



## MIDICON-2™

### *Manuale Utente*

Elation Professional B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.elationlighting.eu](http://www.elationlighting.eu)

©2017 ELATION PROFESSIONAL tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. Il logo ELATION PROFESSIONAL ed i nomi e numeri di identificazione del prodotto sono marchi registrati di ELATION PROFESSIONAL. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i marchi e i nomi dei prodotti non-ELATION sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ELATION PROFESSIONAL** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## VERSIONE DEL DOCUMENTO

Si prega di controllare sul sito Web [www.elationlighting.com](http://www.elationlighting.com) la versione o l'aggiornamento più recenti del presente manuale.

Data	Versione del documento	Note
01/04/17	1	Versione iniziale.

## Indice

INFORMAZIONI GENERALI .....	4
ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	4
VISTA D'INSIEME .....	5
RIPRODUZIONE .....	7
CONTROLLI PAGINA .....	8
PULSANTI MATRIX.....	8
PULSANTI DI SCELTA RAPIDA .....	9
JOG WHEEL .....	10
CURSORE MASTER e PULSANTE BLACKOUT .....	11
PANNELLO POSTERIORE.....	11
LUCE USB .....	12
FERRAMENTA PER MONTAGGIO SU RACK .....	12
MESSAGGI MIDI .....	13
MESSAGGI MIDI RICEVUTI .....	17
MAPPE MIDI PERSONALIZZATE.....	17
AGGIORNAMENTI FIRMWARE .....	18
SPECIFICHE TECNICHE .....	18
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente .....	20
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	21
NOTE: .....	22
NOTE: .....	22
NOTE: .....	23

## INFORMAZIONI GENERALI

### INTRODUZIONE

Questo dispositivo è stato progettato per durare anni e funzionare in modo affidabile se utilizzato conformemente alle istruzioni riportate di seguito. Si prega di leggere attentamente le istruzioni del presente manuale prima di mettere in funzione questo dispositivo. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità.

### DISIMBALLAGGIO

Ogni dispositivo è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'unità per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare l'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti al numero riportato di seguito. Si prega di non gettare l'imballo nella spazzatura.

Si prega di riciclare se possibile.

### CONTENUTO DELL'IMBALLO

- Cavo USB
- Kit per montaggio su rack

### ASSISTENZA CLIENTI

In caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.elationlighting.com](http://www.elationlighting.com) o tramite e-mail a: [support@elationlighting.com](mailto:support@elationlighting.com)

### **AVVISO IMPORTANTE!**

**L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire riparazioni in proprio. Ciò annullerebbe la garanzia del costruttore. Danni derivanti da modifiche apportate all'apparecchiatura e/o dalla mancata osservanza delle istruzioni generali di utilizzo e di sicurezza contenute nel presente manuale non sono coperti da garanzia e non danno diritto ad alcun indennizzo o riparazione in garanzia.**

## ISTRUZIONI DI SICUREZZA



Questo dispositivo è un'apparecchiatura elettronica molto sofisticata. Al fine di garantirne il funzionamento ottimale, è molto importante seguire le istruzioni contenute nel presente manuale. Il costruttore di questo dispositivo non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dall'uso improprio dovuto alla mancata osservanza delle indicazioni contenute nel presente manuale.



**UTILIZZARE SOLTANTO IN INTERNI!  
NON ESPORRE A PIOGGIA E UMIDITÀ!**

**MIDICON-2™** è un controller MIDI per impiego generico progettato per funzionare con applicazioni software **Elation Lighting** o qualsiasi altro software di illuminazione compatibile MIDI. Il controller è alimentato tramite USB ed utilizza driver di classe USB; conseguentemente, sulla maggior parte degli host PC o MAC non è necessario installare driver speciali. Quando si collega per la prima volta il controller **MIDICON-2™**, il PC assegna automaticamente il driver MIDI incluso nel sistema operativo utilizzato, sia Windows™ che Apple™. Il controller comunica col software in uso tramite messaggi MIDI standard. Le tabelle con i messaggi MIDI predefiniti ed i numeri di controllo continuo assegnati ai pulsanti ed ai cursori sono elencate alla fine del manuale. È anche possibile creare la propria mappa MIDI per **MIDICON-2™** utilizzando il software di mappatura **MIDICON-2™ di Elation**. Alcuni software di illuminazione supportano **MIDICON-2™** come dispositivo plug-and-play, senza bisogno di altre impostazioni se non la scelta del controller MIDI predefinito. Per maggiori informazioni consultare il manuale del proprio software di illuminazione.

MIDI è l'acronimo di "musical instrument digital interface" (interfaccia digitale per strumenti musicali), utilizzata sin dagli anni '80 come sistema di interconnessione di strumenti musicali quali tastiere e dispositivi sonori elettronici. MIDI mette in comunicazione i dispositivi mediante l'invio di messaggi evento, per esempio la pressione su un pulsante. Molti software per controllo illuminazione consentono l'utilizzo dei messaggi MIDI come attivatori di eventi. **MIDICON-2™** si avvale di messaggi MIDI per comunicare con il software di illuminazione utilizzando MIDI su USB.

Questo manuale non contiene dettagli tecnici circa il funzionamento MIDI. Se il software di controllo illuminazione consente di selezionare **MIDICON-2™** dal menù di impostazione come dispositivo plug-and-play, non è richiesta alcuna programmazione speciale di **MIDICON-2™**. Se necessario, è possibile personalizzare **MIDICON-2™** per adattarsi a qualsiasi software di illuminazione. In questo caso è utile una conoscenza del funzionamento MIDI, ed in rete sono disponibili molti articoli al riguardo.

**MIDICON-2™** dispone di una mappa MIDI predefinita che assegna messaggi MIDI a ciascun controllo (pulsanti, cursori, ruote ecc.). Con i programmi che supportano **MIDICON-2™** come dispositivo plug-and-play, la mappa MIDI funzionerà con il software utilizzato non appena si seleziona **MIDICON-2™** come controller. La mappa predefinita dovrebbe funzionare anche con altri programmi. Con i programmi che necessitano di mappa MIDI personalizzata, è possibile creare la propria mappa utilizzando il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**. Per maggiori dettagli fare riferimento alla sezione Mappe MIDI personalizzate.

Utilizzando la mappa MIDI predefinita all'origine, **MIDICON-2™** invia messaggi nota MIDI al software ogni volta che si premono i pulsanti o si girano le ruote dati. Quando si preme un pulsante, viene inviato un messaggio MIDI "note on" (attivato), mentre quando lo si rilascia viene inviato un messaggio "note off" (disattivato). Ciò consente di controllare eventi temporanei. Quando si spostano i cursori, **MIDICON-2™** invia messaggi controller continui.

**MIDICON-2™** è anche in grado di ricevere messaggi MIDI per controllare LED e visualizzazioni di pagina. Ciò consente al software di assumere il controllo di **MIDICON-2™** in modo da sincronizzarlo con il software di illuminazione. L'elenco dei messaggi MIDI predefiniti che vengono utilizzati è riportato alla fine del manuale.



**RIPRODUZIONE (PLAYBACK):** 8 cursori di riproduzione, ciascuno con una manopola a pressione, 2 pulsanti di riproduzione con LED bicolore, pulsanti di selezione pagina cursori su e giù e LED di visualizzazione numero di pagina.

**CURSORE MASTER e PULSANTE BLACKOUT:** posizionati al centro del controller.

**PULSANTI DI SCELTA RAPIDA:** 6 pulsanti generali, da S1 a S6 posizionati sopra i pulsanti di riproduzione ed otto, da A ad H, sopra le quattro jog-wheel.

**PULSANTI MATRIX:** 32 pulsanti Matrix e pulsanti per selezione pagina Matrix e un display.

**JOG WHEEL:** quattro ruote da utilizzare per inserimento dati o controllo diretto dei parametri di illuminazione. Le ruote agiscono anche come pulsanti; premendole è possibile inviare un ulteriore messaggio di pressione pulsante.



La sezione Riproduzione (Playback) è progettata per sfruttare le funzionalità di riproduzione della maggior parte dei software di illuminazione in cui si utilizzano cursori di riproduzione ed alcuni pulsanti associati. Sopra ogni cursore sono presenti due pulsanti: un piccolo encoder rotante ed un LED bicolore. Le funzioni di ciascuno variano in funzione del software utilizzato.

Tipicamente, un cursore invia al software messaggi controller MIDI continui, dando a ciascun cursore una risoluzione di 128 passaggi. Quando viene spostato, il cursore invia un messaggio MIDI che ne segnala la posizione. Quando vengono premuti, i pulsanti inviano messaggi MIDI "note on/off".

Le manopole sopra ciascun cursore inviano messaggi MIDI incrementali (un clic a destra) e decrementali (un clic a sinistra). È possibile premere la manopola per un ulteriore messaggio di pressione e rilascio pulsante. Il software controllato determinerà la funzione della manopole e, generalmente, abbinerà il contesto della schermata di programmazione corrente. Fare riferimento alle istruzioni del software di illuminazione. Le manopole inviano messaggi nota MIDI separati per ciascuno incremento di rotazione a destra o a sinistra, con 96 incrementi per rotazione.

## RIPRODUZIONE (continua)

Il software di illuminazione utilizzato può controllare i LED nella parte alta di ciascuna sezione di riproduzione, inviando di solito messaggi MIDI "note on" o "note off". I LED sono di colore Rosso/Blu e possono essere controllati mediante messaggi nota separati.

È anche possibile riprogrammare tutti questi controlli per inviare, o rispondere a, altri messaggi MIDI, utilizzando il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**.

## CONTROLLI PAGINA



Sono presenti due set distinti di pulsanti controllo pagina, uno per i cursori di riproduzione e l'altro per i pulsanti Matrix. Essenzialmente, il paging fornisce set virtuali di cursori e di pulsanti Matrix con cui lavorare. È possibile controllare il paging tramite il software di illuminazione o con il controller **MIDICON-2™** mediante paging canale MIDI. Se il software utilizzato è in grado di controllare il paging, è possibile avere fino a 99 pagine con cui lavorare.

Quando **MIDICON-2™** è impostato per controllare il paging (utilizzando il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**), fornisce 16 pagine con cui lavorare, trasmettendo e ricevendo messaggi MIDI su 16 canali MIDI distinti. Cambiando il canale MIDI quando si cambia pagina, il software di illuminazione tratta di fatto qualsiasi pagina come un insieme separato di controlli su canali MIDI separati. Il numero della pagina corrente è il canale MIDI utilizzato al momento per i pulsanti di riproduzione o Matrix.

**NOTA:** sulla mappa predefinita all'origine il paging canale MIDI è disabilitato. Quando si crea la propria mappa MIDI è possibile abilitare il paging mediante il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**. Per maggiori dettagli fare riferimento alla sezione Mappe MIDI personalizzate.

## PULSANTI MATRIX



## PULSANTI MATRIX (continua)

È possibile utilizzare questi 32 pulsanti per richiamare effetti di illuminazione, scene, colori ecc. Se il software di illuminazione utilizzato non supporta **MIDICON-2™** come plug-and-play, sarà necessario collegare ciascun pulsante ad una funzione attraverso il menù di impostazione del software utilizzato. Dato che sono diverse per ciascun programma, per le relative istruzioni fare riferimento al manuale del software.

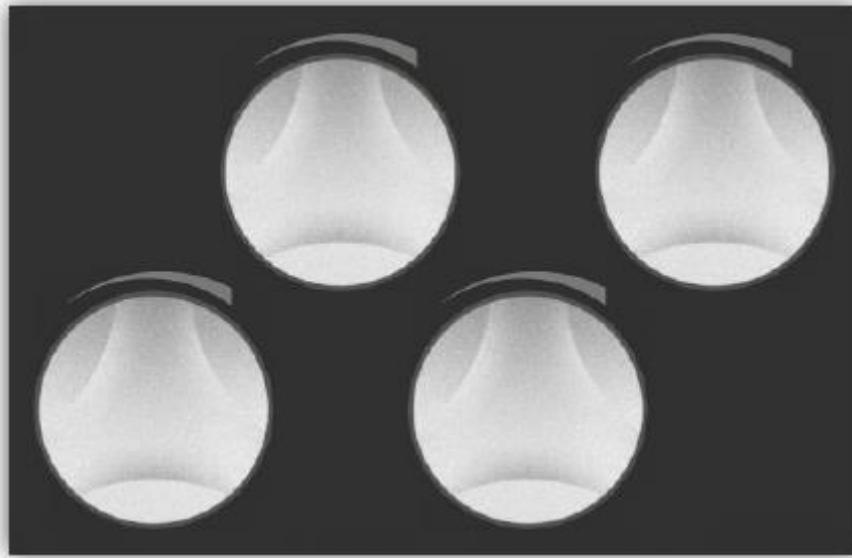
Tipicamente, questi pulsanti inviano messaggi MIDI "note on" e "note off", ma è possibile personalizzarli utilizzando il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**. Per i messaggi nota MIDI predefiniti di ciascun pulsante fare riferimento alla tabella MIDI alla fine del manuale.

È possibile eseguire il paging dei 32 pulsanti Matrix utilizzando i controlli pagina nella parte superiore sinistra. È possibile gestire il paging tramite il software di illuminazione o con il controller **MIDICON-2™** utilizzando i canali MIDI. Per maggiori dettagli fare riferimento alla sezione precedente relativa ai controlli pagina.

## PULSANTI DI SCELTA RAPIDA



Questi 14 pulsanti sono destinati alle funzioni del software utilizzate frequentemente. Se il controller non supporta **MIDICON-2™** come plug-and-play, sarà necessario collegare ciascun pulsante ad una funzione utilizzando il menù di impostazione del software. Dato che sono diverse per ciascun programma, per le relative istruzioni fare riferimento alle istruzioni software. Per i messaggi nota MIDI predefiniti di ciascun pulsante fare riferimento alla tabella MIDI alla fine del manuale.



Le jog wheel inviano messaggi MIDI incrementali (un incremento a destra) e decrementali (un incremento a sinistra). È anche possibile premere la ruota per un ulteriore messaggio di pressione e rilascio pulsante. In alcuni software che supportano MIDICON-2™ come plug-and-play, le ruote sono pre-programmate per adattarsi al contesto della schermata di programmazione corrente. È possibile utilizzarle per regolare valori di canale, mixaggio colore, tempi di dissolvenza ecc. I pulsanti di scelta rapida possono essere utilizzati come tasti "Shift" per attribuire alle ruote set di funzioni aggiuntive. Fare riferimento alle istruzioni del software di illuminazione. Le impostazioni predefinite all'origine invieranno messaggi nota MIDI separati per ciascun incremento di rotazione a sinistra o a destra. Le ruote inviano 96 passaggi per rotazione.

Con il software di mappatura Elation MIDICON-2™ è possibile programmare le jog wheel per inviare altri tipi di messaggi MIDI oltre le note MIDI.



Il cursore Master viene generalmente utilizzato per controllare il livello globale delle luci di scena, ma è anche possibile utilizzarlo per altri controlli, quali la velocità, oppure come altro cursore di riproduzione. Questo cursore non è collegato ai controlli di pagina.

Il pulsante Blackout si trova sopra il cursore Master. Se il software utilizzato supporta **MIDICON-2™** come plug-and-play, le sue funzioni verranno gestite automaticamente. In caso contrario sarà necessario collegare il messaggio MIDI alla funzione oscuramento (blackout) del software.

## PANNELLO POSTERIORE

Nella parte posteriore di MIDICON-2™ sono presenti un interruttore ON/OFF, un foro Kensington per fissare un cavo di sicurezza ed una presa USB tipo B.



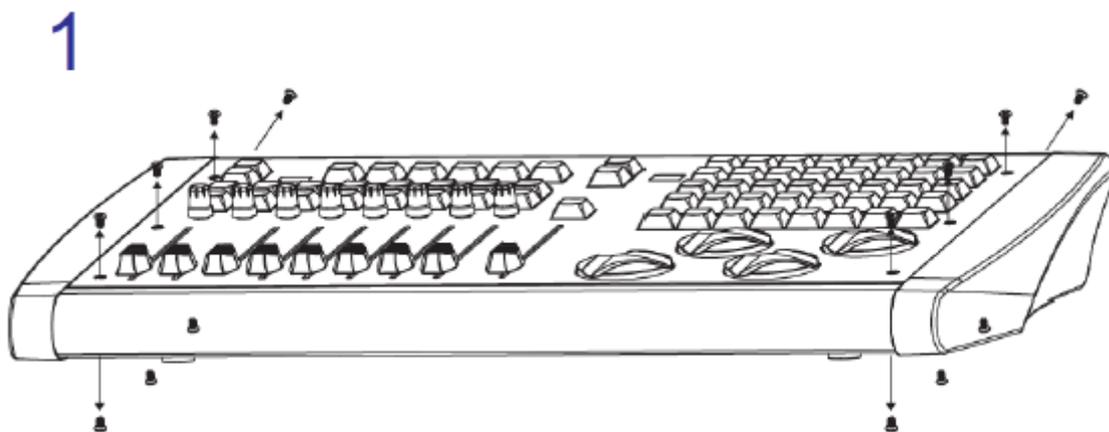
## LUCE USB

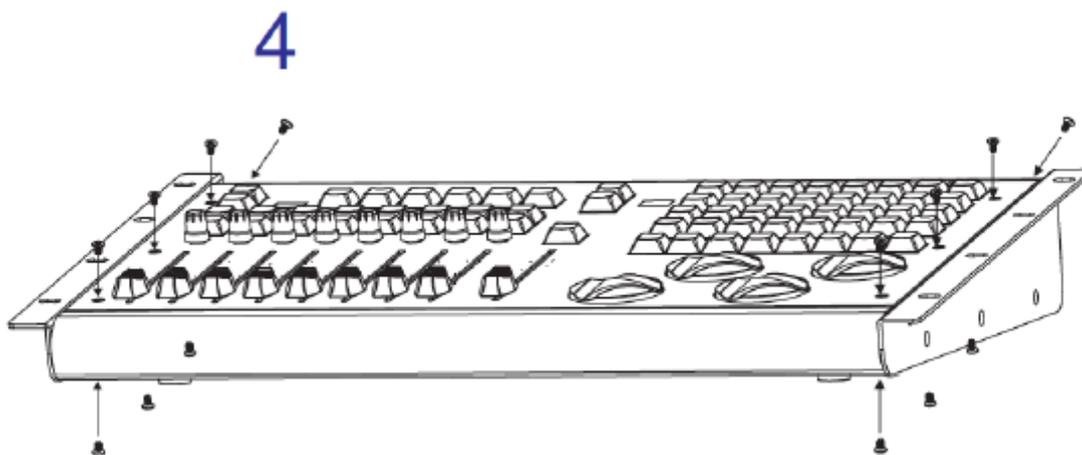
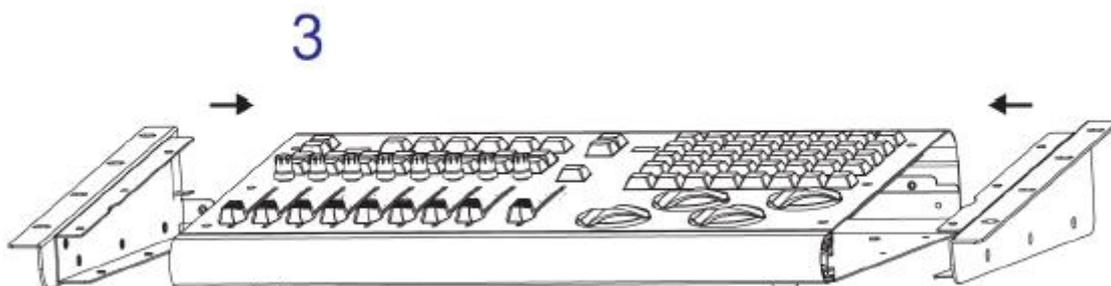
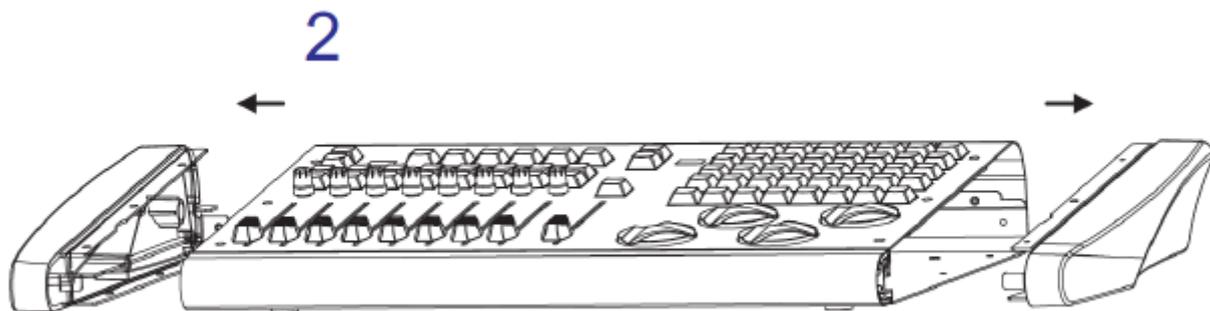
È possibile utilizzare la presa USB tipo A, nella parte superiore destra sopra i pulsanti Matrix, per collegare una lampada flessibile USB a LED (non inclusa). Utilizzare soltanto una luce USB a LED di bassa potenza (corrente massima 100 ma).



## FERRAMENTA PER MONTAGGIO SU RACK

MIDICON-2™ viene fornito con fianchetti sostituibili per poterlo montare in un rack o in un contenitore standard da 19". Per installare tale ferramenta, è necessario rimuovere i cappellotti in plastica alle estremità e riutilizzare le viti di fissaggio per montare i fianchetti metallici per il rack. Su ciascun lato è necessario rimuovere un totale di 7 viti: 3 nella parte superiore, 3 nella parte inferiore ed una nella parte posteriore. Estrarre i cappellotti in plastica ed inserire i fianchetti metallici allineando correttamente i fori delle viti. L'altezza è di 7,5 spazi rack partendo dalla parte inferiore. In tal modo rimane spazio nella parte superiore per inserire il cavo USB (vedere schema qui sotto).





## MESSAGGI MIDI

Di seguito un elenco dei messaggi MIDI inviati dai controlli utilizzando la mappa MIDI predefinita. Vengono inviati al software da **MIDICON-2™** ad ogni pressione sui pulsanti o movimento della ruota o del cursore. Viene inviato un messaggio "**NOTE ON**" quando si preme un pulsante e un messaggio "**NOTEOFF**" quando si rilascia un pulsante. Tutti i messaggi sono inviati sul canale MIDI 1.

### **Cursori di riproduzione (playback)**

Cursore di riproduzione 1: controller continuo 1  
Cursore di riproduzione 2: controller continuo 2  
Cursore di riproduzione 3: controller continuo 3  
Cursore di riproduzione 4: controller continuo 4  
Cursore di riproduzione 5: controller continuo 5  
Cursore di riproduzione 6: controller continuo 6  
Cursore di riproduzione 7: controller continuo 7  
Cursore di riproduzione 8: controller continuo 8

**Cursore Master:** controller continuo 9

**Pulsante Blackout:** Nota 67

### **Pulsanti di riproduzione (playback)**

Pulsante di riproduzione 1, fila superiore: Nota 41  
Pulsante di riproduzione 2, fila superiore: Nota 42  
Pulsante di riproduzione 3, fila superiore: Nota 43  
Pulsante di riproduzione 4, fila superiore: Nota 44  
Pulsante di riproduzione 5, fila superiore: Nota 45  
Pulsante di riproduzione 6, fila superiore: Nota 46  
Pulsante di riproduzione 7, fila superiore: Nota 47  
Pulsante di riproduzione 8, fila superiore: Nota 48  
Pulsante di riproduzione 1, fila inferiore: Nota 49  
Pulsante di riproduzione 2, fila inferiore: Nota 50  
Pulsante di riproduzione 3, fila inferiore: Nota 51  
Pulsante di riproduzione 4, fila inferiore: Nota 52  
Pulsante di riproduzione 5, fila inferiore: Nota 53  
Pulsante di riproduzione 6, fila inferiore: Nota 54  
Pulsante di riproduzione 7, fila inferiore: Nota 55  
Pulsante di riproduzione 8, fila inferiore: Nota 56

### **Pulsanti pagina Playback**

Pagina Su: Nota 57  
Pagina Giù: Nota 58

### **Manopole di riproduzione (playback)**

Manopola 1, a destra di un clic: Nota 86  
Manopola 1, a sinistra di un clic: Nota 87  
Manopola 1, pressione: Nota 68  
Manopola 2, a destra di un clic: Nota 88  
Manopola 2, a sinistra di un clic: Nota 89  
Manopola 2, pressione: Nota 69  
Manopola 3, a destra di un clic: Nota 90  
Manopola 3, a sinistra di un clic: Nota 91  
Manopola 3, pressione: Nota 70

### **Manopole di riproduzione (playback)**

Manopola 4, a destra di un clic: Nota 92  
Manopola 4, a sinistra di un clic: Nota 93  
Manopola 4, pressione: Nota 71  
Manopola 5, a destra di un clic: Nota 94  
Manopola 5, a sinistra di un clic: Nota 95  
Manopola 5, pressione: Nota 72  
Manopola 6, a destra di un clic: Nota 96  
Manopola 6, a sinistra di un clic: Nota 97  
Manopola 6, pressione: Nota 73  
Manopola 7, a destra di un clic: Nota 98  
Manopola 7, a sinistra di un clic: Nota 99  
Manopola 7, pressione: Nota 74  
Manopola 8, a destra di un clic: Nota 100  
Manopola 8, a sinistra di un clic: Nota 101  
Manopola 8, pressione: Nota 75

### **Pulsanti di scelta rapida (shortcut)**

S1: Nota 59  
S2: Nota 60  
S3: Nota 61  
S4: Nota 62  
S5: Nota 63  
S6: Nota 64

A: Nota 33  
B: Nota 34  
C: Nota 35  
D: Nota 36  
E: Nota 37  
F: Nota 38  
G: Nota 39  
H: Nota 40

### **Ruote**

Ruota 1, a destra di un clic: Nota 78  
Ruota 1, a sinistra di un clic: Nota 79  
Ruota 1, pressione: Nota 102  
Ruota 2, a destra di un clic: Nota 80  
Ruota 2, a sinistra di un clic: Nota 81  
Ruota 2, pressione: Nota 103  
Ruota 3, a destra di un clic: Nota 82  
Ruota 3, a sinistra di un clic: Nota 83  
Ruota 3, pressione: Nota 104  
Ruota 4, a destra di un clic: Nota 84  
Ruota 4, a sinistra di un clic: Nota 85  
Ruota 4, pressione: Nota 105

**Pulsanti Matrix (matrice)**

Pulsante 1: Nota 1  
Pulsante 2: Nota 2  
Pulsante 3: Nota 3  
Pulsante 4: Nota 4  
Pulsante 5: Nota 5  
Pulsante 6: Nota 6  
Pulsante 7: Nota 7  
Pulsante 8: Nota 8  
Pulsante 9: Nota 9  
Pulsante 10: Nota 10  
Pulsante 11: Nota 11  
Pulsante 12: Nota 12  
Pulsante 13: Nota 13  
Pulsante 14: Nota 14  
Pulsante 15: Nota 15  
Pulsante 16: Nota 16  
Pulsante 17: Nota 17  
Pulsante 18: Nota 18  
Pulsante 19: Nota 19  
Pulsante 20: Nota 20  
Pulsante 21: Nota 21  
Pulsante 22: Nota 22  
Pulsante 23: Nota 23  
Pulsante 24: Nota 24  
Pulsante 25: Nota 25  
Pulsante 26: Nota 26  
Pulsante 27: Nota 27  
Pulsante 28: Nota 28  
Pulsante 29: Nota 29  
Pulsante 30: Nota 30  
Pulsante 31: Nota 31  
Pulsante 32: Nota 32

**Pulsanti pagina Matrix**

Pagina Su: Nota 65  
Pagina Giù: Nota 66

**Visualizzazione pagina riproduzione:** controller continuo 10

Questo messaggio MIDI viene inviato quando si cambia la pagina Riproduzione. Il valore del controller sarà il numero di pagina (da 1 a 99).

**Visualizzazione pagina Matrix:** controller continuo 11

Questo messaggio MIDI viene inviato quando si cambia la pagina Matrix. Il valore del controller sarà il numero di pagina (da 1 a 99).

## MESSAGGI MIDI RICEVUTI

**Controllo LED:** su ciascuno degli otto pulsanti di riproduzione (playback) è presente un LED bicolore e un altro LED si trova sopra il pulsante Blackout . Quando di utilizza la mappa MIDI predefinita, i software possono controllare i LED inviando messaggi nota MIDI. “**NOTE ON**” illumina il LED mentre “**NOTE OFF**” lo spegne.

### Messaggi LED predefiniti

LED Rosso 1: Nota 106  
LED Rosso 2: Nota 107  
LED Rosso 3: Nota 108  
LED Rosso 4: Nota 109  
LED Rosso 5: Nota 110  
LED Rosso 6: Nota 111  
LED Rosso 7: Nota 112  
LED Rosso 8: Nota 113  
LED Rosso Blackout: Nota 114  
LED Blu 1: Nota 115  
LED Blu 2: Nota 116  
LED Blu 3: Nota 117  
LED Blu 4: Nota 118  
LED Blu 5: Nota 119  
LED Blu 6: Nota 120  
LED Blu 7: Nota 121  
LED Blu 8: Nota 122  
LED Blu Blackout: Nota 123

**Visualizzazione pagina Riproduzione (playback):** con la mappa MIDI predefinita, il software di illuminazione può utilizzare il controller continuo MIDI 10 per controllarla. Il byte di valore può impostare il numero di pagina da 1 a 99. Valori superiori disattivano la visualizzazione.

**Visualizzazione pagina Matrix:** con la mappa MIDI predefinita, il software di illuminazione può utilizzare il controller continuo MIDI 11 per controllarla. Il byte di valore può impostare il numero di pagina da 1 a 99. Valori superiori disattivano la visualizzazione.

## MAPPE MIDI PERSONALIZZATE

**MIDICON-2™** viene fornito pronto per utilizzare una mappa MIDI predefinita, come spiegato nella sezione precedente, per la maggior parte delle applicazioni. Se è necessario creare una mappa MIDI personalizzata, è possibile utilizzare il software di mappatura **Elation MIDICON-2™**. Dopo aver installato il software, consultare il file di guida su come creare e caricare la mappa MIDI personalizzata. MIDIcon 2 dispone di memoria sufficiente per archiviare due mappe; una mappa MIDI personalizzata e quella predefinita. Dopo averla caricata, la mappa personalizzata diviene quella attiva. È anche possibile utilizzare il software di mappatura **Elation MIDICON-2™** per passare dall'una all'altra. Il software di mappatura **Elation MIDICON-2™** utilizza messaggi MIDI SyxEx per inviare e ricevere mappe e per passare dall'una all'altra. Di seguito un sommario dei messaggi SyxEx utilizzati, mostrati come numeri esadecimali.

Il messaggio che segue richiede la mappa MIDI corrente da **MIDICON-2™**: **f0 00 00 19 0b 00 f7**

I messaggi che seguono contengono la mappa dati MIDI:

**f0 00 00 19 0b 01 xx xx xx..... f7** dove xx rappresenta i dati mappa (circa 2 kbyte). Questa è la risposta al messaggio precedente ed è anche quello che viene inviato a MIDIcon 2 per installare una nuova mappa MIDI personalizzata.

Il messaggio che segue consente a **MIDICON-2™** di passare alla mappa MIDI predefinita all'origine:**f0 00 00 19 0b 02 f7**

Il messaggio che segue consente a **MIDICON-2™** di passare alla mappa MIDI personalizzata:**f0 00 00 19 0b 02 f7**

## AGGIORNAMENTI FIRMWARE

Di tanto in tanto può essere necessario aggiornare **MIDICON-2™** alle nuove funzionalità che vengono aggiunte. È possibile scaricare gli aggiornamenti più recenti del firmware, ed anche il software "boot-loader" **MIDICON-2™** utilizzato per effettuare l'aggiornamento, dal sito [www.elationlighting.com](http://www.elationlighting.com). La versione firmware di **MIDICON-2™** viene mostrata all'avviamento, per 2 secondi, nella visualizzazione della pagina del fader.

Per eseguire l'aggiornamento del firmware è necessario prima installare sul PC Windows il programma "boot-loader". Gli aggiornamenti del firmware vengono effettuati sulla presa USB. Attivare **MIDICON-2™** premendo e tenendo premuta la ruota 1 per passare in modalità Update (aggiornamento). Il LED Blackout lampeggia per segnalare la modalità aggiornamento. Eseguire il programma "boot-loader". Se viene rilevato **MIDICON-2™**, comparirà la parola "Connected" nella parte inferiore della finestra di dialogo. Fare clic su "Load" per selezionare il nuovo file del firmware (file \*.cyacd) e fare clic su "Program". Comparirà una barra di avanzamento per mostrare quando il file è stato completamente caricato. **MIDICON-2™** si reinizializza automaticamente con il nuovo firmware.

## SPECIFICHE TECNICHE

### COLLEGAMENTI

Bus USB alimentato (max 5 V, 150 ma)

Presa USB 2.0 tipo A per luce di lavoro a LED di bassa potenza (non inclusa)

Presa USB 2.0 tipo B per computer host (MIDI su USB)



### DIMENSIONI E PESO

Lunghezza: mm. 514 (20,2 pollici) | Lunghezza con fianchetti per montaggio su rack: mm. 482,6 (19,0 pollici)

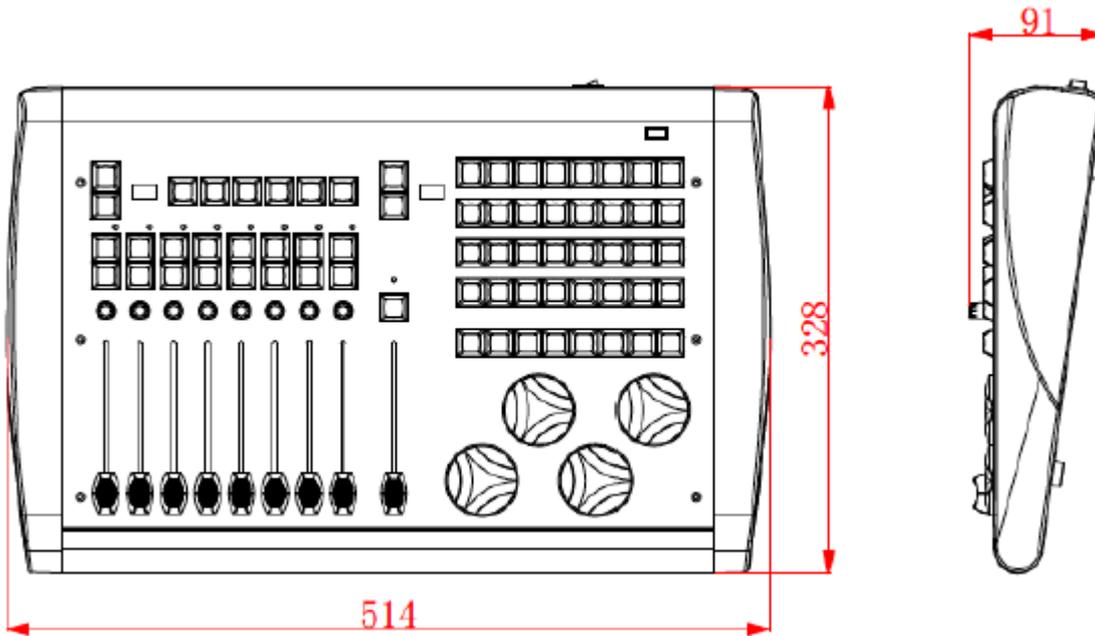
Larghezza: mm. 328 (12,9 pollici)

Spessore: mm. 91 (3,6 pollici)

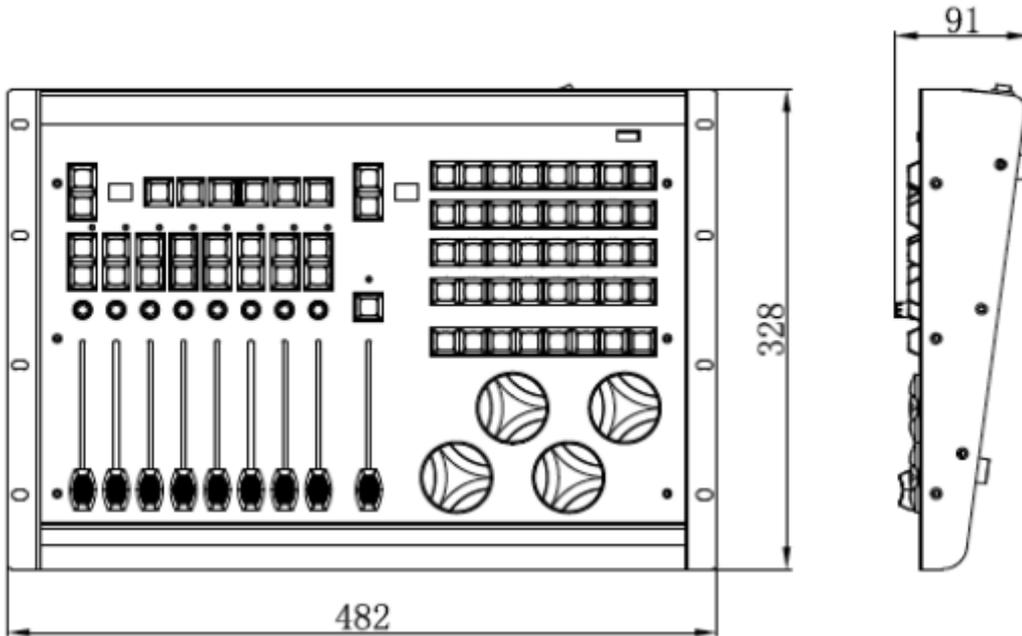
Peso: (15,0 libbre) (6,8 Kg.)

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

DISEGNI QUOTATI - Fianchetti in plastica



DISEGNI QUOTATI - Fianchetti per montaggio su rack



Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

NOTE:

NOTE:

**NOTE:**

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / E-mail: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

Suivez-nous sur:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/americandj](https://youtube.com/americandj)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) / E-mail : [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu)