Frekvenčná reakcia 20Hz-20KHz, +/-2dB

S/N pomer Viac ako 90dB (W/ 20KHz LPF, A-vážený)

Oddelenie kanála Viac ako 65dB @ 1KHz (W/ 20KHz LPF, A-vážený)

Deemfatizačná reakcia -20dB -0/3.5dB (TCD-782 TRK14)

**ČAS VYHLADÁVANIA (TESTOVACÍ DISK: TCD-792)**

Krátky prístupový čas Menej ako 4 sekundy do ďalšej stopy

Dlhý prístupový čas Menej ako 6sek zo Stopa 1 ->Stopa 20

**PREHRATEĽNOSŤ**

Prerušenie Viac ako 800 um (TCD-725)

Čierny bod Viac ako 800 um (TCD-725)

Odtlačky prstov Viac ako 65um (TCD-725)

Excentricita Viac ako 140 um (TCD-712)

Vertikálna odchýlka Viac ako 500 um (TCD-731R)

**SNÍMANIE**

Systém systém pohonu šošovky systému optického snímania

Systém pohonu šošovky 2 rozmerný paralelný pohon

Detekcia sledovania 3 bodová detekcia lúča

Optický zdroj Polovodičový laser

Vlnová dĺžka 780nm

**POZNÁMKY:** Špecifikácie a zlepšenia konštrukcie tejto jednotky a tohto návodu podliehajú zmenám bez predchádzajúceho písomného ohlásenia.

Drahý zákazník,

### **ROHS Veľký príspevok pri zachovaní životného prostredia**

Európska únia prijala smernicu pri obmedzení / zákaze používania nebezpečných látok. Táto smernica, uvádzaná ako ROHS je často diskutovanou témou v elektronickom priemysle.

Okrem iného, obmedzuje použitie šiestich materiálov: Olovo (Pb), Ortuť (Hg), šesťmocný chróm (CR VI), kadmium (Cd), polybromátované bifenyly ako spomaľovač horenia (PBB), polybromidované difenyly sú tak isto spomaľovačmi horenia (PBDE). Smernica platí pre takmer všetky elektronické a elektrické zariadenia, ktorých prevádzkový režim obsahuje elektrické alebo elektromagnetické polia – v krátkosti: Každý druh elektroniky, ktoré máme okolo seba v domácnosti alebo v práci.

Ako výrobcovia výrobkov značiek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting, sme povinní vyhovieť smernici RoHS. Preto už dva roky pred zavedením smernice sme začali hľadať alternatívne materiály a výrobné procesy, ktoré šetria životné prostredie.

Takže dávno predtým, než začala platiť smernica RoHS, všetky naše výrobky boli vyrábané tak, aby vyhovovali normám Európskej únie. Pri pravidelných auditoch a testoch materiálov stále môžeme zaistiť, aby komponenty, ktoré používame, vždy vyhovovali RoHS a že výrobný proces, pokiaľ to technológia umožňuje, šetrí životné prostredie.

Smernica ROHS je dôležitým krokom pri ochrane nášho životného prostredia. My, ako výrobcovia sa cítime zaviazaní, aby sme v tomto smere prispeli.

### **WEEE – Odpad elektrických a elektronických zariadení**

Každý rok končia na skládkach tony elektronických komponentov, ktoré sú škodlivé pre životné prostredie. Na zaistenie najlepšej možnej likvidácie alebo recyklácie elektronických komponentov, Európska únia prijala smernicu WEEE.

Systém WEEE (Likvidácia elektrických a elektronických zariadení) sa dá porovnať so systémom „Green Spot“, ktorý sa už niekoľko rokov používa. Výrobcovia musia prispieť k recyklácii odpadu v okamihu, kedy výrobok uvoľnia do predaja. Finančné zdroje, ktoré sú takto získané budú použité na vyvinutie spoločného systému odpadového hospodárstva. Preto dokážeme zaistiť profesionálny a voči životnému prostrediu šetrný program likvidácie a recyklácie.

Ako výrobcovia, sme súčasťou nemeckého systému EAR a prispievame do neho.

(Registrácia v Nemecku: DE41027552)

To znamená, že výrobky spoločností AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO je možné bezplatne nechávať v zberných bodoch a použijú sa v recyklačnom programe. Produkty spoločnosti ELATION Profesional, ktoré využívajú iba profesionáli, budeme spracovávať my. Pošlite prosím výrobky Elation priamo nám, keď uplynie ich životnosť, aby sme ich mohli profesionálne zlikvidovať.

Ako vyššie uvedené ROHS, smernica WEEE je dôležitým príspevkom k ochrane životného prostredia a sme radi, že môžeme vyčistiť životné prostredie pomocou tohto systému likvidácie.

Veľmi radi odpovieme na vaše otázky a vaše návrhy sú vítané na: [info@americanaudio.eu](mailto:info@americanaudio.eu)

A.D.J .Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americanaudio.eu](http://www.americanaudio.eu)