



MIDICON-2™

Manual de usuario

Elation Professional B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.elationlighting.eu

©2017 **ELATION PROFESSIONAL** Todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ELATION PROFESSIONAL y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ELATION PROFESSIONAL. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no sean ELATION son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ELATION PROFESSIONAL y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

VERSIÓN DEL DOCUMENTO

Visite www.elationlighting.com para obtener la última revisión/actualización de este manual.

Fecha	Versión del documento	Notas
01/04/17	1	Publicación inicial.

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	4
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.....	4
DESCRIPCIÓN GENERAL	5
REPRODUCCIÓN.....	7
CONTROLES DE PÁGINA.....	8
BOTONES DE MATRIZ.....	8
BOTONES DE ACCESO DIRECTO	9
RUEDAS DE SELECCIÓN	9
DESLIZADOR MAESTRO y BOTÓN DE BLACKOUT.....	10
PANEL TRASERO.....	11
LUZ USB.....	11
MATERIAL DE MONTAJE EN RACK	11
MENSAJES MIDI	12
MENSAJES MIDI RECIBIDOS	15
MAPAS MIDI PERSONALIZADOS	16
ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE	16
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	17
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente	19
RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	19
NOTAS.....	20

INFORMACIÓN GENERAL

INTRODUCCIÓN

Este dispositivo se ha diseñado para funcionar de forma fiable durante años si se siguen las indicaciones de este folleto. Por favor, lea y comprenda las instrucciones de este manual detenidamente y por completo antes de intentar poner este dispositivo en marcha. Estas instrucciones contienen información importante relativa a la seguridad durante el uso y el mantenimiento.

DESEMBALAJE

Todos los dispositivos se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro equipo de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente en el número de teléfono que aparece más abajo. Por favor, no tire el embalaje de cartón a la basura.

Recicle siempre que le sea posible.

CONTENIDOS DE LA CAJA

- Cable USB
- Kit de montaje en rack

ASISTENCIA AL CLIENTE

Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.elationlighting.com o por correo electrónico: support@elationlighting.com

¡AVISO IMPORTANTE!

No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. Los daños que sean consecuencia de modificaciones a este aparato y/o de hacer caso omiso de las instrucciones de seguridad y para el usuario en general que se encuentran en este manual de usuario invalidan la garantía del fabricante y no son susceptibles de ninguna reclamación de garantía y/o reparaciones.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



Este dispositivo es un equipo electrónico extremadamente sofisticado. Para garantizar un funcionamiento exento de problemas, es importante seguir las instrucciones de este manual. El fabricante de este dispositivo no aceptará responsabilidad por daños como consecuencia del mal uso de este aparato por no observar la información que figura en este manual.



**¡SOLO PARA USO EN INTERIOR!
¡NO EXPONGA EL DISPOSITIVO A LA LLUVIA O HUMEDAD!**

DESCRIPCIÓN GENERAL

El **MIDICON-2™** es un controlador MIDI polivalente diseñado para funcionar con paquetes de software **Elation Lighting** o con cualquier software de iluminación que admita MIDI. El controlador recibe alimentación por USB y utiliza controladores de dispositivo USB para que no sea necesario instalar ningún controlador de dispositivo especial en el PC o MAC con el que se utilice. Cuando conecte el controlador **MIDICON-2™** por primera vez, el PC asignará automáticamente el controlador de dispositivo MIDI que va incluido con su sistema operativo. Funcionará tanto con sistema operativo Windows™ como Apple™. El controlador utiliza mensajes MIDI estándar para comunicarse con el software. Hay tablas para consultar los mensajes MIDI predeterminados y los números de control continuo asignados a los botones y deslizadores al final de este manual. También puede crear su propio mapa MIDI para los controles del **MIDICON-2™** utilizando el software de asignación **Elation MIDICON-2™**. Algunas aplicaciones de software de iluminación son compatibles con **MIDICON-2™** como dispositivo *plug and play* sin necesidad de más configuración que seleccionarlo como el controlador MIDI principal. Consulte el manual de su software de iluminación para obtener más información.

MIDI es el acrónimo de «Musical Instrument Digital Interface». MIDI se ha venido utilizando desde la década de 1980 y se diseñó para interconectar instrumentos musicales como teclados u otros dispositivos electrónicos de sonido. MIDI se comunica digitalmente entre dispositivos mediante el envío de mensajes, por ejemplo, la pulsación de un botón. Muchos programas de control de iluminación permiten que los mensajes MIDI se utilicen como disparadores de eventos. El **MIDICON-2™** hace uso de los mensajes MIDI para comunicarse con su software de iluminación mediante MIDI sobre USB.

No es el objetivo de este manual explicar los detalles técnicos de cómo funciona MIDI. Si su software de control de iluminación le permite seleccionar el **MIDICON-2™** desde su menú de configuración como dispositivo *plug and play*, no es necesaria ninguna programación especial del **MIDICON-2™**. El **MIDICON-2™** se puede adaptar para que funcione con cualquier software de iluminación, si es necesario. En este caso, pueden ser de ayuda ciertos conocimientos sobre el funcionamiento de MIDI. Existen multitud de artículos en Internet que explican cómo funciona MIDI.

El **MIDICON-2™** tiene un mapa MIDI predeterminado que asigna mensajes MIDI específicos a cada control (botón, deslizador, rueda, etc.) Para los programas de software compatibles con **MIDICON-2™** como *plug and play*, el mapa MIDI funcionará con su software en cuanto seleccione el **MIDICON-2™** como controlador. Para otros programas, también debería funcionar el mapa predeterminado. Para programas que necesiten un mapa MIDI personalizado, puede crear su propio mapa utilizando el software de asignación **Elation MIDICON-2™**. Consulte el apartado de Mapas MIDI personalizados para conocer los detalles.

Con el mapa MIDI predeterminado de fábrica, el **MIDICON-2™** envía mensajes de nota MIDI al software cada vez que se pulsan los botones o cuando se giran las ruedas de datos. Cuando se pulse un botón, se envía un mensaje MIDI «note on» y cuando se suelta un botón se envía un mensaje «note off». Esto le permitirá controlar eventos temporales. El **MIDICON-2™** envía mensajes de controlador continuos MIDI cada vez que mueva los deslizadores.

El **MIDICON-2™** puede también recibir mensajes MIDI para controlar los LED y visualizaciones de página. Esto permitirá a su software tomar control del **MIDICON-2™**, con lo que estará sincronizado con su software de iluminación. En la parte final de este manual hay una lista con todos los mensajes MIDI predeterminados que se utilizan.



REPRODUCCIÓN 8 deslizadores de reproducción cada uno con 1 dial giratorio estilo pulsador, 2 botones de reproducción con LED bicolor, botones de selección de página de deslizador arriba y abajo, y visualización numérica de página LED.

DESLIZADOR MAESTRO y BOTÓN DE BLACKOUT: Situado en el centro del controlador.

ACCESOS DIRECTOS: Hay 6 botones multifunción de acceso directo etiquetados de S1 a S6 situados por encima de los botones de reproducción, y 8 botones multifunción de acceso directo etiquetados de la A a la H situados por encima de las 4 ruedas de selección.

BOTONES DE MATRIZ: 32 botones de matriz y botones de selección de página de matriz, y una pantalla.

RUEDAS DE SELECCIÓN: Hay 4 ruedas que se pueden usar para la introducción de datos o para control directo de los parámetros de iluminación. Las ruedas son también pulsadores que permiten pulsar la rueda para enviar un mensaje de pulsación de botón adicional.



La sección de reproducción se ha diseñado para aprovechar las funciones de reproducción de la mayoría de los programas de software de iluminación en los que se utilizan un deslizador de reproducción y una serie de botones asociados. Hay dos botones, un codificador giratorio pequeño y un LED bicolor rojo y azul encima de cada deslizador. La función de cada uno de ellos varía dependiendo del software que se esté utilizando.

Un deslizador por lo general envía mensajes de controlador continuos MIDI al software, dando a cada deslizador una resolución de 128 pasos. El deslizador enviará un mensaje MIDI indicando la posición cuando se mueve. Los botones usualmente envían una nota MIDI on/off cuando se pulsan.

Los diales giratorios por encima de cada deslizador envían mensajes MIDI para aumentar (girar un paso a la derecha) o disminuir (girar un paso a la izquierda). También se puede pulsar un dial para generar un mensaje adicional de pulsar y soltar un botón. El software que se esté controlando determinará la función de los diales giratorios y habitualmente se adaptará al contexto de la pantalla de programación en uso. Consulte las instrucciones de su software de iluminación. Los diales giratorios enviarán mensajes de nota MIDI independientes por cada paso giratorio a izquierda o derecha, con 96 pasos por vuelta.

Su software de iluminación puede controlar los LED de la parte superior de cada sección de reproducción, generalmente enviando una nota MIDI on u off. Los LED son bicolor, rojo y azul. Se pueden utilizar mensajes de nota independiente para controlar los LED azul y rojo.

Todos estos controles se pueden reprogramar para enviar o responder a otros mensajes MIDI utilizando el software de asignación **Elation MIDICON-2™**.



Hay 2 conjuntos independientes de botones de control de página, uno para los deslizadores de reproducción y otro para los botones de matriz. La paginación sirve básicamente para añadir conjuntos virtuales de botones de matriz y deslizadores con los que trabajar. La paginación se puede controlar con su software de iluminación o con el controlador **MIDICON-2™** por medio de la paginación de canal MIDI. Si su software es capaz de controlar la paginación, dispondrá de 99 páginas con las que trabajar.

Cuando el **MIDICON-2™** se configura para controlar la paginación (utilizando el software de asignación **Elation MIDICON-2™**), este le proporciona 16 páginas con las que trabajar, a través de la transmisión y recepción de mensajes MIDI sobre 16 canales MIDI independientes. Al cambiar el canal MIDI cuando se cambia la página, su software de iluminación tratará básicamente cada página como un conjunto independiente de controles, en canales MIDI independientes. El número de página actual será el canal MIDI actualmente en uso para los botones de reproducción o de matriz.

NOTA: la paginación de canales MIDI está deshabilitada en el mapa predeterminado de fábrica. Cuando cree su propio mapa MIDI, puede habilitar la paginación desde el software de asignación **Elation MIDICON-2™**. Consulte el apartado Mapas MIDI personalizados para conocer más detalles.

BOTONES DE MATRIZ



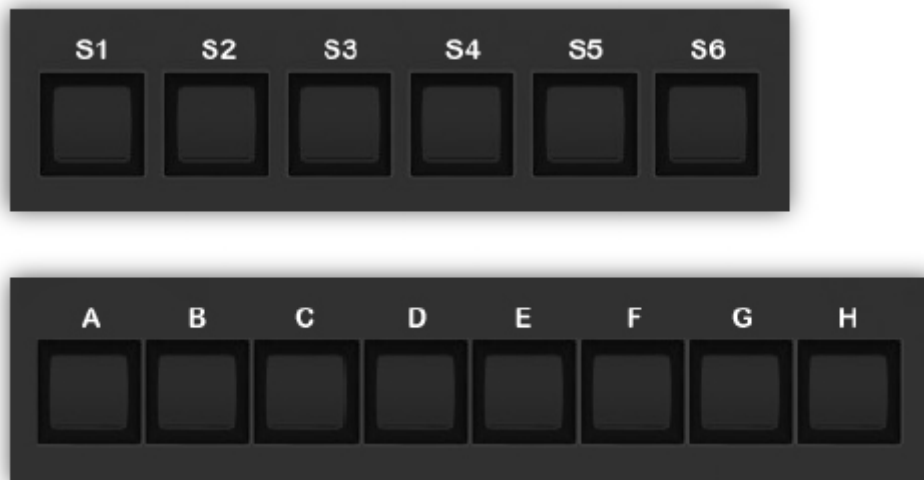
Estos 32 botones se pueden usar para activar efectos de iluminación, escenas, colores, etc. Si su software de iluminación no admite el **MIDICON-2™** como *plug and play*, tendrá que vincular cada botón a una función utilizando el menú de configuración en su software. Consulte el manual del software, ya que las instrucciones serán distintas para cada programa.

Normalmente, estos botones enviarán mensajes MIDI «note on» y «note off», pero se pueden personalizar utilizando el software de asignación **Elation MIDICON-2™**. Consulte la tabla MIDI al final de este manual para ver el mensaje de nota MIDI predeterminado para cada botón.

BOTONES DE MATRIZ (continuación)

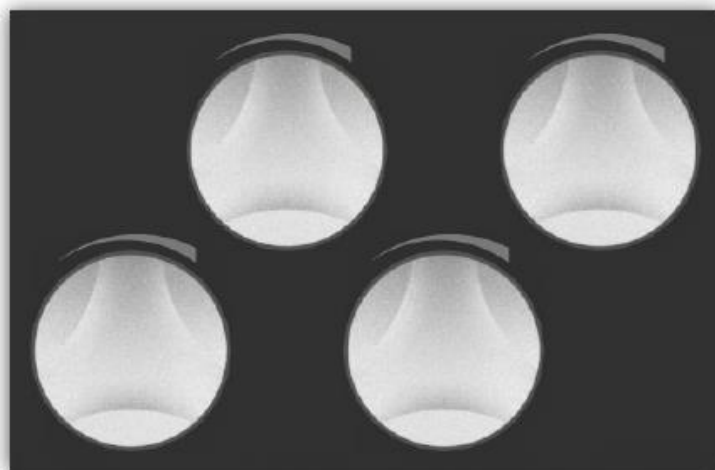
Los 32 botones de matriz se pueden paginar utilizando los controles de página de arriba a la izquierda. La paginación se puede manejar con su software de iluminación o con el controlador **MIDICON-2™** utilizando los canales MIDI. Consulte el apartado anterior sobre los controles de página para ver más detalles.

BOTONES DE ACCESO DIRECTO



Estos 14 botones sirven para funciones de uso frecuente de su software. Si su controlador no admite el **MIDICON-2™** como *plug and play*, tendrá que vincular cada botón a una función utilizando el menú de configuración en su software. Consulte las instrucciones del software, ya que estas serán distintas para cada programa. Consulte la tabla MIDI al final de este manual para ver el mensaje de nota MIDI predeterminado para cada botón.

RUEDAS DE SELECCIÓN



Las ruedas de selección por encima de cada deslizador envían mensajes MIDI para aumentar (girar un paso a la derecha) o disminuir (girar un paso a la izquierda). También se puede pulsar una rueda para generar un mensaje adicional de pulsar y soltar un botón. Para algunos programas de software compatibles con **MIDICON-2™** como *plug and play*, las ruedas están preprogramadas para adaptarse al contexto de la pantalla de programación en uso. Se pueden utilizar para ajustar los valores de canal, mezcla de color, tiempos de *fade*, etc. Los botones de acceso directo se pueden usar como pulsador de función para cambiar las ruedas a otros conjuntos de funciones. Consulte las instrucciones de su software de iluminación. Los ajustes predeterminados de fábrica enviarán mensajes de nota MIDI independientes por cada paso giratorio a izquierda o derecha. Las ruedas envían 96 pasos por vuelta.

RUEDAS DE SELECCIÓN (continuación)

Con el software de asignación Elation MIDICON-2™, estas se pueden programar para enviar otros tipos de mensajes MIDI, aparte de las notas MIDI.

DESLIZADOR MAESTRO y BOTÓN DE BLACKOUT



El deslizador maestro se utiliza habitualmente para controlar el nivel general de las luces de escena, pero también se puede usar para controlar otras cosas, como la velocidad, o emplearse como otro deslizador de reproducción. Este deslizador es independiente de los controles de página.

Por encima del deslizador maestro está el botón de blackout. Si su software admite el **MIDICON-2™** como *plug and play*, manejará esta función por usted; si no, tendrá que vincular el mensaje MIDI a la función de blackout de su software.

PANEL TRASERO

En la parte trasera del MIDICON-2™ se encuentra el interruptor de encendido (ON/OFF), una ranura Kensington para acoplar un cable de seguridad y un conector USB tipo B.



LUZ USB

Se puede utilizar un conector USB tipo A en la zona superior derecha, por encima de los botones de matriz, para conectar una luz LED USB de cuello de cisne (no incluida).

Utilice solamente una luz LED pequeña alimentada por USB (intensidad máxima = 100 ma)

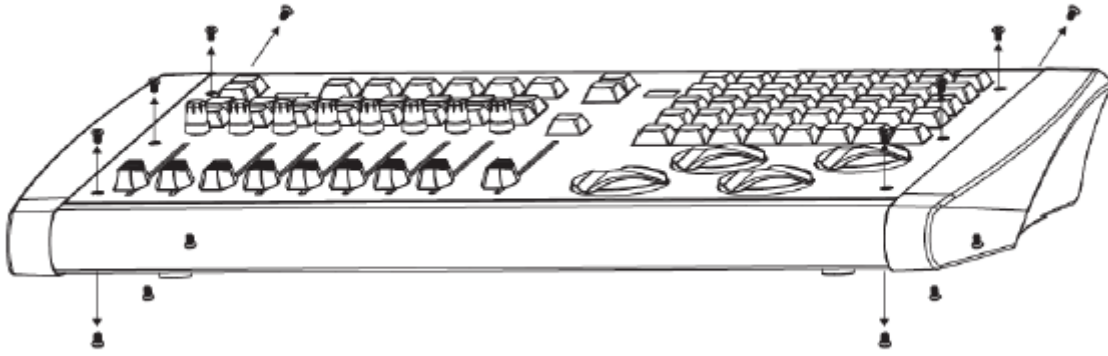


MATERIAL DE MONTAJE EN RACK

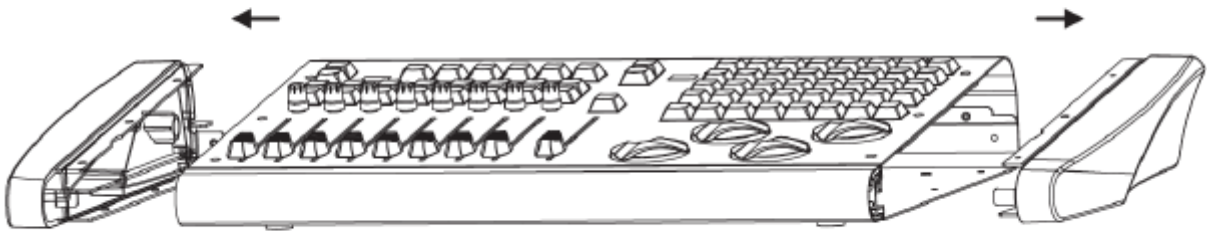
El MIDICON-2™ viene con laterales desmontables, así que se puede montar en un rack estándar de 19" integrado o en caja. Para instalar el material de montaje en rack, tiene que quitar primero las tapas de plástico y luego reutilizar los tornillos de montaje para acoplar los laterales de metal para montaje en rack. De cada lado tiene que quitar un total de 7 tornillos: 3 arriba, 3 abajo y 1 en la parte posterior. Quite las tapas de plástico de la unidad y luego inserte los laterales de montaje en rack de modo que los agujeros para los tornillos queden convenientemente alineados. La altura es de 7,5 espacios de rack empezando a contar desde abajo. Esto deja un hueco en la parte superior para que pueda pasar el cable USB (véanse los diagramas de más abajo).

MATERIAL DE MONTAJE EN RACK (continuación)

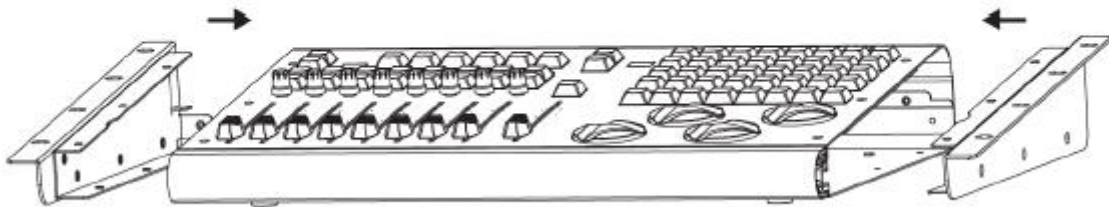
1



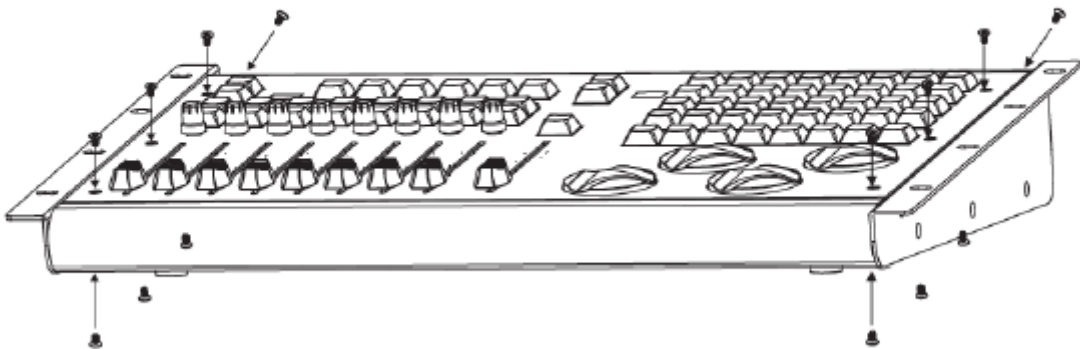
2



3



4



A continuación hay una lista de mensajes MIDI enviados por los controles utilizando el mapa MIDI predeterminado. Estos los envía el **MIDICON-2™** a su software por cada pulsación de botón o movimiento de rueda o deslizador. Se envía un mensaje «**NOTE ON**» por cada pulsación de botón y un mensaje «**NOTE OFF**» cada vez que se suelta un botón. Todos los mensajes se envían en el canal MIDI 1.

Deslizadores de reproducción

Deslizador de reproducción 1 – controlador continuo 1
Deslizador de reproducción 2 – controlador continuo 2
Deslizador de reproducción 3 – controlador continuo 3
Deslizador de reproducción 4 – controlador continuo 4
Deslizador de reproducción 5 – controlador continuo 5
Deslizador de reproducción 6 – controlador continuo 6
Deslizador de reproducción 7 – controlador continuo 7
Deslizador de reproducción 8 – controlador continuo 8

Deslizador maestro – controlador continuo 9

Botón de blackout – Nota 67

Botones de reproducción

Reproducción 1 Botón fila superior – Nota 41
Reproducción 2 Botón fila superior – Nota 42
Reproducción 3 Botón fila superior – Nota 43
Reproducción 4 Botón fila superior – Nota 44
Reproducción 5 Botón fila superior – Nota 45
Reproducción 6 Botón fila superior – Nota 46
Reproducción 7 Botón fila superior – Nota 47
Reproducción 8 Botón fila superior – Nota 48

Reproducción 1 Botón fila inferior – Nota 49
Reproducción 2 Botón fila inferior – Nota 50
Reproducción 3 Botón fila inferior – Nota 51
Reproducción 4 Botón fila inferior – Nota 52
Reproducción 5 Botón fila inferior – Nota 53
Reproducción 6 Botón fila inferior – Nota 54
Reproducción 7 Botón fila inferior – Nota 55
Reproducción 8 Botón fila inferior – Nota 56

Botones de página de reproducción

Avance página – Nota 57
Retroceso página – Nota 58

Dial de reproducción

Dial 1 giro a derecha 1 clic – Nota 86
Dial 1 giro a izquierda 1 clic – Nota 87
Dial 1 pulsación – Nota 68
Dial 2 giro a derecha 1 clic – Nota 88
Dial 2 giro a izquierda 1 clic – Nota 89
Dial 2 pulsación – Nota 69
Dial 3 giro a derecha 1 clic – Nota 90
Dial 3 giro a izquierda 1 clic – Nota 91
Dial 3 pulsación – Nota 70

MENSAJES MIDI (continuación)

Dial de reproducción

Dial 4 giro a derecha 1 clic – Nota 92
Dial 4 giro a izquierda 1 clic – Nota 93
Dial 4 pulsación – Nota 71
Dial 5 giro a derecha 1 clic – Nota 94
Dial 5 giro a izquierda 1 clic – Nota 95
Dial 5 pulsación – Nota 72
Dial 6 giro a derecha 1 clic – Nota 96
Dial 6 giro a izquierda 1 clic – Nota 97
Dial 6 pulsación – Nota 73
Dial 7 giro a derecha 1 clic – Nota 98
Dial 7 giro a izquierda 1 clic – Nota 99
Dial 7 pulsación – Nota 74
Dial 8 giro a derecha 1 clic – Nota 100
Dial 8 giro a izquierda 1 clic – Nota 101
Dial 8 pulsación – Nota 75

Botones de acceso directo

S1 – Nota 59
S2 – Nota 60
S3 – Nota 61
S4 – Nota 62
S5 – Nota 63
S6 – Nota 64

A – Nota 33
B – Nota 34
C – Nota 35
D – Nota 36
E – Nota 37
F – Nota 38
G – Nota 39
H – Nota 40

Ruedas

Rueda 1 giro a derecha 1 clic – Nota 78
Rueda 1 giro a izquierda 1 clic – Nota 79
Rueda 1 pulsación – Nota 102
Rueda 2 giro a derecha 1 clic – Nota 80
Rueda 2 giro a izquierda 1 clic – Nota 81
Rueda 2 pulsación – Nota 103
Rueda 3 giro a derecha 1 clic – Nota 82
Rueda 3 giro a izquierda 1 clic – Nota 83
Rueda 3 pulsación – Nota 104
Rueda 4 giro a derecha 1 clic – Nota 84
Rueda 4 giro a izquierda 1 clic – Nota 85
Rueda 4 pulsación – Nota 105

Botones de matriz

Botón 1 – Nota 1

Botón 2 – Nota 2

Botón 3 – Nota 3

Botón 4 – Nota 4

Botón 5 – Nota 5

Botón 6 – Nota 6

Botón 7 – Nota 7

Botón 8 – Nota 8

Botón 9 – Nota 9

Botón 10 – Nota 10

Botón 11 – Nota 11

Botón 12 – Nota 12

Botón 13 – Nota 13

Botón 14 – Nota 14

Botón 15 – Nota 15

Botón 16 – Nota 16

Botón 17 – Nota 17

Botón 18 – Nota 18

Botón 19 – Nota 19

Botón 20 – Nota 20

Botón 21 – Nota 21

Botón 22 – Nota 22

Botón 23 – Nota 23

Botón 24 – Nota 24

Botón 25 – Nota 25

Botón 26 – Nota 26

Botón 27 – Nota 27

Botón 28 – Nota 28

Botón 29 – Nota 29

Botón 30 – Nota 30

Botón 31 – Nota 31

Botón 32 – Nota 32

Botones de página de matriz

Avance página – Nota 65

Retroceso página – Nota 66

Visualizador de página de reproducción – controlador continuo 10

Este mensaje MIDI se envía cuando se cambia de página de reproducción. El valor del controlador será el número de página (1-99).

Visualizador de página de matriz – controlador continuo 11

Este mensaje MIDI se envía cuando se cambia de página de matriz. El valor del controlador será el número de página (1-99).

Control LED: hay 9 LED bicolor, uno encima de cada control de reproducción y un LED más encima del botón de blackout. Los programas de software pueden controlar los LED mediante el envío de mensajes de nota MIDI cuando utilizan el mapa MIDI predeterminado. «**NOTE ON**» encenderá el LED y «**NOTE OFF**» lo apagará.

Mensajes LED predeterminados

LED rojo 1 – Nota 106

LED rojo 2 – Nota 107

LED rojo 3 – Nota 108

LED rojo 4 – Nota 109

LED rojo 5 – Nota 110

LED rojo 6 – Nota 111

LED rojo 7 – Nota 112

LED rojo 8 – Nota 113

Blackout de LED rojo – Nota 114

LED azul 1 – Nota 115

LED azul 2 – Nota 116

LED azul 3 – Nota 117

LED azul 4 – Nota 118

LED azul 5 – Nota 119

LED azul 6 – Nota 120

LED azul 7 – Nota 121

LED azul 8 – Nota 122

Blackout de LED azul – Nota 123

Visualización de página de reproducción: su software de iluminación puede utilizar el controlador continuo MIDI 10 para controlar la visualización de esta página cuando se utilice el mapa MIDI predeterminado. El byte del valor puede establecer el número de página como 0-99. Los valores superiores a 99 apagarán la pantalla.

Visualización de página de matriz: su software de iluminación puede utilizar el controlador continuo MIDI 11 para controlar la visualización de esta página cuando se utilice el mapa MIDI predeterminado. El byte del valor puede establecer el número de página a 0-99. Los valores superiores a 99 apagarán la pantalla.

MAPAS MIDI PERSONALIZADOS

El **MIDICON-2™** viene preparado para utilizarse con un mapa MIDI predeterminado, como se indica en el apartado anterior. Esto funcionará para casi todas las aplicaciones. Si necesita utilizar su propio mapa MIDI, puede utilizar el software de asignación **Elation MIDICON-2™**. Después de instalar el software, consulte el archivo de ayuda para ver cómo se crea y se carga su mapa MIDI personalizado. El MIDIcon 2 dispone de memoria suficiente para almacenar dos mapas, un mapa MIDI personalizado y el mapa predeterminado. Después de cargar un mapa personalizado, este se convertirá en el mapa activo. También puede utilizar el software de asignación **Elation MIDICON-2™** para cambiar entre el mapa predeterminado y el mapa del usuario. El software de asignación **Elation MIDICON-2™** utiliza mensajes sysex MIDI para enviar y recibir mapas y para cambiar entre los dos mapas. A continuación puede ver un resumen de los mensajes sysex MIDI utilizados. Los mensajes se muestran como números hexadecimales.

El siguiente mensaje solicita el mapa MIDI actual al **MIDICON-2™**: **f0 00 00 19 0b 00 f7**

El siguiente mensaje contiene los datos del mapa MIDI:

f0 00 00 19 0b 01 xx xx xx f7 donde xx son los datos del mapa (aprox. 2 kb). Esta es la respuesta al mensaje anterior y también lo que se envía al MIDIcon 2 para instalar un mapa MIDI del usuario.

El siguiente mensaje cambia el **MIDICON-2™** al mapa MIDI predeterminado de fábrica: **f0 00 00 19 0b 02 f7**

El siguiente mensaje cambia el **MIDICON-2™** al mapa MIDI del usuario: **f0 00 00 19 0b 03 f7**

ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE

Es posible que el firmware que utiliza el **MIDICON-2™** necesite actualizarse de vez en cuando, según se le vayan añadiendo funciones. Puede descargar la actualización de firmware más reciente, así como el software de gestión de arranque **MIDICON-2™** necesario para realizar la actualización desde www.elationlighting.com. La revisión de firmware del **MIDICON-2™** aparece durante 2 segundos en la pantalla de página de deslizador durante el encendido.

Para realizar una actualización de firmware, primero tiene que instalar el programa de gestión de arranque en su PC con Windows. Las actualizaciones de firmware se realizan a través de la conexión USB. Encienda el **MIDICON-2™** mientras mantiene pulsada la rueda 1, con lo que entrará en modo de actualización. El LED de blackout parpadeará para indicar que se encuentra en el modo de actualización. Ejecute la utilidad de gestión de arranque. Si encuentra al **MIDICON-2™**, aparecerá la palabra «Connected» (Conectado) en la parte inferior del cuadro de diálogo del gestor de arranque. Haga clic en «Load» (Cargar) para seleccionar el nuevo archivo de firmware (archivo .cyacd) y luego haga clic en «Program» (Programa). Aparecerá una barra de progreso para ver cuándo termina de cargarse el archivo. El **MIDICON-2™** se reiniciará automáticamente con el nuevo firmware.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONEXIONES

Alimentado por el bus USB (150 ma 5 V máx.)

Conector USB 2.0 tipo A para luz de trabajo LED de baja potencia (luz de trabajo no incluida)

Conector USB 2.0 tipo B para para el ordenador host (MIDI sobre USB)



TAMAÑO / PESO

Longitud: 20,2" (514 mm) | Longitud con laterales para montaje en rack: 19,0" (482,6 mm)

Ancho: 12,9" (328 mm)

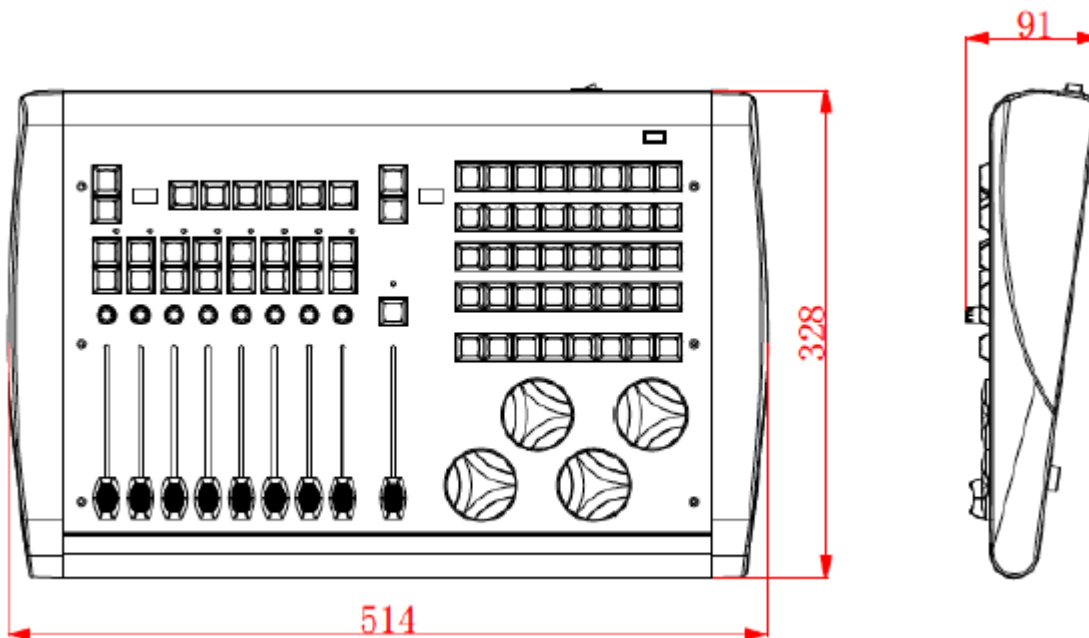
Altura en vertical 3,6" (91 mm)

Peso: 15,0 lb (6,8 kg)

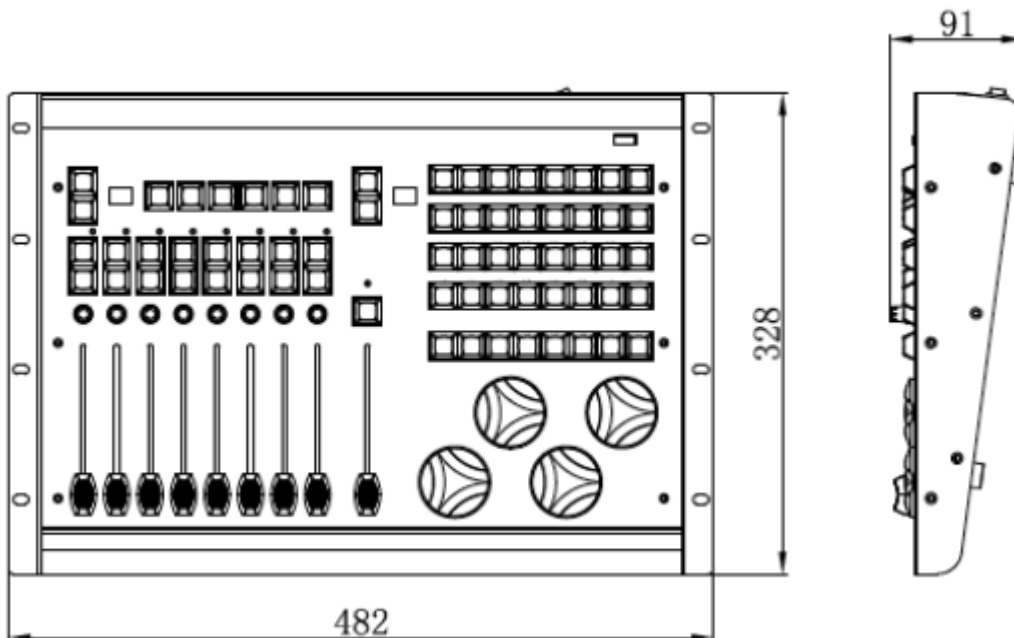
Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (continuación)

DIBUJOS ACOTADOS - Laterales de plástico



DIBUJOS ACOTADOS - Laterales para montaje en rack



ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE - Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu