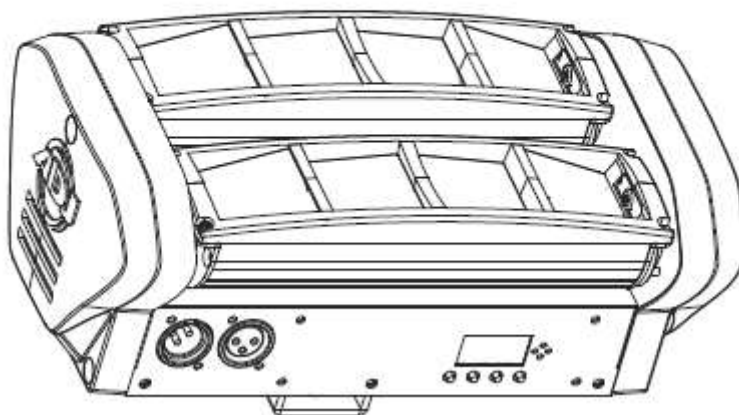




ON-X



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	4
OBEČNÉ POKYNY	4
CHARAKTERISTIKA	4
BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
SESTAVENÍ	5
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	7
PODNABÍDKA OFFSET	9
OBSLUHA:	10
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	10
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	10
UC IR OVLÁDÁNÍ	11
2KANÁLOVÝ REŽIM	12
9KANÁLOVÝ REŽIM	12
11KANÁLOVÝ REŽIM	13
12KANÁLOVÝ REŽIM	14
16KANÁLOVÝ REŽIM	15
18KANÁLOVÝ REŽIM	16
FOTOMETRICKÁ TABULKA	17
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	17
VÝMĚNA POJISTKY	18
ČIŠTĚNÍ	18
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	18
SPECIFIKACE:	18
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí	19
OEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	19

OBECNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili ON-X od společnosti ADJ Products, LLC. Každý ON-X byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: ON-X od společnosti ADJ vytváří vzrušující světelné efekty díky 8 rychle se pohybujícím paprskům a duálnímu 4zónovému LED efektu. Lze jej použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo připojený v konfiguraci Master/Slave. Má tři provozní režimy; režim Sound Active, režim show, a režim DMX ovládání. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením paprskových efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Upozornění! *Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!*

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

CHARAKTERISTIKA:

- Více barev
- 3 provozní režimy – Sound-Active, režim Show a DMX ovládání
- 6 režimů DMX kanálů (2kanálový režim, 9kanálový režim, 11kanálový režim, 12kanálový režim, 16kanálový režim a 18kanálový režim)
- Samostatný provoz nebo konfigurace Master/Slave
- Vnitřní mikrofon
- Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 10)
- Kompatibilní s ovladačem UC IR (není součástí balení)

BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Společnost ADJ Products, LLC nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtěte celý tento návod!

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 18.
- Teplota - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: ON-X společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobců osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

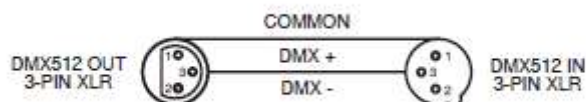
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejbližší k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): ON-X lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 6 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na předním panelu jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

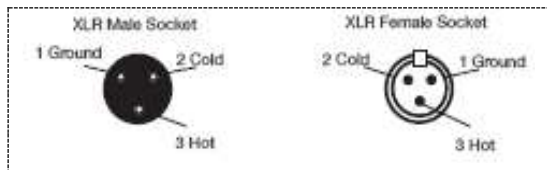


Obrázek 1

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



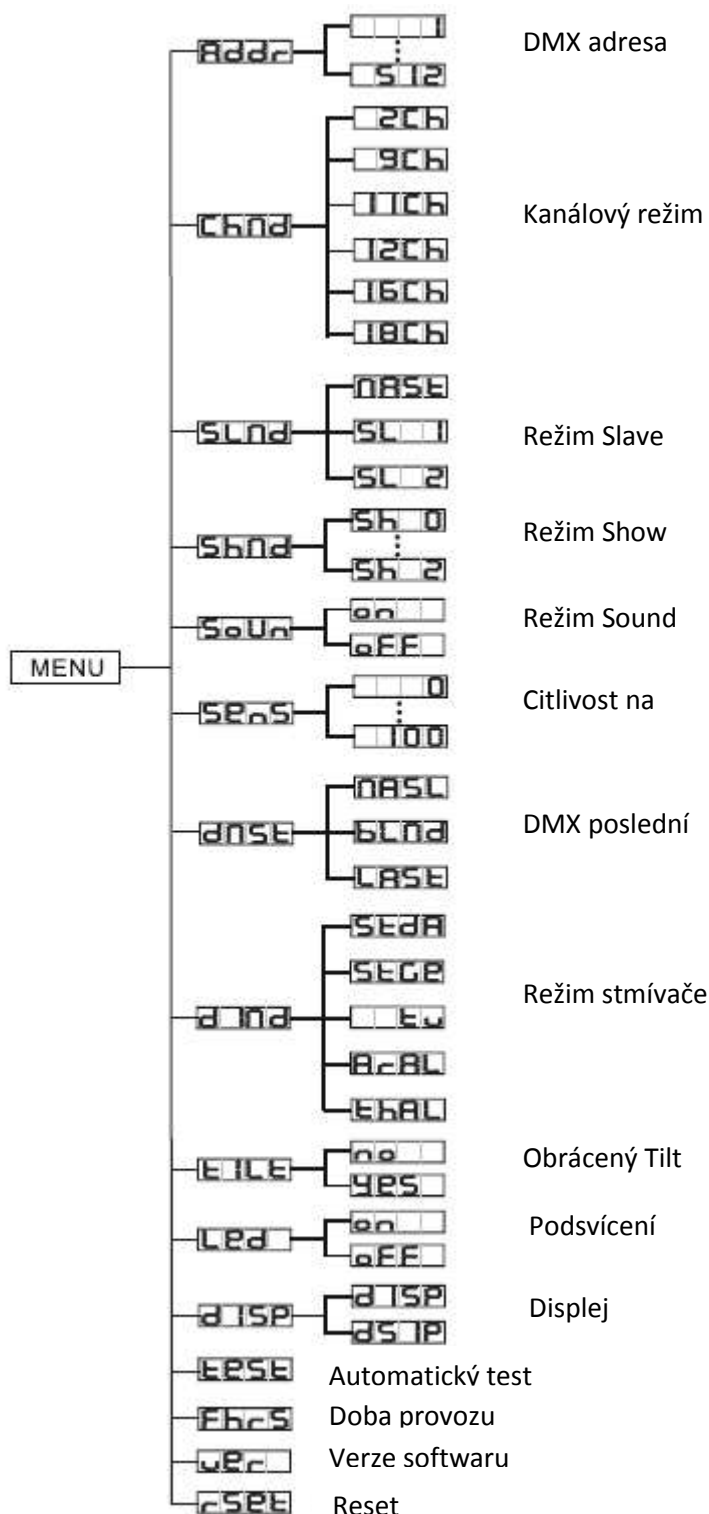
Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nepoužito		Pin 5 – Nepoužívat



Systémová nabídka: Při provádění úprav stiskem tlačítka ENTER potvrdíte nastavení, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin, čímž potvrdíte provedenou změnu. Chcete-li opustit nabídku bez uložení úprav, stiskněte tlačítko MENU. Displej se uzamkne po 30 vteřinách. Stiskem a podržením tlačítka MENU po dobu 3 vteřin displej odemknete.

ADDR – Nastavení DMX adresy.

1. Mačkejte tlačítko MENU, UP, nebo DOWN, dokud se na displeji nezobrazí „ADDR“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí a bude blikat současná adresa. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou adresu. Stiskem klávesy ENTER zvolíte požadovanou adresu.

CHND – Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „CHND“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se aktuální kanálový režim DMX.
2. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovaný DMX režim a stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte a opusťte nabídku.

SLND – Umožní nastavit jednotku jako „Master“ nebo „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SLND“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „MAST“, „SL 1“ nebo „SL 2“.
2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadovaná adresa, pak stiskněte ENTER pro potvrzení.

POZNÁMKA: V konfiguraci Master/Slave můžete nastavit jedno zařízení jako „Master“ a potom nastavit druhé jako „SL 2“, zařízení se nyní budou pohybovat opačně.

SHND – Režimy show 0-2 (tovární programy). Režim může fungovat se zapnutým nebo vypnutým ovládáním zvukem (Sound-Active).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SHND“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní se zobrazí „Sh X“, kde X představuje číslo mezi 0-2. Show 1-2 jsou tovární programy, zatímco Show 0 je náhodný režim. Tlačítka UP a DOWN najdete požadovanou show.
3. Jakmile najdete požadovanou show, stiskněte ENTER, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu nejméně 3 vteřin, tím volbu aktivujete. Poté, co nastavíte požadovanou show, lze ji kdykoliv změnit pomocí tlačítek UP nebo DOWN.

SOUN – Režim Sound-Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SOUN“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Stiskem tlačítka UP nebo DOWN zobrazíte „ON“, čímž funkci Sound-Active aktivujete, chcete-li tuto funkci deaktivovat, zvolte „OFF“.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

SENS – V tomto režimu můžete nastavit citlivost na zvuk.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SENS“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí číslo mezi 0-100. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti na zvuk. Hodnota 0 představuje nejnižší citlivost a 100 nejvyšší citlivost.
3. Jakmile najdete požadované nastavení, potvrďte stiskem ENTER.

DNST – Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty či přerušení DMX signálu nebo ztráty napájení. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Stiskněte a podržte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí „DNST“ a pod tímto nápisem se zobrazí buď „MASL“, „BLND“, nebo „LAST“.
2. Stiskněte ENTER a spodní volba začne blikat. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
 - **LAST** – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
 - **MASL** (Master-Slave) – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Master Slave a spustí vestavěnou show.
 - **BLND** (Blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

DIND – Umožní výběr požadované křivky stmívače.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DIND“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se 1 z 5 křivek stmívače. „STDA“ (standardní), „STGE“ (jevištní), „TV“ (TV), „ARAL“ (divadelní) nebo „THAL“ (architektonická).
2. Tlačítky UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku stmívače a stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte a opusťte nabídku.

TILT – Obrácení vertikálního pohybu Tilt.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „TILT“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obrácený Tilt aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Yes“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený Tilt deaktivujete výběrem „No“ a stiskem tlačítka ENTER.

LED – Díky této funkci můžete nechat vypnout LED displej po 10 vteřinách.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „LED“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítky UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby LED displej zůstal zapnutý. Chcete-li, aby se LED displej po 10 vteřinách vypnul, zvolte „OFF.“

DISP – Tato funkce otáčí displej o 180°.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DISP“, pak stiskněte ENTER.
2. Stiskem tlačítka ENTER displej přetočíte. Stiskem tlačítka ENTER displej přetočíte znovu. Jakmile vyberete požadované nastavení, stiskněte ENTER.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Chcete-li aby se displej znovu rozsvítil, stiskněte libovolné tlačítko.

TEST – Spustí samotestovací program.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „TEST“, pak stiskněte ENTER.
2. Jednotka nyní spustí testovací program.

FHRS – Umožňuje zobrazit dobu provozu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „FHRS“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se doba provozu tělesa. Stiskem tlačítka MENU opusťte nabídku.

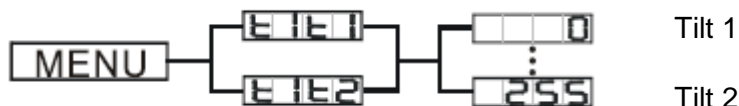
VER – Touto funkcí zobrazíte verzi softwaru jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „VER“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí verze softwaru.

RSET – Tato funkce obnoví původní nastavení jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „RSET“. Stiskněte tlačítko ENTER a jednotka se resetuje.

PODNABÍDKA OFFSET



Chcete-li vstoupit do podnabídky nastavení kompenzace, stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin. V této podnabídce můžete upravit výchozí pozice motoru Tilt.

Tilt Offset – Úprava výchozí polohy pohybu TILT pro kteroukoliv ze 2 lišt.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítky UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „Til 1“ nebo „Til 2“ a poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítky UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opusťte.

OBSLUHA:

Provozní režimy: ON-X lze provozovat ve třech různých režimech. V každém z režimů můžete zařízení použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo v konfiguraci Master/Slave. Následující část detailně popíše rozdíly mezi provozními režimy.

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce vám umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512 k ovládání chasy efektů a schémat, stmívače a stroba. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám.

1. ON-X má 6 režimů DMX kanálů: 2kanálový, 9kanálový, 11kanálový, 12kanálový, 16kanálový a 18kanálový režim. Detailní popis DMX hodnot a vlastností najdete na stranách 12-17.
2. Chcete-li těleso ovládat v DMX režimu, řiďte se dle pokynů k sestavení na stranách 5-6 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače.
3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
4. Díky tomu budete schopni vytvářet vlastní programy.
5. Chcete-li zvolit DMX režim a nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 7.
6. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
7. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

Režim Sound Active: Tento režim umožňuje jednomu nebo více propojeným přístrojům pracovat podle rytmu hudby.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**SOUN**“, pak stiskněte ENTER.
2. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zobrazíte na displeji „**ON**“. Jednotka teď poběží podle rytmů hudby.
3. Citlivost na zvuk lze upravit mačkáním tlačítka MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**SENS**“, poté stiskněte ENTER. Samotné nastavení citlivosti proveďte tlačítky UP nebo DOWN v rozsahu 1-100, kdy 1 je nejnižší citlivost a 100 nejvyšší citlivost.

Režim show: V tomto režimu můžete vybrat 1 z 3 show režimů.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**SHND**“, pak stiskněte ENTER.
2. Klepnutím na tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovanou show, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU alespoň po dobu 3 vteřin pro potvrzení.

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Konfigurace Master-Slave – Tato funkce vám umožní propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor – samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor – samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce, která působí jako Master, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „**SLND**“ a stiskněte ENTER. Nastavte jednotku na volbu „**MAST**“ a stiskněte ENTER.
3. Na jednotce v konfiguraci Master nastavte požadovaný provozní režim.
4. Na jednotkách, které působí jako Slave, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „**SLND**“ a stiskněte ENTER. Nastavte jednotky Slave na „**SL1**“ nebo „**SL2**“.
5. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 15 zařízení při napětí 120 V a maximálně 28 zařízení při napětí 240 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

UC IR OVLÁDÁNÍ

Dálkové ovládání **UC-IR** umožňuje ovládání různých funkcí. Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů.

STAND BY – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

FULL ON – Podržením tohoto tlačítka se jednotka plně rozsvítí. Jakmile tlačítko uvolníte, vrátí se jednotka do předchozího stavu.

FADE/GOBO – U tohoto tělesa nefunguje.

DIMMER + a DIMMER - – Tato tlačítka slouží k úpravě intenzity výstupu.

STROBE – Stiskem a podržením tohoto tlačítka aktivujete náhodné strobo. Rychlým stiskem tohoto tlačítka aktivujete stroboskop dle zvuku (sound-active).

COLOR – Stiskněte toto tlačítko, pak tlačítka 1-4 vyberte z různých barev RGBW.

1-9 – V režimu barvy tato tlačítka umožňují zvolit požadovanou barvu. Více informací viz část Color nebo Show.

SOUND ON a OFF – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládání zvukem (Sound Active).

SHOW 0 – Toto tlačítko aktivuje režim show. Stiskem tlačítka Show 0 aktivujete náhodný režim show nebo tlačítka 1-2 zvolte přednastavenou show.

2KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 7	SHOW
	8 - 15	VYPNUTO
	16 - 23	SHOW 0
	24 - 31	SHOW 1
	32 - 39	SHOW 2
	40 - 255	SOUND ACTIVE
	40 - 255	BEZ FUNKCE
2	0 - 255	RYCHLOST SHOW/CITLIVOST NA ZVUK
	0 - 255	RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE
	0 - 255	NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST

Má-li kanál 1 hodnotu mezi 8-31, kanál 2 ovládá rychlost show.

Má-li kanál 1 hodnotu mezi 32-39, kanál 2 ovládá citlivost na zvuk.

9KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	HLAVA 1
		POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
2	0 - 255	HLAVA 2
		POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
3	0 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
4	0 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
5	0 - 255	MODRÁ 0% - 100%
6	0 - 255	BÍLÁ 0% - 100%
7	0 - 7	STROBO
	8 - 15	BLACKOUT
	16 - 131	OTEVŘENO
	132 - 139	STROBO POMALU - RYCHLE
	140 - 181	OTEVŘENO
	182 - 189	POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ
	190 - 231	OTEVŘENO
	232 - 239	RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ
	240 - 247	OTEVŘENO
	248 - 255	STROBO OVLÁDANÉ ZVUKEM
	248 - 255	OTEVŘENO
8	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
9	0 - 69	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE
	70 - 79	NE
	80 - 89	BLACKOUT S POHYBEM TILT
	90 - 99	NE
	100 - 199	BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOTY RGBW
	200 - 209	NE
	210 - 255	RESETOVAT VŠE
	210 - 255	NE

11KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	HLAVA 1 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
2	0 - 255	HLAVA 2 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
3	0 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
4	0 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
5	0 - 255	MODRÁ 0% - 100%
6	0 - 255	BÍLÁ 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 255	SHOW VYPNUTO SHOW 0 SHOW 1 SHOW 2 SOUND ACTIVE BEZ FUNKCE
8	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
9	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO STROBO OVLÁDANÉ ZVUKEM OTEVŘENO
10	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
11	0 - 69 70 - 79 80 - 89	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE NE BLACKOUT S POHYBEM TILT NE
11	90 - 99 100 - 199 200 - 209 210 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOTY RGBW NE RESETOVAT VŠE NE

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 8-31, kanál 8 ovládá rychlost show.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 32-39, kanál 8 ovládá citlivost na zvuk.

12KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	HLAVA 1 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
2	0 - 255	HLAVA 2 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
3	0 - 255	ČERVENÁ 0% - 100%
4	0 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
5	0 - 255	MODRÁ 0% - 100%
6	0 - 255	BÍLÁ 0% - 100%
7	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 255	SHOW VYPNUTO SHOW 0 SHOW 1 SHOW 2 SOUND ACTIVE BEZ FUNKCE
8	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
9	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO STROBO OVLÁDANÉ ZVUKEM OTEVŘENO
10	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
11	0 - 20 21 - 40 41 - 60	REŽIM STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV
11	61 - 80 81 - 100 101 - 255	REŽIM STMÍVAČE ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE
12	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 199 200 - 209 210 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE NE BLACKOUT S POHYBEM TILT NE BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOTY RGBW NE RESETOVAT VŠE NE

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 8-31, kanál 8 ovládá rychlost show.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 32-39, kanál 8 ovládá citlivost na zvuk.

16KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	HLAVA 1 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
2	0 - 255	HLAVA 2 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
3	0 - 255	ČERVENÁ LED 1 0-100 %
4	0 - 255	ZELENÁ LED 1 0-100 %
5	0 - 255	MODRÁ LED 1 0-100 %
6	0 - 255	BÍLÁ LED 1 0-100 %
7	0 - 255	ČERVENÁ LED 2 0-100 %
8	0 - 255	ZELENÁ LED 2 0-100 %
9	0 - 255	MODRÁ LED 2 0-100 %
10	0 - 255	BÍLÁ LED 1 0-100 %
11	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 255	SHOW VYPNUTO SHOW 0 SHOW 1 SHOW 2 SOUND ACTIVE BEZ FUNKCE
12	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
13	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO STROBO OVLÁDANÉ ZVUKEM OTEVŘENO
14	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	REŽIM STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE
16	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 199 200 - 209 210 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE NE BLACKOUT S POHYBEM TILT NE BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOTY RGBW NE RESETOVAT VŠE NE

16KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Má-li kanál 11 hodnotu mezi 8-31, kanál 12 ovládá rychlost show.

Má-li kanál 11 hodnotu mezi 32-39, kanál 12 ovládá citlivost na zvuk.

18KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	HLAVA 1 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
2	0 - 255	HLAVA 1 JEMNÝ POHYB TILT
3	0 - 255	HLAVA 2 POHYB TILT DOLEVA – DOPRAVA
4	0 - 255	HLAVA 2 JEMNÝ POHYB TILT
5	0 - 255	ČERVENÁ LED 1 0-100 %
6	0 - 255	ZELENÁ LED 1 0-100 %
7	0 - 255	MODRÁ LED 1 0-100 %
8	0 - 255	BÍLÁ LED 1 0-100 %
9	0 - 255	ČERVENÁ LED 2 0-100 %
10	0 - 255	ZELENÁ LED 2 0-100 %
11	0 - 255	MODRÁ LED 2 0-100 %
12	0 - 255	BÍLÁ LED 1 0-100 %
13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 255	SHOW VYPNUTO SHOW 0 SHOW 1 SHOW 2 SOUND ACTIVE BEZ FUNKCE
14	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
15	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231	STROBO BLACKOUT OTEVŘENO STROBO POMALU - RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ
15	232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBO OTEVŘENO STROBO OVLÁDANÉ ZVUKEM OTEVŘENO
16	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
17	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	REŽIM STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE

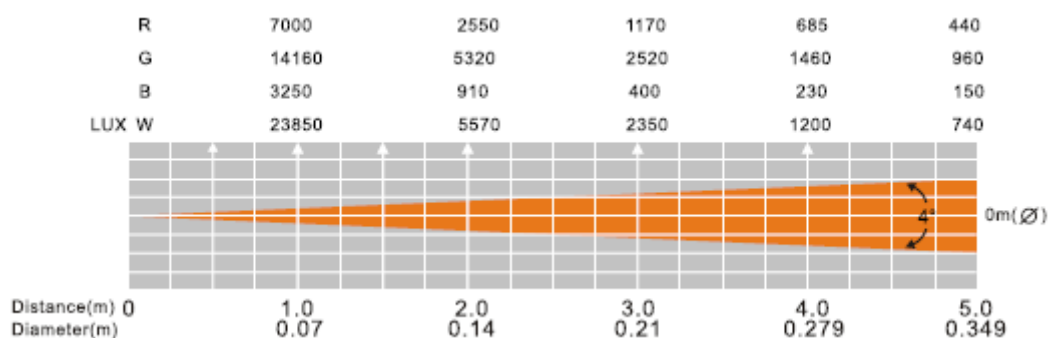
18KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

18		ZVLÁŠTNÍ FUNKCE
	0 - 69	NE
	70 - 79	BLACKOUT S POHYBEM TILT
	80 - 89	NE
	90 - 99	BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOTY RGBW
	100 - 199	NE
	200 - 209	RESETOVAT VŠE
	210 - 255	NE

Má-li kanál 13 hodnotu mezi 8-31, kanál 14 ovládá rychlost show.

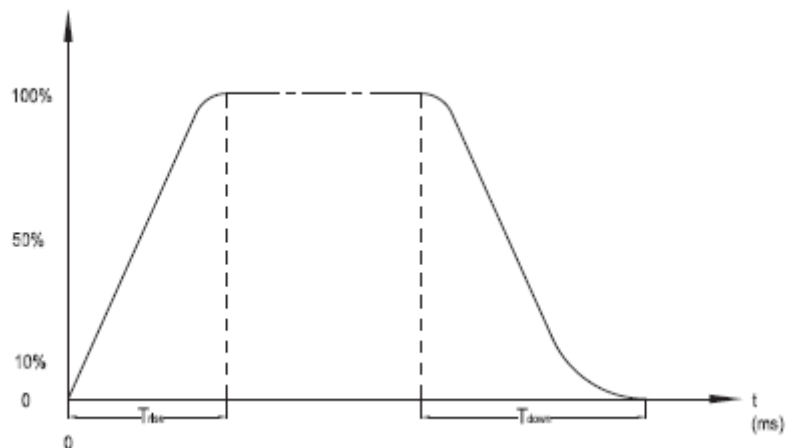
Má-li kanál 13 hodnotu mezi 32-39, kanál 14 ovládá citlivost na zvuk.

FOTOMETRICKÁ TABULKA



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

Stmíváč



Ramp efekt	0 s (doba přeběhu)		1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down}	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down}
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ČIŠTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a jasný, výrazný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku a zrcadlo vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 30-60 dní.
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na zadním panelu jednotky.
2. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Nízké frekvence (basy) by měli zapříčinit, že jednotka bude na zvuk reagovat. Poklepání na mikrofon, tiché nebo velmi vysoké zvuky nemusejí jednotku aktivovat.

SPECIFIKACE:

Model:	ON-X
Napětí:	100 až 240 V/50-60 Hz
LED diody:	8x 3W RGBW LED (2 červené, 2 zelené, 2 modré a 2 bílé)
Příkon:	46W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 15 těles (120 V) Maximálně 28 těles (230 V)
Úhel vyzařování:	4 stupňů
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 283 x 151 x 101 mm (bez držáku) (D) x (Š) x (V) 283 x 151 x 147 mm (včetně držáku)
Barvy:	RGBW
Hmotnost:	2,5 kg
Pojistka:	2 A
Pracovní cyklus:	Žádný
Režimy DMX:	6 režimů DMX kanálů: 2kanálový, 9kanálový, 11kanálový, 12kanálový, 16kanálový a 18kanálový režim
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu