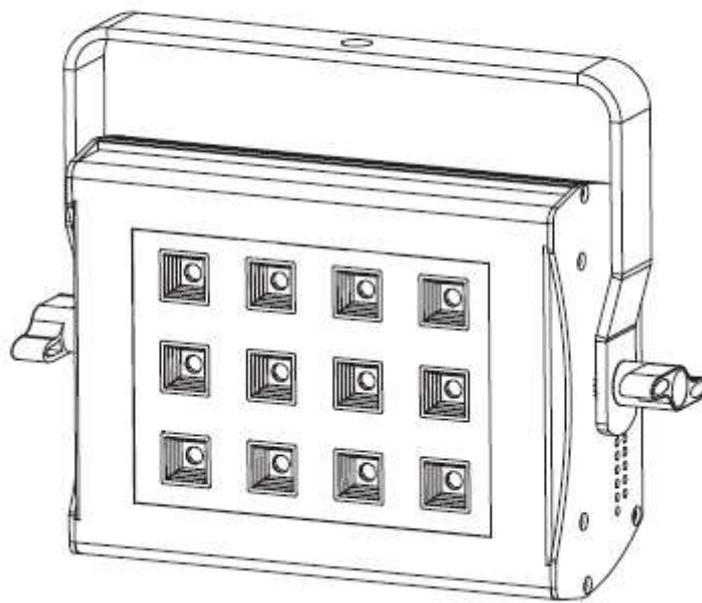




# UV FLOOD 36



## *Istruzioni d'Uso*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Indice

INTRODUZIONE .....	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE .....	3
PULIZIA.....	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	4
INSTALLAZIONE .....	4
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	6
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE .....	7
FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO DOTZ RF .....	8
MODALITÀ 1 CANALE .....	8
MODALITÀ 2 CANALI.....	8
MODALITÀ 3 CANALI.....	8
SCHEMA CURVA DIMMER.....	9
SCHEMA FOTOMETRICO .....	9
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	9
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	10
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	10
SPECIFICHE .....	10
ROHS -Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	11
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	11

## INTRODUZIONE

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto UV Flood 36 di ADJ Products, LLC. Ogni UV Flood 36 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedito l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** UV Flood 36 rappresenta l'impegno costante di American DJ a produrre apparecchiature della migliore qualità ad un prezzo accessibile. UV Flood 36 è una luce wash a LED intelligente. Può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questa unità ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Dimmer e controllo DMX.

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

**Si prega di riciclare l'imballo se possibile.**

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## CARATTERISTICHE

- 3 Modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Dimmer e controllo DMX.
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- 3 modalità di canale DMX: 1, 2 e 3 canali.

## PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
  2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
  3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.
- La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 3 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
  - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
  - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
  - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## INSTALLAZIONE

**Alimentazione:** UV Flood 36 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

## INSTALLAZIONE (continua)

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX):** UV Flood 36 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. UV Flood 36 ha 3 modalità DMX: 1, 2 e 3 canali. L'indirizzo DMX si imposta nel pannello posteriore; l'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

**N.B.:** durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

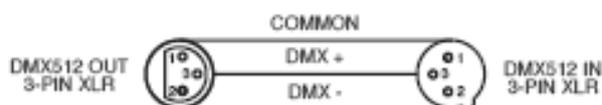


Figura 2



Figura 3

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5 pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

## INSTALLAZIONE (continua)

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

## ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

**Il display si blocca e si spegne dopo 30 secondi; premere il pulsante MODE per 3 secondi per sbloccarlo e riattivarlo.**

### **Modalità DMX:**

operare attraverso un controller DMX permette di creare i propri programmi e di adattarli alle proprie necessità. UV Flood 36 ha tre modalità DMX: 1, 2 e 3 canali.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX -512 standard. Vedere pagina 8 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 4-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AXXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato.
4. Dopo aver impostato l'indirizzo DMX desiderato, premere il pulsante ENTER per selezionare la modalità canale DMX. Verrà visualizzato "CHXX", dove "XX" rappresenta la modalità canale DMX corrente. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per trovare la modalità canale DMX desiderata.
5. Dopo aver impostato l'indirizzo e la modalità canale DMX, utilizzare i fader del controller DMX per gestire le diverse funzioni DMX dell'unità.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

### **Modalità statica:**

in questa modalità la luce UV rimane statica. È comunque possibile regolarne l'intensità.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "LXXX".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità della luce.
3. Premere il pulsante ENTER; verrà visualizzato "S-XX". Questa è la modalità Strobe. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la velocità dello strobo.

### **Modalità Attivazione sonora:**

in questa modalità UV Flood 36 reagisce al suono.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SoXX", dove "XX" rappresenta il livello di sensibilità sonora. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per regolarla. "00" è la minima, "30" la massima.

### **Curva dimmer:**

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere a pagina 9 il diagramma delle curve dimmer.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare l'indirizzo DMX.
2. Premere il pulsante ENTER fino a visualizzare "dCXX". Questa è l'impostazione dimmer, dove "XX" rappresenta la modalità di attenuazione corrente.

## ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

- Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la curva dimmer desiderata e premere ENTER per confermare:
  - dC00 - Standard
  - dC01 - Palcoscenico
  - dC02 - TV
  - dC03 - Architettuale
  - dC04 – Teatro

### **Condizione DMX:**

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

- Premere il pulsante MODE fino a visualizzare l'indirizzo DMX. Premere il pulsante ENTER fino a visualizzare "Soun", "HOLD", o "bIC".
- Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per trovare la modalità desiderata in caso di perdita di alimentazione o di segnale DMX.
- "bIC" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
- HOLD" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX
- "Soun" (Sound Active) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità attivazione sonora.
- Trovare l'impostazione desiderata e premere ENTER. L'impostazione verrà salvata automaticamente.

### **Attivazione controllo RF:**

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il telecomando RF. Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo del telecomando Dotz Par RF. Vedere a pagina 8 i comandi e le funzioni.

- Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "rFXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
- Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

## CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

### **Configurazione Master/Slave:**

questa funzione consente di collegare più unità insieme per funzionamento in modalità Master/Slave. In configurazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

### **Connessioni e impostazioni Master/Slave:**

- collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi microfono XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
- Utilizzando l'unità Master, scegliere la modalità di funzionamento desiderata e collegare la o le unità "Slave".
- Sulla/e unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SLAV". Queste seguiranno l'unità "Master".

## FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO DOTZ RF

Il telecomando Dotz Par RF (venduto separatamente) ha molte funzioni differenti e consente di controllare UV Flood 36 da una distanza di massimo 25 metri. Per utilizzare il telecomando è necessario attivare prima il ricevitore dell'apparecchiatura; per attivare il ricevitore fare riferimento alle istruzioni di pagina 7.

**BLACKOUT** - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

**COLOR** - Questo pulsante attiva la luce UV. Utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare l'intensità di uscita.

**SOUND ACTIVE** - Questo pulsante attiva la modalità Attivazione sonora.

### MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

### MODALITÀ 2 CANALI

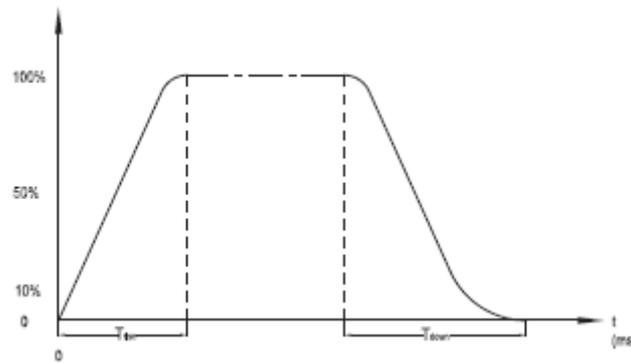
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	DIMMER 0% - 100%
2	0 - 31 32 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA

### MODALITÀ 3 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	DIMMER 0% - 100%
2	0 - 31 32 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBOSCOPIO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE STROBOSCOPIO AD ATTIVAZIONE SONORA
3	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE PREDEFINITA SU IMPOSTAZIONI ATTUALI UNITÁ

## SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



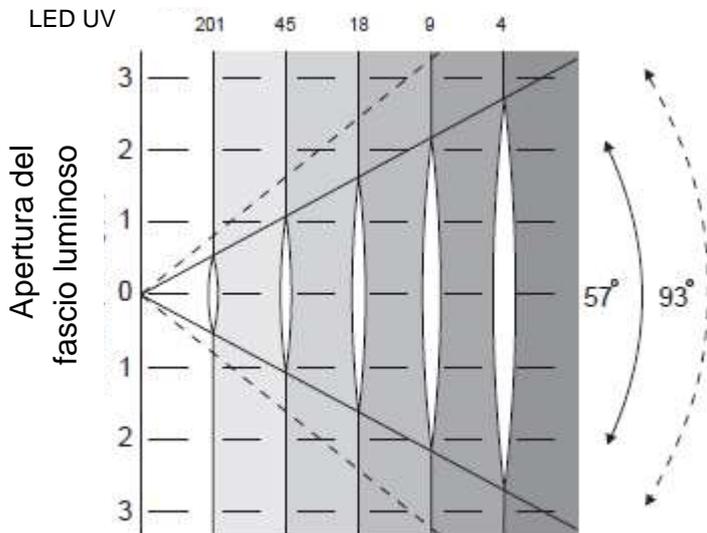
Effetto rampa	0  255 OS (Tempo di dissolvenza)		0  255 1S (Tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

## SCHEMA FOTOMETRICO

Angolo di proiezione del fascio luminoso 57°  
 Angolo di campo 93°

Intensità (LUX)

LED UV



	1	2	3	4	5
Diametro (m) 57°	1.09	2.17	3.26	4.34	5.43
Diametro (m) 93°	2.11	4.22	6.32	8.43	10.53

## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

**Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori I.E.C. in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 26 apparecchiature a 120 V e 57 a 230 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.**

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

### **L'unità non risponde al DMX:**

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

### **L'unità non si attiva col suono:**

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.

## SPECIFICHE

<b>Modello:</b>	<b>UV Flood 36</b>
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi posizione stabile
<b>Tensione:</b>	100 V ~ 240 V - 50 Hz / 60 Hz
<b>LED:</b>	12 LED UV da 3 W
<b>Lunghezza d'onda:</b>	395-400nm
<b>Assorbimento elettrico:</b>	35W
<b>Cavo di alimentazione Daisy Chain:</b>	collegamento massimo di 26 apparecchiature a 120 V collegamento massimo di 57 apparecchiature a 230 V
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	57 gradi
<b>Fusibile:</b>	1 A
<b>Peso:</b>	5 libbre / 2,2 Kg.
<b>Dimensioni:</b>	(LxPxA) 11,75" x 9,25" x 4,5" / mm. 300 x 235 x 115
<b>Colori:</b>	UV
<b>Canali DMX:</b>	3 modalità canale DMX: 1, 2 e 3 canali.

**Rilevamento automatico della tensione:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore elettronico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

## ROHS -Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)