



MIDICON-2™

Instrukcja obsługi

Elation Professional B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

©2017 ELATION PROFESSIONAL wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ELATION PROFESSIONAL logo oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ELATION PROFESSIONAL. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ELATION PROFESSIONAL stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ELATION PROFESSIONAL oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wynikłe z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

WERSJA DOKUMENTU

Prosimy sprawdzać najnowsze poprawki/aktualizacje instrukcji obsługi na stronie www.elationlighting.com.

Data	Wersja dokumentu	Uwagi
01/04/17	1.	Wydanie wstępne.

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	4
INSTRUKCJA OBSŁUGI	4
OPIS.....	5
ODTWARZANIE.....	7
KONTROLERY STRONY.....	7
PRZYCISKI MATRIX:	8
PRZYCISKI SKRÓTÓW	9
POKRĘTŁA JOG	9
SUWAK MASTER I PRZYCISK BLACKOUT	10
PANEL TYLNY.....	10
USB LIGHT	11
ZESTAW DO MONTAŻU W SKRZYNI TYPU RACK.....	11
KOMUNIKATY MIDI	13
OTRZYMANE KOMUNIKATY MIDI	16
MAPY MIDI UŻYTKOWNIKA	16
AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA	17
SPECYFIKACJE TECHNICZNE	17
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	18
WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH	19
UWAGI	20

INFORMACJE OGÓLNE

WSTĘP

Urządzenie działa niezawodnie przez wiele lat jeśli jest użytkowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w instrukcji obsługi. Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi przed rozpoczęciem pracy. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia.

Wypakowanie:

Każdy egzemplarz urządzenia został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy wzmacniacz nie jest uszkodzony oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z zespołem obsługi klienta po dalsze instrukcje. Prosimy o taki kontakt na poniższy numer przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

Zawartość Opakowania:

- Kabel USB
- Zestaw do montażu w skrzyni typu Rack

OBSŁUGA KLIENTA:

W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami: Można też skontaktować się z nami bezpośrednio: poprzez naszą stronę internetową www.elationlighting.com lub email: support@elationlighting.com

WAŻNE:

Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Uszkodzenia wynikające z przeróbek urządzenia i/lub niestosowania się do zasad bezpieczeństwa i instrukcji obsługi powodują unieważnienie gwarancji producenta i nie podlegają reklamacjom i/lub naprawom.

INSTRUKCJA OBSŁUGI



MIDICON 2™ jest bardzo zaawansowanym urządzeniem elektronicznym. Postępowanie zgodnie ze wskazówkami zawartymi w niniejszej instrukcji zapewni poprawne działanie urządzenia. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku niepoprawnego użytkowania urządzenia sprzecznego z instrukcjami zawartymi w instrukcji.

**TYLKO DO UŻYTKU W POMIESZCZENIACH!
NIE WOLNO WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE
DZESZCZU I WILGOCI!**

MIDICON-2™ jest uniwersalnym sterownikiem MIDI zaprojektowanym do współpracy z oprogramowaniem **Elation Lighting** lub oprogramowaniem oświetleniowym obsługującym MIDI. Sterownik jest zasilany przez USB i korzysta z sterowników klasy USB, dzięki czemu na komputerze głównym PC lub MAC nie ma potrzeby instalowania specjalnego sterownika. Przy pierwszym podłączeniu sterownika **MIDICON-2™** komputer automatycznie przydzieli sterownik MIDI dołączony do systemu operacyjnego. Współpracuje z systemami operacyjnymi Windows™ i Apple™. Sterownik wykorzystuje standardowe komunikaty MIDI do komunikacji z oprogramowaniem. Na końcu niniejszej instrukcji znajdują się tabele zawierające domyślne komunikaty MIDI i numery ciągłych kontrolerów przypisane do przycisków i suwaków. Można także utworzyć własną mapę MIDI dla kontrolerów **MIDICON-2™** przy użyciu oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**. Niektóre programy oświetleniowe obsługują **MIDICON-2™** jako urządzenie typu plug and play bez potrzeby specjalnej konfiguracji, poza wybraniem urządzenia jako domyślnego sterownika MIDI. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi oprogramowania.

MIDI jest akronimem oznaczającym „Cyfrowy Interfejs Instrumentu Muzycznego”. MIDI jest stosowane od 1980 i zostało stworzone jako środek do łączenia instrumentów muzycznych, takich jak klawiatury i elektroniczne urządzenia do wytwarzania dźwięku. MIDI komunikuje się cyfrowo między urządzeniami, wysyłając komunikaty o zdarzeniach, na przykład o wciśnięciu przycisku. Wiele programów sterowania oświetleniem pozwala na używanie komunikatów MIDI jako wyzwalaczy zdarzeń. **MIDICON-2™** wykorzystuje komunikaty MIDI do komunikowania się z oprogramowaniem oświetleniowym przy użyciu MIDI poprzez USB.

Wyjaśnienie szczegółów technicznych działania MIDI nie jest celem niniejszej instrukcji obsługi. Jeśli w menu ustawień oprogramowania sterującego oświetleniem możliwe jest wybranie **MIDICON-2™** jako urządzenia typu plug and play, **MIDICON-2™** nie będzie wymagał żadnego specjalnego programowania. **MIDICON-2™** może być dostosowany do potrzeb każdego oprogramowania oświetleniowego. W takim przypadku znajomość tego, jak działa MIDI, byłaby pomocna. Istnieje wiele artykułów online, które wyjaśniają działanie MIDI.

MIDICON-2™ posiada domyślną mapę MIDI, która przypisuje określone komunikaty MIDI do każdego kontrolera (przycisk, suwak, pokrętło, itd.). W przypadku programów obsługujących **MIDICON-2™** jako plug and play, domyślna mapa MIDI będzie działać z oprogramowaniem zaraz po wybraniu **MIDICON-2™** jako sterownika. Domyślna mapa powinna również działać w przypadku innych programów. W przypadku programów, które wymagają niestandardowej mapy MIDI, można utworzyć własną mapę przy użyciu oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziale Niestandardowe mapy MIDI.

Przy stosowaniu domyślnej fabrycznej mapy MIDI **MIDICON-2™** wysyła komunikaty MIDI do oprogramowania przy każdym naciśnięciu przycisku lub obróceniu pokrętła danych. Po naciśnięciu przycisku zostanie wysłany komunikat MIDI „note on” (włączenie dźwięku), a po zwolnieniu przycisku zostanie wysłany komunikat MIDI „note off” (wyłączenie dźwięku). Umożliwia to kontrolę nad zdarzeniami chwilowymi. Podczas przesuwania suwaków **MIDICON 2** wysyła komunikaty MIDI kontrolera ciągłego.

MIDICON-2™ może również odbierać komunikaty MIDI do sterowania diodami LED i wyświetlaczami stron. Umożliwi to stosowanemu oprogramowaniu przejęcie kontroli nad urządzeniem **MIDICON-2™** tak, aby współpracowało ono z oprogramowaniem oświetleniowym. Na końcu instrukcji znajduje się lista wszystkich stosowanych domyślnych komunikatów MIDI.



ODTWARZANIE: 8 suwaków odtwarzania każdy z 1 obrotowym wciskaniem przyciskiem, 2 przyciski odtwarzania z dwukolorowymi diodami LED, przyciski wyboru strony w górę i w dół oraz wyświetlacz LED numeru strony

SUWAK MASTER i PRZYCISK BLACKOUT: Znajdują się pośrodku sterownika.

SKRÓTY: 6 przycisków ogólnego stosowania o numerach od S1 do S6 znajdujących się nad przyciskami odtwarzania i 8 przycisków ogólnego stosowania oznaczonych od A do H znajdujących się nad 4 pokrętłami jog.

PRZYCISKI MATRIX: 32 przyciski matrycy i przyciski wyboru strony matrycy oraz wyświetlacz.

POKRĘTŁA JOG: Cztery pokrętła, które mogą być używane do wprowadzania danych lub bezpośredniego sterowania parametrami oświetlenia. Pokrętła są również przyciskami, które po naciśnięciu umożliwiają wysłanie dodatkowego komunikatu o wciśnięciu przycisku.



Sekcja odtwarzania została zaprojektowana z myślą o wykorzystaniu funkcji odtwarzania w większości programów oświetleniowych, w których stosuje się suwak odtwarzania i powiązane przyciski. Nad każdym suwakiem znajdują się dwa przyciski, niewielki enkoder obrotowy i dwukolorowa czerwono/niebieska dioda. Funkcja każdego z tych elementów będzie się różnić w zależności od używanego oprogramowania.

Suwak wysyła zwykle do kontrolera MIDI komunikaty kontrolera ciągłego, dając każdemu suwakowi rozdzielczość 128 kroków. Przy przesuwaniu suwak wysyła komunikat MIDI z informacją o jego położeniu. Po wciśnięciu przyciski zazwyczaj wysyłają komunikaty MIDI note on/off.

Pokręta nad każdym suwakiem wysyłają komunikaty MIDI o przyroście (obróć w prawo o jeden krok) i obniżeniu (obróć w lewo o jeden krok). Pokręto można też wcisnąć, aby uzyskać dodatkowy komunikat o naciśnięciu i zwolnieniu przycisku. Stosowane oprogramowanie określi funkcję pokręteł, która ogólnie będzie odpowiadała kontekstowi bieżącego ekranu programowania. Należy zapoznać się z instrukcjami oprogramowania oświetleniowego. Pokręta wysyłają oddzielne komunikaty MIDI przy każdym kroku obrotu w lewo lub w prawo, w sumie dla 96 kroków na jeden obrót.

Oprogramowanie oświetleniowe może sterować diodami LED u góry każdej sekcji odtwarzania, zazwyczaj poprzez wysyłanie komunikatów MIDI note on lub off. Diody LED są dwukolorowe czerwone/niebieskie. Do sterowania czerwonymi lub niebieskimi diodami LED mogą być stosowane odrębne komunikaty note.

Wszystkie te kontrolery można również tak zaprogramować, aby wysyłać lub odpowiadać na inne komunikaty MIDI za pomocą oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**.



Istnieją 2 osobne zestawy przycisków sterowania stroną, jeden dla Suwaków Odtwarzania, a drugi dla przycisków Matrix. Stronicowanie umożliwia dodanie dodatkowych wirtualnych zestawów suwaków i przycisków matrycy. Stronicowanie może być kontrolowane przez oprogramowanie oświetleniowe lub przez sterownik **MIDICON-2™** poprzez kanał stronicowania MIDI. Jeśli stosowane oprogramowanie umożliwia kontrolowanie stronicowania, użytkownik może dysponować maksymalnie 99 stronami.

Gdy **MIDICON-2™** jest ustawiony na kontrolę stronicowania (przy użyciu oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**), udostępnia 16 stron do pracy, przesyłając i odbierając komunikaty MIDI na 16 oddzielnych kanałach MIDI. Przy zmianie kanału MIDI po zmianie strony, oprogramowanie oświetleniowe zasadniczo traktuje każdą stronę jako oddzielny zestaw kontrolerów na oddzielnych kanałach MIDI. Numer bieżącej strony to kanał MIDI aktualnie używany do odtwarzania lub dla przycisków matrycy.

UWAGA: Stronicowanie kanału MIDI jest wyłączone na domyślnej mapie. Podczas tworzenia własnej mapy MIDI można włączyć stronicowanie z oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**. Więcej informacji można znaleźć w rozdziale „Niestandardowe mapy MIDI”.

PRZYCISKI MATRIX:



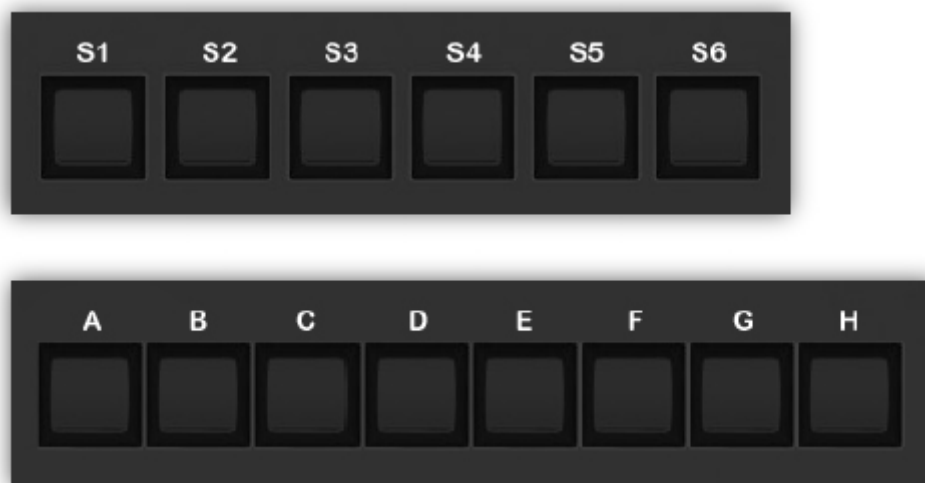
Te 32 przyciski mogą być używane do wywoływania efektów świetlnych, scen, kolorów itp. Jeśli oprogramowanie oświetleniowe nie obsługuje **MIDICON-2™** jako urządzenia plug and play, należy każdemu przyciskowi przypisać funkcję za pomocą menu ustawień w stosowanym oprogramowaniu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi oprogramowania, sposób ustawień będzie różny dla każdego programu.

PRZYCISKI MATRIX (ciąg dalszy)

Przyciski te zazwyczaj wysyłają komunikaty MIDI note on i off, ale można je dostosować przy użyciu oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**. Domyślne komunikaty MIDI note dla każdego przycisku są przedstawione w tabeli MIDI na końcu tej instrukcji.

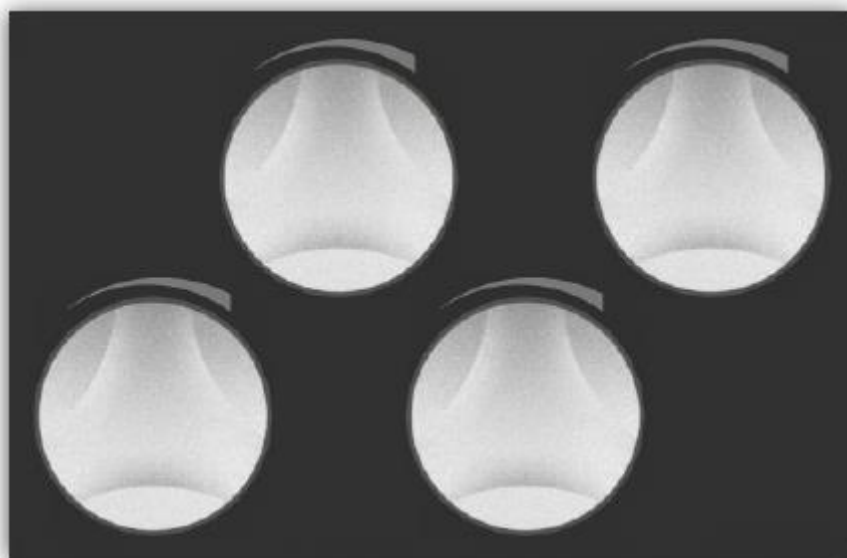
32 przyciski matrycy mogą być stronicowane przy użyciu kontrolerów strony znajdujących się w lewym górnym rogu. Stronicowanie może być wykonywane przez oprogramowanie oświetleniowe lub przez sterownik **MIDICON-2™** za pomocą kanałów MIDI. Aby uzyskać więcej informacji, patrz poprzedni rozdział dotyczący kontrolerów strony.

PRZYCISKI SKRÓTÓW



Te 14 przycisków przeznaczonych jest dla często używanych funkcji oprogramowania. Jeśli stosowany sterownik nie obsługuje **MIDICON-2™** jako urządzenia plug and play, należy każdemu przyciskowi przypisać funkcję za pomocą menu ustawień w stosowanym oprogramowaniu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi oprogramowania, sposób ustawień będzie różny dla każdego programu. Domyślne komunikaty MIDI note dla każdego przycisku są przedstawione w tabeli MIDI na końcu tej instrukcji.

POKRĘTŁA JOG



POKRĘTŁA JOG (ciąg dalszy)

Pokręta jog wysyłają komunikaty MIDI o przyroście (obróć w prawo o jeden krok) i obniżeniu (obróć w lewo o jeden krok). Pokręto można też wcisnąć, aby uzyskać dodatkowy komunikat o naciśnięciu i zwolnieniu przycisku. W przypadku niektórych programów obsługujących **MIDICON-2™** jako plug and play pokręta są

zaprogramowane tak, aby były zgodne z kontekstem aktualnego ekranu programowania. Mogą być one wykorzystane do regulacji wartości kanału, mieszania kolorów, czasów przejścia, itp. Przyciski skrótów mogą służyć jako przyciski zmiany funkcji pokręteł. Należy zapoznać się z instrukcjami oprogramowania oświetleniowego. Zgodnie z domyślnymi fabrycznymi ustawieniami wysyłane będą oddzielne komunikaty MIDI note dla każdego kroku obrotu w lewo lub w prawo. Pokrętła wysyłają 96 kroków na obrót. Za pomocą oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™** można je zaprogramować, aby wysyłały inne niż MIDI note typy komunikatów MIDI.

SUWAK MASTER I PRZYCISK BLACKOUT



Suwak Master jest zazwyczaj używany do sterowania ogólnym poziomem światła scenicznych, ale może służyć również do sterowania innymi funkcjami, takimi jak szybkość, albo być używany jako kolejny suwak odtwarzania. Ten suwak nie jest powiązany z kontrolerami strony.

Nad głównym suwakiem znajduje się przycisk blackout. Jeśli oprogramowanie obsługuje **MIDICON-2™** jako plug and play, jego działanie będzie obsługiwane przez użytkownika, w innym przypadku należy podłączyć jego komunikat MIDI do funkcji blackout w stosowanym oprogramowaniu.

PANEL TYLNY

Z tyłu MIDICON-2™ znajduje się przełącznik zasilania, gniazdo Kensington do podłączenia kabla zabezpieczającego oraz złącze USB typu B.



USB LIGHT

Złącze USB typu A w prawym górnym rogu nad przyciskami matrycy może być użyte do podłączenia lampy USB LED (nie dołączona do urządzenia).

Należy stosować wyłącznie światła USB LED niskiej mocy (prąd maksymalny = 100 mA)

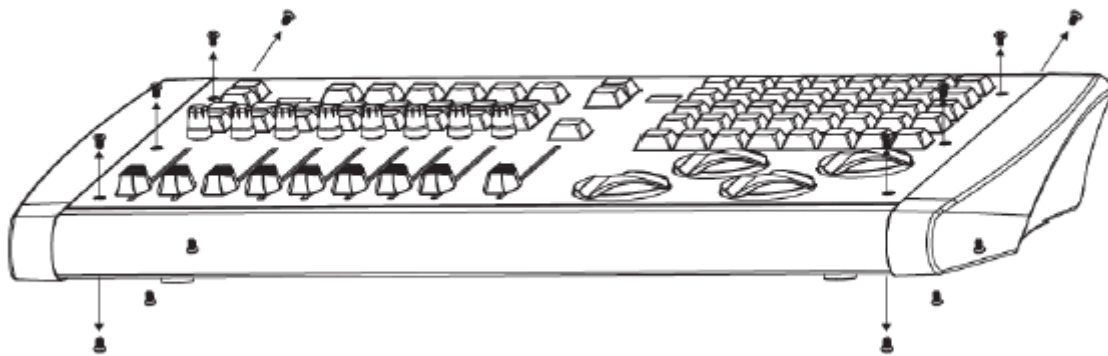


ZESTAW DO MONTAŻU W SKRZYNI TYPU RACK

MIDICON-2™ dostarczany jest z wymiennymi bokami, dzięki czemu można zamontować go w standardowej obudowie lub skrzyni typu rack 19". Aby skorzystać z zestawu do montażu należy zdjąć plastikowe zaślepki, a następnie ponownie użyć śrub mocujących do zamocowania metalowych boków do montażu w skrzyni typu rack. Z każdej strony należy usunąć w sumie (7) śrub, (3) na górze, (3) na spodzie oraz (1) z tyłu. Zdjąć plastikowe zaślepki z urządzenia, a następnie nałożyć metalowe boki do montażu w skrzyni typu rack, tak aby otwory na wkręty były prawidłowo wyrównane. Wysokość wynosi 7,5 przestrzeni skrzyni typu rack licząc od dołu. Pozostawia to lukę na górze, aby umożliwić dopasowanie kabla USB. (Patrz rysunki poniżej)

ZESTAW DO MONTAŻU W SKRZYNI TYPU RACK (ciąg dalszy)

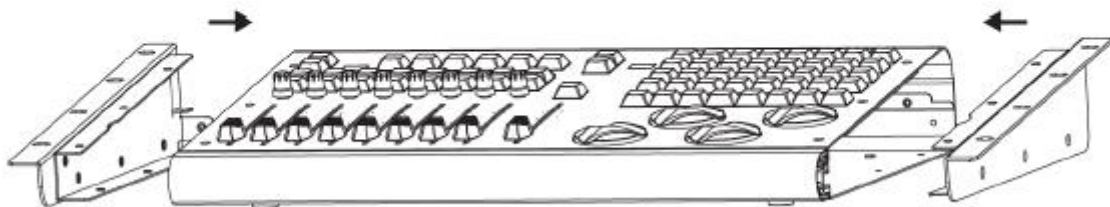
1



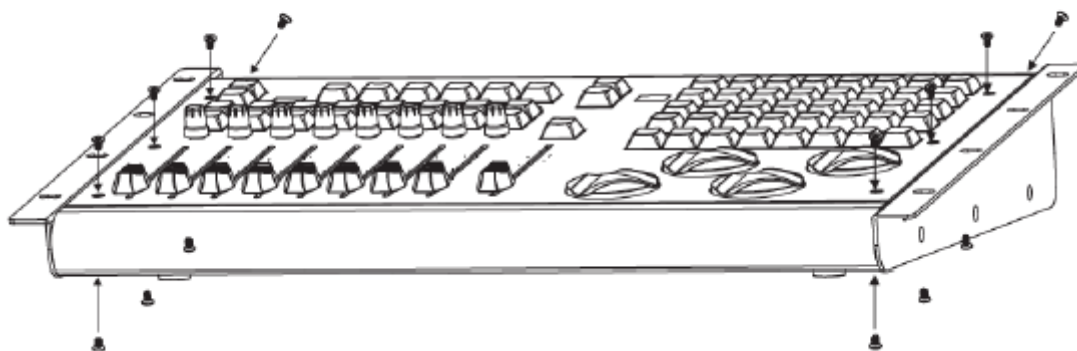
2



3



ZESTAW DO MONTAŻU W SKRZYNI TYPU RACK (ciąg dalszy)



KOMUNIKATY MIDI

Poniżej znajduje się lista komunikatów MIDI wysyłanych przez kontrolery przy użyciu domyślnej mapy MIDI. Są one przesyłane do oprogramowania z **MIDICON-2™** przy każdym naciśnięciu przycisku, ruchu pokrętła lub suwaka. Po naciśnięciu przycisku zostanie wysłany komunikat „**NOTE ON**” a po zwolnieniu przycisku komunikat „**NOTE OFF**”. Wszystkie komunikaty są wysyłane na kanale MIDI 1.

Suwaki Odtwarzania

- Suwak odtwarzania 1 - ciągły kontroler 1
- Suwak odtwarzania 2 - ciągły kontroler 2
- Suwak odtwarzania 3 - ciągły kontroler 3
- Suwak odtwarzania 4 - ciągły kontroler 4
- Suwak odtwarzania 5 - ciągły kontroler 5
- Suwak odtwarzania 6 - ciągły kontroler 6
- Suwak odtwarzania 7 - ciągły kontroler 7
- Suwak odtwarzania 8 - ciągły kontroler 8

Suwak Master – ciągły kontroler 9

Przycisk Blackout – Note 67

Przyciski Odtwarzania

- Przycisk odtwarzania 1 Górny Rząd – Note 41
- Przycisk odtwarzania 2 Górny Rząd – Note 42
- Przycisk odtwarzania 3 Górny Rząd – Note 43
- Przycisk odtwarzania 4 Górny Rząd – Note 44
- Przycisk odtwarzania 5 Górny Rząd – Note 45
- Przycisk odtwarzania 6 Górny Rząd – Note 46
- Przycisk odtwarzania 7 Górny Rząd – Note 47
- Przycisk odtwarzania 8 Górny Rząd – Note 48

- Przycisk odtwarzania 1 Dolny Rząd – Note 49
- Przycisk odtwarzania 2 Dolny Rząd – Note 50
- Przycisk odtwarzania 3 Dolny Rząd – Note 51
- Przycisk odtwarzania 4 Dolny Rząd – Note 52
- Przycisk odtwarzania 5 Dolny Rząd – Note 53
- Przycisk odtwarzania 6 Dolny Rząd – Note 54

KOMUNIKATY MIDI (ciąg dalszy)

Przycisk odtwarzania 7 Dolny Rząd – Note 55

Przyciski Strony Odtwarzania

Strona w górę – Note 57

Strona w dół – Note 58

Przyciski Obrotowe Odtwarzania

Przycisk obrotowy 1 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 86

Przycisk obrotowy 1 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 87

Przycisk obrotowy 1 wciśnięcie – Note 68

Przycisk obrotowy 2 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 88

Przycisk obrotowy 2 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 89

Przycisk obrotowy 2 wciśnięcie – Note 69

Przycisk obrotowy 3 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 90

Przycisk obrotowy 3 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 91

Przycisk obrotowy 3 wciśnięcie – Note 70

Przyciski Obrotowe Odtwarzania

Przycisk obrotowy 4 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 92

Przycisk obrotowy 4 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 93

Przycisk obrotowy 4 wciśnięcie – Note 71

Przycisk obrotowy 5 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 94

Przycisk obrotowy 5 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 95

Przycisk obrotowy 5 wciśnięcie – Note 72

Przycisk obrotowy 6 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 96

Przycisk obrotowy 6 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 97

Przycisk obrotowy 6 wciśnięcie – Note 73

Przycisk obrotowy 7 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 98

Przycisk obrotowy 7 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 99

Przycisk obrotowy 7 wciśnięcie – Note 74

Przycisk obrotowy 8 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 100

Przycisk obrotowy 8 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 101

Przycisk obrotowy 8 wciśnięcie – Note 75

Przyciski Skrótów

S1 – Note 59

S2 – Note 60

S3 – Note 61

S4 – Note 62

S5 – Note 63

S6 – Note 64

A – Note 33

B – Note 34

C – Note 35

D – Note 36

E – Note 37

F – Note 38

G – Note 39

H – Note 40

KOMUNIKATY MIDI (ciąg dalszy)

Pokrętła

Pokrętło 1 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 78

Pokrętko 1 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 79
Pokrętko 1 wciśnięcie – Note 102
Pokrętko 2 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 80
Pokrętko 2 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 81
Pokrętko 2 wciśnięcie – Note 103
Pokrętko 3 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 82
Pokrętko 3 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 83
Pokrętko 3 wciśnięcie – Note 104
Pokrętko 4 obrót w prawo 1 kliknięcie – Note 84
Pokrętko 4 obrót w lewo 1 kliknięcie – Note 85
Pokrętko 4 wciśnięcie – Note 105

Przyciski Matrix:

Przycisk 1 – Note 1
Przycisk 2 – Note 2
Przycisk 3 – Note 3
Przycisk 4 – Note 4
Przycisk 5 – Note 5
Przycisk 6 – Note 6
Przycisk 7 – Note 7
Przycisk 8 – Note 8
Przycisk 9 – Note 9
Przycisk 10 – Note 10
Przycisk 11 – Note 11
Przycisk 12 – Note 12
Przycisk 13 – Note 13
Przycisk 14 – Note 14
Przycisk 15 – Note 15
Przycisk 16 – Note 16
Przycisk 17 – Note 17
Przycisk 18 – Note 18
Przycisk 19 – Note 19
Przycisk 20 – Note 20
Przycisk 21 – Note 21
Przycisk 22 – Note 22
Przycisk 23 – Note 23
Przycisk 24 – Note 24
Przycisk 25 – Note 25
Przycisk 26 – Note 26
Przycisk 27 – Note 27
Przycisk 28 – Note 28
Przycisk 29 – Note 29
Przycisk 30 – Note 30
Przycisk 31 – Note 31
Przycisk 32 – Note 32

Przyciski Strony Matrix

Strona w górę – Note 65
Strona w dół – Note 66

KOMUNIKATY MIDI (ciąg dalszy)

Playback Page Display – ciągły kontroler 10

Ten komunikat MIDI jest wysyłany gdy zmienia się strona odtwarzania. Wartością kontrolera będzie wartość strony (1-99).

Matrix Page Display – ciągły kontroler 11

Ten komunikat MIDI jest wysyłany gdy zmienia się strona matrycy. Wartością kontrolera będzie wartość strony (1-99).

OTRZYMANE KOMUNIKATY MIDI

LED Control – Jest 9 dwukolorowych diod LED, jedna nad każdym kontrolerem odtwarzaniem i dodatkowa dioda LED nad przyciskiem blackout. Programy oprogramowania mogą sterować diodami LED podczas używania domyślnej mapy MIDI, wysyłając komunikaty MIDI note. „**NOTE ON**” włączy diodę LED a „**NOTE OFF**” wyłączy ją.

Domyślne Komunikaty LED

Czerwony LED 1 – Note 106
Czerwony LED 2 – Note 107
Czerwony LED 3 – Note 108
Czerwony LED 4 – Note 109
Czerwony LED 5 – Note 110
Czerwony LED 6 – Note 111
Czerwony LED 7 – Note 112
Czerwony LED 8 – Note 113
Czerwony LED Blackout – Note 114
Niebieski LED 1 – Note 115
Niebieski LED 2 – Note 116
Niebieski LED 3 – Note 117
Niebieski LED 4 – Note 118
Niebieski LED 5 – Note 119
Niebieski LED 6 – Note 120
Niebieski LED 7 – Note 121
Niebieski LED 8 – Note 122
Niebieski LED Blackout – Note 123

Playback Page Display – oprogramowanie oświetleniowe może używać ciągłego kontrolera MIDI 10, aby sterować wyświetlaniem tej strony przy stosowaniu domyślnej mapy MIDI. Bajt wartości może ustawić numer strony na 0-99. Wartości powyżej 99 spowodują wyłączenie wyświetlania.

Matrix Page Display – oprogramowanie oświetleniowe może używać ciągłego kontrolera MIDI 11, aby sterować wyświetlaniem tej strony przy stosowaniu domyślnej mapy MIDI. Bajt wartości może ustawić numer strony na 0-99. Wartości powyżej 99 spowodują wyłączenie wyświetlania.

MAPY MIDI UŻYTKOWNIKA

MIDICON-2™ jest gotowy do użycia z domyślną mapą MIDI, jak opisano w poprzednim rozdziale. Ustawienie takie będzie odpowiednie dla większości zastosowań. Jeśli potrzebna jest własna mapa MIDI, można użyć oprogramowania mapującego **Elation MIDICON-2™**. Po zainstalowaniu oprogramowania należy skorzystać z pliku pomocy, gdzie opisano jak utworzyć i przesłać niestandardową mapę MIDI. Pamięć MIDIcon 2 pozwala zapisać dwie mapy, jedną niestandardową mapę MIDI użytkownika oraz mapę domyślną. Po załadowaniu niestandardowej mapy stanie się ona aktywną mapą. Można również użyć programu mapującego **Elation MIDICON-2™**, aby przełączać się między mapą domyślną a mapą użytkownika. Oprogramowanie mapujące **Elation MIDICON-2™** wykorzystuje komunikaty MIDI sysex do wysyłania i odbierania map oraz do przełączania się między nimi. Poniżej znajduje się podsumowanie używanych komunikatów MIDI sysex. Komunikaty są wyświetlane jako liczby szesnastkowe.

Poniższy komunikat jest żądaniem bieżącej mapy MIDI z **MIDICON-2™**: **f0 00 00 19 0b 00 f7**

Poniższy komunikat zawiera dane mapy MIDI:

f0 00 00 19 0b 01 xx xx xx f7 gdzie xx są danymi mapy (około 2k bajtów). To jest odpowiedź na poprzedni komunikat, a także to, co jest wysłane do MIDIcon 2 w celu zainstalowania nowej mapy MIDI użytkownika.

Następujący komunikat przełącza **MIDICON-2™** na domyślną fabryczną mapę MIDI: **f0 00 00 19 0b 02 f7**

Następujący komunikat przełącza **MIDICON-2™** na mapę MIDI użytkownika: **f0 00 00 19 0b 03 f7**

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA

Oprogramowanie stosowane w **MIDICON-2™** może od czasu do czasu wymagać aktualizacji z powodu dodania większej liczby funkcji. Najnowsze aktualizacje oprogramowania sprzętowego, a także program rozruchowy **MIDICON-2™** służący do przeprowadzania aktualizacji można pobrać ze strony www.elationlighting.com. Po włączeniu zasilania na wyświetlaczu strony suwaka przez około 2 sekundy wyświetlana jest wersja oprogramowania **MIDICON-2™**.

Aby przeprowadzić aktualizację oprogramowania sprzętowego, należy najpierw zainstalować program rozruchowy na komputerze z systemem Windows. Aktualizacje oprogramowania sprzętowego odbywa się za pośrednictwem połączenia USB. Aby włączyć tryb aktualizacji należy podczas włączania **MIDICON-2™** wcisnąć i przytrzymać pokrętkę 1. Dioda LED Blackout będzie migać wskazując włączenie trybu aktualizacji. Uruchom narzędzie rozruchu. Jeśli odszuka ono **MIDICON-2™**, na dole okna rozruchowego zostanie wyświetlone słowo „Connected”. Kliknij „Load”, aby wybrać nowy plik firmware (plik .cyacd), a następnie kliknij „Program”. Pasek postępu pojawi się gdy plik zostanie załadowany. **MIDICON-2™** automatycznie uruchomi się ponownie z nowym oprogramowaniem.

SPECYFIKACJE TECHNICZNE

POŁĄCZENIA

Zasilanie magistrali USB (150mA 5V Max)

Złącze typu A USB 2.0 dla lampy LED o małej mocy (Lampa nie dołączona do urządzenia)

Złącze typu B USB 2.0 dla komputera hosta (MIDI przez USB)



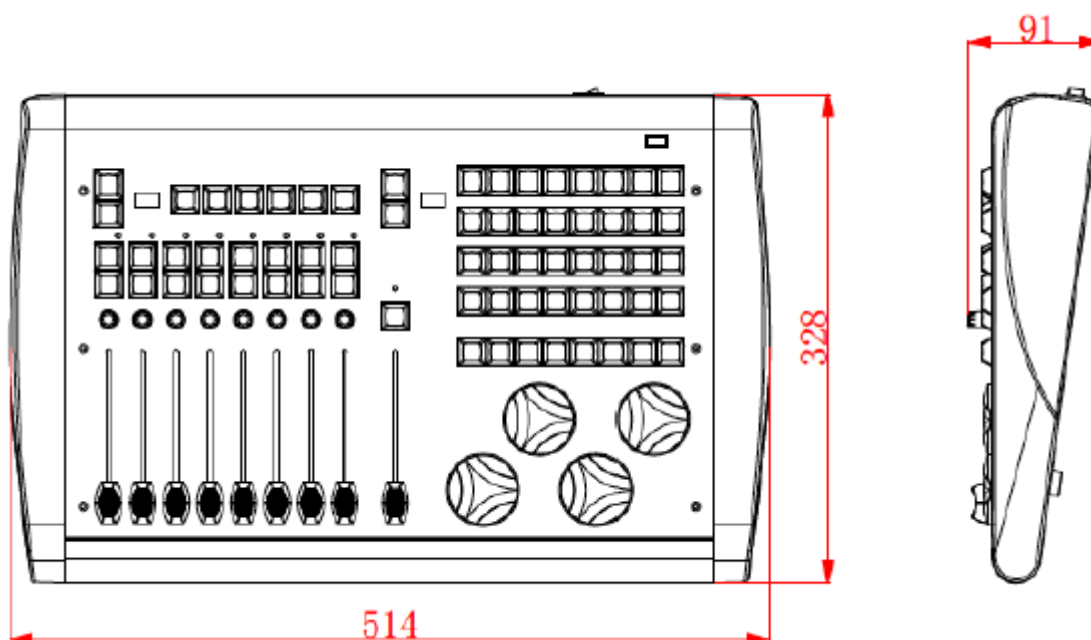
SPECYFIKACJE TECHNICZNE (ciąg dalszy)

ROZMIAR/WAGA

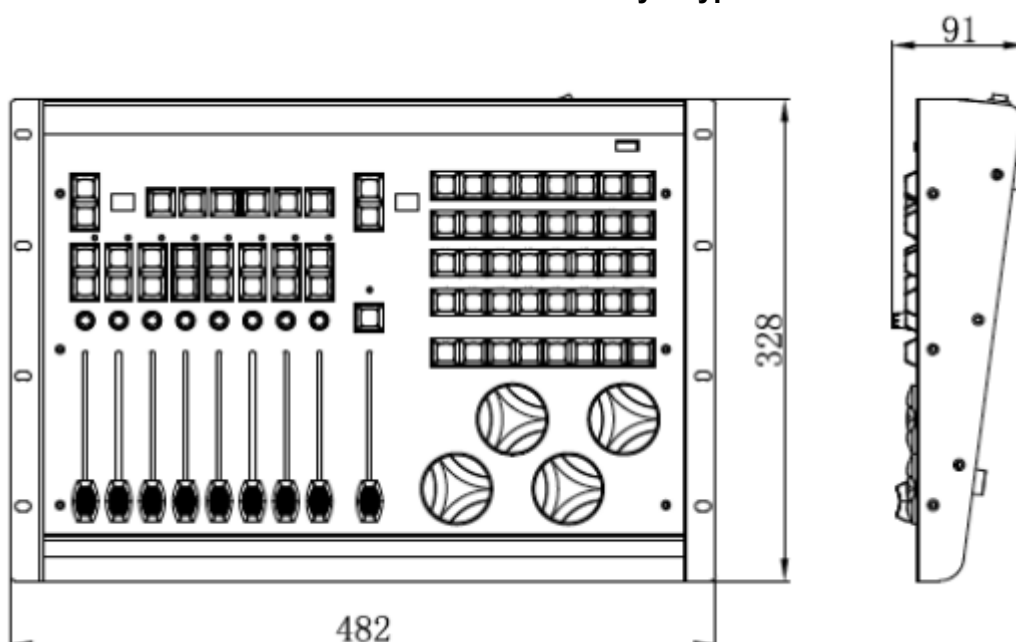
Długość: 20,2"(514 mm) Długość z Bokami do montażu w skrzyni typu rack: 19,0" (482,6mm)
Szerokość: 12,9" (328mm)
Wysokość Pionowo: 3,6" (91mm)
Waga: 15,0 F (6,8 kg)

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

RYSUNKI WYMIAROWE - Plastikowe boki



RYSUNKI WYMIAROWE - Boki do montażu w skrzyni typu rack



ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska

Szanowny Kliencie!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyłowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność. Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy. Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego. My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – ODPADY Z URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiorów i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu