



GALAXIAN MOVE



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

INFORMACJE OGÓLNE	3
WSKAZÓWKI OGÓLNE	3
CHARAKTERYSTYKA.....	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
ZNAKI OSTRZEGAJĄCE O PRACY LASERA	5
USTAWIENIA	6
SYSTEM MENU	8
DZIAŁANIE	11
STEROWANIE KONSOLĄ UC3	12
KANAŁY I FUNKCJE DMX	12
WYMIANA BEZPIECZNIKA	13
CZYSZCZENIE	13
USUWANIE USTEREK.....	13
SPECYFIKACJA	14
ROHS oraz WEEE	15

INFORMACJE OGÓLNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia świetlnego Galaxian Move™ firmy American DJ®. Każdy egzemplarz Galaxian Move™ został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. W razie stwierdzenia uszkodzenia opakowania, dokładnie sprawdzić, czy nie nastąpiło uszkodzenie sprzętu oraz upewnić się, że wszystkie części konieczne do obsługi urządzenia przybyły w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia usterek lub braku części, należy skontaktować się z bezpłatnym biurem obsługi klienta. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Galaxian Move™ jest ośmiokanałowym inteligentnym czerwono-zielonym mini laserem o ruchomej głowicy, kompatybilnym z systemem DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie (Stand Alone) lub w konfiguracji Master/Slave. Galaxian Move™ posiada trzy tryby operacyjne: tryb reakcji na dźwięk (Sound Active Mode), tryb pokazu (Show Mode) oraz tryb sterowania sygnałem DMX. W celu osiągnięcia lepszych efektów należy równocześnie użyć maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy to należy się skontaktować z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

WSKAZÓWKI OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CHARAKTERYSTYKA

- 30mW Czerwona i 80 mW Zielona Dioda Laserowa o Mocy
- 8 Kanałów DMX
- 3 Tryby Operacyjne - Aktywny Dźwięk, Pokaz i Sterowanie Sygnałem DMX
- Wbudowany Wentylator Chłodzący
- Wyświetlacz Cyfrowy dla Ustawiania Adresów i Funkcji
- Panoramowanie 540° / Ruch w Pionie 270°
- UC3 Controller (Not Included)
- Zaprogramowane Fabrycznie 4 Pokazy Show



Bezpieczna Obsługa: Jeżeli natężenie płynącego prądu osiągnie 2 A lub więcej, bezpiecznik automatyczny może się wyłączyć.

- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Urządzenie należy wyłączyć z prądu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał.
- Konserwacja – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str.13.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka uległy zniszczeniu.
 - B. Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
 - C. Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie.

ZNAKI OSTRZEGAJĄCE O PRACY LASERA



USTAWIENIA

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia do sieci należy upewnić się, że napięcie w sieci odpowiada napięciu, na jakim pracuje urządzenie. Galaxian Move™ firmy American DJ® dostępne jest w dwóch wersjach: 115V i 230V. Ze względu na to, że napięcie w sieci może przyjmować inne wartości w różnych miejscach, wskazane jest sprawdzenie napięcia w gniazdku ściennym przed uruchomieniem urządzenia. Koniecznym jest również używanie jedynie przewodów zasilających I.E.C., które zostały dostarczone wraz z urządzeniem, ponieważ ich parametry są dopasowane do pobieranego z sieci napięcia i natężenia płynącego przez urządzenie prądu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. Instrukcja jest przesyłana, jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale XLR DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Dlatego też urządzenie, które jest kontrolowane przez konsolę, jako pierwsze, może być ostatnim urządzeniem szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX i pracy w trybie Master/Slave:

Urządzenie Galaxian Move™ jest ośmiokanałową jednostką DMX. Adres DMX ustawiany jest elektronicznie przy pomocy klawiszy wyboru adresu znajdujących się z tyłu urządzenia. Urządzenie oraz konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Zalecamy użycie kabli DMX Accu-Cable. Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110–120 omów. (Tego typu kable można nabyć w większości profesjonalnych sklepów sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.

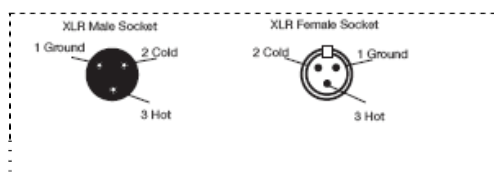


Rys. 1

Uwaga: Robiąc własne kable postępuj zgodnie ze schematami na Rys. 2 i 3, nie używaj zacisku oczkowego uziemienia (ground lug) na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z zaciskiem oczkowym ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

XLR Konfiguracja Bolców (Pinów)
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 110 – 120 omów, moc ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA –). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.

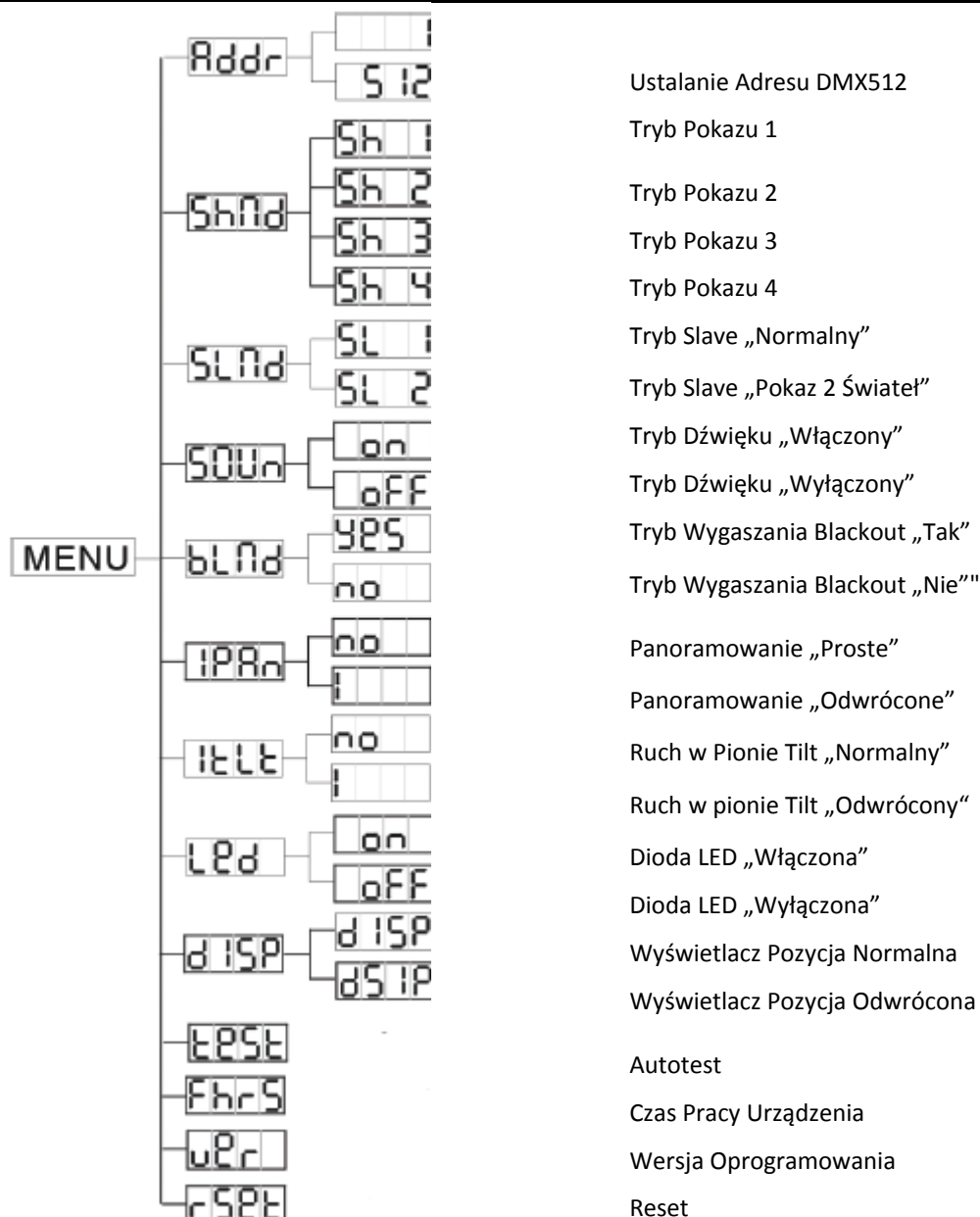


Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX –) i bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnał – (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnał + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – nie używać
Nie używany		Pin 5 – nie używać



Menu Systemu: Jeżeli po dokonaniu zmian nie zostanie wciśnięte **ENTER**, zmiany ustawień zapiszą się automatycznie po upływie 8 sekund. Aby wyjść bez dokonywania zmian, wystarczy wcisnąć **MENU**.

ADDR – Ustalanie Adresu DMX.

1. Należy przyciskać MENU, UP lub DOWN aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Bieżący adres zacznie migać na wyświetlaczu. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany adres a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

SHND — Ustawianie jednego z czterech zaprogramowanych fabrycznie pokazów. Prosimy zapoznać się z zamieszczonym poniżej opisem.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „Sh 1”, „Sh 2”, „Sh 3” lub „Sh 4”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show) a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia oraz wyjścia.

POKAZY (SHOWS):

Pokaz 1 – Urządzenie stoi na podłodze, kąt obrotu w pionie wynosi 210°.

Pokaz 2 – Urządzenie jest zamocowane na suficie lub kratownicy, kąt obrotu w pionie wynosi 90°.

Pokaz 3 – Urządzenie stoi na stole. Wiązka światła jest emitowana w kierunku widowni. Kąt panoramowania (od lewej do prawej i z powrotem) wynosi 160°. Kąt obrotu w pionie wynosi 90°.

Pokaz 4 – Urządzenie jest zamocowane na suficie. Wiązka światła emitowana jest w kierunku widowni. Kąt panoramowania (od lewej do prawej i z powrotem) wynosi 160°. Kąt obrotu w pionie wynosi 90°.

SLND — Podłączenie urządzenia, jako Master lub Slave w konfiguracji Master/Slave.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SL 1” lub „SL 2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Master a kolejne urządzenie, jako „SL 2”. Oba urządzenia będą poruszały się przeciwnie w stosunku do siebie.

SOUN — Ustawienie Trybu Reakcji na Dźwięk (Sound Active Mode).

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy naciskać UP lub DOWN, aby wybrać „ON” w celu aktywacji trybu reakcji na dźwięk lub „OFF” w celu jego dezaktywacji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

BLND – Tryb Wygaszania (Blackout) lub Czuwania (Stand By).

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „BLND” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „Yes” lub „No”.
2. Aby aktywować funkcję wygaszania Blackout należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „Yes” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Urządzenie będzie w trybie czuwania. Aby dezaktywować tryb Blackout należy wybrać „No” i wcisnąć ENTER.

I PAN — Ustawienie funkcji panoramowania odwróconego (Pan Inversion).

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I PAN” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „I”.
2. Aby aktywować funkcję panoramowania należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować tryb panoramowania należy wybrać „NO” i wcisnąć ENTER.

I TLT — Odwrócony obrót w pionie

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „I TLT” a następnie wcisnąć ENTER. Wtedy na wyświetlaczu pojawi się „NO” lub „I”.
2. Aby aktywować funkcję obrotu w pionie należy przycisnąć UP lub DOWN aż wyświetli się „I” a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia. Aby dezaktywować należy wybrać „NO” i wcisnąć ENTER.

LED — Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 10 sekundach.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „LED” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Należy nacisnąć UP lub DOWN, aby wybrać „ON”, co spowoduje, że wyświetlacz LED pozostanie włączony przez cały czas lub „OFF” w celu jego samoistnego wyłączenia po 10 sekundach.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

DISP — Funkcja ta obróci wyświetlacz o 180°.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „disp” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „DISP” (ustawienie normalne wyświetlacza) lub „DSIP” (ustawienie odwrócone wyświetlacza). Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy jedną z tych opcji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia lub MENU, aby wrócić do menu głównego.

TEST — Funkcja ta uruchamia program autotestujący, który samoczynnie przetestuje obrót w poziomie (Pan) i pionie (Tilt) oraz kolory.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „TEST” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie przetestuje się samoczynnie.

FHRS — Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „FHRS” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Aktualny czas pracy urządzenia pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść należy wcisnąć MENU.

VER — Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji używanego przez urządzenie oprogramowania.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „VER” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wersja używanego aktualnie oprogramowania pojawi się na wyświetlaczu. Aby wyjść, należy wcisnąć MENU.

RSET — Funkcja ta resetuje urządzenie.

1. Należy przycisnąć MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „RSET” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

Tryby Pracy: Urządzenie Galaxian Move™ pracuje w trzech różnych trybach. W każdym trybie można je używać, jako urządzenie samodzielne lub w konfiguracji Master/Slave. W tej sekcji zamieszczono szczegółowy opis różnic pomiędzy dostępnymi trybami pracy.

- **Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active) –**

Urządzenie reaguje na dźwięk szukając i wybierając spośród dostępnych programów.

- **Tryb Pokazu (Show Mode) –**

Urządzenie odtwarza 1 z 4 dostępnych pokazów. Użytkownik wybiera pokaz.

- **Tryb Sterowania Sygnałem DMX –**

Tryb ten pozwala użytkownikowi kontrolować poszczególne funkcje urządzenia przy pomocy standardowej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show Designer™.

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i używanie ich bez pomocy konsoli. W konfiguracji Master-Slave, jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów DMX do przesyłania danych oraz gniazd XLR znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie XLR jest gniazdem wejściowym (input) natomiast gniazdo żeńskie XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, wskazane jest użycie terminatora (odpowiedniego opornika) na ostatnim urządzeniu.
2. Na urządzeniu pełniącym funkcję Master wybieramy pokaz Show i wciskamy ENTER.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać MENU aż na wyświetlaczu pojawi się „SLND” następnie wcisnąć ENTER. Wybieramy „SL 1” lub „SL 2” i wciskamy ENTER. Szczegóły podano na str. 9.
4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

Uniwersalne Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania panoramowaniem, obrotem w pionie, czerwonym i zielonym laserem z osobną, rotacją, makrami oraz prędkością obrotu głowicy, Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy.

1. The Galaxian Move™ jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Szczegółowy opis wartości i funkcji DMX zamieszczono na str. 12.
2. Aby kontrolować urządzenie z poziomu konsoli DMX, prosimy postępować zgodnie z procedurami ustawień opisanymi na stronach 6 – 7 oraz specyfikacją i instrukcją obsługi konsoli DMX.
3. Aby kontrolować różne funkcje urządzenia używamy potencjometrów znajdujących się na konsoli.
4. Funkcja DMX pozwala użytkownikowi tworzyć własne programy.
5. Aby ustawić adresy DMX należy postępować zgodnie z instrukcjami zamieszczonymi na str. 8.
6. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
7. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi konsoli DMX.

Tryb Reakcji na Dźwięk (Sound Active): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom działać w rytm muzyki.

1. Należy przyciskać MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SOUN” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Aby wybrać pożądaną opcję należy naciskać UP lub DOWN a następnie wcisnąć ENTER.
3. Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć konsoli UC3 (sprzedawana osobno).

Tryb Pokazu (Show Mode): Tryb ten pozwala pojedynczemu urządzeniu lub kilku połączonym ze sobą urządzeniom wykorzystywać fabrycznie zaprogramowane pokazy świetlne.

1. Należy przyciskać MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „SHND” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Należy naciskać UP lub DOWN aż znajdziemy pożądaną pokaz a następnie wcisnąć ENTER.

STEROWANIE KONSOLĄ UC3

Aby kontrolować różne funkcje włącznie z funkcją wygaszania Blackout można opcjonalnie użyć *konsoli UC3* (sprzedawana osobno).

Tryb Czuwania	Wygaszanie Urządzenia		
Funkcja	1. Strobowanie Laserem Czerwonym 2. Strobowanie Laserem Zielonym 3. Strobowanie Laserem Zielonym/Czerwonym	Prędkość 1-4	Prędkość Obrotu
Tryb	Dźwięk (LED WYŁĄCZONA)	LED Miga	LED WŁĄCZONA
KANAŁY I FUNKCJE DMX			
Kanał	Wartość	Funkcja	
1	0 - 255	PANORAMOWANIE	
2	0 - 255	RUCH W PIONIE TILT	
3	0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>CZERWONY LASER</u> WYŁĄCZONY(OFF) WŁĄCZONY (ON) / OTWARTY (OPEN) WOLNO - SZYBKO DŹWIEK AKTYWNY WŁĄCZONY (ON) / OTWARTY (OPEN)	
4	0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>ZIELONY LASER</u> WYŁĄCZONY(OFF) WŁĄCZONY (ON) / OTWARTY (OPEN) WOLNO - SZYBKO DŹWIEK AKTYWNY WŁĄCZONY (ON) / OTWARTY (OPEN)	
5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	OBRÓT LASER LASER WYŁĄCZONY (OFF) PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA SZYBKO – WOLNO LASER WYŁĄCZONY (OFF) ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA WOLNO – SZYBKO LASER WYŁĄCZONY (OFF)	
6	0 - 7 8 - 49 50 - 91 92 - 133 134 - 175 176 - 217 218 - 255	MACRA BRAK FUNKCJI CZERWONY PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA CZERWONY ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA ZIELONY PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA ZIELONY ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA CZERWONY I ZIELONY PRZECIWNIE DO RUCHU WSKAZÓWEK ZEGARA CZERWONY I ZIELONY ZGODNIE Z RUCHEM WSKAZÓWEK ZEGARA	
7	0 - 7 8 - 28 29 - 49 50 - 70 71 - 91 92 - 112 113 - 133 134 - 154 155 - 175 176 - 196 197 - 217 218 - 238 239 - 255	RUCH BRAK FUNKCJI RUCH 1 RUCH 2 RUCH 3 RUCH 4 RUCH 5 RUCH 6 RUCH 7 RUCH 8 RUCH 9 RUCH 10 RUCH 11 RUCH 11	
8	16 - 239	PRĘDKOŚĆ RUCHU SZYBKO - WOLNO	

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Usuwamy spalony bezpiecznik i zastępujemy go nowym. Oprawka bezpiecznika ma wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ścierki.
2. Zewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
3. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

USUWANIE USTEREK

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy upewnić się, że urządzenie jest podłączone do standardowego gniazdka ściennego podającego napięcie 120V.
2. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.
3. Należy sprawdzić, czy oprawka bezpiecznika jest prawidłowo osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

SPECYFIKACJA

Model:	Galaxian Move™
Napięcie:	115V~60Hz / 230V~50Hz
Lasery:	30 mW Dioda Zielona i 80 mW Dioda Czerwona
Zużycie Mocy:	25W
Kąt Rozwarcia Wiązki:	100°
Wymiary:	223mm (L) x 190mm (W) x 320mm (H)
Kolory:	Czerwony i Zielony
Waga:	4, 5 kg
Bezpiecznik:	1 A (120V & 230V)
Cykl Pracy:	Brak
DMX:	8 Kanałów DMX
Aktywny Dźwięk:	Tak
Pozycja Robocza:	Dowolna Bezpieczna Pozycja

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

ROHS – Ważny wkład w ochronę środowiska

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE - Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producent urządzeń elektronicznych musi czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu