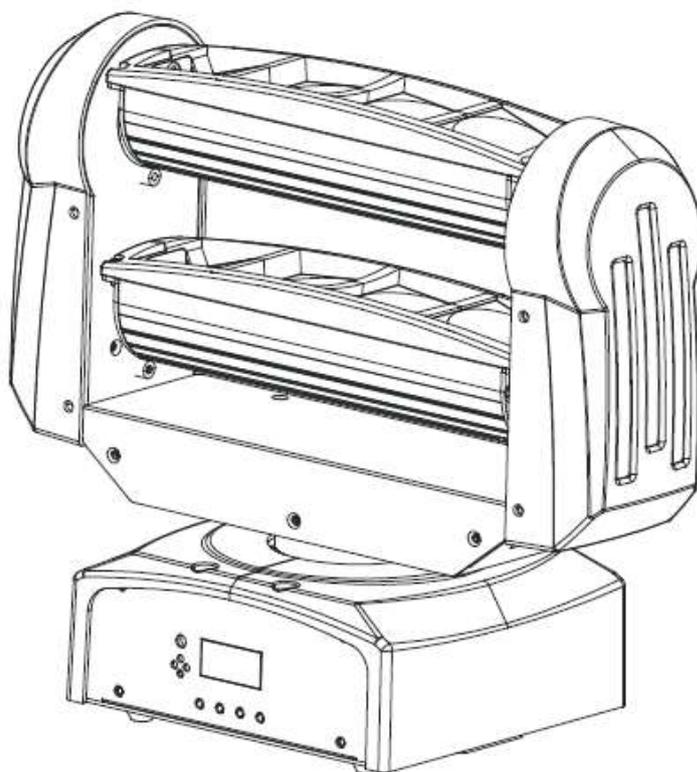




CRAZY POCKET 8



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2016 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
ISTRUZIONI GENERALI	4
CARATTERISTICHE	4
PRECAUZIONI PER L'USO	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA.....	5
IMPOSTAZIONE DMX.....	5
DIMENSIONI.....	7
SCHEMA POSTERIORE E FUNZIONI	7
MENÙ DI SISTEMA	8
SOTTOMENÙ OFFSET	11
FUNZIONAMENTO.....	12
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE.....	13
TELECOMANDO UC IR	13
MODALITÀ 1 CANALE.....	14
MODALITÀ 9 CANALI.....	14
MODALITÀ 17 CANALI.....	15
MODALITÀ 21 CANALI.....	16
SCHEMA FOTOMETRICO	18
SCHEMA CURVA DIMMER	18
SOSTITUZIONE FUSIBILE	19
PULIZIA.....	19
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	19
SPECIFICHE	20
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	21
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico.....	22
NOTE:.....	23

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Crazy Pocket 8 di ADJ Products, LLC. Ogni Crazy Pocket 8 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: Crazy Pocket 8 di ADJ crea eccezionali effetti grazie agli otto fasci luminosi in rapido movimento e ai due LED a 4 zone. Crazy Pocket 8 può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. L'unità ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e controllo DMX. Questa apparecchiatura è adatta a teatri, studios, negozi al dettaglio e simili. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità.

Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Multi-colore
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- 4 modalità canale DMX: 1, 9, 17 e 21 canali
- Configurazione Indipendente oppure Master-Slave
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Compatibile con telecomando UC-IR (non incluso) e Airstream IR (trasmettitore incluso)

PRECAUZIONI PER L'USO

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 19 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: Crazy Pocket 8 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX.

Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX.

Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Crazy Pocket 8 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Crazy Pocket 8 ha 4 modalità canale DMX. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

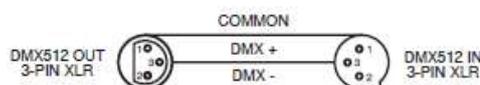


Figura 2

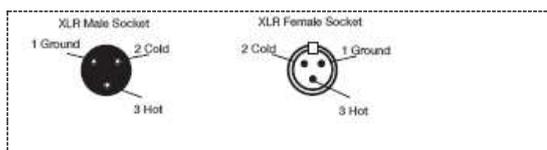


Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea.. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

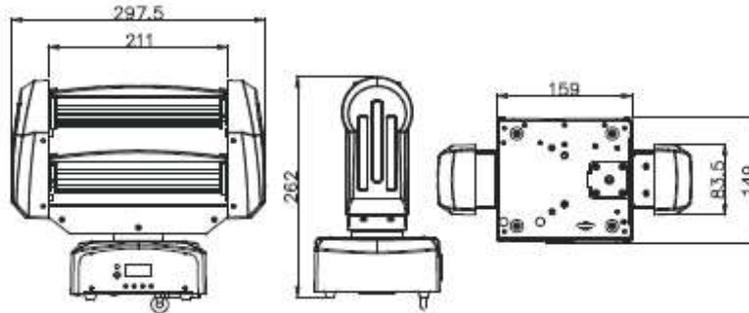
Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

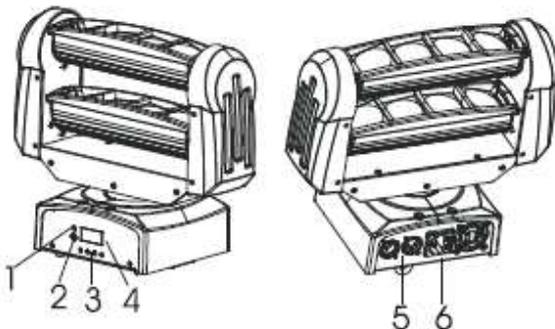
Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin

Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

DIMENSIONI



SCHEMA POSTERIORE E FUNZIONI

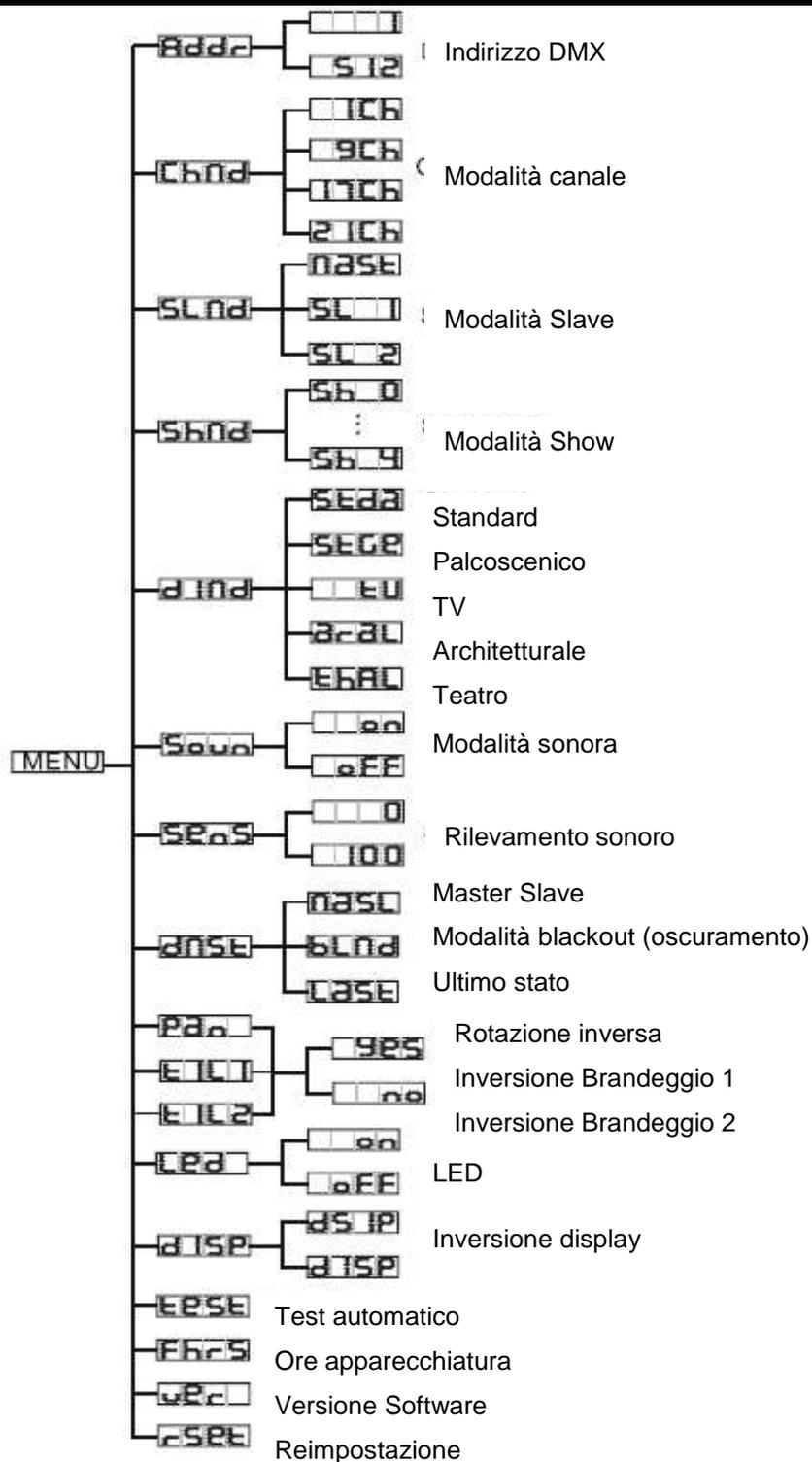


1. Ricevitore IR: per ricevere il segnale IR;
2. MIC: utilizzato per ricevere musica in attivazione sonora;
3. Pulsante:

MENU	per selezionare le funzioni di programmazione
▼ (FRECCIA IN BASSO)	per tornare indietro nelle funzioni selezionate
▲ (FRECCIA IN ALTO)	per andare avanti nelle funzioni selezionate
ENTER	Per confermare le funzioni selezionate

4. Display funzione: utilizzato per visualizzare i vari menù e le funzioni selezionate;
5. DMX IN/OUT: connessioni DMX, per tradurre il segnale DMX utilizzano cavo con spina XLR a 3 pin;
6. POWER INPUT: ingresso alimentazione elettrica.

MENÙ DI SISTEMA



Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Premere il pulsante MENU, Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità Canale DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “CHND” e premere ENTER. Sarà visualizzata la modalità DMX corrente.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

SLND - Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione master/slave.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “MAST”, “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come Master (principale) e l'altra come “SL 2”, in modo da ottenere movimenti opposti.

SHND - Modalità show 1-4 (programmi pre-impostati). È possibile eseguire la modalità Show con o senza la modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Viene ora visualizzato “Sh X”, dove “X” rappresenta un numero compreso tra 1 e 4. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato.
3. Una volta trovato lo show desiderato, premere ENTER, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per avviare lo show.

DIND - Questa opzione consente di selezionare la curva dimmer.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DIND” e premere ENTER. Verrà visualizzata una delle cinque curve dimmer elencate: “STDA” (standard), “STGE” (palco), “TV” (TV), “ARAL” (teatro), oppure “THAL” (architettuale).
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

SOUN - Modalità Attivazione sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare “ON” (attivazione della modalità sonora) oppure “OFF” (disattivazione della modalità sonora).
3. Premere ENTER per confermare.

SENS - In questa modalità è possibile regolare la sensibilità sonora.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SENS**” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato un numero compreso tra 0 e 100. Per regolare la sensibilità sonora utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼). 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Dopo aver scelto l'intensità desiderata premere ENTER per confermare.

DNST - Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita o interruzione del segnale DMX o in caso di spegnimento, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**DNST**”; sotto verranno visualizzati “**MASL**”, “**BLND**” oppure “**LAST**”.
2. Premere ENTER e in basso inizierà a lampeggiare l'opzione scelta. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.
 - **LAST** - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
 - **MASL** (Master Slave) - In caso di perdita del segnale DMX o del collegamento all'alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave ed eseguirà uno show integrato.
 - **BLND** (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

PAN - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**PAN**” e premere ENTER. Saranno visualizzati “**Yes**” oppure “**No**”.
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Yes**” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Rotazione, selezionare “**No**” e premere ENTER.

TIL 1 - Inversione brandeggio per la barra 1 (barra superiore)

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**TIL 1**” e premere ENTER. Saranno visualizzati “**Yes**” oppure “**No**”.
2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Yes**” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione brandeggio, selezionare “**No**” e premere ENTER.

TIL 2 - Inversione brandeggio per la barra 2 (barra inferiore)

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**TIL 1**” e premere ENTER. Saranno visualizzati “**Yes**” oppure “**No**”.
2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Yes**” e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione brandeggio, selezionare “**No**” e premere ENTER.

LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LED" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

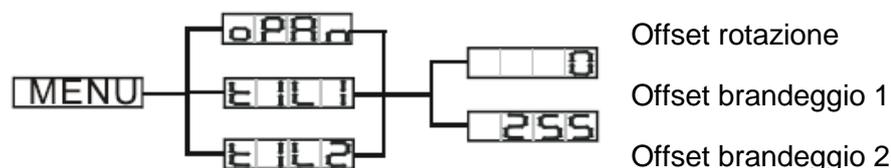
VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "RSET". Premere il pulsante ENTER per far sì che l'unità si re-imposti.

SOTTOMENÙ OFFSET



Per accedere al Menù Offset, premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare le posizioni iniziali (home) del motore di rotazione e brandeggio.

Pan Offset - Regolazione posizione home rotazione.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "oPAN" e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Tilt 1 Offset - Regolazione posizione home brandeggio per la barra 1 (superiore).

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Til 1" e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

Tilt 2 Offset - Regolazione posizione home brandeggio per la barra 2 (inferiore)

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “Til 2” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: Crazy Pocket 8 può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Crazy Pocket 8 ha 4 modalità canale DMX: 1, 9, 17 e 21 canali. Vedere pagine 14-18 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 5-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni a pagina 9 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per visualizzare “ON”. L'unità inizierà a funzionare a tempo di musica.
3. La sensibilità sonora può essere regolata premendo il pulsante MENU fino a visualizzare “SENS” e poi premendo ENTER. I pulsanti Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) regolano la sensibilità sonora; 1 sarà il valore meno sensibile e 100 il valore più sensibile.

Modalità Show: in questa modalità è possibile scegliere, tra le quattro a disposizione, una modalità Show da eseguire.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “SHND” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto per almeno 3 secondi il pulsante MENU per confermare.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Funzionamento Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Impostare l'unità come “**MAST**” e premere ENTER.
3. Impostare poi la modalità di funzionamento dell'unità Master.
4. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**SLND**” e premere ENTER. Impostare le unità Slave su “**SL 1**” o “**SL 2**”.
5. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

TELECOMANDO UC IR

Il telecomando a infrarossi **UC IR (venduto separatamente)** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

Crazy Pocket 8 viene fornito con il trasmettitore remoto **Airstream IR**. Il trasmettitore viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione della parte frontale dell'apparecchiatura da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura IR che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina App corrispondente, vedere di seguito.

Funzionamento con pagina 1 dell'App.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

FULL ON - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

FADE/GOBO - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

“DIMMER + e DIMMER -” - Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita.

STROBE - Premere e tenere premuto questo pulsante per lo strobo casuale. Premerlo per attivare lo stroboscopio in modalità Attivazione sonora.

COLOR - Premere questo pulsante e utilizzare i pulsanti 1-4 per selezionare uno dei colori RGBW.

1-9 - In modalità colore o modalità show questi pulsanti consentono di selezionare il colore o lo show desiderato. Per maggiori informazioni vedere Colore oppure Show.

SOUND ON & OFF - Questi pulsanti attivano e disattivano la modalità Attivazione sonora.

SHOW 0 - Questo pulsante attiva la modalità show. Premere il pulsante Show 0 per attivare la modalità show casuale, oppure utilizzare i pulsanti 1-4 per selezionare uno show pre-impostato.

MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7	SHOW OSCURAMENTO
	8 - 69	SHOW 1
	70 - 131	SHOW 2
	132 - 193	SHOW 3
	194 - 247	SHOW 4
	248 - 255	SHOW 0

MODALITÀ 9 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	PAN (rotazione)
2	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 1
3	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 2
4	0 - 7	OTTURATORE/STROBOSCOPIO APERTO
	8 - 131	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	132 - 139	APERTO
	140 - 181	APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA
	182 - 189	APERTO
	190 - 231	APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA
	232 - 239	APERTO
	240 - 247	STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA
248 - 255	APERTO	
5	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
6	0 - 7	CHASE OSCURAMENTO
	8 - 22	CHASE 1
	23 - 37	CHASE 2
	38 - 52	CHASE 3
	53 - 67	CHASE 4
	68 - 82	CHASE 5
	83 - 97	CHASE 6
	98 - 112	CHASE 7
	113 - 127	CHASE 8
	128 - 142	CHASE 9
	143 - 157	CHASE 10
	158 - 172	CHASE 11
	173 - 187	CHASE 12
	188 - 202	CHASE 13
	203 - 217	CHASE 14
	218 - 232	CHASE 15
233 - 247	CHASE 16	
248 - 255	COMPLETAMENTE ACCESO	
7	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LENTA - VELOCE
8	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO 1/BRANDEGGIO 2 VELOCE-LENTO

MODALITÀ 9 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
9	0 - 69	REIMPOSTAZIONE/BLACKOUT
	70 - 79	NESSUNA
	80 - 89	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO
	90 - 99	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1
	100 - 109	REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2
	110 - 199	REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE
	200 - 209	NESSUNA
	210 - 255	REIMPOSTA TUTTO
		NESSUNA

MODALITÀ 17 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	PAN (rotazione)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 1
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE TESTA 1
5	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 2
6	0 - 255	BRANDEGGIO FINE TESTA 2
7	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
8	0 - 255	VERDE 0% - 100%
9	0 - 255	BLU 0% - 100%
10	0 - 255	AMBRA 0% - 100%
11	0 - 7	OTTURATORE/STROBOSCOPIO
	8 - 131	APERTO
	132 - 139	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	140 - 181	APERTO
	182 - 189	APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA
	190 - 231	APERTO
	232 - 239	APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA
	240 - 247	APERTO
	248 - 255	STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA
12	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
13	0 - 7	CHASE
	8 - 22	OSCURAMENTO
	23 - 37	CHASE 1
	38 - 52	CHASE 2
	53 - 67	CHASE 3
	68 - 82	CHASE 4
	83 - 97	CHASE 5
	98 - 112	CHASE 6
	113 - 127	CHASE 7
	128 - 142	CHASE 8
	143 - 157	CHASE 9
158 - 172	CHASE 10	
	CHASE 11	

MODALITÀ 17 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
13	173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	CHASE CHASE 12 CHASE 13 CHASE 14 CHASE 15 CHASE 16 COMPLETAMENTE ACCESO
14	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LENTA - VELOCE
15	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO 1/BRANDEGGIO 2 VELOCE-LENTO
16	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	REIMPOSTAZIONE/BLACKOUT NESSUNA OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1 REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2 REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE NESSUNA REIMPOSTA TUTTO NESSUNA
17	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA

MODALITÀ 21 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	PAN (rotazione)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 1
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE TESTA 1
5	0 - 255	BRANDEGGIO TESTA 2
6	0 - 255	BRANDEGGIO FINE TESTA 2
7	0 - 255	FILA 1 ROSSO 0% - 100%
8	0 - 255	FILA 1 VERDE 0% - 100%
9	0 - 255	FILA 1 BLU 0% - 100%
10	0 - 255	FILA 1 AMBRA 0% - 100%
11	0 - 255	FILA 2 ROSSO 0% - 100%
12	0 - 255	FILA 2 VERDE 0% - 100%
13	0 - 255	FILA 2 BLU 0% - 100%
14	0 - 255	FILA 2 AMBRA 0% - 100%

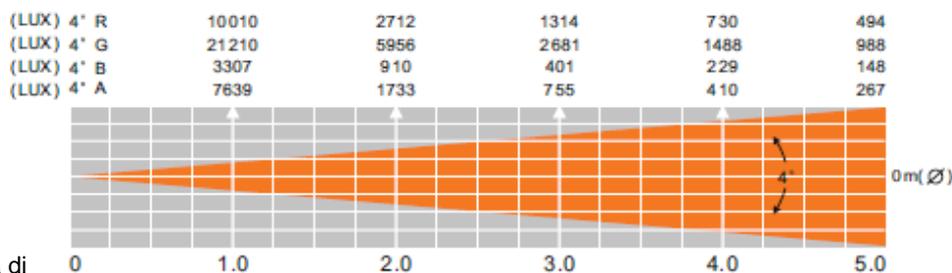
MODALITÀ 21 CANALI (continua)

Canale	Valore	Funzione
15	0 - 7 8 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO APERTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE APERTO APERTURA LENTA - CHIUSURA RAPIDA APERTO APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA APERTO STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA APERTO
16	0 - 255	DIMMER MASTER 0% - 100%
17	0 - 7 8 - 22 23 - 37 38 - 52 53 - 67 68 - 82 83 - 97 98 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255	CHASE OSCURAMENTO CHASE 1 CHASE 2 CHASE 3 CHASE 4 CHASE 5 CHASE 6 CHASE 7 CHASE 8 CHASE 9 CHASE 10 CHASE 11 CHASE 12 CHASE 13 CHASE 14 CHASE 15 CHASE 16 COMPLETAMENTE ACCESO
18	0 - 255	VELOCITÀ CHASE LENTA - VELOCE
19	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE/BRANDEGGIO 1/BRANDEGGIO 2 VELOCE-LENTO
20	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 199 200 - 209 210 - 255	REIMPOSTAZIONE/BLACKOUT NESSUNA OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 1 REIMPOSTAZIONE BRANDEGGIO 2 REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE NESSUNA REIMPOSTA TUTTO NESSUNA

MODALITÀ 21 CANALI (continua)

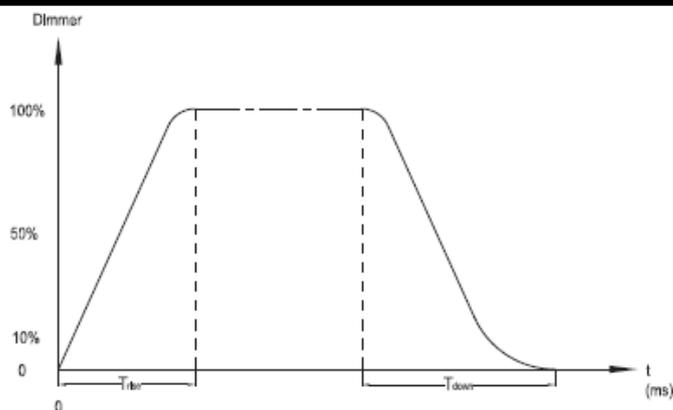
21	0 - 20	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
	21 - 40	
	41 - 60	
	61 - 80	
	81 - 100	
	101 - 255	

SCHEMA FOTOMETRICO



Distanza di proiezione

SCHEMA CURVA DIMMER



Effetto rampa	0S (tempo di dissolvenza)		1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architetturale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile è dotato anche di alloggiamento per un fusibile di riserva.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Crazy Pocket 8
Tensione:	100V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
LED:	8 LED RGBA da 3 W (2 Rossi, 2 Verdi, 2 Blu, 2 Ambra)
Assorbimento:	59 W
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	4 gradi
Dimensioni:	(LxPxA) 11,75" x 6" x 10,25" (LxPxA) mm. 298 x 149 x 262
Colori:	RGBA
Peso:	8 Libbre / 3,5 kg.
Fusibile:	2 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
Modalità DMX:	4 modalità canale DMX: 1, 9, 17 e 21 canali
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu